

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ»

«Утверждаю»  
директор МОУ ДО «Дворец пионеров»  
 Л.В. Попова  
«03 09» 2018г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«ШКОЛА ВОЖАТСКОГО МАСТЕРСТВА»**

для учащихся 14-18 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность: социально-педагогическая

Авторы - составители: Титунина Юлия Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2018

# Содержание

<b><u>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</u></b>	<b><u>2</u></b>
1.1. ВВЕДЕНИЕ .....	2
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....	4
1.3. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ .....	5
1.4. МЕХАНИЗМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	8
1.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ.....	10
1.6. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	14
<b><u>II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....</u></b>	<b><u>16</u></b>
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ .....	16
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ .....	16
<b><u>III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</u></b>	<b><u>18</u></b>
<b><u>IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....</u></b>	<b><u>25</u></b>
4.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	25
4.1.1 МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ .....	32
4.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	33
<b><u>V. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....</u></b>	<b><u>34</u></b>
5.1. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.....	34
5.2. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ .....	40

## **I. Пояснительная записка**

*Данная программа реализуется с 2010 года, последняя редакция – 2018 год.*

### **1.1. Введение**

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» ведущей функцией системы дополнительного образования детей является реализация образовательных программ и образовательных услуг в целях удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства. Это должно способствовать созданию условий для развития индивидуального потенциала учащихся, формированию их готовности к социальной и профессиональной адаптации.

Наряду с общеобразовательной организацией значительную роль в решении проблем нравственного воспитания нового поколения, социализации учащегося, обеспечения его разностороннего развития, создания лично ориентированной системы дополнительного образования могут сыграть различные организации дополнительного образования, а в них – детские объединения. Индивидуально-личностная и добровольная основа их деятельности позволяет удовлетворить запросы конкретной личности, продуктивно используя потенциал ее свободного времени. Одним из таких объединений является школа вожатского мастерства.

Само название школы определяет ее главную функцию и направление деятельности внутри социально-педагогической направленности — ориентация старшеклассников на педагогические профессии. Наряду с этим, школа вожатского мастерства выполняет образовательную, воспитательную, развивающую, социализирующую функции.

Школа вожатского мастерства является одним из видов дополнительного образования учащихся-старшеклассников, действует на базе Ярославского городского Дворца пионеров в отделе гражданского образования и поддержки социальных инициатив детей и молодёжи. Направленность – социально-педагогическая.

Данная дополнительная общеразвивающая программа (далее – программа) разработана на основе программы школы педагогической ориентации, автором которой является Андреева Марина Геннадьевна, которая руководила много лет школой педагогической ориентации во Дворце пионеров.

Программа «Школа вожатского мастерства» направлена на теоретическую, методическую и практическую подготовку вожатских кадров, содействие самореализации и раскрытие творческого потенциала вожатых. Эта программа, разработанная на основе единого образовательного стандарта подготовки вожатого, утвержденного 5 апреля 2012 года,

позволит пробудить воображение и творческие силы, опираясь на личностный опыт, интересы, увлечения участников. Поэтому обучение органически сочетает в себе лекции, практические занятия, тренинги по основным направлениям и содержанию воспитательной работы в общеобразовательной организации, методике досуговой деятельности.

Занятия в школе вожатого проводят:

- руководители (составители) программы;
- психолог;
- педагоги-организаторы и методисты (привлекаются для проведения отдельных практических занятий);
- директора и методисты детских оздоровительно-образовательных центров, которые приглашаются для лекционной работы.

Адреса взаимодействия школы:

- Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского;
- детское объединение «Молодой Ярославль»;
- средние общеобразовательные школы города;
- городские лагеря с дневным пребыванием детей и загородные детские оздоровительно-образовательные центры и санатории «Молодая гвардия», «Искра», «Матросовский» (Ярославская область), «Восход», «Искра» (г. Новороссийск).

Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. и Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (ФЦПРО).

**Актуальность программы** связана с все возрастающими требованиями к организации летнего детского отдыха. За последние несколько лет значительно увеличился спрос на организованный детский отдых в городской черте и за ее пределами. В связи с чем появляются новые предложения для детей и родителей. Возрастает ответственность организаторов перед потребителем данной услуги, оказывать которую должны подготовленные люди, заинтересованные в результатах своего труда, понимающих всю степень ответственности за работу в детском коллективе. Воспитательный процесс сегодня настолько сложен, что в нём может участвовать не каждый – нужна специальная подготовка, нужны опыт и искреннее желание изучать основы вожатского мастерства, тем более, если это касается обучению подрастающего поколения.

**Новизна** программы выражена в ее практикоориентированности. Программа формирует у детей интерес к педагогической деятельности, работе в детских оздоровительных лагерях выявляет и развивает организаторские, коммуникативные, креативные способности; а также формирует навыки межличностного и делового общения. Каждый учащийся,

успешно освоивший программу, уже после первого года обучения получает возможность пройти практику в загородном лагере. Педагоги-руководители становятся кураторами практики: организуют семинары-тренинги на местах, посещение мероприятий в течение лагерной смены. Таким образом, образовательный процесс «Школы вожатского мастерства» носит непрерывный характер.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительная общеразвивающая программа «Школа вожатского мастерства» является частью комплексной программы по развитию социальной активности старшеклассников «Молодой Ярославль», цель которой заключается в создании оптимальных организационных и социально-психолого-педагогических условий для формирования личности, обладающей совокупностью компетенций, необходимых для реализации активной и нравственной гражданской позиции. Отличительная особенность программы «Школа вожатского мастерства» состоит в том, что она, с одной стороны, включает в себя единую критериальную базу, разработанную педагогами отдела и представленную в подразделе «Мониторинг образовательных результатов», с другой, отличается от программ отдела образовательным и деятельностным компонентами, соответствующими основному направлению деятельности.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Идеи программы неразрывно связаны с положениями современной гуманистической педагогики и психологии:

- диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности;
- побуждение учащихся к проявлению разнообразных форм творческой активности.
- привитие вкуса и любви к познанию и созиданию, формирование умения конструктивно работать со своим опытом;
- обеспечение всесторонней поддержки старшеклассников в процессе выработки собственной авторской позиции в жизни.

Важно создать такие педагогические условия, в которых бы успешно проходило накопление не формализованных знаний по программе (информирование), а становление операциональных знаний (овладение информацией об активных способах освоения социального опыта: познания, творчества, исполнительской деятельности, нравственно-ценностного общения). Благодаря реализации такого подхода у учащихся формируется более чёткое представление о том, что и каким образом можно реально воплотить в жизнь. Нравственности как основе позитивной социальной адаптированности учат не сло-

вом, и даже не собственным примером, а совместными действиями. Суть данной программы в том, чтобы сделать учащегося субъектом деятельности, субъектом действия.

#### **Цель программы:**

формирование интеллектуально-творческой, нравственной личности, нравственно-ценностного отношения к педагогическому труду и осознанного выбора педагогической профессии.

#### **Задачи программы:**

- развивать интерес старшеклассников к вопросам педагогики и психологии;
- формировать педагогические знания и умения через систему лекционных и практических занятий;
- заложить основы педагогической культуры, развить качества личности, необходимые педагогу;
- формировать готовность старшеклассников к самовоспитанию: создать условия для реализации их стремления к самопознанию и самосовершенствованию;
- обеспечивать участие старшеклассников в практической работе с детьми и подростками в различных детских объединениях;
- предоставлять возможность старшеклассникам получить профессию вожатого и руководителя детских объединений;
- создавать условия для непрерывного взаимодействия и обмена лучшим опытом работы вожатых.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной программы являются одновременно и условиями её успешной реализации. Раскроем эти педагогические условия через описание особенностей программы школы вожатского мастерства. Во-первых, в центре работы школы ставится личность учащегося, создание условий для его оптимального раскрытия и развития, особенно в выбранном направлении. Образ «Я» (мои желания, мои наклонности) является основой для формирования мотивов выбора профессии.

Трактовка индивидуального подхода в данной программе предполагает идти не от содержания образования к ребёнку, а от ребёнка к содержанию образования, идти от тех возможностей, которыми располагает учащийся, учить его с учётом потенциальных возможностей, которые необходимо развивать, совершенствовать, обогащать.

Индивидуальный подход включает:

- отказ от ориентировки на среднего учащегося;

- поиск лучших качеств личности;
- применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, Я-концепция, качества характера, особенности мыслительных процессов;
- учёт особенностей личности в учебно-воспитательном процессе.

Во-вторых, одной из особенностей педагогической деятельности, следовательно – условием её успешности, является огромная зависимость результатов труда от личности работника (101, 2): «Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебником, ни моральными указаниями, ни системой указаний и поощрений» (28, 48). Помочь в отборе и подготовке для педагогических учебных заведений такого «контингента, из которого могут формироваться педагоги-гуманисты» (101, 2), способные реализовать на практике гомоцентрический подход в воспитании — одна из главных идей нашей деятельности.

Так как личность воспитывает только личность, все педагогические технологии, формы и методы работы школы разрабатываются на основе фасилитационного подхода. Этот подход содержит в себе большинство идей работы школы вожатского мастерства. Фасилитационный подход создан на основе идей гуманистической, личностно-ориентированной психологии. Термин «фасилитационный» можно перевести с английского как «облегчать», «способствовать».

Но стремление к самоактуализации легко притупляется, искажается и подавляется. Поэтому важнейшей задачей дополнительного образования можно считать создание благоприятных условий, оказание помощи учащимся на их пути к саморазвитию и самоактуализации.

Фасилитационный подход предполагает отказ от традиционной роли педагога как руководителя процесса обучения. Педагог школы выступает в роли фасилитатора учения, то есть как человек, создающий благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного образования учащихся, активизирующий и стимулирующий любознательность и познавательные мотивы старшеклассников, их групповую работу, поддерживающий проявление в ней корпоративных тенденций, предоставляющий учащимся разнообразный учебный материал.

В третьих, в условиях формирования рынка, безработицы и конкуренции, особенно среди молодежи, важно создать условия для более раннего включения учащихся в деятельность с элементами педагогического труда для проверки обоснованности педагогического выбора.

В-четвертых, школа решает задачу социальной защиты учащихся не только через обеспечение их прав, но и обретение конкурентоспособности на рынке труда через получение каждым опыта по профессии вожакого в городских школьных и загородных детских оздоровительных лагерях.

В-пятых, особенности нашей программы вызваны объективными предпосылками, одной из которых является необходимость психолого-педагогической помощи старшеклассникам в переходный период от «детства к взрослости».

В этом возрасте следует отметить приоритетность межличностного общения среди других сфер жизнедеятельности у старших школьников, то есть ведущей деятельностью в этом возрасте является общение со сверстниками, активный процесс формирования «Я».

Период ранней юности — это период появления множества важных новообразований в сфере индивидуального сознания. Развитие самосознания — центральный психологический процесс юношеского возраста. Перестройка самосознания связана не столько с умственным развитием, сколько с появлением новых вопросов о себе, точек зрения, с которых человек себя рассматривает. Потребность в познании себя, окружающего мира, повышенный интерес к тому, как его воспринимают, как он выглядит, что он может, кем он станет, отличают психологию старшеклассника. Главное психологическое приобретение ранней юности — открытие своего внутреннего мира. Внутреннее «я» не совпадает с «внешним» поведением, актуализируя проблему самоконтроля.

Ставя перед собой задачу создания условий для саморазвития старшеклассников, мы должны помнить, что самое главное — это отношения между субъектами образовательной среды, на основе которых формируется психологический климат. Эти отношения, взаимовлияния возникают в процессе совместной деятельности и общения взрослых и детей, в реальных, живых контактах друг с другом и составляют специфику образовательной среды школы в целом. Атмосфера в образовательной среде школы должна быть такой, чтобы каждый мог вести себя искренне, не приспособляясь к каким-либо условиям, не подчиняя свои поступки воле других людей. При этом нельзя допускать вседозволенности, помогая каждому старшекласснику осознать, что его поступок или слово влияет на состояние, настроение окружающих. Программа ориентирована на оказание помощи молодым людям в приобретении уверенности в себе в процессе допрофессиональной подготовки.

В-шестых, основным педагогическим условием успешной реализации данной программы, её образовательным вектором является направленность на гуманистический идеал свободной и целостно развивающейся личности. Свобода и ответственность, целост-

ность и гармоничность, актуализация и реализация всех потенциальных возможностей человека — важные ориентиры в организации занятий по данной программе.

#### **1.4. Механизм организации деятельности**

Программа школы вожатского мастерства для учащихся 8-11 классов рассчитана на два года. Общий объем курса – 432 часа.

Первый год — 216 часов, летняя практика на базе детских оздоровительно-образовательных центров в течение 2-3 недель в должности помощника вожатого.

Второй год — 216 часов, летняя практика на базе детских оздоровительно-образовательных центров в течение 2-3 недель в должности вожатого.

Разнообразие содержания и методов дополнительного образования в объединении отвечает вариативность организационных форм образовательного процесса. С точки зрения принципа саморазвития, формы обучения характеризуются постоянным смещением акцентов с фронтальных на индивидуальные и групповые. Широко используются формы, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии интеллекта и творческих способностей. Многообразие различных форм образовательной деятельности – это не самоцель, а необходимый содержательный программный материал, «проживание» которого обогатит учащегося в личностном и допрофессиональном планах.

Основной формой обучения является учебное занятие. Варианты учебных занятий, наиболее часто применяемые в школе:

- занятие-погружение. Его цель: опираясь на принцип “От чувств — к разуму”, от эмоционального восприятия — к анализу и знаниям, увлечь учащихся желанием поближе познакомиться с профессией вожатого, почувствовать её колорит и характер, понять её значение и место в системе образования. Формы занятий-погружений в школе: лекция — устное изложение какой-либо темы, которое развивает творческую мыслительную деятельность учащихся; семинар — форма групповых занятий, состоящая в обсуждении подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога, формирует аналитическое мышление, оценивает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений; дискуссия — всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы, расширяет знания путём обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения;

- занятие-самостоятельная работа. Цель — сформировать навык самостоятельного использования различных информационных средств — книг, справочников, видеоматериалов;

- проблемное занятие. На нём практические ситуации, этико-психологические задачи предваряют изучение нового материала, тем самым, побуждая учащихся к активной мыслительной деятельности для их решения;

- занятие-практикум. На нём происходит отработка практических навыков: подготовка информационного сообщения, доклада, подготовка игровой программы и так далее;

- занятие-игра имеет определённые правила и служит для познания, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации. Вариант — деловая игра, которая представляет собой квазипрофессиональную деятельность, имеющую черты учения и труда. Это игровая деятельность участников на имитационной модели, воспроизведение реальной ситуации, ценностный опыт выполнения будущей профессиональной деятельности, формирование навыков общения и взаимодействия; опыт социальных отношений; формирование познавательной и профессиональной мотивации; это поле профессионального самоопределения. Проиграв определённую ситуацию, человек чувствует свои силы и возможности;

- «огонёк». Праздник, посвящённый определённой теме: дню рождения, новому году, рождеству и так далее;

- занятие-исследование. Здесь ученик узнаёт о себе, своих возможностях, способностях, психологических особенностях.

В школе применяются и такие нетрадиционные формы учебных занятий:

- занятия-соревнования: конкурсы, викторины, турниры;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация, исповедь;

- занятия-фантазии: сказка, приключение, сюрприз;

- защита проекта — способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем;

- чаепитие — обладает большой силой, создаёт особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает;

- «крепкий орешек» — решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений;

- день добрых сюрпризов — упражнение в умении оказывать знаки внимания, приносить людям радость;

- «конверт вопросов» — свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке;

- «выпускной ринг» — отчёт выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, подкрепляется дружбой, общением; формируется умение взаимодействовать с людьми.

## 1.5 Ожидаемые результаты и способы их проверки

В процессе работы сложилась система мониторинга образовательных результатов по данной программе (система сбора, хранения, анализа, оценки информации). При этом результаты диагностики достижений учащихся школы выступают ведущим показателем качества и эффективности работы в системе данного объединения.

К результатам образовательной деятельности в школе мы относим совокупность учебных, личностных и социальных достижений учащихся, полученную за определенный период получения дополнительного образования.

Главный результат деятельности школы видится в положительной динамике личностных достижений старшеклассников (личностного роста), в формировании их позитивных личностных качеств. Под личностными достижениями учащихся нами понимаются те изменения, которые произошли в учащемся по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом и детским коллективом и до определенных этапов собственного роста. Личностные достижения есть результат развития социально значимых качеств учащегося в целом: познавательной сферы, эмоций, мотивов, самореализации, самоконтроля, самоорганизации (учебные достижения по дополнительной образовательной программе являются частью личностных достижений учащихся школы).

Программой предусмотрена *аттестация учащихся*, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ.

*Входная аттестация* проводится педагогом дополнительного образования в сентябре.

*Промежуточная* — в декабре, апреле-мае – по итогам полугодия или учебного года.

*Итоговая аттестация* проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

Говоря о достижениях учащихся, как о текущих, так и об итоговых, можно выделить две группы приоритетных параметров (исходя из специфики школы), по которым эти достижения необходимо отслеживать: личностные и социально-педагогические достижения.

### *1. ЛИЧНОСТНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ*

#### 1.1. Направленность динамики личностных изменений

Этот параметр данной группы приоритетных параметров определяется характером изменения личностных качеств; направленностью позиции ребенка в жизни и деятельности, характером жизненных ценностей; адекватностью мировосприятия, миропонимания и мировоззрения возрасту.

#### 1.2. Нравственное развитие учащихся (ориентация детей на нравственные ценности)

Уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и учащимися, между членами детского коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе; в характере ориентаций и мотивов каждого учащегося и коллектива в целом, в культуре поведения учащегося.

#### 1.3. Приобщённость учащихся к культурным ценностям (мировым, российским, региональным)

Этот параметр характеризуется степенью сформированности социальной зрелости личности, изменением ценностных ориентаций личности в сторону общечеловеческих.

Показателями эффективности воспитательных воздействий выступают:

- постановка конкретных воспитательных задач, планомерная и систематическая воспитательная работа;
- доброжелательная атмосфера в коллективе, дружба; отсутствие актов насилия, негуманного отношения друг к другу;
- число конфликтов;
- ситуации, которые помог разрешить педагог;
- уровень ориентации на общечеловеческие ценности;
- воспитанность детей;
- динамика культуры поведения;
- поддержание традиций коллектива, участие в общей деятельности, развитое сотрудничество в коллективе; детское самоуправление.

Следующие два параметра характеризуют как личностные достижения учащихся, так и учебные (скорее их можно назвать учебно-личностными достижениями).

#### 1.4. Творческая активность участников программы

Этот параметр характеризуется степенью творческой активности участников программы. Примечание: уровень творческой активности нельзя в полной мере отождеств-

лять с качеством творческих достижений учащихся; в данном случае, прежде всего речь идет о выявлении позиции, отношения, желания учащихся участвовать в разных видах деятельности и о степени влияния педагога на эту позицию.

Показатели степени творческой активности учащихся:

- наличие системы поисковой, творческой деятельности;
- настроение и позиция учащихся в творческой деятельности (желание — нежелание, удовлетворенность — неудовлетворенность);
- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) при работе над нестандартным заданием;
- наличие творческих продуктов, выполненных учащимися вне занятий;
- активность учащихся в образовательном процессе и других видах деятельности;
- приоритет в образовательном процессе творческой деятельности учащихся.

#### 1.5. Практическая реализация творческих достижений

Критерии этого параметра — степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношении; динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом; разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности, по количеству детей, имеющих творческие достижения; удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки.

Показатели творческих достижений учащихся:

- нестандартность исполнения творческих заданий, упражнений;
- творческие традиции коллектива;
- участие (систематичность участия) в различных творческих встречах, соревнованиях и прочее.

Диагностика личностных достижений учащихся — наиболее трудный аспект педагогической деятельности. Динамика личностного развития учащихся отслеживается с помощью психологической диагностики объединения. Психологическое сопровождение программы осуществляет психолог Дворца пионеров.

## *II. Учебные достижения*

Критериями данного параметра выступают глубина и широта знаний, разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям) практических действий.

Отследить уровень усвоения учащимися содержания образования можно по следующим показателям:

- освоенность (знание, понимание, умение дать определение и применить) основных элементов содержания (правил, терминов, технологий и пр.);
- владение учащимися метазнаниями, то есть знаниями о знаниях (приемах и средствах “открытия” нового знания);
- умение выполнить работу по образцу, применить знания по предмету в различных ситуациях, самостоятельная практическая работа учащихся;
- умение анализировать и перерабатывать информацию любого вида; сопоставлять наглядные и вербальные формы предъявления материала; выбирать оптимальную форму для собственного ответа или решения проблемной задачи;
  - умение учащимися строить целостный образ изучаемого опыта;
  - количество учащихся, в полной степени освоивших программу;
  - качество детских творческих “продуктов” (изделий, выступлений и т.д.): грамотность, художественный и технический уровень исполнения, использование творческих элементов;
- устойчивость интереса детей к вопросам педагогики и психологии и предлагаемой деятельности.
  - текущая и перспективная сохранность контингента;
  - наполняемость коллектива и количество групп на начало года;
  - положительные мотивы посещения занятий;
  - осознание учащимися социальной значимости и нужности деятельности и коллектива для себя;
  - оценка учащимися роли ШВМ в его планах на будущее;
  - широкое применение учащимися знаний на практике;
  - наличие выпускников ШВМ, выбравших педагогическую профессию.
  - успешное прохождение летней практики на базе детских загородных оздоровительных лагерей и школьных городских лагерей.

### *III. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ*

Параметрами данной группы являются:

- успешная социализация (показатели: адаптация и реабилитация учащегося, адекватность поведения, выбора учащимся позиций в отношениях и решений в различных ситуациях, адаптация выпускников к обучению в педагогических учебных заведениях, их жизненное и профессиональное определение);
- создание условий для формирования адекватной “Я-концепции”, нравственно-ценностного отношения учащихся к педагогическому труду, осознанного выбора педаго-

гической профессии (показатели: педагогическая поддержка и коррекция; действия педагога, направленные на профессиональное определение учащихся);

Показатели реализации педагогом социальных функций:

- аналитические материалы педагога, фиксирующие и отслеживающие судьбы выпускников;

-материальная поддержка учащихся: организация летней педагогической практики (оплачиваемой деятельности);

### *ФОРМЫ И СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ*

Наиболее оптимальным в системе дополнительного образования представляется подход, учитывающий в комплексе достижения учащихся в учебной, личностной и социальной сферах.

Отслеживание результата — это видение того, насколько идет продвижение к целям; временный контроль за деятельностью в достижении целей; процесс систематического снятия показателей; система наблюдения и изучения деятельности по определенным параметрам и критериям.

В практике школы выделяют две основные группы диагностических средств:

- количественные методы, используемые для определения качественных показателей достижений учащихся;

- методы экспертной оценки.

К первой группе относятся, прежде всего, тесты учебных и личностных достижений, дающие возможность определять сформированность личностных качеств учащихся, таких, как интеллект, память, нравственные, ценностные, социально-психологические и другие установки воспитанника.

Среди экспертных методов нами используются такие, как наблюдение, собеседование, зачеты и экзамен, а также те формы, которые отражают специфику системы дополнительного образования: занятие контроля знаний; смотр знаний, умений и навыков; собеседование; реферат; портфолио достижений, методическая копилка; творческий отчет; конкурс творческих работ; выставка.

## **1.6. Формы подведения итогов реализации программы**

Согласно учебному плану каждое полугодие основного двухгодичного курса завершается зачетом. Зачет – форма текущего и итогового контроля, предполагающая выполнение учащимися индивидуальных заданий (как теоретических, так и практических) в устной и письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, фронтальная беседа со всем коллективом.

По итогам освоения программы школы за первый год учащиеся также сдают зачет (Приложение №1) и проходят вожатскую практику в конкретных детских загородных оздоровительно-образовательных центрах, а также в лагерях с дневным пребыванием детей.

По итогам двухгодичного курса проводится аттестация (экзамен). (Приложение №2)

Экзамен – форма итогового педагогического контроля. Содействует полной реализации образовательной программы или логически завершенного этапа. Требуется от учащихся принятия быстрого решения, напряжения внимания, воли, регуляции эмоционального состояния в период высокой напряженности.

## II. Учебно-тематический план

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика
	Введение. Знакомство	3	1	2
1.	История детского общественного движения в стране. Настоящее и будущее детского общественного движения в стране Тенденции и пути развития	9	9	
2.	Общие основы педагогических знаний	21	15	6
3.	Коллективная творческая деятельность	21	9	12
	Работа вожатого в летнем детском загородном оздоровительно-образовательном центре	27	9	18
5.	Практикум по играм	33		33
6.	Песенный практикум	3		3
7.	Танцевальный практикум	6		6
8.	Оформительские приемы	6		6
9.	Умелые руки	6		6
10.	Кругозор вожатого	9		9
11.	Практическая работа с детьми и подростками в течение учебного года	30		30
12.	Организационная работа	18		18
13.	Основы психологических знаний	24	12	12
Итого:		216	55	161

Летняя практика в лагерях с дневным пребыванием детей и детских загородных оздоровительно-образовательных центрах.

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика
-------	----------------------	-------------	--------	----------

	Вводное занятие	6		6
1.	Основы педагогических знаний	33	18	15
2.	Актуальные вопросы современной педагогики	21	15	6
3.	Основы психологических знаний. Психология общения	21	12	9
4.	Организация досуга детей и подростков	36	9	27
5.	Международное детское движение	6	6	
6.	Программа «Лидер»	6	3	3
7.	Вожатый в системе профессий	9	6	3
8.	Самопознание	3		3
9.	Прикладные умения	18		18
10.	Социальные связи	21	12	9
11.	Практическая работа	24		24
12.	Организационная работа (экзамен, индивидуальное консультирование)	12		12
Итого:		216	81	135

### III. Содержание программы

В первый год обучения, решая педагогические задачи, школа дает знания:

- общих основ педагогики;
- закономерностей и тенденций развития детского движения в нашей стране;
- общих основ организации детского коллектива;
- специальные знания основ и методики воспитательной работы с учащимися с учетом специфики деятельности детских объединений в школе и в лагерях с дневным пребыванием детей и детских загородных оздоровительно-образовательных центрах.

В системе коллективной творческой деятельности и различного рода практикумов развиваются:

- организаторские умения коллективного планирования, подготовки и проведения различных коллективных творческих дел (КТД), творческих конкурсов, игровых программ, методов и форм организации деятельности первичного детского коллектива в различных условиях, приемов включения каждого ребенка в активную деятельность;
- аналитические — умения наблюдать, анализировать поведение детей и организуемую работу;
- дидактические — умения работать с методической литературой.

Формируются и отрабатываются навыки проведения подвижных игр, игр за столом, игр с залом, интеллектуально-познавательных игр и конкурсов, навыки изготовления дипломов, сувениров, игрушек, открыток, стенгазет, рисованных фильмов, а также навыки разучивания песен и проведения массовых танцев.

#### *Содержание учебно-тематического плана первого года обучения по разделам*

*Введение.* Знакомство. Открытие школы вожатского мастерства. Система и программа работы. Введение в профессию. Анкетирование. Игры на знакомство: «Знакомство по кругу», «Я самый, самый...», «Часики», «Перестройка», «Эволюция» и другие. Тренинги «Обмен приветствиями», «В школе я...», КТД «Визитная карточка».

*Раздел I.* История детского движения в начале двадцатого века. Скауты и скаутизм в России. История создания пионерской организации, основные этапы ее развития. Настоящее и будущее детского общественного движения. Тенденции и пути развития. X-ый слет пионеров в «Артеке», его решения. Типы и разновидности детских объединений. Современное детское движение страны (тенденции, особенности, перспективы). Формы работы

по изучению истории детского движения страны: лекции, подготовка рефератов, опрос-викторина, игра «Что? Где? Когда?» по истории детского движения.

## *Раздел II. Общие основы педагогических знаний.*

Предмет и задачи педагогики. Зарождение школ, взгляды древних философов на обучение. Древнейшие воспитательные системы Спарты, Афин, Рима. Народная педагогика.

## *Раздел III. Коллективная творческая деятельность.*

История возникновения КТД. Основные идеи КТД. Принципы «сменяемости актива» и «четыре сами». Коллективное дело, его особенности и суть. Этапы подготовки и проведения КТД, классификация КТД.

Самоуправление в первичном коллективе: сбор, совет коллектива, совет дела, инициативная группа, творческая группа, чередование творческих поручений (ЧТП) и другие.

Планирование жизни первичного детского коллектива, его задачи и логика. Вспомогательные формы коллективного планирования: мозговая атака, анкета — «Думаю, Мечтаю, Предлагаю». «Разведка дел и друзей», «Журнал — Эстафета», копилка интересных дел, «Банк идей» и другие.

КТД — организаторские: сбор «Рождение коллектива», «Панорама творческих дел», КТД — общественно-политического характера: операция «Салют ветераны», час вопросов и ответов, турнир ораторов. КТД — познавательно-художественные: рассказ-эстафета, защита фантастических проектов, концерт-молния, литературно-художественные конкурсы, конкурс «Ромашка», «КВМ» и другие. КТД — трудовые и спортивные: «Веселая спартакиада» и другие.

Систематизация коллективных творческих дел. Аукцион знаний по КТД. Празднование Нового года в разных странах. КТД «Новогодний калейдоскоп».

## *Раздел IV. Работа вожатого в летнем оздоровительном лагере.*

Этикет вожатого. Логика развития смены. Периоды смены. Дела организационного, основного и заключительного периодов. Основные формы работы со школьниками в летний период. Идеальный вожатый. КТД и тематические дни в лагере. Ролевая игра «Два корабля». Составление план-сеток. Первая медицинская помощь. Спасение на водах.

## *Раздел V. Практикум по играм.*

1. Игры на знакомство: «Снежный ком», «Кто это?», «Одеяло», «Передай другому» и другие.

2. Игры с залом: «Летит, летит ракета», «Светофор», «Ёжики», «Русский народный хор», «Эхо», «Рыбка», «У оленя дом большой», «К запуску ракеты», «Шум дождя» и другие.

3. Игры на сплочение: «Путаница», «Покрывало» и другие.

4. Подвижные игры: «Гусеница», «Тостер, миксер», «Лягушка», «Пиф-паф», «Зоопарк» и другие.

5. Игры в дождь (малоподвижные): «Отгадай, чей голос», «Рыба, зверь, птица», «Ассоциации», «Крокодил», «Контакт», «Радио рубка» и другие.

6. Вербочный курс.

7. Интеллектуально-познавательные игры: «Что? Где? Когда?», «Морской бой», «Крестики-нолики», «Что бы это значило?», «Блеф клуб» и другие.

*Раздел VI. Песенный практикум.*

Традиции «Орлянского круга», песни «Орленка». Запись текстов песен. Приемы речитатива песен с детьми.

*Раздел VII. Танцевальный практикум.*

Массовые танцы с детьми младшего возраста: «Лавата», «Утята» и другие.

Бальные танцы, современные танцы, танцы народов мира.

Диско танцы: Новогодняя массовка.

*Раздел VIII. Оформительские приемы.*

Бумага, клей, краски.

Оформление отрядного уголка. Рубрики, приемы.

*Раздел IX. Умелые руки.*

«Мастерская Деда Мороза». Изготовление пригласительных билетов, сувениров, дипломов, из бумаги и картона, игрушки из шаров.

*Раздел X. Кругозор вожатого.*

Экскурсия по городскому Центру внешкольной работы, пешеходная по городу, знакомство с музеями и выставками города.

*Раздел XI. Практическая работа в течение учебного года.*

Участие в подготовке и проведении городских детских мероприятий. Проведение практических дел для учащихся Центра и школ города.

*Раздел XII. Организационная работа.*

Зачеты по итогам первого и второго полугодий.

Оформление методической копилки. Организация летней практики. Новый год. Выпускной ринг.

*Раздел XIII. Основы психологических знаний.*

1. Что такое психология? Отрасли психологии. Самопознание. Личность. Направленность личности, потребности, интересы, склонности, мотивы, характер, задатки и способности. Определение предпочтительного типа будущей профессии. Тесты.

2. Темперамент. Диагностика, анализ типов. Опросник Айзенка. Экстраверт, интроверт.
3. Память и ее свойства. Виды памяти и формы. Законы запоминания. Мнемотехнические приемы. Упражнения. Игры на тренировку памяти.
4. Внимание и его функции. Свойства внимания (устойчивость, концентрация, распределение, объем, переключение). Что привлекает внимание? Упражнения, игры на внимание.
5. Мышление. Логическое и абстрактное мышление. Основные понятия и мыслительные операции. Диагностика и упражнения на мышление.
6. Разновидности возрастных периодизаций. Характеристика возрастных периодов (младшие школьники, подростки, старшеклассники).
7. Восприятие.

### ***Содержание учебно-тематического плана второго года обучения по разделам***

Во второй год обучения в системе теоретических и практических занятий предлагаем учащимся овладеть знаниями:

- основ педагогики и психологии;
- законодательных актов о правах детей и образовании в России;
- о международном детском движении;
- о должностных обязанностях и нормативных документах вожатого;
- специальными знаниями организации детского и молодёжного досуга.

В течение учебного года учащиеся становятся организаторами массовых дел в своих школах, в Центре внешкольной работы, они могут привлекаться для подготовки и проведения различных городских и областных массовых детских мероприятий.

В практической деятельности отрабатываются умения и навыки по написанию сценариев и проведению различных массовых дел для детей и подростков, по программированию деятельности детских объединений, по проведению деловых игр, конкурсов актерского мастерства, простейших тренингов общения, тестов самопознания и личностного роста, по оформительским приемам.

*Вводное занятие.* Анализ практики. Цели и задачи на новый учебный год. Анкетирование. Игры и тренинги общения. КТД «Как я провел свое лето»

*Раздел I. Основы педагогических знаний.*

Выдающиеся зарубежные педагоги. Педагогика эпохи возрождения. История русской педагогической мысли. К.Д. Ушинский и Ярославский край. XX век и педагогика. Педагогические идеи Я. Корчака, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, И.П. Иванова.

## *Раздел II. Актуальные вопросы современной педагогики.*

О подходах к воспитанию в современных условиях. Педагоги-новаторы современной школы. Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, Ф.В. Шаталов и другие. Закон «Об образовании», Конвенция о правах ребенка. Педагогические инновации. Педагогические наклонности, способности, противопоказания к труду учителя. Решение педагогических задач и ситуаций.

## *Раздел III. Основы психологических знаний.*

Психология как наука, разделы психологии (основные понятия). Основные подходы к возрастной периодизации ребенка. Кризисы возрастного развития. Краткая характеристика младшего школьного и подросткового возраста. Личность. Сферы личности. Темперамент, характер, способности. Условия, необходимые для развития способностей. Одаренные дети. Методики изучения личности. Методики: «Типы темперамента», «Самостоятельная оценка ребенка», «Уровень притязаний».

Психология общения. Речь, мимика, жесты, стили общения. Тест «Общительность», тренинги общения с ребенком.

Словарь психологических понятий.

1. Правила работы в группе: «Я и группа». Тесты: «Рисунок», «Я — характеристика».

Понятие «Рефлексия».

2. Язык телодвижений. Невербальные средства общения. Тренинги актерского мастерства.

3. Особенности межличностного общения. «Помощники» и «саботажники» общения.

4. Общение и конфликт в процессе учебной деятельности. Причины и мотивы конфликтов. Стратегии и техники выхода из них.

5. Слагаемые успеха в общении. Методы привлечения внимания, искусство убеждать, интуиция, «ситуация успеха». Ролевая игра «Королевство».

6. Приемы улучшения общения. Эмпатия. Анкета. Игра «Меня стоит похвалить за ...».

7. Тренинг выработки модели поведения в стрессовых ситуациях (подготовка и сдача экзамена).

## *Раздел IV. Организация досуга детей и подростков.*

Задачи, структура и методы досуговой деятельности. Дифференцированный подход к организации досуговой деятельности с детьми разного возраста. Разработка и проведение игровых программ и праздников для младших школьников МОУ СОШ города Ярославля типа: «День науки», «А ну-ка девушки!», «Рыцарский турнир» и другие. Методика организации новогодних праздников в школе. Конструированное КТД. Интеллектуально-познавательные игры: «Экологический бой», «Брейн-ринг», «Страноведческое лото», «Очевидное-невероятное», «100 творческих конкурсов, конкурсы актерского мастерства.

Деловые и ролевые игры старшеклассников: «Полет на Луну», «Обратная связь», «Лифт», «Открытая кафедра». Методики «Волшебный стул», «Разброс мнений», «Конверт дружеских вопросов», «Философский стол», «Театр-экспромт» и другие.

*Раздел V. Международное детское и юношеское движение.*

Международный комитет детских и юношеских организаций «СИМЕА». Всемирная организация скаутского движения. Детские организации ближнего и дальнего зарубежья.

*Раздел VI. Программа «Лидер».*

Кто такой лидер? Лидеры-организаторы, генераторы идей, инициаторы, эрудиты, умельцы. Качества лидера-организатора. Стили работы лидера.

Чемодан лидера. Узелки на память. Тесты: «Капитан, рулевой, пассажир», «Достижение цели», «Кто я?».

*Раздел VII. Вожатый в системе профессий.*

Из истории профессии вожатого. Слагаемые мастерства. Должностные обязанности и профессионально значимые умения вожатого. Требования и противопоказания к профессии вожатого. Первые заботы вожатого.

*Раздел VIII. «Самопознание».*

Методики: «Знаю ли я себя?», «Мой характер», «Какая фигура вам больше всего подходит?», «Волевой ли я человек?». Тесты: «Умение смеяться над собой», «Быть добрым», «Самостоятельность и творчество», методика «Определение типа памяти», тесты умственного развития школьника и другие.

*Раздел IX. Прикладные умения.*

Подготовка к защите сценариев КТД. Разучивание игр для детей различных возрастных групп, организация мероприятий. Оформительские приемы.

*Раздел X. Социальные связи.*

Лекции и занятия директоров и методистов ДОЛ Ярославской области и городских школьных лагерей. Центры профориентации и педагогических инноваций. Музеи и выставочные залы. Театр.

*Раздел XI. Практическая работа в течение учебного года.*

Подготовка и проведение практических дел в Центре внешкольной работы.

Игровые переменки для учащихся, игровые программы, праздники. Участие в подготовке и проведении городских и областных массовых дел. Проведение мероприятий в общеобразовательных организациях г.Ярославля.

*Раздел XII. Организационная работа.*

Зачет по итогам первого полугодия. Экзамен по итогам двухгодичного и годичного обучения. «Выпускной ринг». Вручение сертификатов. Индивидуальное консультирование. Организация практики.

## **IV. Обеспечение программы**

### **4.1. Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение программы школы — процесс её оснащения необходимыми методическими средствами и информацией, способствующими эффективному осуществлению или реализации представленной деятельности.

Наша задача — отыскать наиболее приемлемые и эффективные способы достижения позитивного результата.

Особую значимость в деятельности педагога и психолога школы представляет разработка методического знания, направленного на совершенствование результатов образовательного процесса, что предполагает:

- систематическую работу с литературой научно-методического характера в области педагогики и других научных областях;
- поиск эффективных методов и образовательных технологий;
- систематизацию накопленных и авторских методических материалов (каталоги, тематические папки, картотеки, сборники педагогических ситуаций и задач и др.).

Критерии отбора материалов для методического обеспечения деятельности:

- актуальность;
- возможность применения на практике;
- новизна.

Актуальными мы считаем те материалы, которые соответствуют современным требованиям к системе дополнительного образования детей.

Методическое обеспечение в рамках программы школы представлено:

- методическими разработками лекций, семинаров, практикумов, педагогических студий, других активных форм обучения;
- разработкой сценариев деловых и других видов игр, педагогических ситуаций, задач;
- составлением вопросов экзаменационных билетов, вопросов для собеседования на зачётах;
- разработкой заданий на педагогическую практику в качестве вожатых городских и загородных оздоровительных лагерей;
- комплектом интерактивных средств, ориентированных на гармоничное включение учащихся в моделирование педагогических ситуаций, в ситуацию игровой имитационной деятельности, в режим проектирования, моделирования;

- диагностическими методиками входного, промежуточного и итогового контроля в процессе реализации программы;
- диагностическими методиками педагогического анализа самого образовательного процесса;
- тестами, опросниками, анкетами, методиками самооценки развития личностных качеств, профессиональных особенностей мышления, уровней деятельности, мотивационных побуждений, межличностного общения.

Методическое обеспечение программы включает в себя, в том числе и описание:

- технологий;
- форм занятий;
- приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса;
- форм подведения итогов работы по программе (разделам, блокам и в целом).

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии — технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. В них средства, активизирующие и инициирующие деятельность учащихся, составляют главную идею и основу эффективности результатов. Понятие «игровые педагогические технологии» включает обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игровая форма занятий создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной и творческой деятельности. Программой предусмотрено включение в образовательный процесс игр, которые решают задачи обучения, воспитания, развития, социализации.

- Дидактические задачи: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение знаний, умений и навыков в практической деятельности; формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие трудовых и общеучебных умений и навыков.

- Воспитывающие задачи: воспитание самостоятельности, воли.

- Развивающие задачи: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии; развитие мотивации учебной деятельности.

- Социализирующие задачи: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль; саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

2. Проблемное обучение. Под ним понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей воспитанников школы.

Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчёркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Учащийся ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат у него образуются новые знания. Он овладевает новыми способами действия. Возникновение проблемной ситуации — акт индивидуальный, поэтому от педагога требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

Важнейшим средством в работе с учащимися школы является методика коллективной творческой деятельности, в которой они осваивают работу в группах.

Исходя из задач, поставленных в программе, большое внимание уделяется такому средству, как тренинг, который помогает старшеклассникам стать увереннее в себе и активнее в жизни и учёбе.

В обучении большое значение уделяется игре, так как именно в ней дети наиболее активны, изобретательны и неутомимы. Используемые на занятиях игры помогают овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, закреплять их, а также способствуют развитию интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей воспитанников.

#### *О приёмах и методах организации учебно-воспитательного процесса*

В работе по данной программе предпочтение отдано активным методам обучения (АМО) как совокупности способов организации и управления учебно-познавательной деятельностью, ориентированных на конструирование ситуаций, характеризующихся активизацией мышления и поведения учащихся.

Специфика АМО заключается в высокой степени вовлечённости обучаемых в образовательный процесс, а также наличием предпосылок для поэтапной оценки успешности и полноты освоения изучаемого материала. В творческом характере занятий, в ярко выраженной направленности на развитие или приобретение профессиональных, интеллектуальных, поведенческих навыков и умений в сжатые сроки, кроется незаурядный потенциал активных методов.

АМО позволяют не просто узнать, как поступать в тех или иных случаях, но и активно проявлять и формировать индивидуальные стратегии поведения, а также помогают вырабатывать собственный стиль в будущей профессиональной деятельности. В АМО

существует прекрасная возможность для создания условий, благоприятствующих само-развитию учащегося.

Программа школы предполагает применение таких АМО, как:

- имитационные активные методы обучения: ролевая игра, деловая игра, брейнстор-минг (мозговая атака), метод номинальных групп, синектика.

Ролевая игра. Развивается способность самопонимания, осознание своих психиче-ских процессов и чувств, принятие ответственности за них. В игре осуществляется поиск нового поведения и испытание себя в новой роли. Ролевая игра позволяет использовать свои возможности и помогает каждому найти свою собственную линию поведения. В ней происходит обучение практическому искусству общения.

Деловая игра (ДИ). Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, даёт воз-можность обучающимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В образовательном процессе применяются различные модификации деловых игр: имитационные, операционные, ролевые игры, деловой театр, психо- и социодрама.

#### *Модификация деловых игр:*

1. Психодрама и социодрама — сюжетно-ролевая игра, предопределённая позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависит ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений. Это тоже «театр», но уже социально-психологический в котором отрабатываются умения чув-ствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние другого человека, уме-ние войти с ним в продуктивный контакт.

2. Имитационные игры — на занятиях имитируется деятельность какой-либо орга-низации, предприятия или его подразделения, например, детского оздоровительного лаге-ря. Имитироваться могут событие или осуществляемая деятельность (кабинет директора учреждения).

3. Операционные игры — помогают отрабатывать выполнение конкретных специ-фических операций, например, ведения совета дела. В операционных играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирую-щих реальные.

4. «Деловой театр» — в нём разыгрывается какая-либо ситуация, поведение чело-века в этой обстановке. Здесь ребёнок должен мобилизовать весь свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определённого лица, понять его действия, оценить обста-новку и найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки — научить старшеклассника ориентироваться в различных ситуациях, давать объективную

оценку своему поведению, учитывать возможности других людей, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы, потребности и деятельность, не прибегая к формальным атрибутам власти, к приказу.

### *Брейнсторминг (мозговая атака)*

Цель мозговой атаки (МА) — сбор как можно большего количества идей, освобождение от инерции мышления, преодоление привычного хода мысли в решении творческой задачи.

### *Метод номинальных групп*

Метод номинальных групп — один из многих разработанных структурированных процессов. Этот специальный метод полезен в тех случаях, когда необходимо выявить и сопоставить индивидуальные суждения, с тем, чтобы получить решения, к которым один человек прийти не может.

### *Синектика*

Синектика — это метод соединения вместе различных элементов, не имеющих видимых связей. Синектика ставит целью актуализацию интуитивных и эмоциональных компонентов умственной деятельности в условиях группового творчества. Синектика отличается от брейнсторминга тем, что ведётся поиск двух-трёх идей, каждая из которых рассматривается очень детально, и главную роль в этом анализе играет руководитель группы. Сущность синектики состоит в том, чтобы сделать незнакомое знакомым, а привычное — чуждым. Метод синектики — сложный эвристический метод, который базируется на методе мозгового штурма, применении различного вида аналогий (словесной, образной, личной), инверсии, свободных ассоциаций и других.

- Неимитационные активные методы обучения: групповая дискуссия, проблемный семинар, коллективная творческая деятельность, групповое консультирование.

Групповая дискуссия помогает отрабатывать отдельные элементы техники решения ситуаций; проверять данные, полученные с помощью других методов; даёт сведения о разном понимании ситуации.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы школы вожацкого мастерства включает в себя, в том числе, и применение следующих эвристических методов учебно-творческой деятельности:

- Метод эвристических («ключевых») вопросов целесообразно использовать для сбора дополнительной информации в условиях проблемной ситуации или упорядочения уже имеющейся информации в самом процессе решения творческой задачи.

- Метод инверсии базируется на закономерности и принципе дуализма, диалектического единства и оптимального использования противоположных (прямых и обратных)

процедур творческого мышления (анализа и синтеза, дивергентного и конвергентного мышления), а также распространения диалектического подхода к анализу объекта исследования (изучение внешнего и внутреннего, интенсификации и замедления и т.д.).

- Метод эмпатии (метод личной аналогии) — важный эвристический метод решения творческих задач. Процесс применения аналогий является промежуточным звеном между интуитивными и дедуктивными процедурами. В решении творческих задач используют различные аналогии: конкретные (материальные) и абстрактные; ведутся поиски аналогии живой природы с неживой. В этих аналогиях могут быть установлены, в свою очередь, аналогии по форме, по функциям, по процессам. В ситуациях мысленного построения аналога хороший результат даёт приём гиперболизации.

- Эвристические методы учебно-творческой деятельности — это система эвристических правил деятельности педагога и деятельности учащегося, разработанных с учётом закономерностей и принципов педагогического управления и самоуправления личности в целях развития интуитивных процедур деятельности учащихся в решении творческих задач.

*Формы подведения итогов работы по программе (разделам, блокам и в целом)*

1. Занятие контроля знаний. Форма текущего педагогического контроля. Проводится, как правило, по окончании изучения темы программы. Может проводиться в форме письменного, устного, практического, комплексного контроля. При устном контроле возможен фронтальный и индивидуальный опросы учащихся. Целесообразна здесь и групповая работа, при которой учащиеся взаимно опрашивают друг друга. Письменный контроль строится в индивидуальных формах. На занятиях контроля прикладных умений и навыков, в том числе, по программам специализации, старшеклассники выполняют практические задания, которые направлены не только на воспроизводство существующего образца, а и на создание индивидуальных творческих продуктов. Учебные занятия комплексного контроля строятся на разнообразном сочетании форм образовательной деятельности (например, “турнир знатоков”, “викторина”, “вечер разгаданных и неразгаданных тайн” и др.). Такие занятия содержат большой воспитательный потенциал, содействуют формированию ответственного отношения к учебной деятельности, развивают познавательные способности, формируют стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

2. Смотр знаний, умений и навыков. Форма текущего или итогового контроля, проводимая с целью определения фактического состояния образовательного уровня учащихся. Проводится, как правило, по итогам изучения раздела программы. Строится на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм. Проводится, как правило, в творческой форме (например, “Аукцион знаний”, “Рассказ-эстафета”, “Пресс-конференция” и

др.). Смотры знаний как коллективная деятельность стали традиционными в организации образовательного процесса, способствуют формированию положительного психологического климата в коллективе, а также развитию творческих способностей детей.

3. Собеседование. Форма входного или текущего контроля, проводимая с целью обязательного выявления образовательного и творческого уровней детей, их интересов и способностей при поступлении в объединение, а также на определенных этапах усвоения программы. Может вестись в форме индивидуальной беседы с сочетанием творческих заданий, а также в коллективных формах (например, в форме «круглого стола»).

4. Реферат. Объемная работа описательного характера, итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой. Предлагается ребятам по выбору по итогам изучения отдельных тем. Освещает приобретенные знания и практический опыт, отражает точку зрения учащегося.

5. Творческий отчет. Форма итогового контроля, направленная на подведение итогов работы образовательного объединения, на выявление уровня развития творческих способностей, качества образовательных результатов. Традиционно проводится в ШВМ по итогам педагогической практики. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Представляет собой индивидуальные или коллективные творческие компоненты (например, фестиваль идей, презентация, концерт). Творческий отчет способствует развитию творческих способностей, раскрытию их возможностей, поощрению активности и самостоятельности учащихся.

6. Конкурс творческих работ. Форма итогового (иногда текущего) контроля, проводимая с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных учащихся. Традиционными в ШВМ стали конкурсы авторских новогодних газет, рефератов, сочинений на педагогические темы.

7. Выставка. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. В школе традиционно проводятся выставки методических материалов по итогам летней педпрактики, выставки рефератов и творческих продуктов (сочинений, сказок, стихов; изделий, изготовленных по программам специализации). Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительной образовательной программы. По итогам выставки лучшим участникам выдаётся диплом или приз.

#### 4.1.1 МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Параметры	Критерии	Показатели	Диагностические средства
Обученность	1. Уровень освоения системы знаний по программе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание и усвоение основных педагогических и психологических принципов</li> <li>- Познавательная активность;</li> <li>- Осознание детьми социальной значимости и нужности предмета.</li> <li>- Умение использовать ЗУН в практической деятельности</li> <li>- умение составлять и реализовывать собственные мероприятия;</li> </ul>	Методическая копилка; защита методической копилки Экзамен.
	2. Степень включенности детей в деятельность по программе;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- креативность, активность детей в вожатской деятельности.</li> </ul>	Подготовка и проведение мероприятий
Динамика личностного развития	Уровень сформированности нравственного потенциала	<ul style="list-style-type: none"> <li>социально приемлемые формы поведения</li> <li>сформированность гражданских ценностей</li> </ul>	Методика «Ценностные ориентации» М. Рокича  - портфолио достижений - интеллектуальная игра - карта наблюдения проявления субъектности - «кейс стадии метод»
	Степень социальной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация</li> <li>- личностные качества</li> <li>- участие в практической деятельности</li> </ul>	
Параметры	Критерии	Показатели	Диагностические средства
	Уровень творческого потенциала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие способности</li> <li>- творческая активность</li> </ul>	- портфолио - творческий отчет
	Уровень рефлексивности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность размышлять о себе</li> <li>- адекватность самооценки</li> </ul>	Методика «Рефлексия» В.В. Пономаревой Методика исследования самооценки лич-

## 4.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо материальное обеспечение:

- помещение для занятий или зал;
- канцелярские товары;
- аудио- и видеоаппаратура;
- компьютер;
- проектор;
- столы, стулья;
- флипчат (доска со сменными листами ватмана).

### Педагогические условия реализации программы

Педагоги: Титунина Юлия Васильевна, образование- высшее, ЯГПУ им.К.Ушинского, 15.06.2009. Учитель информатики и математики;

Более 30 смен в детских загородных лагерях нашей страны и за её пределами.

ДОЛ «Сахареж», Ярославская область - 4 смены в должности вожатый, 1 смена в должности организатор, ДОЛ «Искра» г.Новороссийск - 15 смен в должности вожатый, 3 смены в должности организатор, ДОЛ «Полярные Зори» г.Анапа - 1 смена в должности организатор, ДОЛ «Салют» Подмосковье - 3 смены в должности организатор, Образовательный лагерь «Мальта – место под солнцем» Мальта - 5 смен в должности вожатый.

Клочкова Анна Михайловна, образование- высшее, ЯГУ им. П.Г. Демидова 09.06.2008.

Преподаватель истории

Более 20 смен в детских загородных лагерях нашей страны и за её пределами

ДОЛ «Искра» г.Новороссийск - 12 смен в должности вожатый, 3 смены в должности оператор, ДОЛ «Полярные Зори» г.Анапа - 1 смена в должности вожатый, 1 смена в должности оператор, ДОЛ «Салют» Подмосковье - 3 смены в должности вожатый, Международный лагерь «Scuras camp» Греция - 3 смены в должности вожатый.

## **V. Список информационных источников**

### **5.1. Список информационных источников для педагогов**

1. Айзенк Г. Проверьте свои способности. Пер. с англ. А.Н. Лука и И.С. Хорола. — М.: ТПО ТАМЦ, РИБ «ОБРАЗ», 1991.
2. Активные методы обучения и воспитания: психолого-педагогический тренинг креативности: Методические указания / Сост. М.М. Кашапов. — Ярославль: Яросл. гос. ун-т, 2001.
3. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. — Казань: Изд-во Казан. университета, 1988.
4. Артюхова И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. — М.: Издательство «Первое сентября» (Школа классных руководителей), 2003.
5. Афанасьев С., Коморин С.. Чем занять детей в пришкольном лагере или сто отрядных дел. — Кострома: ВЦНИТ «Эврика-М», 1998.
6. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе. — Ярославль, 1998.
7. Баррет Сьюзан. Тайны мозга: Как развить свои умственные способности. — СПб, 1997.
8. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. — М.: Просвещение, 1991.
9. Бердяев Н.А. Самопознание (опыт философской автобиографии). — М.: Международные отношения, 1990.
10. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. — М., 1992.
11. Битинас Б.П., Катаева Л.И. Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы // Педагогика, 1993, — № 2.
12. Богданова Р.У. К проблеме оценивания результативности в системе дополнительного образования // Внешкольник. — Ярославль, 1997, — № 1(4).
13. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. — М.: Педагогика, 1982.
14. Вопросы воспитания: системный подход / под ред. Л.И. Новиковой. — М.: Прогресс, 1981.
15. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии / под ред. Н.Е. Щурковой. — М.: Новая школа, 1998.
16. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.
17. Воспитателю о личностном общении (психология общения) / Под ред. Р.Г. Чураковой. — М.: Новая школа, 1994.

18. Вульфова Б.З., Харькин В.Н. Педагогика рефлексии. — М.: Магистр, 1995.
19. Галицких Е.О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников. Метод. Пособие. (Серия «Педагогическая мастерская») — СПб.: Паритет, 2003.
20. Гребеньков Н.Н., Корнев А.В., Сарычев С.В., Чернышев А.С. Компьютерная экспресс-психодиагностика личности и коллектива школьников: Учеб. пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2003.
21. Гущина Т.Н. Знакомьтесь: педагогическая студия // Внешкольник. — Ярославль. — 1996. — № 2.
22. Данилова В.А. Как стать собой. Психотехника индивидуальности: Пособие для самообразования. — М., 1994.
23. Джеймс М., Джонгвард Д. Рожденные выигрывать. — М.: Прогресс, 1993.
24. Документы и материалы сбора представителей пионерских и детских организаций — субъектов СПО /ФДО.: ВДЦ «Орленок», 1994.
25. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов выс. учеб. заведений /Под ред. О.Е. Лебедева. — М.: ВЛАДОС, 2000.
26. Дополнительное образование детей — фактор развития творческой личности // Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции. — СПб., 1998.
27. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования // Дополнительное образование. — 2000. — №9.
28. Иванов А.Г. К.Д. Ушинский. — Ярославль, 1994.
29. Иванов И.Г. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М.: Педагогика, 1989.
30. Игры: обучение, тренинг, досуг / под ред. В.В. Петрусинского. — М.: Новая школа, 1994.
31. Ильина Т.В. О некоторых подходах к определению педагогического результата в УДО // Внешкольник. — Ярославль, 1996, — № 2.
32. Имитационные активные методы обучения: Методические указания/ Сост. М.М. Кашапов. — Ярославль: Яросл. гос. ун-т, 2001.
33. Ингенкамп К.Х. Педагогическая диагностика. — М., 1991. Казанский О.А. Игры в самих себя. — М.: 1995.
34. Как построить свое Я / под ред. Зинченко В.П. — М.: Педагогика, 1991.
35. Калугин М.А. После уроков. — Ярославль: Академия развития, 1998.
36. Кан — Калик В.А. Педагогическое творчество. — М., 1990.

37. Кан — Калик В.А. Учителю о педагогическом общении: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1987.
38. Копнов В. Януш Корчак. — М.: Просвещение, 1972.
39. Кашапов С.М., Опарина Т.А. Методические рекомендации по повышению социальной адаптированности старшеклассников: Методическое пособие. — Ярославль, 1997.
40. Кон И.С. Психология ранней юности. — М.: Медицина, 1990.
41. Корнелиус Х., Фейер М. Выиграть может каждый. — М.: Стингер, 1990.
42. Кочетов А.И. Культура педагогического исследования. — Минск, 1996.
43. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Мотивация познавательной деятельности. — Л., 1972.
44. Левитес Д.Б. Практика обучения: современные образовательные технологии. — М.: Институт практической психологии. — Воронеж: НПО МОДЭК, 1998.
45. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М., 1985.
46. Липкина А.И. К вопросу о методах выявления самооценки как личностного параметра умственной деятельности // Проблемы диагностики умственного развития учащихся. — М., 1975.
47. Лутошкин А.И. Как вести за собой. — М.: Просвещение, 1986.
48. Лучшие психологические тесты для профотбора и консультаций. — Петрозаводск, 1992.
49. Ляшко Т.В. Развивающие технологии в дополнительном образовании // Дополнительные образования. — 2000. — № 2.
50. Макаренко А.С. О воспитании. — М.: ИПЛ, 1988.
51. Макшанов С.И., Хрящёва Н.Ю. Психогимнастика в тренинге: Каталог: Часть 1. — СПб.: Институт тренинга, 1993.
52. Маленкова Л.И. Человековедение. — М.: ТОО ИНТЕЛ ТЕХ, 1993.
53. Маленкова Л.И. Я — человек! (курс «Человековедение»: старшеклассникам о самопознании и самовоспитании). — М.: ТОО «Интел Тех», 1996.
54. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
55. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1990.
56. Махмутов М.И. Проблемное обучение. — М., 1975.
57. Методика воспитательной работы: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / пПод ред. В.А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

58. Методические рекомендации по организации коллективной творческой деятельности. — Тверь, 1984 г.
59. Методические рекомендации по диагностике и целеполаганию в воспитательном процессе. — Ленинград, 1991.
60. Мудрик А.В. Время поисков и решений, или старшеклассникам о них самих. — М., 1990.
61. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение: Книга для старшеклассников. — М.: Просвещение, 1986.
62. Махлах Е.С., Павлов В.Л., Байчинская К.К., Рапопорт И.А. Методика измерения ценностей личности // Методы социально-психологических исследований. — М., 1975.
63. Неимитационные активные методы обучения: Методические указания / сост. М.М. Кашапов. — Ярославль: Яросл. гос. ун-т, 2001.
64. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности: Кн. Для учителя. — М.: Просвещение, 1991.
65. Паркинсон Д.Р. Люди сделают так, как вы захотите. — М., 1993.
66. Познай себя. — М.: НПЦ СПО (ФДО), 1993.
67. Попова М.В. Психология растущего человека: краткий курс возрастной психологии. — М.: ТЦ Сфера, 2002.
68. Посталюк Н.Ю. Творческий стиль деятельности: педагогический аспект. — Казань, 1989.
69. Принцип развития в психологии / под ред. Л.И. Анциферовой. — М., 1978.
70. Проблемы результативности педагогической деятельности. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1997.
71. Программа «Лидер». — М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992.
72. Прошицкая Е.Н. Выбирайте профессии. — М.: Просвещение, 1991.
73. Прученков А.С. Тренинг личностного роста. — М., 1993.
74. Психологические основы формирования личности в педагогическом процессе / под ред. А. Касаковски и др. — М.: Педагогика, 1981.
75. Психологическое сопровождение выбора профессии. Научно-методическое пособие / под ред. Л.М. Митиной. — М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.
76. Психология развивающейся личности / под ред. А.В. Петровского. — М., 1987.
77. Психология. Словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. — 2-е издание, исправленное и дополненное — М.: Политиздат, 1990 Психология и педагогика (учебное пособие). — Новосибирск, ИНФГА-М-НСАЭиУ, 1999.

78. Рейнуотер Дж. Это в ваших силах. — М., 1992.
79. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие: В 2-х книгах — 2-е изд. перераб. и доп. — М.: ВЛАДОС, 1998.
80. Родионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие. Тренинги социальных навыков. Для учащихся 1 — 12 классов/ Художник А.А.Селиванов. — Ярославль: Академия развития, 2001.
81. Рожков М.И. Развитие личности и формирование индивидуальности: Сб. матер. открытых междунар. чтений, посвященных К.Д. Ушинскому. — Ярославль, 1996.
82. Рубинштейн С.Л. Человек и мир: Методические и теоретические проблемы психологии. — М., 1969.
83. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1991.
84. Рышард Пажецки Формирование самосознания и самооценки учащихся в целях профориентации // Ярославский педагогический вестник. — Ярославль. — №1, 1994.
85. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. — М.: Новая школа, 1995.
86. Сборник авторских образовательных программ — лауреатов III Всероссийского конкурса (для системы дополнительного образования детей)/ Сост. А.К.Бруднов, А.В.Егорова, А.А.Коц. — М., 1999.
87. Селевко Г.К., Бабурина Н.И., Левина О.Г. Найди себя. — М.: Народное образование, 2001.
88. Селевко Г.К., Басов А.В. Новое педагогическое мышление. Педагогический поиск и экспериментирование: Методические рекомендации. — Ярославль: Институт усовершенствования учителей, 1991.
89. Селевко Г.К., Закатова И.Н., Левина О.Г. Познай себя. — М.: Народное образование, 2000.
90. Слуцкий В.И. Элементарная педагогика. — М.: Просвещение, 1992.
91. Смирнова Г.Е. Методы активного группового взаимодействия// Школьные технологии. — 1997. — № 1.
92. Современные концепции воспитания. Материалы конференции. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2000.
93. Соколова Э.С., Павлов В.А. Профессия — вожатый: Профессиограмма и ее применение в работе с кадрами. — М., 1990.
94. Тимошенко Л.Н. Воспитание старшеклассниц. — М.: Просвещение, 1983.

95. Титова Е.В. Если знать, как действовать. Разговор о методике воспитания: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1993.
96. Титова Е.В. Методика воспитания (методологические аспекты). — СПб, 1996.
97. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления учащихся. — Ярославль, 1993.
98. Тихомирова Л.Ф. Развитие индивидуальных способностей школьника. — Ярославль: Академия развития, 1997.
99. Успенский В.Б. Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: Сущность, методические рекомендации. — Ярославль, 1998.
100. Успенский В.Б. История образования. — Ярославль, 1996.
101. Успенский В.В. Профессиональная ориентация — целевая функция школы. — Ярославль, 1994.
102. Учебный план и программы допрофессиональной педагогической подготовки школьников. — Ярославль, 1998.
103. Формы взаимодействия педагогов, учащихся и родителей. — Ярославль: Изд-во ЯГПИ, 1992.
104. Франкл В. Человек в поисках смысла. — М., 1990.
105. Фромм Э. Человек для себя. Иметь или быть? — Минск: Издатель В.П. Ильин, 1997.
106. Харламов И.Ф. Педагогика. — М.: Высшая школа, 1990.
107. Худик В.А. Психологическая диагностика детского развития: Методы исследования. — К.: Освіта, 1992.
108. Хуторской А. В. Как обучать творчеству? // Дополнительное образование. — № 1. — 2001.
109. Что делать с детьми в загородном лагере. — Кострома: Вариант, 1993.
110. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. — М.: Педагогика, 1982.
111. Шилина З.М. Формирование общественной направленности личности школьника: В помощь классному руководителю. — М.: Просвещение, 1977.
112. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. — М.: Новая школа, 1994.
113. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. — М.: Новая школа, 1993.
114. Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. — Владимир, 1993.
115. Шуркова Н.Е. Новые педагогические технологии. — М.: Новая школа, 1991.
116. Шуркова Н.Е. Педпрактикум по педагогической технологии. — М.: Педагогическое общество России, 1998.

## **5.2. Список информационных источников для детей**

1. Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 кн.; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. – М.: Дрофа, 2005.
2. Соловейчик, С. Л. Час ученичества / С. Л. Соловейчик. – М.: Детская литература, 1970.
3. Макаренко А.С. О воспитании. — М.: ИПЛ, 1988.
4. Иванов И.Г. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М.: Педагогика, 1989.
5. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. — М.: 1992
6. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!». — М.: 1988
7. Толстой Л. Н. «Педагогические сочинения». — М.:1948г.
8. Жан Жак Руссо «Эмиль или о воспитании». — М.: 1762г.
9. Януш Корчак «Как любить ребенка» М.: Книга о воспитании, 1990г.;
10. Лутошкин А. Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. – М.: 1988