

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Ярославский городской Дворец пионеров»

Отдел гражданского образования и поддержки  
социальных инициатив детей и молодёжи

«Утверждаю»  
« 07 » сентября  
2017 г.  
Директор МОУ ДО  
«Дворец пионеров»  
Л. Попова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Студия фото и видео мастерства»

для учащихся 13-18 лет

Срок реализации – 2 года

Направленность: социально-педагогическая

Составитель: Микрюков Р.А.,  
педагог дополнительного  
образования

Ярославль, 2017

## Содержание:

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематический план.....	9
3.	Содержание программы.....	10
4.	Методическое обеспечение.....	20
	4.1. Мониторинг образовательных результатов.....	24
5.	Ресурсное обеспечение.....	25
6.	Список литературы.....	26

## Пояснительная записка

Цель творчества – самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.  
И надо жить без самозванства,  
Так жить, чтобы в конце концов  
Привлечь к себе любовь  
пространства,  
Услышать будущего зов!

*Б. Пастернак.*

В настоящее время интерес к фотографии объясняется возможностью человека любого возраста заниматься ею, достигая определенных успехов, благодаря доступности процесса, его, на первый взгляд, простоте и распространённости.

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи. *«В эру, перегруженную информацией, фотография предоставляет единственную быструю возможность понять что-либо и самую компактную и честную форму для его запоминания. Фотография подобна цитате, меткому замечанию или пословице» (Сьюзан Зонтаг).*

Фотография формирует у ребенка художественное и творческое видение мира, возможности самому строить пространство по ту сторону объектива. Этот процесс затрагивает как работу ума (настройка камеры и композиции, ракурса съемки и тд), так и воображения для предварительного создания кадра.

Немаловажным является реализация ребенка как личности с помощью фотографии, возможность выразить свои мысли и чувства языком снимка. Ребенок в процессе выражения себя переносит свои ощущения от мира, которые не всегда находят выхода по аналогии со стихами, рисованием, пением и другими видами творчества.

**Актуальность** программы связана в первую очередь с востребованностью данного вида деятельности, восходящее из ее доступности в современном мире. Занятия фотографией способствуют приобщению обучающихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в обществе, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

*«Учитесь мыслить фотографически, а не только в категориях других средств изображения. В таком случае вы всегда сможете сказать что-то новое». (Эдвард Уэстон).*

Изучение фотографии, её истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями

искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни.

*«Фотография соприкасается с искусством не столько посредством живописи, сколько – театра, так как у фотографии и театра единая условная природа – ушедшее время, борьба со страхом перед смертью хоть фарсом, хоть трагедией».* (Ролан Барт)

Специфика деятельности детского коллектива заключается в совместной образовательной и творческой деятельности, проведении практических занятий как в аудитории, так и в реальных съемочных условиях вне помещений.

Возможности учебно-образовательного процесса состоят в последовательном и систематичном формировании фотографического и видеооператорского мышления, творческого взгляда на мир, овладении основными техническими способностями, расширении общего кругозора.

**Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что** в данной программе объединён накопленный опыт, как по классической фотографии, так и по цифровой нескольких лучших детских фотостудий России. В этом техническом искусстве закрепляются и применяются знания, полученные детьми в школе на уроках физики, химии, информатики, ОБЖ, истории искусств, изобразительного искусства. Программа носит профориентационный характер: сегодня фотограф и видеограф – важные составляющие любого праздника, семейного или корпоративного. В целом же, около 40 профессий связано с фотографией.

**Новизна и отличительные особенности настоящей программы** от других программ по обучению обучающихся художественной фотографии прослеживаются по нескольким направлениям.

Большую часть занятий отводится теории и практике в работе с компьютером в игровой форме. Это помогает детям быстрее освоить основы фотографии. Развивающие игры по фотографии открывают для детей ещё одну грань компьютера как инструмента для проявления своей фантазии и обработки фотографий.

Дополнительная образовательная программа «Студия фото и видео мастерства» является частью комплексной программы по развитию социальной активности старшеклассников «Молодой Ярославль», цель которой заключается в создании оптимальных организационных и социально-психолого-педагогических условий для формирования личности, обладающей совокупностью компетенций, необходимых для реализации активной и нравственной гражданской позиции. **Отличительная особенность** программы «Студия фото и видео мастерства» состоит в том, что она, с одной стороны, включает в себя единую критериальную базу, разработанную педагогами отдела и представленную в подразделе «Мониторинг образовательных результатов», с другой, отличается от программ отдела образовательным и деятельностным компонентами, соответствующими основному направлению деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия фото и видео мастерства» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.

Программа «Студия фото и видео мастерства» имеет **социально-педагогическую направленность**, обращена к учащимся 13–18 лет и рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 года обучения проходят два раза в неделю по три часа каждое (216 часов). Занятия второго года обучения один раз в неделю по три часа (всего 108 часов). Всего 324 часа)

Программа реализуется с учетом следующих принципов:

**Принцип дифференцированного подхода, принцип доступности, принцип наглядности, принцип преемственности, принцип результативности.** Во время теоретического обучения, рассказывая не только историю фотографии, но про новейшую технику, методы и приёмы, педагог каждый раз связывает новый материал, с каждодневной практикой и жизнью ребёнка, доказывая ему практическую необходимость знаний. На совместных занятиях съёмках походах, экскурсиях, педагог обращает внимание на морально-этические аспекты в поведении обучающихся, а если при этом присутствуют ещё и родители эффект увеличивается во много раз. Теоретические гипотезы педагог раскрывает с опорой на проверенные научные публикации. Педагог излагает материал последовательно от простого к сложному, руководствуясь особенностями ребёнка, домашние задания даются по силам и возможностям, по возрасту, чтобы каждый смог выполнить задачу. Каждая тема разбивается на разделы, и в них ставятся свои задачи.

**Цель** - создать условия для развития художественно-эстетических качеств личности и реализации творческих способностей подростков на основе интереса к фотографии.

### **Задачи программы:**

1. способствовать формированию личности учащегося, включенной в социально-экономические, общественно-политические и национально-культурные процессы модернизации в стране;
2. помочь в определении учащимся своего призвания в жизни посредством развития способностей к творческому мышлению и художественному видению;
3. познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры;
4. дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых возможностях получения фотографического изображения;
5. обучить практическим навыкам и умению обращаться с основными типами плёночных и цифровых фотоаппаратов, основам обработки фотографии в графических редакторах;
6. развивать зрительное восприятие учащихся, фотографического видения, композиции;
7. формировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности и самовыражения.
8. формировать коммуникативных способностей.

**Обучающие задачи:** знать устройство фотоаппарата, основы фотокомпозиции, законы зрительского восприятия, жанры и планы фотографии, историю фотографии, фотохудожников – классиков, методы и приёмы фотосъёмки природу света и постановку художественного света, объективы и фотооптику, знать основные виды, жанры и стили в искусстве, развить способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира, основные виды, жанры и стили фотографии, историю художественной фотографии, культуру и традиции русской пикториальной фотографии.

**Развивающие задачи:** на практических занятиях поощрять фантазию и воображение, оригинальность мышления. На эту же задачу направлены развивающие игры по фотографии, развивающие композиционное мышление, цветовое и тоновое восприятие, развитие глазомера.

**Воспитательные задачи:** учить ребёнка уважительному отношению к другому человеку, мнению, людям старшего возраста. Не позволять побеждать в деле за счёт унижения или обмана товарищей. Развивать в учащихся чувство собственного

достоинства, тактично и доброжелательно относиться к обсуждению работ своих товарищей, научиться самостоятельно оценивать свои фотоработы, формировать художественный вкус и эстетическое отношение к окружающему миру. Программа рассчитана на **«технологический блок»**: предполагает изучение и освоение техники получения фотографии, видео и цифровой обработки, и **«творческий блок»**. Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусства, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приёмы построения снимка и кадра; происходит знакомство с приёмами анализа, классификации и конструирования.

### ***Этапы реализации программы:***

1. Овладение знаниями, умениями и навыками необходимыми в производстве любительской фотографии и любительского видеосюжета (фильма, репортажа).
2. Овладение компетенцией фотографа и видеооператора (монтажера) на любительском уровне.

### ***Уровни ключевых компетенций:***

Первый уровень касается образования и будущего учащихся и может быть назван «ключевыми компетенциями для всех учащихся».

- Учебные и исследовательские компетенции:
  - Усвоение элементарных основ производства цифровой фото и видеосъемки.
  - Умение самостоятельно пользоваться любительской цифровой фото и видеотехникой.
  - Овладение, на любительском уровне, навыками редактирования цифрового фото в программе «Adobe Photoshop», цифрового видео в программе «Pinnacle Studio».
  - Выбрать тему (создать сценарий фото или видеofilm),
  - Произвести съемку, обработать отснятый материал, произвести монтаж, презентовать произведенный продукт.

Второй, более узкий, уровень относится к развитию качеств личности, которая необходима новому российскому обществу.

- Сотрудничество и организаторская деятельность:
  - Организовывать свою работу и принимать решения.
  - Собрать команду (съемочную группу), сотрудничать и работать в команде.
  - Вступать в проект.
- Социально-личностные и личностно-адаптивные компетенции:
  - Критически рассматривать тот или иной аспект развития нашего общества.
  - Понимать произведения искусства и литературы.
  - Вступать в дискуссию и вырабатывать свое собственное мнение.
  - Использовать новую информацию и коммуникативные технологии.
  - Придумывать новые решения.
  - Проявлять гибкость, оказавшись лицом к лицу с быстрыми переменами.
  - Быть упорным и стойким перед трудностями.
  - Быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации.

Дополнительная образовательная программа "Студия фото и видео мастерства" предполагает вариативность: в зависимости от усвоения изученного материала, обучающиеся могут находиться на разных уровнях реализации программы. В соответствии с этим, к каждому обучающемуся будет произведен индивидуальный дифференцированный подход в выборе самостоятельной и практической работы.

### ***Ожидаемые результаты программы:***

К концу обучения занимающиеся научатся получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на сайте МОУ ДО "Дворец пионеров" и на отчетные фотовыставки и показы

видеороликов. Учащиеся получают представление о возникновении, истории и развитии фотографии и видео, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка и видеопродукта. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии и видео как визуальному искусству, для этого по окончании, каждый обучающийся составит персональное портфолио, примет участие в фотовыставке и видеопоказе, а также оформит свои цели и стремления в данных визуальных направлениях искусства.

### ***Аттестация учащихся:***

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ.

***Входная аттестация*** проводится педагогом дополнительного образования в сентябре.

***Промежуточная*** — в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия или учебного года.

***Итоговая аттестация*** проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

Формы аттестации учащихся: фотовикторины, фотоконкурсы, видеобатлы, участие в конкурсах, выставках различного уровня, персональные фотовыставки обучающихся.

## 2. Учебно-тематический план

### 1 год обучения (216 часов)

		Теори я	Пра кти ка	Всего	Формы итоговой аттестации
1	Введение в курс	6	6	12	Тест
2	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка	9	3	12	Опрос
3	Программа «Adobe Photoshop»	18	16	34	Презентаци я проекта
4	Цифровая видеотехника и видеозапись	12	15	27	Опрос
5	Программа «Pinnacle Studio» и работа в ней	18	15	33	Презентаци я проекта
6	Производство цифровой фотографии	9	15	24	Портфолио
7	Производство цифрового видеофильма	9	15	24	Презентаци я проекта
8	Основы профессиональной деятельности	9	15	24	Эссе
9	Проектная и творческая деятельность	12	14	26	Портфолио
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>114</b>	<b>216</b>	

### 2 год обучения (108 часов)

		Теори я	Пра кти ка	Всего	Формы итоговой аттестации
1	Вводное занятие	3	-	3	
2	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка	6	6	12	Опрос
3	Программа «Adobe Illustrator»	6	6	12	Презентаци я проекта
4	Цифровая видеотехника и видеозапись	6	6	12	Тест
5	Программа «Vegas Pro» и работа в ней	6	6	12	Презентаци я проекта
6	Производство цифровой фотографии	9	9	18	Портфолио
7	Производство цифрового видеофильма	6	6	12	Презентаци я проекта
8	Основы профессиональной деятельности	3	3	6	эссе



<b>9</b>	<b>Проектная и творческая деятельность</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>Портфолио</b>
	<b>Итого</b>	<b>51</b>	<b>57</b>	<b>108</b>	