

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
детей

«Ярославский городской Дворец пионеров»

«Утверждаю»  
«01» сентября 2017 г.  
директор Дворца  
пионеров  
Л. В. Попова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «АРТ-СТУДИЯ»**

Возраст обучающихся – 6-11 лет

Срок реализации – 2 года

Автор-составитель: Сачкова О.В.,  
педагог-психолог,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2017

## Содержание

	Стр.
I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематические планы .....	10
III. Содержание программы.....	13
IV.Способы оценки эффективности программы.....	17
V. Организационно-педагогические условия реализации программы..	19
1.Методическое обеспечение программы.....	19
2.Материально-техническое обеспечение.....	25
3.Кадровое обеспечение.....	26
VI.Список информационных источников.....	27

### **I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время современная жизнь предъявляет нелегкие требования не только к взрослому человеку, но и, в особенности, к подрастающему. Дети подвергаются большой нагрузке в школе, по окончании уроков, посещают различные кружки (иногда по настоянию взрослых) и до позднего вечера делают домашние задания. В их семьях часто беспокойная обстановка, негативно влияющая на ребенка. С каждым годом возрастает число детей, страдающих психосоматическими заболеваниями, и физически ослабленных. Часто, не учитывая состояние здоровья детей, родители отправляют их в специализированные школы с изучением нескольких иностранных языков. И подчас такой ребенок становится заложником родителей. Современные родители заботятся о том, чтобы их дети много знали, имели преимущества перед сверстниками. Мало кто заботится о внутреннем мире ребенка, его переживаниях, нереализованных способностях и возможностях. Взрослые прячутся за своими «взрослыми» делами, представлениями, предрассудками. Ребенок не в состоянии пробиться через этот барьер. Школьные стрессы нарастают как снежный ком. Во многих школах даже не предусмотрена ставка психолога, и школьники не имеют возможности получить профессиональную помощь специалистов.

Опыт работы с детьми 6-11 лет показывает, что в адрес педагога-психолога, педагога дополнительного образования все чаще звучат следующие вопросы от педагогов, учителей и заинтересованных родителей:

- Как научить ребенка работать в команде, коллективе и улучшить адаптационные способности ребенка к повседневной жизни и школе?
- Как сделать, чтобы общение между взрослыми и детьми стало радостным, доверительным?
- Что может помочь ребенку поверить в собственные силы и понять себя и других?

- Как развить выносливость и физические возможности ребенка?

- Как заинтересовать ребенка творчеством, тем или иным видом искусства?

Ответом на эти волнующие многих взрослых вопросы и послужила идея создания АРТ- студии.

На базе городского Центра внешкольной работы (в настоящее время МОУ ДО «Дворец пионеров») в 2006 учебном году начала свою работу АРТ-студия, как новое направление работы с детьми младшего и среднего школьного возраста. Отзывы родителей и самих детей, обучающихся в АРТ-студии уже в 2006-2007 учебном году, подтвердили актуальность её существования. В 2017 году данная программа была дополнена и переработана. Она относится к *социально-педагогической направленности*.

### **Основные отличия работы АРТ-студии от деятельности традиционных студий и различных кружков.**

#### **1. Деятельность АРТ-студии строится на использовании элементов групповой и индивидуальной арт-терапии (терапии творчеством):**

- **игры** (воздействие на память, волю, воображение, чувства, внимание, мышление; воплощение через игру несбывшейся мечты и идеи);

- **сказкотерапии** (прослушивание терапевтических сказок, обсуждение и рисование смысла притч, инсценировка сказок, сочинение сказок-мифов);

- **изотерапии** (рисуночные техники, использование нетрадиционных рисуночных техник, работа с объемным материалом, медитативное рисование, рисунок-фантазия; работа с разнообразным материалом: бумага, ткань, камни, песок, листья, фольга, целлофан, крепированная бумага и т.д.);

- **музыкотерапии** (спонтанное рисование музыки, музыка разных стилей и народов, рисование чувств, возникших при прослушивании музыкального произведения, сочинение историй и т.д.).

## **2. Занятия АРТ-студии – это не «уроки лепки, рисования», это свободное творческое самовыражение.**

Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить свои мысли, чувства, идеи, фантазии, переживания, снять эмоциональное и физическое напряжение, различными способами, в различных видах творческой деятельности:

- посредством различных форм, цвета, текстуры;
- посредством предметного изображения, движения, танца;
- с помощью символов;
- сочетая все эти способы.

На занятиях АРТ- студии в отличие от изостудии, ребенку предоставляется высокая степень самостоятельности и свободы. Педагог не учит основам изодейтельности. Ребята самостоятельно определяют замысел, форму, композиционное и цветовое решение, а также самостоятельно контролируют последовательность действий в соответствии с темой.

Заметно отличаются стиль общения, методы и приемы взаимодействия детей и педагога, детей друг с другом, детей и родителей, родителей и педагога, т.к. педагог - равноправный партнер, а за каждым участником АРТ-студии остается право выбирать меру участия в групповом взаимодействии.

## **3. Деятельность АРТ-студии имеет образовательную и развивающую направленность**

и связана с раскрытием творческого потенциала ребенка, развитием психических процессов, высвобождением скрытых энергетических резервов ребенка и развитием у участников группы ценных практических навыков.

В то же время создание визуальных образов (продуктов творчества) приводит к проявлению переживаний (забытых и вытесненных), это предполагает взаимное доверие, раскрытие участников и их освобождение от переживаний. Создаваемая в группе творческая продукция (движение, коллаж, рисунок, скульптура и т.д.) отражает актуальные для ее участников и группы в целом состояния и позволяет видеть сходства и различия между разными людьми.

**4. Не только педагог, но и все участники получают обратную связь.**

Каждый ребенок имеет возможность оценить себя, особенности своего взаимодействия с другими и педагогом, научиться справляться с неудачами и переживать успех. В АРТ-студии сама группа может оказывать терапевтический эффект для участника занятий, (осуществляя «психологическое поглаживание», подбадривание и поддержку). В то же время выражение своих чувств, мыслей, фантазий, переживаний способствует решению имеющихся у членов группы проблем и стабилизации эмоционального состояния.

**5. Педагог помогает участникам группы в осознании содержания своего внутреннего мира,** создает атмосферу терпимости и безопасности, необходимую членам группы для свободного проявления ими своих мыслей и чувств. Такой подход педагога к организации занятий отличает работу АРТ-студии от художественных студий, танцевальных коллективов и других кружков.

**6. Особенностью программы** является её многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания и практические навыки из различных областей в единое целое.

**Цель программы:** социальная адаптация и развитие творческого потенциала личности ребёнка.

**Основные задачи:**

- способствовать формированию внутренней мотивации детей к самосовершенствованию, самовоспитанию и навыкам самоорганизации;
- создать максимально благоприятные условия для развития интересов, склонностей, способностей ребенка, творческих возможностей, сенсомоторных навыков;
- развить способности к пониманию своего внутреннего мира, чувств и потребностей других людей, стремления выражать свои мысли, идеи;
- развить навыки включения в совместную деятельность;
- способствовать гармонизации физического и эмоционального состояния.

Для работы в группе АРТ-студии ребята должны, по меньшей мере, понимать и соблюдать основные правила, обладать способностью к вербальному взаимодействию и фокусировке на определенных заданиях и темах. Поэтому набор детей в АРТ-студию осуществляется с 6-летнего возраста. В начале обучения проводится беседа с родителями ребенка, сбор информации о развитии и семье ребенка. Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 часа .

На занятиях АРТ-студии, в зависимости от состава группы и задач обучения, могут применяться различные виды деятельности и творческой экспрессии, ориентированные на развитие сенсомоторных навыков, невербального мышления, памяти, внимания, воображения.

На каждом занятии педагог применяет различные виды деятельности:

- игровая деятельность, драма;
- рисуночная деятельность, спонтанное рисование и моделирование;
- работа с пластилином, бумагой, деревом, цветным тестом;

- аппликация, коллаж; создание творческой работы с применением различных материалов;
- сочинение сказки, а также инсценировка сюжета;
- физкультурно-спортивные упражнения, упражнения на расслабление, танцевальные импровизации и т.д.
- прослушивание музыкальных композиций, мифов и метафор, притч.

В АРТ-студии дети имеют возможность попробовать себя в разных видах творчества и приобрести необходимые навыки (лепка, рисование, танец, актерское мастерство, моделирование и конструирование, бумажная пластика и т.д.). На занятиях АРТ-студии педагог дает детям возможности для экспериментирования и получения нового опыта в различных видах творчества и каждый ребенок имеет возможность выбора в будущем того направления, которое ему ближе.

По окончании учебного года (или в процессе обучения) педагог организует выставку творческих работ учащихся АРТ-студии, проводит открытые занятия в течение учебного года.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Учащиеся к концу первого года обучения:**

- умеют работать с различными материалами (гуашь, акварель, масляные мелки, акриловые краски, белила, тесто, пластилин, цветная бумага, крепированная бумага, нитки, фломастеры, тушь и т.д) и знают, как их можно творчески использовать;
- знакомы со способами самовыражения через рисунок, каракули, формы, с помощью различных художественных материалов; умеют пользоваться различными материалами для выражения своего настроения (пластилин, тесто, бумага, мелки);



- знакомы с техниками нетрадиционного рисования (рисование ватными палочками, пробками, объемными объектами, пластилином, тушью);
- знают сказки о поступках и поведении, притчи, могут пересказать их смысл и передать в рисунке, составить свое творческое описание;
- умеют открыто выражать свои мысли и безоценочно воспринимать работы других;
- имеют навыки групповой работы и сотрудничества, умеют работать по правилам;
- знакомы с техниками направленной визуализации;
- знают игры, направленные на развитие творческих способностей, навыков совместной деятельности, развитие доверия и внимания друг к другу.

**Учащиеся к концу второго года обучения:**

- владеют навыками медитативного рисования (рисование и составление мандал из различных материалов, знакомы с раскрасками-антистресс и могут сами составлять изображения);
- имеют навыки совместной деятельности (могут договориться и принять групповое решение, защитить идею группы);
- умеют составлять творческие описания к работе, свои собственные сказки-описания и инсценировать их, выразить в рисунке;
- знают упражнения, способствующие психоэмоциональной разрядке, снижению агрессии, упражнения на развитие навыков саморегуляции и умеют их применять;
- знают игры с правилами, на развитие навыков сотрудничества, стремятся в них включаться;

-умеют выражать свои чувства, настроение различными способами, техниками и приемами (в рисунке, спонтанном рисовании музыки, изготовлении объемной работы, движении и т.д)

-проявляют интерес к различным видам творчества.

## II.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<p align="center"><b>ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b></p> <p align="center"><b>Тематические блоки</b></p>	<p align="center"><b>Теория (час.)</b></p>	<p align="center"><b>Практика (час.)</b></p>
<p>Инструктаж о правилах безопасности и поведения.Выявление, обозначение пространства каждого: «моя территория», «мои запреты», пожелания друг другу и совместной работе группы.</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">2</p>
<p align="center"><b>Изотерапия</b></p> <p><b>1. Мир в красках, формах и линиях</b> (знакомство со способами самовыражения через рисунок, каракули, формы, с помощью различных художественных материалов; спонтанное рисование).</p> <p><b>2. Творческие работы из различных материалов.</b>Рисунки-фантазии. «Знакомьтесь: Я.», «Визитная карточка», «Мое имя», «Мой мир», «Мое движение», «Животное», «Моя карта», «Маски», «Волшебное дерево»</p> <p><b>3. Знакомство с техниками нестандартного рисования</b> и приемами выражения своего состояния различными способами, техниками медитативного рисования (выдувание трубочкой, выкладывание ниткой, работа с цветным песком, разбрызгивание краски, рисование воском и акварелью, углем, чернилами и т.д.)</p> <p><b>4. Знакомство с техниками направленной визуализации.</b> «Куст роз», «Путешествия-фантазии», «Волшебная дверь», «Безопасное место», «Мое пространство», «Мое настроение», «Освобождение», «Сундук счастья», «Ларец огорчений», «Широкое движение», «Спокойное место», «Путешествие к мудрецу».</p> <p><b>5. Моделирование</b> (работа с пластилином, тестом, различными изобразительными природными материалами).</p>	<p align="center">4</p> <p align="center">4</p> <p align="center">3</p> <p align="center">5</p> <p align="center">2</p>	<p align="center">8</p> <p align="center">12</p> <p align="center">16</p> <p align="center">16</p> <p align="center">6</p>
<p align="center"><b>Музыкотерапия</b></p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">8</p>
<p align="center"><b>Сказкотерапия</b></p>	<p align="center">6</p>	<p align="center">12</p>
<p align="center"><b>Игровая терапия</b></p>		
<p><b>1.Психогимнастические упражнения.</b> «Радость в кругах», «Насос и кукла», «Скульпторы», «Тесто», «Надпись», «Кто это?», «Таким меня видят другие», «Звук, жест, человек», «Отгадай, где это», «Какого ты цвета», «Чувства в моем теле», «Птица», «Зоопарк»</p>	<p align="center">2</p>	<p align="center">10</p>
<p><b>2.Коммуникативные игры</b> (игры с правилами, проблемные групповые игры). Правила нашей группы», «Кто мы?», «Рисуем вдвоем», «Групповая картина», «Мы творим мир», «Дружба», «Мой сосед», «Роза и чертополох», «Наша группа», «Метафора», «О чем я боюсь спросить», «Совместный танец», «Взаимодействие», «Встреча», «Десять секунд»,</p>	<p align="center">4</p>	<p align="center">8</p>

«Упор», «Остров», «Китайский осел». <b>3. Креативные игры</b> (развитие творческого мышления, побуждение участников к активному проявлению креативных качеств: гибкости мышления, изобретательности, воображения).	4	8
<b>Всего:</b>	<b>38</b>	<b>106</b>
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	

<b>ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>Теория (час.)</b>	<b>Практика (час.)</b>
<b>Тематические блоки</b>		
Обсуждение особенностей работы АРТ-студии. Принятие правил и участников группы. Инструктаж о правилах безопасности и поведения.	2	2
<b>Изотерапия.</b>		
<b>1. Роспись камня</b> (создание талисмана, мини-рисунки на морских камнях)	2	8
<b>2. Техника медитативного рисунка</b> – мандала (рисование мандалы, составление описания, изготовление мандалы из природных материалов, создание групповой мандалы, составление описания мандалы). Техники нестандартного рисования и приемы выражения своего состояния различными способами с творческим описанием: «Я и другие», «Образ тела», «Шкатулка моей души», «Мой мир», «Моё счастье», «Мои обиды», «Я словно...», «Книга обо мне», «Жил был человек...», «Другая планета», «Идеальный мир».	2	10
<b>3. Техники направленной визуализации.</b> «Спокойное место», «Остров», «Храм тишины», «Моя сила», «Цветное настроение», «Цветок», «5 ступеней», «Паук», «Волшебный сад», «Дерево», «Гордость», «Мешок усталости», «Волшебная планета», «Полет белой птицы», «Старый мудрец», «Я и моя тень», «Автобиография», «Мое прошлое, настоящее, будущее», «Дыхание и рисунок», «Шторм», «Цветок», «Водопад», «Безопасное убежище», «Удача», «Моя сила», «Сад чувств», «Доброжелательный», «Счастье»	2	8
<b>4. Изготовление коллажа</b> «Моя мечта», «Идеальный мир»	1	6
<b>5. Групповой проект</b> «Счастливый город», «Мое место», «4 стихии»	2	8
<b>Музыкотерапия</b>	1	6

<p style="text-align: center;"><b>Сказкотерапия.</b></p> <p>1. Прослушивание сказок, притч. Обсуждение морали сказки. Рисование.</p> <p>2. Инсценировка легенды, сказки, описательного рассказа собственного сочинения (индивидуально и с включенностью участников группы)</p>	<p>4</p> <p>4</p>	<p>8</p> <p>8</p>
<p style="text-align: center;"><b>Игровая терапия.</b></p> <p><b>1. Коммуникативные игры</b> «У кого монеты», «Музей скульптур», «Путаница», «Точка опоры», «Заполни пространство», «Как мы слышим то, что слышим», «Письмо другу», «Пародия», «Щепка», «Орехи», «Портреты», «Сосед слева», «Магазин качеств», «Цвет – предмет», «Чашка кофе».</p> <p><b>2. Креативные игры и упражнения</b> «История камня», « Белое, черное», «Рекламный ролик», «Что общего», «Вчерашний день», «Чемодан чудес», «Необыкновенная страна», «Шумовой оркестр», «Все знают, кто ты», «Возьму с собой», «Больше слов на букву...», «Все мы...», «Север-юг».</p> <p><b>3. Упражнения, способствующие психоэмоциональной разрядке, снижению агрессии.</b> «Минута разговора», «Мой обидчик», «Помоги себе сам», «Стираем печаль», «Закрашиваем боль», «Колодец», «Вулкан», «Бомба», «Дыхание радости», «Радио», «Злые-добрые кошки».</p> <p><b>4. Упражнения-игры на развитие навыков саморегуляции.</b> «Лист на ветру», «Солдат и тряпичная кукла», «Желе», «Рисунок на спине», «Избавление от гнева», «Бумажный взрыв», «Заметаю обиду», «Бум», «Выпускаем эмоции», «Минута шалости», «Разная походка», «Подушка для злости», «Дотянуться до неба», «Поднос с кофе».</p> <p><b>5. Игры на развитие навыков сотрудничества.</b> «Визитная карточка друга», «Тепло свечи», «Умею, могу», «Кто это?», «Город будущего», «Портрет группы», «Изобретение», «Символ группы», «Я такой же..», «Что нас объединяет», «Плот», «Переправа», «Путаница», «Клад»</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>8</p> <p>8</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p>
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>110</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>