

**ТЕМА: ЗНАКОМСТВО С ОСНОВНЫМИ ПЕРИОДАМИ
ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ.
АЛГОРИТМЫ РАБОТЫ ВОЖАТОГО В РАЗНЫЕ ПЕРИОДЫ
СМЕНЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ.**

Цель: познакомить обучающихся с основными периодами лагерной смены, выработать алгоритм работы вожатого на разных этапах лагерной смены.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

2.Постановка цели.

3.Теоретический материал.

Совместная жизнедеятельность детей и педагогов в ДОЛ осуществляется в трех периодах смены: организационный, основной и заключительный. Планируя свою работу, вожатый должен исходить из задач этих периодов, так как это поможет ему более четко определить, какие же формы работы выбирать в определенной ситуации.

Изучать данную тему мы будем по плану:

- А).Период
- Б).Задачи
- В)Предлагаемые формы работы

Организационный

1. Знакомство детей друг с другом, со взрослыми и с условиями проживания;
 2. Обеспечение детям чувства защищенности, самостоятельности;
 3. Принятие в коллективе сверстниками и взрослым;
 4. Определение места (статуса) в коллективе;
 5. Формирование умения найти "золотую середину" между удовлетворением личностных потребностей и реализацией общественных интересов;
 6. Формирование чувства "Мы" (семья, особенные, вместе), доверия друг к другу;
 7. Формирование групповых норм, ценностей и традиций
1. Игры на знакомство
 2. Экскурсия по лагерю
 3. Игра на территории
 4. КТД
 5. Формы работы с группами переменного состава

6. Выбор названия и других отличительных особенностей отряда

7. Установление традиций в отряде

Основной

1.. Моделирование ситуации успеха;

2.. Предоставление свободы выбора;

3.. Создание положительного эмоционального настроения;

4.. Создание условий для активности ребенка;

5.. Поддержание положительного эмоционального настроения;

6.. Организация взаимодействия;

7.. Поддержание групповых норм

1. Многообразие предлагаемых форм деятельности с различным содержанием, составом участников

2.. Совместное планирование, проведение дел.

3.. Организация равноправного диалога с детьми

4. Совместное обсуждение возникающих проблем

Заключительный

1. Организация подведения итогов смены;

2. Закрепление приобретенных знаний и умений (общаться, сотрудничать и т.д.);

3. Реализация вышперечисленных знаний и умений;

4. Организация личной рефлексии;

5. Организация групповой рефлексии

1. Формы подведения итогов смены: вечерний разговор "Расскажи мне обо мне"; забор; награждение

2. Выставки творческих работ

3. Фестивали, гала-концерты (награждение по различным творческим номинациям)

Таким образом, вожатый, планируя и осуществляя свою деятельность, должен учитывать задачи, которые обозначены в каждом из периодов смен. Это будет способствовать наибольшей свободе выбора сферы деятельности подростком, а следовательно и эффективному социальному становлению его личности.

Также, строя свою работу, можно опираться на алгоритм включения подростков в многообразие форм предлагаемой деятельности для того, чтобы создать условия для проявления социальной активности подростков.

Предлагаемый алгоритм работы вожатого в течение всей смены:

- ознакомление - включает в себя систему познавательных (викторины, дискуссии, лекции, диспуты, тематические беседы, экскурсии, массовые игры по станциям), развивающих (коллективные творческие дела, труд, спорт), тренинговых (сюжетно-ролевые, коммуникационные игры, игры на взаимодействие, межотрядные игры, тренинги общения) форм работы .

- привлечение - включает в себя организацию различных конкурсов (конкурс актерского мастерства, прикладного

творчества, игр-аттракционов), создание (разработка) мастерских : прикладных (оригами, лепка, различные техники рисунка, аппликация и т.п.), творческих (театральная, песенная, игровая), организация игр на местности, проведение тематических и итоговых огоньков.

- *погружение* - включает в себя создание системы самоуправления (совет лагеря, дни самоуправления), организацию системы чередования творческих поручений (ЧТП), проведение занятий, направленных на познание детьми самих себя (тренинги, тестирование, релаксации), проведение различных ток-шоу, проблемных мастерских, мастер-классов творческих коллективов, организацию клубов по интересам, тематических и творческих вечеров, развлекательных мероприятий (дискотеки, просмотр кинофильмов, шоу-программы, праздники).

- *закрепление* - включает в себя проведение фестивалей творчества, гала-концертов, привлечение к участию в мероприятиях известных людей, выставку творческих работ, награждение отличившихся отрядов и детей (система личностного роста).

- *передача опыта* - включает создание условий для реализации ребенком своего творческого, духовного, интеллектуального потенциала - ребенок ставится в активную позицию, позицию организатора деятельности для других (КТД, конкурсы, викторины и т.п.)

Исходя из того, что мы говорим о многообразии различных видов и форм деятельности в загородном центре, можно сделать вывод, что у ребенка в данной ситуации есть возможность попробовать себя во всех сферах этой деятельности, исходя из своих потребностей и возможностей и, оценив свои результаты в этих сферах деятельности, выбрать для себя приоритетные.

Виды деятельности, формы работ, с помощью которых дети включаются в деятельность:

- интеллектуальная
(учеба, проблемные мастерские, лаборатории, проектировочная деятельность, ежедневная рефлексия, викторины, дискуссии, диспуты)
- практическая
(профессионально-творческая работа, спорт, туризм, труд, шефская работа, кружки)
- художественная
прикладные мастерские, музыка, театр, живопись, импровизация
- спортивно-оздоровительная
купание, прогулки, спорт, туризм
- досуговая
игровые формы творческого развития, отдых, самообразование, саморазвитие, развлечения, праздники, творчество.

4.Подведение итогов.

Обращаясь к теоретическому материалу, мы видим, что учет социально-психологических свойств детей в загородном центре, их быструю восприимчивость к новому, интересному, способность полностью отдаваться делу приводит к самому главному выводу - необходимо помочь им выбрать правильно и полно виды деятельности, чтобы проявить свою активность в выборе форм досуга, способствующих решению определенных детских проблем, развивать свои творческие способности, приобрести опыт коммуникативного поведения в досуге.

Происходит это на основе грамотного объединения детей в досуговые общности, выделения групп, организующих свое досуговое поведение не похожее на то, что делается в других группах (отрядах, коллективах), но в то же время объединенных единой целью и направленностью на различную творческую деятельность.

5.Рефлексия.