

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ»**

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «Дворец пионеров»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ « СЕКРЕТЫ МОДНОЙ
ОДЕЖДЫ»**

Срок реализации – 3 года
Возраст – 10-18 лет
Направленность – художественная

Авторы:
Захарова З.В., Малышева Н.Ю.
*педагоги дополнительного
образования*

ЯРОСЛАВЛЬ, 2016

Содержание

I Пояснительная записка	3 стр.
- принципы реализации образовательной программы	
- цели и задачи	
- функции образовательной программы	
- специфика организации деятельности	
- прогнозируемый результат	
II Учебно-тематические планы по годам обучения	11 стр.
III Содержание дополнительной образовательной программы	13 стр.
IV Методическое обеспечение программы	26 стр.
V Список литературы	32 стр.
VI Приложение.	34 стр.

I Пояснительная записка

Программа реализуется с 2000 года, последняя редакция – 2014 год.

Пошив одежды – одно из самых древнейших ремесел, необходимое, как и всякое рукоделие, во все времена оно славилось мастерами, настоящими художниками своего дела. Практика показывает, что в искусстве одевать людей художником должен быть каждый – от прославленных мастеров – модельеров до начинающих портных.

Интерес к обработке различных материалов у детей велик. Они любят мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление надо развивать, предлагая учащимся те виды работы, которые им понятны и доступны.

В наше время умение шить для себя одежду имеет большую практическую значимость. Это возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов. Это и верный способ сэкономить деньги, ведь "домашний пошив" обходится намного дешевле готового платья, что особенно важно для наших воспитанников, большинство из которых из малообеспеченных семей. И, наконец, это- увлекательное и интересное занятие, развивающее творческие способности, художественный вкус, выдумку, фантазию, возможность самореализоваться.

Программа объединения "Секреты модной одежды" составлена с учетом ориентации на будущие профессии портнихи, конструктора, модельера, технолога, преподавателя швейного дела.

В программе изложен самые доступные методы конструирования, при которых быстро запоминается сама техника построения чертежей. На лабораторно-практических занятиях раскрыты основные свойства современных материалов, их структуры и физико-механические свойства, влияющие на технологию изготовления одежды. Предоставлена методика увеличения и уменьшения готовых выкроек. Даны конструкции различных форм и покроев одежды, подробно изложено построение чертежей, широко применяющихся в современной одежде, технология обработки изделий, декоративных деталей, отделок, различного вида украшений. В основу программы положено методика последовательного овладения техникой изготовления эскиза моделей, конструирования, моделирования, технологии пошива.

Программа составлена с учетом ускоренного курса обучения. Это достигается прежде всего спецификой построения занятий. На одном занятии учащиеся знакомятся с несколькими моделями, так как каждый ребенок индивидуально разрабатывает эскиз. Анализируя все предложенные модели, учащиеся осваивают одновременно несколько этапов конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды, знакомятся с разнообразными декоративными отделками и украшениями, свойствами новых тканей, обработкой особых материалов. В процессе обсуждения у учащихся развивается фантазия, творчество, умение сопоставлять и анализировать, художественный и эстетический вкус. Программа рассчитана на то, чтобы развивать натуры творческие, которые будут не просто

копировать детали, а стремиться творить самостоятельно от эскиза до готовой модели.

Программа объединения рассчитана на три года обучения для учащихся 10-18 лет. Такой выбор обусловлен наличием знаний по геометрии, алгебре, черчению, которые дает школьная программа на данном этапе, без которых невозможно научиться моделированию и конструированию одежды. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов), так как процесс изготовления швейной модели довольно трудоемкий. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Основные дисциплины, изучаемые в студии:

- конструирование, моделирование и технология изготовления одежды;
- материаловедение и оборудование;
- вышивка;

Факультативы:

- вышивка;
- этика общения;
- сценодвижения;

Факультативные занятия проводят педагоги Центра внешкольной работы и других учреждений.

Программа предлагает также включение детей в многообразную внеучебную деятельность: выставки, конкурсы, фестивали, праздники, демонстрации моделей, игры и т. д.

Многообразие видов деятельности дает возможность педагогам и воспитанникам студии объединяться в творческом сотрудничестве, создать атмосферу заинтересованности и взаимопонимания.

Данная образовательная программа апробирована в течение десяти лет. Результатом обучения ребенка в студии является умение конструировать, шить и красиво оформлять швейные изделия. В наше нестабильное время это дает дополнительные возможности в приобретении профессии, дополнительного заработка в оформлении домашнего интерьера. Кроме того, программа охватывает сферы эмоционального, психического и социального развития ребенка. Наряду с развитием конструкторских, художественных способностей, художественного вкуса, программа способствует формированию чувства ответственности, организованности, взаимоподдержки, доброжелательности, любознательности, прививает верность к традициям народного творчества, умение общаться с окружающими, владеть культурой поведения.

Таким образом, данная программа предоставляет ее участникам следующие возможности:

- на профессиональном уровне выявления и развития творческих способностей, формирования специальных знаний, умений, навыков;

- на личностном уровне формирование целостной самодостаточной личности, максимально объективная оценка своего "я", своих желаний и возможностей, творческий подход к любимому виду деятельности, развитие волевых качеств;

- на мотивационном уровне формирование потребностей, направленных на познание окружающего мира, общения, на самореализацию;

- на деловом уровне- применение на практике полученных знаний, умений, навыков;

- на интеллектуальном уровне- развитие памяти, внимания, творческих способностей;

- на коммуникативном уровне- формирование морально-нравственных норм поведения, умения общаться со сверстниками, взрослыми.

Анализируя опыт работы объединения и сотрудничество с другими коллективами прикладного творчества, мы предполагаем создать на базе городского Центра внешкольной работы семейную школу рукоделия, объединяющую педагогов, родителей, детей. В основании будущей школы лежит важная идея: предоставить ребенку органичные для его возраста формы эмоционально-духовной жизни, организовать творческий досуг. Для родителей предполагается возможность заниматься на факультативах и в мастерских, участвовать в совместных выставках, семейных демонстрациях моделей, вместе с детьми посещать музеи, выставки. Данная программа, на наш взгляд, может быть интересна руководителям коллективов прикладного творчества, учителям трудового обучения.

Педагогическая целесообразность программы выражается в принципах деятельности.

Принципы обучения и воспитания возникают и действуют в рамках учебно-воспитательного процесса, определяют исходные позиции педагогического мастерства и искусства. Строгое следование педагогическим принципам активно способствует снятию, разрешению воспитательных противоречий, обеспечивают безболезненное вхождение каждого ребенка в систему коллективных отношений и усвоения им социального опыта.

Принципы общей организации учебно-воспитательного процесса включают в себя философские, нравственные установки общества, отражают коренные устои его образа жизни.

Принцип целостного и гармоничного интеллектуально-эмоционально-волевого и действенно-практического формирования личности в процессе обучения и воспитания предлагает одновременно ее развитие как в соответствии с общественными нуждами и требованиями, так и относительно заложенных в ней сущностных сил, задатков, физических и духовных возможностей.

Принцип обучения и воспитания детей в коллективе предполагает последовательное сочетание массовых, коллективных, групповых, индивидуальных форм работы. Гуманистический принцип воспитания в коллективе имеет глубокое социально-политическое, идеологическое и психолого-педагогическое обос-

нование. Подготовка детей к жизни в обществе требует накопление опыта жизни, труда и активной деятельности в трудовом коллективе.

Принцип сочетания руководства жизнью детей с развитием их самостоятельности, инициативы и творчества в обучении и воспитании. Сложность и тонкость педагогического руководства состоит в том, чтобы не плестись в хвосте детских капризов, но и не подавлять спонтанно проявляющихся внутренних стимулов (14, 112). Педагог должен умело подсказывать, поддерживать полезные начинания детей, совместно с ними обсуждать их нужды, поощрять полезную инициативу, развивать самостоятельность и творчество в детской среде.

Принципы, касающиеся непосредственного руководства познавательной, трудовой, общественной, эстетической, игровой деятельностью детей, их самостоятельностью в процессе обучения и воспитания.

Принцип сочетания стимулирования познавательной, трудовой и иной деятельности детей, активизация их нравственно-волевых сил с возбуждением непосредственного интереса к делу.

Становление ребенка социально-ценной личностью происходит только в условиях преодоления внешних и внутренних препятствий, волевого самостимулирования, самоопределения и самоограничения. Вопрос не в том, надо ли организовать детское развитие, как преодоление препятствий и труд, а в том, как сделать этот труд желанным и радостным. Интерес ребенка к делу появляется как под влиянием чисто внешних причин: любопытство, увлечения и привлечения новизной дела, так и развитием внутреннего стремления к радости преодоления и самоутверждения.

Принцип оптимизации, постоянного проведения методов и приемов интеллектуальной, трудовой, всякой иной деятельности в соответствии с целями учебно-воспитательной работы, ее содержанием и реальной психологической ситуацией.

Повышение эффективности педагогического процесса требует, чтобы новые методы соответствовали и отвечали целям учебно-воспитательной работы, богатому и разнообразному содержанию образования, а также конкретной психолого-педагогической ситуации.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Различие возрастных периодов развития детей в самой общей форме заключается в обращенности младшего школьника к внешнему миру в целях накопления необходимого жизненного опыта, в активизации внимания подростка к самому себе, своему внутреннему миру и осмыслению своего места в обществе, самоутверждении подростков своей индивидуальности. Занятия в коллективе призваны помочь детям обеспечить формирование творческой индивидуальности, представляющей собой своеобразие личностей, неповторимость проявления ее способностей и дарований в выборе деятельности и манере исполнения.

Принцип последовательности и систематичности в обучении воспитании. В процессе обучения ребенка очень важно связать разрозненные знания, представления и понятия в единую систему.

Данный принцип выражается в:

- преемственности знаний (учебный материал распределен по годам обучения так, что каждый новый материал опирается на ранее усвоенный);
- строгой последовательности и постепенном усложнении материала;
- обеспечении комплексности усвоения знаний;

Принцип наглядности. Какой бы степени развития логического мышления не достигли учащиеся, наглядность всегда будет важнейшим средством их обучения. Основания к этому заложены в природе человеческого мышления и в способах освоения мира объективной реальности человека: от конкретного к абстрактному и от абстрактного к конкретному. Современная педагогическая теория выводит наглядность на уровень самостоятельного мыслительного процесса. Такой подход ориентирует педагога на использование наглядности не только, как средство иллюстрации, но и на самостоятельную работу с образом, особенно художественным, как источником информации, содержащим в себе и общее, и единичное, и особенное, и индивидуальное. Такая работа с наглядностью обостряет внимание учащихся, развивает аналитичность мышления, умения образного выражения разнообразных задач.

Принцип доступности. Его значение в воспитании и обучении обусловлено возрастными особенностями детей. Педагогу необходимо знать особенности воспитанников, их образовательный уровень, степень воспитанности, характер их жизненного опыта, уровень их развития. В зависимости от этого подбирается содержание, определяется структура построения, способы подачи материала и дальнейшего его закрепления. В изложении материала, в целях обеспечения его доступности детям возможны пути:

- от абстрактного к конкретному;
- от конкретного примера, факта, образа к обобщениям абстрактного уровня;
- от известного к неизвестному (от знакомого, близкого детям материала к незнакомому);
- от простого к сложному;
- от близкого к далекому.

Постоянное движение вперед, нарастание сложности в усвоении материала позволяет поддерживать высокую степень активности детей.

Принцип прочности. Прочность знаний, умений и навыков имеет важное значение. Знание фактов, их правильная оценка, умение их анализировать и использовать в жизни – составляет существенную основу структуру личности. Самостоятельная работа – один из важнейших знаний прочности знаний. То, что самостоятельно переработано наиболее прочно оседает в сознании. Для упрочения знаний в памяти важное значение имеет их практическое применение в самых разнообразных формах: обсуждениях и дискуссиях, самостоятельных проектах, эскизах и т. д. Важное значение имеет и эмоциональный фон, сопровождающий изучение и усвоение материала. Постоянный интерес детей к деятель-

ности на занятиях поддерживается при помощи создания условий для проявления творчества (14, 112-120).

Принцип интегративности. Предполагает сочетание нескольких направлений деятельности, объединенных одной идеей.

Цели и задачи программы

Цель: Содействовать развитию личности ребенка средствами прикладного творчества, путем целенаправленного организованного обучения, конструирования, моделирования и пошива одежды.

Задачи:

- развивать эстетический вкус и чувство меры на лучших современных образцах в традициях этого вида творчества;
- развивать воображение, пространственное и образное мышление, умение выразить свою мысль с помощью чертежа, эскиза, рисунка;
- создавать условия для гармоничного развития личности каждого учащегося, раскрытия всех его способностей к творчеству;
- организовать индивидуально-ориентированную помощь детям в реализации первичных базовых потребностей эмоционального общения со сверстниками и взрослыми через естественные, доступные формы деятельности (игру, труд, познание);
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической этики, желание красиво, аккуратно и терпеливо выполнять работу;
- формировать у детей устойчивый интерес к швейному делу, как к виду декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного конструирования внешнего вида изделия. (Выбор материала, способ обработки, умение планировать свою работу и осуществлять самоконтроль);
- Закреплять и расширять знания, умения, навыки, полученные на уроках труда, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- дать основы знаний в области цветоведения;
- включить детей в практическую творческую деятельность, научить формировать стоящие перед ними задачи, находить целесообразные варианты их решения, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы со швейными принадлежностями.

Функции образовательной программы

Деятельностная – научить трудиться, творческая организация и выполнение работы, умение шить, умение не только усваивать, но и создавать, постоянное совершенствование творческих качеств в процессе испытания себя в разных

видах деятельности: модельер-конструктор, швея-мотористка, манекенщица, портниха, технолог.

Социальная защита – процесс и результат присвоение ребенком социальной опыта по мере его интеллектуального психологического развития, то есть преобразование под влиянием обучения и воспитания его психических функций, присвоения социально-нравственных ценностей, норм и правил поведения, формирование мировоззрения. (18, 435)

Профессионально-ориентированная – осмысленное и осознанное профессиональное самоопределение, умение оценивать узкопрофессиональные и жизненные перспективы, ориентация на профессии, связанные со швейным образованием. По итогам опроса 35% детей считают, что их деятельность в коллективе будет связана с будущей профессией. (Приложение № 3)

Самореализация личности – осуществление индивидуальных и личностных возможностей "Я" посредством собственных усилий, а также содейственности с другими людьми. Самореализация активизируется в отношении тех черт, свойств и качеств человека, в которые рационально и морально приемлемы и поддерживаются обществом. Эффективность самореализации будет зависеть не только от реальных внешних условий, но и от того, как человек понимает и оценивает их по отношению к себе. (12, 283)

Культурообразующая – предполагает формирования восприимчивости ребенка к искусству и прекрасному, существующему в творениях человека и в природе. Нужно научить учащихся видеть и оценивать прекрасное, то есть воспитывать культуру эстетического восприятия и чувства. Практически все темы программы способствуют осуществлять эстетическое воспитание учащихся. Ребята оформляют коллекции образцов ткани, на которых учатся использовать контрастные сочетания в расцветках тканей и выполнять различные композиции. Учащиеся приносят лоскутки тканей и составляют красочные аппликации. Приступая к изучению темы "Конструирование и моделирование одежды" мы проводим беседы о свойствах, цвете и рисунках тканей, чтобы показать, как они влияют на выбор модели, на зрительное ощущение пропорций в одежде. Большое влияние уделяется соответствию фасона, назначению модели.

Прогнозируемый результат.

В случае успешного освоения программы участники *первого года обучения* будут

знать:

- правила техники безопасности;
- терминологию ручных и машинных швов, ВТО;
- технологию обработки накладных карманов;
- основы конструирования;
- правила взаимоотношения между людьми;

уметь:

-пользоваться в практике правилами безопасной работы со швейными принадлежностями;

-различать виды тканей;

-построить чертеж, выкройку;

-нарисовать эскизы изделий;

-производить простейшие операции раскроя;

-подготовить изделие к первой примерке и внести изменения после нее;

-выполнить поузловую обработку деталей (карманы, застежки и т. д.);

-устранять небольшие неполадки в швейной машине;

приобретут навыки:

-машинной строчки;

-работы с инструментами и приспособлениями;

-владеть способностью эмоционально сопереживать другим людям, радоваться успехами друзей;

-общение в коллективе.

второго года обучения будут

знать

-правила по технике безопасности;

-основы моделирования и конструирования;

-технологии обработки прорезных карманов;

-о широком аспекте творческих профессий, видеть и понимать прекрасное и самому стремиться быть красивым;

уметь:

-уменьшить или увеличить выкройку;

-пользоваться чертежами, выкройками;

-изготовит образцы декоративных отделок изделий;

-сшить современную одежду;

-сделать из старого новое модное изделие;

-разработать новый фасон одежды по собственному эскизу;

-переносить полученные знания, умения, навыки в практическую деятельность;

-организовать свой досуг;

-адекватно понимать свои возможности, способности, особенности характера;

приобретут навыки:

-самостоятельного моделирования, конструирования и изготовления одежды;

-самостоятельного раскроя изделия;

-индивидуального пошива (точность, аккуратность);

-общение в разных социальных группах, владеть своим настроением; работать сообща, сотрудничать, учитывать интерес и желание других;

II Учебно-тематические планы по годам обучения

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Количество часов	Теория (ч)	Практика (ч)
1.	Вводное занятие	3	3	0
2.	Материаловедение (Х/б, льняные, шерстяные и другие ткани)	3	1	2
3.	Виды ручных работ	6	2	4
4.	Швейные машины и машинные работы	6	2	4
5.	Сувениры из лоскутов	18	6	12
6.	Накладные карманы	6	3	3
7.	Юбка усложнённого фасона	33	11	22
8.	Брюки	33	11	22
9.	Блуза с длинным рукавом	37	10	27
10.	Обновление – вторая жизнь вещей	20	5	15
11.	Мужская сорочка	30	10	20
12.	Общественно-полезный труд, экскурсии, тематические выставки, итоговое занятие	21	6	15
	Итого	216	70	146

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Количество часов	Теория (ч)	Практика (ч)
1.	Вводное занятие	3	3	0
2.	Повторение пройденного материала	12	3	9
3.	Образцы декоративных отделок по народным мотивам	12	3	9
4.	Прорезные карманы	6	3	3
5.	Куртка, пиджак или облегчённый плащ	42	12	30
6.	Работа с журналами мод и использование готовых выкроек на	21	3	18

	индивидуальную фигуру			
7.	Индивидуальный пошив изделий	48	12	36
8.	Нарядная модель одежды по собственному выбору	36	12	24
9.	Общественно-полезный труд	24	3	21
10.	Клубные дни, беседы на эстетические, познавательные и профессиональные темы	12	12	0
	Итого	216	66	150

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Тема занятий	Количество часов	теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Создание коллекции «Раз полоска два полоска» по индивидуальным эскизам	70	-	60
3.	Подготовка к выставке «Новогодний сувенир»	21	6	15
4.	Создание коллекции «Из глубины веков» по индивидуальным эскизам	70	10	60
5.	Демонстрация моделей	12	6	6

6.	Разработка выставочных коллекций по индивидуальным эскизам	40	10	30
	Итого	216	39	177