

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ»

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «Дворец пионеров»



Дюпова Л. В./
1 сентября 2016 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ И ДИЗАЙНУ**

Срок реализации – 2 года
Возраст – 11 -15 лет
Направленность – техническая

Автор-составитель:
Васильева С.В.,
*педагог дополнительного
образования*

ЯРОСЛАВЛЬ, 2016

Пояснительная записка

Программа реализуется с 2010 года, новая редакция – 2014 год.

Дополнительная образовательная программа "Компьютерная графика и дизайн" имеет *техническую направленность*, т.к. включает опыт освоения информационных технологий и рассчитан на детей среднего школьного возраста, предполагает освоение навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ.

Актуальность данной программы состоит в том, что она предоставляет возможность учащимся освоения графических редакторов как инструмента самовыражения и в ней упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. Разработан ряд занятий повышенной сложности (редактор Paint) для демонстрации учащимся скрытых возможностей "простого" редактора.

Навыки работы в графике пригодятся для электронного общения, в оформлении школьных рефератов, докладов, при составлении различных электронных документов, для создания эксклюзивных открыток к праздникам.

Педагогическая целесообразность данной программы видится в возможности долговременного влияния на формирование личности подростка, предоставление ему широких возможностей для самовыражения средствами компьютерной графики.

Профессиональной компьютерной графикой, как правило, занимаются дети старшего школьного возраста, студенты, взрослые, и большинство обучающих программ по этой теме рассчитаны, как минимум, на старшеклассников. Но сейчас в кружки информатики приходят дети среднего школьного возраста с достаточной базовой подготовкой и запросом "научиться рисовать на компьютере". Возникла необходимость адаптировать сложный материал к данному возрасту.

Данная программа является логическим продолжением программы "Курс пользователя" педагога дополнительного образования МОУ ДОД ДЮЦ «ЛАД» Молчановой А.В.

Цель программы - Создать оптимальные педагогические условия для расширения познания детей в области компьютерной графики, дизайна с помощью профессиональных графических редакторов.

Задачи:

1. Сформировать навыки использования имеющихся знаний работы в простейших графических редакторах (Paint) при выполнении сложных работ;
2. Сформировать навыки работы в профессиональных графических редакторах;
3. Дать начальное представление детям о разнообразии техник обработки и создания изображений, спецэффектов;
4. Способствовать развитию внимания, художественного вкуса, творческих способностей учащихся;
5. Способствовать воспитанию аккуратности, терпения, самостоятельности при выполнении работ.

Основные принципы обучения:

- **Принцип научности** Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий
- **Принцип наглядности** Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.
- **Принцип доступности** Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Но доступность не отождествляется с легкостью. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.
- **Принцип развивающего обучения** Требуется ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.

- **Принцип осознания процесса обучения.** Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если ребенок видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если ребенок понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то он делает первый шаг на пути к самовоспитанию. "Ребенок, каким бы посредственным ни был уровень его способностей, в чем-то должен переживать успех, чувствовать себя в чем-то творцом, хозяином, превосходящим чем-то других", В.А.Сухомлинский.
- **Принцип воспитывающего обучения** Обучающая деятельность педагога как правило носит воспитывающий характер. Содержание обучения, форма его организации, методы и средства оказывают влияние на формирование личности в целом.

Данная программа адаптированная, так как создана на основе уроков образовательных сайтов, но подобранный материал адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она создана на основе уроков образовательных сайтов, но подобранный материал адаптирован с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки учащихся. В программу включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности. Простейший графический редактор применяется в создании сложных работ; материал для изучения профессиональных графических редакторов адаптирован для детей среднего школьного возраста; при изучении различных техник выполнения работ учащиеся знакомятся с работами художников, дизайнеров; для комплексного закрепления материала используется самостоятельная творческая, проектная деятельность учащихся; включены занятия с профориентационной тематикой для осознания роли полученных знаний в профессиональной деятельности.

Программа предназначена для детей среднего школьного возраста с 11 лет до 15 лет. К этому возрасту, дети приобретают некоторый опыт работы с компьютером, в Интернет, с компьютерной графикой. Запись на обучение производится по желанию родителей и детей, с медицинской справкой о состоянии здоровья, без специального отбора.

Группы имеют постоянный состав. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие, занятие-беседа, занятие-соревнование. Занятия строятся с учетом обучающей, воспитательной и развивающей стороной педагогического процесса.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию: по 2 академических часа 2 раза в неделю , 144 часа в год.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании обучения ребенок должен:

1. иметь представление о возможностях создания и обработки изображений;
2. уметь использовать различные техники создания и обработки изображений, уметь создавать анимационные спецэффекты;
3. уметь создавать свои собственные графические объекты, используя возможности профессиональных графических редакторов.

Программой предусмотрена *аттестация учащихся*, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных –дополнительных общеразвивающих программ.

Входная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в сентябре.

Промежуточная — в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия или учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Способы определения результативности:

- Практические задания
- Самостоятельные творческие, проектные работы,
- Выставки, соревнования, конкурсы.
- Индивидуальная папка работ в электронном виде;
- Портфолио учащегося (материалы лекций с дополнениями и комментариями детей, распечатки работ уроков, работы – участники конкурсов, выставок, документы - свидетельства с выставок и т.д.)

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	
2	Вспоминаем принципы работы в Paint	14	5	9
3	Вспомогательные программы	12	4	8
4	Изучение простых инструментов редактора GIMP	22	10	12
5	Изучение принципов работы в профессиональных графических редакторах (GIMP)	16	6	10
6	Техника коллажирования, комбинирование изображений	10	4	6
7	Использование различных техник при создании изображений	14	7	7
8	Выставочная деятельность учащихся	10	4	6
9	Способы создания GIF анимации	8	4	4
10	Способы оформления текстовой информации в GIMP	8	3	5
11	Самостоятельная творческая проектная деятельность	18		18
12	Учебно-игровые занятия	10		10
	Итого	144	49	95

2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Техника пожарной безопасности.	2	2	
2	Вспоминаем принципы работы в Paint	12	4	8
3	Вспомогательные программы	4	2	2
4	Изучение простых инструментов редактора GIMP	10	5	5

5	Изучение принципов работы в профессиональных графических редакторах (GIMP)	12	6	6
6	Техника коллажирования, комбинирование изображений	10	5	5
7	Использование различных техник при создании изображений	22	9	13
8	Выставочная деятельность учащихся	18	7	11
9	Способы создания GIF анимации	4	2	2
10	Способы оформления текстовой информации в GIMP	8	4	4
11	Самостоятельная творческая проектная деятельность	32	4	28
12	Занятия на профориентационную тематику	4	2	2
213	Учебно-игровые занятия	6		6
	Итого	144	52	92