

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ»

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «Дворец пионеров»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

Срок реализации – 2 года
Возраст – 7-12 лет
Направленность – художественная

*Автор-составитель:
Валева Л.С.,
педагог дополнительного
образования*

ЯРОСЛАВЛЬ, 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется с 2005 года, последняя редакция – 2014 год.

Учреждения дополнительного образования детей имеют большие возможности для успешной реализации социально-педагогических моделей деятельности, что способствует накоплению учащимися опыта гражданского поведения, обеспечению духовного и творческого развития, осознанному выбору профессии, социализации.

Образовательные технологии стимулирования самоопределения, саморазвития, самовоспитания личности, образовательные модели поддержки самоосуществления индивидуальности остаются еще для российского образования бескрайним пространством освоения. Даже в учреждениях дополнительного выбора занятия, проявления своей увлеченности, желания заниматься каким-либо делом, очевидна непринужденность, естественность саморазвития каждого (педагога и детей).

. Педагогическая поддержка заключается в совместном процессе с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей, путей решения проблем, мешающих ему сохранить свое личное достоинство и самостоятельно достигнуть результатов в обучении, общении, образе жизни.

В настоящее время мы все более осознано, начинаем использовать современные образовательные технологии, рассчитанные на самообразование, самовоспитание детей, их максимальную, самореализацию в обществе.

Специфичность условий образовательной среды воспитания учащегося в учреждении дополнительного образования заключается в следующем:

- Чувствительность к самопознанию;
- Формированию образа «Я»;
- «Я-концепции»;

Творческая образовательная среда – единственная, способная обеспечить личностное саморазвитие учащегося. Это саморазвитие происходит за счёт использования учащимся того комплекса специфических возможностей, который им представляется в творческой среде.

Актуализация творческой активности учащегося по использованию возможностей, обеспечиваемых творческой образовательной средой, происходит в том случае, когда эти возможности соответствуют его потребностям. Следовательно, принципиальным показателем качества творческой образовательной среды в данном объединении «Мягкая игрушка» является предоставление возможностей для удовлетворения комплекса потребностей учащихся.

Возможность удовлетворения физиологических потребностей – это соответствующий уровень санитарно-гигиенических норм: света и тепла, учебной мебели, просторности помещения и т.д. В этом смысле важную роль играет грамотная организация режима занятия, уровня индивидуальной нагрузки и т.д.

Возможность усвоения групповых норм и идеалов – это педагогическое развитие групповых норм, ценностей, идеалов, а также помощь учащимся в их освоении, становится важной образовательной задачей. В этом случае эффективным методом развития групповых норм стали социально-психологические тренинги (для младших подростков) и психологические игры, упражнения для младших учащихся. Главное – это организация возможности групповой рефлексии в комфортной социальной среде.

Возможность удовлетворения социальных потребностей (в любви, уважении, признании, одобрении). Предполагается такая организация образовательной среды, в которой с помощью специальных технологий целенаправленно осуществлялась социальная поддержка учащихся. Здесь важно следить за тем, чтобы каждый член объединения периодически получал какое-либо задание, поручение и т.д.

Возможность удовлетворения потребности в сохранении и повышении самооценки создается такая среда, когда критерием успехов выступают не абсолютные рекорды, а предметом анализа является, прежде всего, индивидуальная динамика развития каждого ребенка. Привычный лозунг: «Сравни себя с собой вчерашним» создает мотивацию личностного развития ребенка.

Возможность удовлетворения и развития потребности в творческой совместной деятельности. Предлагается такая организация образовательной творческой среды, когда учащиеся могут осуществлять свое личностное развитие путем практического участия в коллективной (совместной) деятельности (театрализованный показ, выступление в сказочном шоу и т.д.) или индивидуальной работе – выставки, конкурсы различного уровня.

Смысл совместной творческой деятельности раскрывается при условии включенности учащегося и педагога; учащихся в определенную общую деятельность, осуществляя которую они ориентированы на определенные цели, совместно выполняют определенные действия и операции. Такая совместная деятельность может рассматриваться как содействие. Успех этой деятельности зависит от:

- способов её распределения между участниками;
- особенностей обмена действиями при решении общих задач;
- обеспечения процессов коммуникации, взаимопонимания и рефлексии.

Возможность удовлетворения и развития потребности в эстетическом оформлении окружающей обстановки. Создается

атмосфера для того, чтобы учащиеся ощущали высокий эстетический уровень, «вдохновляющий» их на новые творческие проявления.

Возможность удовлетворения и развития потребности в овладении все более высоким уровнем мастерства в своем деле. Предполагается создание такой образовательной среды, когда учащиеся ощущают общественную поддержку своих достижений. Только личностно ориентированная образовательная среда творческого типа, создает комплекс возможностей для свободного и активного развития каждого ребенка, может стимулировать его максимальную самоотдачу, в итоге чего и будет достигнут образовательный результат.

Наконец, возможность удовлетворения и развития потребности в самоактуализации.

Отличительной особенностью объединения «Мягкая игрушка» и данной программы является регламентация образовательной деятельности, возможность взаимодействия разновозрастных учебных групп, гибкость образовательных программ и учебных планов, создания условий для организованного общения и развивающего досуга детей и подростков.

Обучение по предлагаемой программе способствует формированию эстетического вкуса у учащихся, развитию трудовых умений и навыков, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии в соответствии с возрастными и индивидуальными психофизиологическими особенностями детей.

Данная программа рассчитана на два года обучения, для детей младшего школьного возраста.

1-й год обучения составляет – 144 часа; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения – 216 часов; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

В коллективе «Мягкая игрушка», образовательный процесс проходит в несколько этапов.

На первом создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности учащегося, через игры, упражнения, тренинги для «мягкой» адаптации ребенка к новой для них творческой образовательной среде.

На втором этапе, обеспечивается сотрудничество в творческом процессе начинающих, с теми, кто уже в какой-то мере освоил изготовление игрушек.

На третьем, следует самостоятельное творчество, которое формирует потребность в творческом восприятии мира и осмыслении себя в этом мире.

1. Цель и задачи программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создать оптимальные организационно-педагогические условия – для раскрытия индивидуальных возможностей, творческого потенциала детей и формирования у них способности к саморазвитию.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- освоить основные навыки работы со швейными принадлежностями;
- научить техническим приемам и навыкам работы с различными видами тканей;
- дать элементарные знания по моделированию, конструированию и технологии изготовления мягкой игрушки;
- познакомить учащихся с приемами самоанализа, саморегуляции поведения через совместную творческую деятельность;
- дать новые практические знания при решении конкретных практических задач.

Воспитательные:

- помочь формированию морально-нравственных личностных качеств, уметь управлять своим поведением при общении со сверстниками, взрослыми людьми (формирование культуры общения);
- помочь научиться осмысливать значимость своих поступков и действий с возможностью их корректировки, работы над собой;
- создание комфортной атмосферы для включения детей в совместную творческую деятельность;
- помочь научиться видеть и оценивать чужой труд, прекрасное в творчестве, природе, людях.

Развивающие:

- развивать у детей воображение, пространственное и образное мышление;
- Помочь каждому найти внутренний стимул к работе над собой своей творческой индивидуальности;
- развить коммуникативные качества посредством взаимодействия;
 - содействовать развитию у учащихся мотивов к самопознанию;
 - содействовать формированию правильного адекватного отношения к себе, повышению самооценки через тренинги, упражнения и творческую деятельность;
 - развивать навыки самонаблюдения, самоанализа.
 - обогатить чувственным опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время.

2. Новизна и актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что изготовление игрушек не забава, не развлечение, а способ творческого самовыражения ребенка, пробуждающий и развивающий детскую фантазию, эстетический вкус, конструкторское мышление, память.

Таким образом, искусство и фантазия превращают обучение в творческий поиск, способствуют становление нестандартной, индивидуальной, творческой, самореализующейся, саморазвивающейся личности, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых обычных вещей.

Кроме того, изготовление игрушек имеет большое воспитательное значение, вырабатывает чувство ответственности гордости за свой труд, уважение к труду других, учит общению. Рассматривая готовые изделия, учащиеся критически подходят к своей работе, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, вырабатывается аналитический ум, учащиеся познают значимость своего труда, его полезность для себя и окружающих. Игрушка развивает такие понятия как доброта и красота.

На занятиях используются следующие принципы работы с учащимися, в которых выражается *педагогическая целесообразность деятельности* :

- **Личностно-ориентированного подхода.** Этот принцип восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики. Гуманистический и личностно-ориентированный подход направлен на человека как полноценно функционирующую личность, которая видится не как застывший результат, а как постоянно изменяющаяся в вечном движении становления;
- Чтобы сделать образовательный процесс наиболее эффективным, учитываются также индивидуальные особенности и возможности детей;
- Этой же цели способствует определение мотивации познавательной деятельности каждого учащегося. Знание индивидуальных особенностей дает возможность для различных групп обучающихся. Слабым по развитию необходима поддержка, способным – создание стимула для дальнейшего развития его творческих способностей.
- **Принцип адаптивности** выступает как конкретизация личностно-ориентированного ситуационного подходов, побуждает нас быть гибкими, мобильными, максимально учитывать интересы, установки, потребности, ценности, возможности детей и действовать всегда на основе такого учета, осуществляя на практике дифференцированный и индивидуальный подход к обучению;

- **Принцип увлекательности** (радостного труда) нацелен на организацию деятельности несовместимой с равнодушием, принуждением, бесцветностью; рассчитан на завоевание души ребенка, развитие у него устойчивого интереса к данному виду прикладного творчества. **«Педагогу надо учиться дарить детям радость познания, самому смеяться и радоваться на своих занятиях вместе с детьми»** Включение в игровые ситуации всех учащихся образовательного процесса, наряду с организацией оптимистического настроения, является эффективным способом создания принципа увлекательности. Игровой контекст образовательного процесса создает возможность для проявления творческой активности всех обучающихся, в том, числе и самого педагога, позволяет многим освободиться от психологических барьеров, оптимистично оценивать свое настоящее и будущее и, самое главное, корректирует весь характер межличностных отношений;
- **Принцип наглядности.** Наглядное восприятие является начальным звеном единого процесса обучения. Наглядность обогащает круг представлений у учащихся, организует их внимание, способствует развитию мышления.

3. Принципы организации детского объединения

Анализ ситуаций сложившийся в детской среде, свидетельствует о том, что отсутствие внимания общества к организации свободного времени учащихся ведет к самым негативным последствиям.

Кризис детства настолько очевиден, что данную проблему обсуждают представители государственных структур и руководители различных общественных движений, и средства массовой информации.

Поставлена приоритетная задача организации любых форм досуга детей – здоровье сбережение подрастающего поколения.

Детское объединение является благоприятной почвой для удовлетворения фундаментальных человеческих потребностей.

Детское объединение – одна из форм детского движения, которой свойственны его основные черты и характеристики. Это сообщества, содружество учащихся, базовое, первичное образование. Детское объединение – добровольное объединение учащихся на базе общих интересов.

Жизнь и деятельность учащихся в объединении «Мягкая игрушка», развивается по своим законам и принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике.

Принцип всеобщности и доступности – возможность приобщения, вовлечения учащихся в сферу практической, трудовой деятельности с целью удовлетворения творческих потенциалов подрастающего поколения, их запросов и интересов.

Принцип самостоятельности – реализуется на всех уровнях от игровых моментов до театрального представления. Самостоятельность – сущностное свойство личности, обеспечивающее высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип самостоятельности основывается на творческой активности, увлеченности и инициативе детей, с одной стороны, их поощрении, стимулировании организаторами, с другой.

Принцип индивидуального подхода – учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого учащегося объединения.

Принцип психологической комфортности – создание условий, в которой учащиеся чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация учащихся на успех, а главное, ощущение радости, получения удовольствия от самой деятельности.

Принцип систематичности и целенаправленности – в организации детского объединения – целесообразное осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности в работе.

Принцип преемственности в организации объединения – культурное взаимодействие поколений. Поддержание норм и традиций при переходе из одной возрастной группы в другую.

Принцип занимательности – в организации объединения – создание непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания деятельности на основе игры и театрализации, ибо сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы.

Принцип творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта.

В процессе организации деятельности детского объединения «Мягкая игрушка» реализуются самые различные функции.

Функция досуга – самореализационная, творческая, коммуникативная, мировоззренческая, просветительная.

Детское объединение «Мягкая игрушка» – это своеобразная «зона невмешательства», так необходима для самопроверки, оценки собственного «Я». Детское объединение – это сфера, в которой дети выступают в новых социальных ролях, отличных от семейных и школьных, они особенно остро раскрывают естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Таким образом, детскому объединению «Мягкая игрушка» свойственна *самореализационная функция*.

Творческая деятельность – природная сущность человека, реализуя которую он «преобразует мир». Пик творческой деятельности человека приходится на детско-юношеский возраст. Творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе в детской игре, в узнавании

окружающего мира, в присвоении учащимися самых разнообразных ампула. Через механизм эмоционального восприятия и переживания учащиеся, максимально активно усваивают элементы творческой деятельности, которые закрепляются в их сознании и поведении откладывают отпечаток на настоящую и всю последующую жизнь. Стало быть детскому объединению свойственна еще одна функция – *творческая*.

Детское объединение «Мягкая игрушка» - это зона активного общения, удовлетворяющая потребности учащихся. Детское объединение – это творческое объединение по интересам, где проводятся игровые программы, праздники и т.д. – благоприятная сфера для познания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, ибо самопознание социально, по своему содержанию по самой своей сути и невозможно вне процесса общения. Именно в условиях детского объединения формируются общности, дающие детям возможность выступать в самых разнообразных социальных ампула. Таким образом, можно обозначить еще одну функцию – *коммуникативную*.

Отличительной особенностью детского объединения является театрализация. Художественные образцы, воздействуя через эмоциональную сферу, заставляют переживать, страдать и радоваться, их воздействие часто намного острее жизненных коллизий. Детское объединение – это сфера социализации, в которой происходит подготовка подрастающего поколения к жизни, и таким образом осуществляется *мировоззренческая функция*.

Для реализации функций в детском объединении нужны условия для успешного решения педагогических задач.

Первое условие – совместность, сотрудничество, содействие.

Надо научиться включать учащегося как своего младшего товарища в совместные действия на общую радость в пользу: в поиск дел, нужных людям; в выбор и открытие лучших средств решения жизненно важных задач; в практическое использование приобретенных знаний и умений; в обмен опытом; в преодоление трудностей при выполнении задуманного; в оценку сделанного и извлечение уроков на будущее.

Второе условие – обычная забота

Педагог всегда проявляет духовное отношение к воспитаннику как к младшему товарищу. Для такого отношения характерно единство уважения и требовательности. Исходным является уважение: вера в творческие силы, возможности человека как все более умелого и увлеченного участника; понимание слабых и сильных сторон учащегося, стремление раскрывать, развивать лучшие стороны и преодолевать недостатки и слабости.

Третье условие – единство мыслей и действий, воли и чувств.

Воздействовать так, чтобы развивать в единстве три стороны личности учащегося: познавательную, эмоционально-волевою, иную. Формировать умения и способности, привычки и характер.

Четвертое условие – единый коллектив

Способы воздействия педагога на учащихся были бы и способами воздействия самих педагогов друг на друга, учащегося на самого себя.

Воспитательный процесс идет в единстве всех своих звеньев: воспитание педагогами учащихся, самовоспитание учащихся и личного самовоспитания педагога, воспитание учащегося и педагога. Тогда личность воспитывает единый педагог – коллектив – старших и младших, воздействуя на общую жизнь и обеспечивая её результативность.

Пятое условие – творчество, а не шаблон.

Необходимо использовать в единстве различные виды воспитательного воздействия – незаметное и открытое, прямое и опосредованное – использовать непременно творчески, тогда учащиеся не являются лишь объектами воспитания, они прежде всего, участвуют в творческом решении общих с педагогом важных практических задач.

I. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Кол-во Теоретических Часов	Кол-во практических Часов
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 1. Знакомство с Центром. Правила поведения в учреждении. 2. Знакомство с правилами техники безопасности с рабочими инструментами 3. Экскурсия по Центру	2	1
2.	ЗНАКОМСТВО. КОНТАКТЫ. «Давайте дружить». Игровой момент. Знакомство с инструментами и их назначением. Изучение простейших рабочих швов.	2 2	2 2
3.	ОСЕННЯЯ КАРУСЕЛЬ. ОСЕННИЙ БАЗАР. -куклы закрутки, игрушки-закрутки (изучение узелка на практике) <ul style="list-style-type: none"> • Простые игрушки - примитивы - из мешочка: мышка, котенок, зайчик, собачка и т.д.)	2 1	3 6 4

	<ul style="list-style-type: none"> Сердечки брелки 		
7.	<p>Творческая мастерская «В стране любимых героев» - по дороге мульти-пульти (изготовление любимых мультгероев. Самостоятельный выбор, работа с выкройками. Знакомство с лекалами, практическая работа.</p>	2	23
8.	<p>«Веселая пора – каникулы!» Подведение итогов.</p>	2	10

Общее количество часов - 144 ч.

В результате освоения программы учащиеся 1-го года будут

Знать:

- Правила техники безопасности при работе с острыми инструментами;
- Сущность понятий швейного дела;
- Правила работы со швейными принадлежностями;
 - понятие «рабочая нить»
 - понятие «Закрепка»
 - понятие «узелок»
- Правила оформления и отделки готового изделия;

Уметь (владеть способами деятельности):

- Самостоятельно вдеть нитку в иглолку;
- Оформить узелок на нитке;
- Самостоятельно копировать простейшую выкройку-лекало на ткань.
- Уметь работать с выкройками;
- Умение работать с ножницами;

Владеть:

- Простейшими способами соединения деталей;
 - петельный (основной)
 - сметочный;
 - через край

- шов «иголка назад»
- Инструментарием (ножницы, иголки и другими предметами необходимые при работе).
 - Элементарными способами оформления игрушки.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Название разделов	Кол-во Теоретических часов	Кол-во Практических часов
1.	<p style="text-align: center;">Установочное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение правил техники безопасности при работе с острыми инструментами; - повторение правила пожарной безопасности; - обсуждение и корректировка плана с учетом интереса детей 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>	
2.	<p style="text-align: center;">Повторение рабочих швов.</p> <p style="text-align: center;">Полезные игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки в домашнем интерьере; Полезные игрушки (сувенирная продукция) - игрушки для цветочного декора (бабочки, пчелки, лягушки и т.д.) 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">12</p>
3.	<p style="text-align: center;">«Страна Вообразия»</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление игрушек из помпонов; - изготовление игрушек из нетрадиционного материала; - игрушки из капрона; - игрушки брелки <p>2. Участие в выставочных и конкурсных мероприятиях</p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">12</p> <p style="text-align: center;">14</p> <p style="text-align: center;">8</p>
4.	<p>Новогодняя мастерская</p> <p>Изготовление новогодней сувенирной продукции в разных техниках исполнения.</p> <p>Создание новогодних поделок для участия в традиционной выставке «Новогодний Рождественский</p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p style="text-align: center;">16</p> <p style="text-align: center;">20</p>

	сувенир»		
5.	Твори, выдумывай, пробуй. Разноплановая игрушка: - карандашница; - игрушка-фоторамка; - театральная игрушка; - игрушка марионетка; - игрушка-трансформер - интерьерные игрушки	6	4 6 8 14 12
6.	Полезные игрушки -Изучение швейной машины; - изготовление прихваток, грелки на чайник, сувениров посредством швейной машины. Участие в ежегодной отчетной выставке прикладного творчества Изготовление экспонатов в различной технике исполнения.	2 2	4 10 20
7.	Операция «Уют» Реставрация рабочих выкроек и конвертов Озеленение кабинета		5
8.	Подведение итогов Подведение итогов среди учащихся 2-го года обучения, награждение самых активных Анализ работы за учебный год		2 2

Общее количество часов – 216

В результате освоения программы дети 2-го года обучения будут

ЗНАТЬ:

- правила техники работы с инструментами;
- правила раскроя на ткани и других материалах;
- знать технику безопасности при работе на швейной машине;

УМЕТЬ:

- правильно и самостоятельно оформлять внешний вид игрушки;
- самостоятельно заправлять швейную машину;
- самостоятельно соединять детали игрушки в единое целое;
- самостоятельно, отходя от стандартов, оформлять игрушку, внося свои элементы;
- применять полученные знания в жизни и на практике.

ВЛАДЕТЬ:

- мастерством ручного шва (петельный, через край, сметочный);
- швейной машиной (строчки: прямые, зигзагообразные);
- приемами оформления игрушки;
- приемами раскроя на ткани и мехе

программой предусмотрена *аттестация учащихся*, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ.

Входная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в сентябре.

Промежуточная — в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия или учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

Результатом работы по программе является:

- стабильный интерес детей к занятиям;
- приобретение знаний, умений, навыков по данному виду деятельности и использование их в быту;
- умение добиваться поставленных целей и результатов.

А также *достижение метапредметных результатов:*

- умение ставить перед собой новые цели и добиваться их достижения;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- обладать коммуникативными навыками;
- уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь самостоятельно добывать информацию и работать с ней;
- осваивать информационно-коммуникационные технологии;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать логически.

Формами подведения итогов реализации программы служат текущие наблюдения, анкеты, опросники, тренинги, творческие задания и конкурсы, участие в выставках и т.д.