

Директор МОУ ДО «Дворец пионеров»

"Утверждаю" " 09 " *Севастьян* 2017 г.  
*Л. В. Попова*  
Л. В. Попова

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
театрального объединения «Стекло»

для обучающихся 10-17 лет

Срок реализации: 1 год (216 часов)

Направленность – художественная

Автор-составитель:  
Соколова Я.Е.,  
педагог дополнительного  
образования

Ярославль, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка .....	3
Учебно-тематический план .....	6
Содержание программы .....	7
Обеспечение программы	
Методическое обеспечение .....	12
Условия, необходимые для реализации программы .....	16
Список информационных источников.....	17

## Пояснительная записка

Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, синтезируя виды искусств, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир человека.

В целях глубокого погружения в постановочный материал, его качественного освоения и специфики театрального дела, программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия с учащимися в условиях студии. Таким образом, удастся отследить развитие личности в коллективе, что является очень важным аспектом в мастерстве актера.

В данную программу включены занятия по сценической речи, которая является одним из составляющих «мастерства актера». Речь не ограничивается словом, речь актера – это в первую очередь действие, а действие – это психофизика, которая развивается в результате тренингов и упражнений.

Действие – это основа основ актёрского искусства. Именно поэтому, помимо способности к глубоко личностному переживанию судьбы своего героя, для актёра неосцимемо важны способы внешнего выражения богатого внутреннего содержания.

Детский театральный коллектив – это особая среда, предоставляющая огромные возможности для развития ребёнка: от пробуждения интереса к сценическому искусству до овладения основами профессионального мастерства. Театр как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р

**Новизна и оригинальность программы** заключается в использовании различных жанров в репертуаре, использование таких жанров как пантомима, театр абсурда. Такой театр подготавливает детей к новым формам и неизвестным жанрам.

*Педагогическая целесообразность программы выражается в соблюдении следующих принципов деятельности:*

- ◆◆◆ Доступность занятий для всех желающих.
- ◆◆◆ Внимательное отношение к личности учащегося, побуждение его к творчеству.
- ◆◆◆ Создание необходимых условий для личностного развития детей, их успешной адаптации к жизни в обществе.
- ◆◆◆ Всестороннее развитие обучаемого с учетом его индивидуальных

особенностей.

◆◆◆ Возможность самовыражения, самореализации, инициативности.

◆◆◆ Стимулирование творческой активности личности, развитие способности к решению возникающих проблем.

◆◆◆ Уважение и соблюдение прав ребенка.

◆◆◆ Доступность понимания и исполнения драматургического и литературного материала различных жанров.

Составитель программы, прежде всего, опирается на собственный опыт работы с детьми в детских театральных коллективах.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, в том числе, фантазию, воображение, общение с окружающими людьми средствами театрального искусства.

Основной формой работы являются практические занятия. Это занятия по «актерскому мастерству», «сценической речи». Чаще всего, учебное занятие - это единый технический тренинг.

Программа рассчитана на 1 год обучения. В театральный коллектив принимаются все желающие заниматься этим видом деятельности в возрасте от 10 до 17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа каждое (всего по 216 часов в год).

**Цель: создать условия для творческого саморазвития подростков посредством театрального искусства**

**Задачи:**

**Обучающие:**

Научить координации движений всех частей тела по отдельности и вместе.

Научить верно оценивать возможности своего тела и учитывать свои индивидуальные особенности при распределении нагрузок.

В работе над театральными постановками познакомить с театральной спецификой и терминологией, литературным материалом;

**Развивающие:**

Развивать, совершенствовать творческие возможности учащихся в области разных искусств.

Развивать творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память.

Развивать внимание, память, наблюдательность путём воссоздания на сценической площадке образов, взятых из окружающего мира.

**Воспитательные:**

Воспитать у учащихся чувство сценического пространства.

Воспитать навык постоянного контроля над собственным телом.

Воспитать чувство ответственности за партнёра.

Прививать любовь к прекрасному (театру, музыке, ИЗО, танцу, художественному труду);

*К концу первого года обучения учащийся должен:*

**знать:**

- понятия: «сценическое действие», «сценическое общение», «оценка факта», «предлагаемые обстоятельства»

- 5-10 упражнений тренинга по актерскому мастерству;

- 5-10 упражнений речевого тренинга.

- приемы освобождения мышц;

- 5-7 новых скороговорок;

- правила техники безопасности при работе с партнером и в сценической конструкции;

- организовать коллективную работу над эпизодом спектакля, воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров;

- 3-5 стихотворных и прозаических произведения или их отрывки.

**Уметь:**

- построить на основании заданной темы простой сюжетный рассказ с завязкой, событием и развязкой;

- целесообразно выполнять цепочку простых физических действий в одиночном этюде;

- обнаружить и самостоятельно снять мышечные зажимы;

- построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.

- правильно произносить скороговорки правильно и в разных темпах.

- воплотить на сценической площадке самостоятельно разработанный режиссерский замысел этюда, отрывка и т.д.

- применять все полученные навыки и умения в области сценической речи и актерского мастерства в работе над ролью

#### ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Умения, навыки, способности, развитые в ребёнке к концу обучения по программе театральной студии "Стекло":

- Уметь воплощать на сцене жизненные наблюдения.
- уметь делать разбор предлагаемого для постановки текста;
- понимать замысел роли и воплощать ее на сцене;
- владеть своим телом в достаточной степени для воплощения несложного образа;
- уметь преодолевать мышечные и психологические зажимы при выходе на публику;
- обладать навыком творческой работы, как самостоятельно, так и в коллективе;

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2017-2018 г.

№	Тема занятий	Всего часов	Теория (час)	Практика (час)	Формы итоговой аттестации
1.	Вводное занятие. "Театр в жизни"	3	3	0	опрос
2.	Мастерство актёра:	72	12	60	Этюд
3.	Сценическая речь:	72	12	60	Публичное выступление
4.	Постановочная работа.	63	6	57	спектакль
6	Групповые мероприятия, экскурсии, посещение театров.	6		6	Защита портфолио
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	

