

Тема: Вечерний огонёк (или отрядная свечка).

Цель: познакомить обучающихся с формами и методами проведения отрядных огоньков.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Начало занятия:

1.Упражнение: поздороваться с каждым:

- локтями, коленками, и т.д.

2.Сказать «Я рад тебя видеть, и хочу тебе сказать, что ты...»
(подчеркнуть индивидуальные особенности человека)

2.Постановка цели и задач.

- Что такое огонёк?

- в группах по 2 человека: дать определение.

3.Изучение нового материала (теоретическая часть).

Вечерний огонёк – это коллективное обсуждение отрядом и вожатым прожитого дня, анализ проведённых дел, разбор складывающихся взаимоотношений.

Каковы задачи огонька? (обсуждение в парах)

Задачи:

1.Педагогическая – научить детей осмыслению жизни, привить навыки коллективного анализа, коллективного «думанья», воспитание в них культуры общения.

2.Пробуждение доброго отношения друг к другу, интереса к ребятам, желания помогать друг другу.

3.Подведение итогов дня, анализ дня.

Виды:

1.Огонёк знакомства.

2.Оргпериода

3.Огоньки основного периода:

А)анализ дня

Б) откровенный разговор

В) тематический огонёк
4.Огонёк прощания

Легенда о маленьком фонарщике.

В те времена, когда фонари зажигали огнем, по улицам каждый вечер ходили фонарщики и приносили свет в каждый переулочек. В то время жил маленький фонарщик, он был низенького роста, невзрачный старичок. Каждый вечер он ходил по переулкам и чиркал спичкой по своей подошве, зажигая фонари, каждая темная улочка становилась светлей обычного. Семьи у него не было, он был тихий, незаметный, люди, живущие рядом, не знали о нем ничего; дети насмехались, обзывая карликом, а взрослые называли лодырем, поэтому он предпочитал выходить на улицу только по вечерам, зажигать фонари, а после любоваться ночным небом. Каждый раз чиркая спичкой по подошве маленький фонарщик уменьшался в росте, однажды к нему подошел другой фонарщик: "Как ты можешь? Ведь ты совсем исчезнешь, ты для людей не желеешь жизни, а они ничего взамен, лишь оскорбления. Не справедливо, не правильно". На что он ответил: "Если я не буду зажигать фонари, то люди останутся без света. А как же они без света? Если кто ночью пойдет по темной улице, разве он дойдет до дома? Так до утра и будет блуждать. Справедливо разве? А свет на улице будет, тот человек до дома дойдет, а в глубине души спасибо скажет, и мне спокойней будет."

Так и продолжал маленький старичок чиркать спичкой по подошве и уменьшаться, пока вовсе не исчез. Никто и не заметил, что стало на одного человека меньше, только вот одна проблема, вечерами темно.

P.S.Каждый человек в этой жизни очень много значит, каждый, даже если того сам не замечает, вносит в жизнь других свет, и если не станет одного - то другим, возможно, в жизни станет темнее.

ПРАВИЛА ОГОНЬКА (вырабатываются на первом огоньке знакомств – это не свечка!):

4.Практическая часть.

Ребята делятся на группы. Задача каждой группы разработать правила проведения отрядного огонька:

Группа № 1: на огоньке обязательно должно быть...

Группа № 2: на огоньке не допускается....

После обсуждения и составления свода правил, ребятам предлагается выполнить задание: соотнести утверждения в нужный раздел таблицы.

Что должно быть на огоньке	Что не должно быть на огоньке
Особый настрой детей к огоньку	На огоньке говорят то, что думают

Все сидят в кругу, на одном уровне друг с другом	Конструктивная критика на каждом огоньке
Когда говорит один – все молчат	Критика не с целью оскорбить, унижить, а с целью исправить ошибку
Никого не осуждаем, нет плохих людей, есть плохие поступки	Внимательно слушай, дай договорить до конца каждому, не перебивай
Закон свободного микрофона	Говори вполголоса
Всё сказанное на огоньке не должно выноситься за его пределы	Если не успел что-то сказать в свою очередь, дождись когда выскажутся все.
Огонёк – это не встреча в кафе, здесь не едят и не танцуют	Монолог вожатого, дети - слушатели
Через центр круга переходить нельзя	Отрицательные суждения в адрес ребят
Наличие живого огня (свечки)	Осуждение поступка ребёнка
Вожатый следит за выражением своего лица, интонацией	Вожатый всегда завершает огонёк
На огоньке нет места обидам	Главное не место для огонька, а содержание
Проведение огонька «как обычно», по строго установленной схеме.	Неуправляемая активность детей – поэтому надо их присмирить. Нельзя пропускать огонёк!
	На огоньке особенно слушаем людей, которые красиво и толково говорят. Им отводится больше времени для высказывания
Огонёк – это и час наставлений (лекция что хорошо, что плохо)	Кто-то не любит высказываться, поэтому его не дёргаем. Не хочешь говорить – не говори.
На огоньке мы сплачиваем детей, говорим: «Мы – лучше всех, другие отряды – слабее нас!» (= формирование чувство гордости за свой отряд)	Если что-то не успели на огоньке (долго что-то обсуждали, время кончилось) – нельзя оставлять его незавершённым. Нужно обязательно закончить!
Вожатый на огоньке не важен. Он только управляет процессом. Что он скажет – это уже второстепенно.	Чрезмерное веселье на огоньке (например, из-за побед в отряде)

5. Подведение итогов, рефлексия.

Приложение к занятию: методы проведения отрядной свечки.

- **Метод анализа «Пять пальцев».** Этот способ подведения итогов занимает 5 минут. Каждому ребенку предлагается посмотреть на свою ладонь и подумать, глядя на нее.
 1. Мизинец (М) – «мысль», какие знания и опыт я сегодня приобрел.
 2. Безымянный (Б) – «близка ли цель»: что сегодня я сделал для достижения своей цели.
 3. Средний (С) – «состояние духа»: каким было мое настроение и от чего оно зависело.
 4. Указательный (У) – «услуга»: чем я мог помочь другим людям, чем порадовал их?
 5. Большой (Б) – «бодрость тела»: как я физически чувствовал себя, что я сделал для своего здоровья?
Можно сделать в форме личных дневников.
- **Метод оценки.** Каждому ребенку предлагается подумать о прошедшем дне. Затем ладошкой поставить оценку по пятибальной системе. Педагог выборочно спрашивает ребят, почему они поставили именно такую оценку.
- **«Я хочу сказать»** (в форме пресс-конференции). Каждому ребенку выдается листик бумаги, на котором он пишет первую фразу: «Я хочу сказать, что...». После того, как он написал первую фразу, он пишет все, что хочет сказать отряду о дне, об отряде и т.д. Затем, не подписывая листок, сворачивает и опускает в коробку. После того, как все справятся с заданием, вожатый открывает коробку и поочередно зачитывает записки ребят. При этом, отвечая на поставленные вопросы, комментирует. К комментарию подключаются и ребята.
- **«Если бы я был...».** Ребятам задается такой вопрос: «Если бы я был волшебником, то в сегодняшнем дне я бы...
исправил...

сделал...

добавил...»
- Ребятам предлагается вопрос: «Каким цветом вы бы окрасили сегодняшний день и почему?», после чего ответы коллективно обсуждаются.
- **Метод коллективного рассказа.** Каждый ребенок по очереди произносит предложения на тему «На что похож сегодняшний день?»
- **Метод фотосъемки.** Педагог задает ситуацию: ребята, представьте, что сегодня весь день снимал фотограф. Все что мы делали сегодня, он заснял на фотопленку. Но, увы, из-за неумелости фотографа, пленка засветилась. Давайте сейчас попробуем с вами восстановить каждый кадр этой пленки.

а) самые яркие, эмоциональные, веселые кадры;

б) и кадры, которые получились «не очень».

- **Выставка картин.** Каждому ребенку предлагается нарисовать картину сегодняшнего дня (для этого заранее приготовить краски, фломастеры, альбомные листы). Каждый ребенок представляет свою картину – как она называется, что на ней изображено, и т.д. Все работы вывешиваются на стенд.

- Педагог сам или совместно с детьми ранее пишет вопросы, которые волнуют ребят или которые необходимо затронуть на вечернем сборе отряда. Затем листочки пускаются по кругу. Каждый пишет свое мнение. Итогом является озвучивание вопросов и ответов на поставленные вопросы (своего рода рассказов).

- **Рассказ-эстафета**, с передачей предмета. К кому попадает предмет, тот и высказывается по дню. Что для меня сегодняшний день? Работает правило свободного микрофона, т.е. кто хочет сказать, тот передает и говорит. Если ребенку нечего сказать, он передает предмет дальше по кругу. В завершении вожатый предлагает кому-то из ребят подытожить все услышанное. Если нет желающих, педагог подводит итоги сам.

- В начале вечернего сбора педагог делит ребят на микрогруппы (разбивка по цветам, геометрическим фигурам). Затем предлагает ребятам обсудить сегодняшний день по группам. Например:

- Что было хорошего в сегодняшнем дне?

- Что было не очень? Почему? Что с этим делать, как это можно сделать по-другому?

И т.д.

После обсуждения (5-7 мин) от каждой группы выступает один представитель. Группа может дополнять.

Можно определить группам конкретный промежуток дня. Одна обсуждает утро, другая день, третья вечер и т.д. В конце вечернего сбора подводятся итоги всего дня. Определяются пути решения возникших проблем. Вся информация фиксируется на доске или листе ватмана, своего рода послание отряду на завтра.

- **«Ниточка».** Перед началом огонька вожатый предлагает ребята взять кусочек нитки. Разноцветные нитки – длиной от 10 до 30 см лежат рядом с вожатыми. Во время обсуждения дня по схеме: *что получилось? Что не получилось? Что надо сделать, чтобы было лучше?* каждый ребенок, высказывая свою точку зрения, наматывает ниточку на палец. Как только ниточка намотана, выступление

прекращается. Т.о., выбрав нитку той или иной длины, ребенок «заявляет» о своем желании выступить и настраивается на развернутую оценку дня или на короткую реплику.

- **«Строим дом».** Каждый представляет лист («кирпичик»), на котором рисует, как он себя видит себя в сегодняшнем дне и комментирует свой рисунок. Из этих «кирпичиков» потом строится дом, а на крыше пишется анализ дня.
- Перед ребятами лежит много картинок, на которых нарисована сложенная из различных предметов буква «Я». Каждый выбирает ту букву, которая, на его взгляд, больше похожа на него, а потом объясняет, почему.

