

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ»

«Утверждаю»  
Директор МОУ ДО «Дворец пионеров»



Л. В. Попова  
15 сентября 2016 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ИЗОСТУДИИ**

Срок реализации – 3 года  
Возраст – 7-14 лет  
Направленность – художественная

*Авторы-составители:  
Атургашева Е.В., Лазарянец С.А.,  
педагоги дополнительного  
образования*

**ЯРОСЛАВЛЬ, 2016**

## **Пояснительная записка**

*Программа реализуется с 2005 года, новая редакция – 2014.*

Занятия изобразительным искусством заключают в себе неиссякаемые возможности для всестороннего развития обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Встреча с искусством, активная творческая деятельность каждого учащегося изостудии, радость от создания красоты – всё это воздействует на ум, душу, волю, а также обогащает духовный мир растущего человека.

Рисование помогает познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов. Происходит развитие зрительной памяти, пространственного мышления и способности к образному представлению. Ребенок учится точности расчета при построении предметов, видит красоту цветовых сочетаний, учится мыслить и чувствовать.

Каждый человек рождается художником, и задача педагога заключается в том, чтобы разбудить в учащихся творческие способности, открыть сердце добру и красоте, осознать свое место и назначение в этом мире. Обучение в изостудии играет важную роль в формировании полноценной разносторонней личности, создавая основу для других видов образования и самообразования.

### **1.1. Цели и задачи программы**

*Направленность данной программы – художественная.*

*Цель:* способствовать развитию художественных способностей учащихся и их творческой самореализации посредством занятий изобразительной деятельностью.

*Задачи:*

1. Развить у учащихся эстетическое чувство и понимание прекрасного;
2. Пробудить у учащихся интерес к искусству;
3. Раскрыть художественные способности ребенка;
4. Сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.
5. Развить у учащихся способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к миру через рисунок.

## **1.2. Организационно-педагогические основы деятельности**

Данная программа рассчитана на три года обучения и составлена на основе опыта работы с учащимися в объединении «Изостудия».

Набор в объединение проводится на добровольных началах, по желанию детей. Специального отбора по способностям не проводится. Контингент состоит в основном из учащихся младшего и среднего школьного возраста. На второй и третий годы обучения приходят учащиеся, определившиеся в своих склонностях к занятиям изобразительным искусством.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа в год, занятия проходят по два часа в неделю.

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов в год, занятия проходят по три часа в неделю.

Программа третьего года обучения рассчитана на 216 часа в год, занятия проходят по два часа в неделю.

Программа предусматривает доступные для учащихся и достаточно разнообразные виды занятий:

- рисование с натуры карандашом, углем, тушью, сангиной;
- занятия живописью (акварель, гуашь);
- беседы о творчестве известных художников и анализ их картин;
- изучение особенностей русской и зарубежной архитектуры;
- выходы на этюды для наблюдения за природой и рисование с натуры;
- посещение выставок изобразительного искусства, музеев, мастерских художников;
- участие в выставках детского рисунка, праздниках;
- проведение викторин, игр, конкурсов изобразительного искусства.

Кроме того, при условии отставания от общего уровня учащихся объединения «Изостудия», предусматривается проведение индивидуальных занятий для детей первого года обучения по формированию правильных графических и живописных навыков.

Для учащихся третьего года обучения, показавших высокий уровень изобразительных способностей, составляются совместно с учащимися индивидуальные творческие маршруты, содействующие их дальнейшему развитию и возможному профессиональному самоопределению.

### **1.3. Результативность программы**

В результате успешного освоения программы *первого года* обучения учащиеся должны усвоить специфические для изобразительного искусства понятия, умения и навыки.

### **Первый год обучения**

#### *Знания*

- Знание основных жанров изобразительного искусства.
- Знание наиболее известных художественных промыслов России (Хохломскую, Жостовскую, Гжельскую, Городецкую росписи, Дымковскую игрушку).
- Знание основных элементов организации плоскостной композиции (точка, линия, пятно).
- Знание основных понятий о светотеневой проработке при работе с карандашом с натуры: свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень.

#### *Умения и навыки*

- Умение грамотно компоновать изображение на большом листе бумаги.
- Умение самостоятельно определять характер формы предметов, их пропорции и цвет.
- Элементарное умение изображать трёхмерный объект на двухмерной плоскости листа.
- Умение рисовать по памяти и представлению.
- Умение работать коллективно над общей творческой композицией.

### **Второй год обучения**

В результате успешного освоения программы *второго года* обучения учащиеся должны усвоить определённые знания, умения и навыки

#### *Знания*

- Знания перспективных сокращений в рисунке.

- Знания особенностей воздушной перспективы.
- Знание различных приемов работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знание понятий пятна, силуэта, тона и тональных отношений в изобразительном искусстве.
- Знание творчества русских художников И.Е. Репина, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, Ф.А. Васильева, И.Н. Крамского, В. И. Сурикова и др.

#### *Умения*

- Умение работать на больших форматах бумаги, грамотно компоновать рисунок и конструктивно его прорабатывать.
- умение передавать форму предметов при рисовании с натуры в тоне и цвете.
- Умение выполнять шрифтовые работы (рубленный шрифт).
- Умение выполнять работы в холодной и теплой цветовой гамме.
- Умение выполнять кистевую роспись орнаментальных композиций.

### **Третий год обучения**

В результате успешного освоения программы *третьего года* обучения учащиеся должны усвоить обозначенные ниже знания, умения и навыки.

#### *Знания*

- Знание теоретических сведений о композиции: композиционного центра, ритма (чередование линий, фигур, цветовых пятен, объёмов), динамике, статике, равновесии, симметрии, асимметрии, контрасте, нюансе, силуэте, тоне и тональных отношениях.
- Знание академического шрифта.
- Знание основных правил работы над открыткой, плакатом.
- Знания особенностей живописной манеры художников различных направлений, в том числе Ярославской школы.

## Умения

- Умение работать над длительными рисунками в тоне и доводить их до конца.
- Умение работать над передачей воздушной перспективой в пейзаже.
- Умение передавать конструктивное строение головы и фигуры человека в рисунке.
- Умение выполнять графические композиции.

*Личностный рост* учащихся в процессе реализации программы выражается в их творческой и социальной активности; в сформированном стремлении познавать окружающий мир; в высказывании новых оригинальных идей; в выдвижении нестандартных оригинальных замыслов; в наличии оригинальных творческих работ.

Программой предусмотрена *аттестация учащихся*, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ-дополнительных общеразвивающих программ.

**Входная аттестация** проводится педагогом дополнительного образования в сентябре.

**Промежуточная** — в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия или учебного года.

**Итоговая аттестация** проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

*Результатом работы по программе* является умение самостоятельно определять цели и задачи своей деятельности, стабильный познавательный



интерес детей к тому, чем они занимаются, умение работать индивидуально и в группе, умение самостоятельно добывать информацию, анализировать собственную работу и деятельность других учащихся.

Для отслеживания результатов работы по программе используются текущие наблюдения, творческие задания и отчёты, участие в конкурсах и выставках.

## **II. Учебно-тематическое планирование по годам обучения**

## Учебно-тематический план первого года обучения

Темы занятий	Кол-во часов	
	Теор.	Практ.
Вводная беседа об организации и содержании занятий в изостудии. Беседа о правилах поведения в образовательной организации, о противопожарной безопасности, правилах дорожного движения	2	
Рисунок с натуры (рисунок в тоне отдельных геометрических тел и простейших натюрмортов)	3	27
Живопись с натуры (выполнение с натуры отдельных предметов с драпировкой)	4	22
Занятия по декоративно-прикладному творчеству	3	30
Коллективно-творческие работы		13
Беседы по искусству	7	
Работа над композициями	4	21
Выходы на этюды, выставки	8	
Итого:	31	113
Количество часов на год	144	

## Учебно-тематический план второго года обучения

Темы занятий	Кол-во часов	
	Теор.	Практ.
Вводная беседа об организации и содержании занятий в изостудии. Беседа о правилах поведения в образовательной организации, о противопожарной безопасности, правилах дорожного движения	1	
Рисунок с натуры (рисунок с натуры чучел птиц, рисунок двух предметов с драпировкой, изучение этапов построения головы человека)	6	47
Живопись с натуры (выполнение натюрмортов, состоящих из предметов быта со свето-теневой проработкой в цвете)	6	38
Занятия по декоративно-прикладному творчеству	6	27
Коллективно-творческие работы	2	10
Беседы по искусству	16	
Работа над композициями	9	36
Выходы на этюды, выставки	12	
Итого:	58	158
Количество часов на год	216	

**Учебно-тематический план третьего года обучения**

Темы занятий	Кол-во часов	
	Теор.	Практ.
Вводная беседа об организации и содержании занятий в изостудии. Беседа о правилах поведения в образовательной организации, о противопожарной безопасности, правилах дорожного движения	1	
Рисунок натюрморта в тоне. Конструктивный рисунок головы и фигуры человека. Работа над графическими композициями. Выполнение набросков карандашом, углем, фломастерами	8	42
Живопись с натуры. Выполнение натюрмортов в определенной цветовой гамме (теплой и холодной)	6	38
Занятия по декоративно-прикладному творчеству	4	29
Коллективно-творческие работы	2	10
Беседы по искусству	16	
Работа над композициями	4	44
Выходы на этюды, выставки	12	
Итого:	53	166
Количество часов на год	216	

### III. Содержание программы

## Первый год обучения

<i><b>Сентябрь</b></i>	Кол-во часов
Набор учащихся в группы. Вводная беседа. Тестирование. Беседа по технике безопасности и правилам поведения в образовательной организации	7
Знакомство со свойствами художественных материалов	2
Работа акварельными красками, выполнение упражнений	3
Зарисовка осенних листьев и цветов	2
Игра-викторина: «Угадай-нарисуй»	2
<i><b>Октябрь</b></i>	-«-
Изучение народного орнамента «Бегущие курочки»	4
Рисунок декоративной вазы с листьями	6
Беседа о строении фигуры человека	2
Зарисовки человека в разных положениях	1
Беседа о творчестве художников-иллюстраторов детской книги	1
Рисунок игрушки-животного из сказки	2
<i><b>Ноябрь</b></i>	
Завершение рисунка игрушки из сказки	2
Беседа о творчестве художников-пейзажистов	1

Рисунок композиции сказки «Снегурочка»	5
Выполнение композиции по черному фону	2
Рисунок натюрморта с цветами	6
<b>Декабрь</b>	-«-
Беседа о строении фигуры человека (зарисовка сидящего мальчика)	4
Выполнение трафарета и украшения к празднику	3
Беседа о творчестве художника Виктора Михайловича Васнецова	1
Коллективная работа над новогодним панно	4
Выполнение новогодней открытки	4
<b>Январь</b>	-«-
Беседа о хохломской росписи	1
Занятия декоративно-прикладным творчеством: «В Мастерской Жар-птицы». Изучение кистевой росписи Хохломы	4
Рисунок натюрморта с натуры	6
Беседа о творчестве художника Валентина Александровича Серова	1
Рисунок фигуры человека	4
<b>Февраль</b>	-«-
Рисунок композиции «Дом, в котором я живу»	6
Выход на выставку	2
Знакомство с техникой работы углем	2

Зарисовка чучел птиц с натуры	4
Беседа по цветоведению. Игра «Что спряталось в цветке?»	2
<b>Март</b>	-«-
Композиция на тему: «Подарок маме»	4
Рисунок отдельных гипсовых тел с натуры (шар, куб, конус)	4
Выход на этюды	2
Знакомство с городецкой росписью	1
Выполнение декоративного панно «Птица в технике Городецкой росписи	4
Подготовка к выставке детских рисунков	1
<b>Апрель</b>	-«-
Беседа о творчестве Алексея Кондратьевича Саврасова	1
Композиция «Весенние воды»	6
Выход на этюды. Тема зарисовок: «Изучение моей малой Родины»	2
Знакомство с памятниками архитектуры в Ярославле. Зарисовки по памяти	2
Знакомство с техникой зарисовок черной тушью. Выполнение зарисовок пером, кистью, палочкой, углем	5
<b>Май</b>	-«-
Рисунок натюрморта с весенними цветами	6
Выход на этюды	2

Выполнение композиции: «Моя Родина»	6
Беседа о колорите и гармонии в живописи	1
Подведение итогов. Поздравление победителей выставок	1

**Всего: 144 часа**

### Второй год обучения

<i>Сентябрь</i>	Кол-во часов
Беседа о правилах противопожарной безопасности, правилах дорожного движения	1
Выход на этюды на Волжскую набережную	3
Беседа по цветоведению: «Колорит в живописи»	1
Выходы на этюды в парк	3
Рисунок осенних деревьев с натуры	4
Зарисовки природы по памяти	3
Рисунок натюрморта: «Дары осени»	8
Беседа о творчестве Исаака Левитана	1
<i>Октябрь</i>	-«-
Выход на этюды	3
Знакомство с перспективой в рисунке	1
Выполнение зарисовок пейзажа с учетом правил перспективы	2



Выполнение иллюстрации к сказке Пушкина «Руслан и Людмила»	9
Рисунок натюрморта с натуры в холодной гамме	9
<b><i>Ноябрь</i></b>	-«-»
Знакомство с жанром исторической картины через творчество художника Василия Ивановича Сурикова	1
Изучение исторического костюма в произведениях В.И. Сурикова	
Составление эскиза праздничного женского русского костюма Ярославской губернии. Выполнение бумажной куклы	3
Декоративное рисование. Сказочные маски	6
Рисунок натюрморта в контрастных цветах	6
	8
<b><i>Декабрь</i></b>	-«-»
Беседа о творчестве Карла Павловича Брюллова	1
Понятие о строении головы человека	1
Анализ анатомических особенностей. Выполнение конструктивного рисунка головы	5
Выполнение зарисовок портрета	3
Беседа о творчестве портретиста Ганса Гольбейна младшего	1
Рисунок автопортрета в цвете	9
Выполнение эскиза новогодней открытки	4
<b><i>Январь</i></b>	-«-»
Выполнение рисунка человека с натуры	9

Беседа о творчестве Ярославских художников	1
Выход в художественный музей	3
Композиция: «Мой дом». Техника гуашь	7
Викторина: «Знакомые произведения художников»	4
<b><i>Февраль</i></b>	-«-
Беседа о графике в рисунке с натуры	1
Рисунок гипсовых тел с натуры	8
Выход на выставку детского рисунка	3
Выполнение композиции «Портрет папы»	9
Выполнение набросков декоративной композиции человека в положении сидя или стоя	3
<b><i>Март</i></b>	-«-
Знакомство с техникой граттажа. Выполнение графических композиций	8
Выполнение поздравительной открытки	4
Беседа о графике. Выполнение экслибриса. Рисунок тушью	
Знакомство с архитектурой зарубежных стран (стили ампира, барокко, модерн)	4
Беседа о творчестве К. Васильева	1
Рисунок композиции на стихи русских поэтов о весне	1
	6
<b><i>Апрель</i></b>	-«-

Выход на этюды	3
Композиция на тему: «Цирк». Составление эскиза, выполнение композиции в цвете	6
Рисунок натюрморта, состоящего из бытовых предметов (работа выполняется карандашом)	9
Беседа о творчестве А.К.Саврасова	1
Зарисовки по памяти парка весной	5
<i>Май</i>	-«-
Выход на выставку ярославских художников	3
Беседа о жанре портрета	1
Выполнение композиции: «Моя семья»	9
Выход на этюды	3
Рисунок с натуры весенних цветов	8

**Всего: 216 час.**

**Третий год обучения**

<b><i>Сентябрь</i></b>	<b>Кол-во часов</b>
Беседа по технике безопасности и культуре поведения	1
Зарисовки цветов	6
Выход на этюды в парк	3
Зарисовки листьев и веток «по-сырому» акварелью	6
Беседа о перспективе в пейзаже	1
Выход на этюды	3
<b><i>Октябрь</i></b>	<b>-«-</b>
Беседа о творчестве ярославских художников	1
Рисунок натюрморта с натуры	8
Рисунок сидящего человека с натуры	3
Выполнение композиции на тему произведений Н. А. Некрасова	8
Беседа о творчестве выдающегося мастера русской гравюры и книжного дизайна Владимира Андреевича Фаворского	1
Изучение классического шрифта	3
<b><i>Ноябрь</i></b>	<b>-«-</b>
Беседа о творчестве художника Александра Яковлевича Головина	1
Выполнение декоративной композиции: «Зима» (техника –гуашь)	8
Рисунок с натуры натюрморта из гипсовых тел	9
Наброски углём с натуры фигуры человека в разных положениях	4

Выполнение монотипий	2
<i><b>Декабрь</b></i>	-«-
Беседа о творчестве художников эпохи Возрождения	1
Рисунок натюрморта из предметов русского быта: «Деревенский натюрморт»	9
Рисунок композиции спорт	6
Выполнение линогравюры	8
<i><b>Январь</b></i>	-«-
Выход в художественный музей	3
Рисунок гипсовой маски с натуры	9
Беседа о творчестве художника Ивана Ивановича Шишкина	1
Выполнение рисунка старого дерева тушью	2
Выполнение эскиза декоративной тарелки	6
Подготовка к выставке	3
<i><b>Февраль</b></i>	-«-
Беседа о творчестве художника Ильи Сергеевича Глазунова	3
Рисунок композиции: «Моя семья»	9
Выход на выставку ярославских художников	3
Выполнение открытки в технике монотипии	3
Рисунок с натуры гипсовой розетки с драпировкой	8
<i><b>Март</b></i>	-«-

Выход на этюды	3
Рисунок с натуры. Портрет человека	9
Рисунок декоративного натюрморта в технике гуаши	6
Беседа о творчестве художницы Зинаиды Серебряковой	1
Упражнения по составлению колористических эскизов пейзажа	3
<i>Апрель</i>	-«-
Беседа о творчестве художника Юрия Ивановича Пименова	1
Рисунок натюрморта с весенними цветами	9
Выход на этюды на Волжскую набережную	3
Выполнение эскиза батика	3
Выполнение росписи по ткани	8
<i>Май</i>	-«-
Выход на этюды	3
Рисунок композиции: «Люблю тебя Ярославль»	9
Рисунок с натуры натюрморта против света в технике гуашь	8
Выход на экскурсию в городской выставочный зал	3
Проведение выставки подведение итогов	1

**Всего: 216 час.**