

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ»

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «Дворец пионеров»

Л. В. Попова
1 сентября 2016 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СТУДИИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ФАНТАЗЕРЫ»**

Срок реализации – 4 года
Возраст – 7-11 лет
Направленность – художественная

*Авторы-составители:
Захарова З.В., Малышева Н.Ю.,
Тихонова Е.Н.,
педагоги дополнительного
образования*

ЯРОСЛАВЛЬ, 2016

Пояснительная записка

Данная программа реализуется с 2011 года, новая редакция- 2014 год.

Данная программа строится на самых значимых для младшего школьного возраста видах деятельности, таких как: прикладное творчество и игра.

Прикладное творчество раскрывает способности, заложенные в ребёнке с рождения. Интерес к обработке различных материалов велик. Дети любят мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление надо развивать, предлагая учащимся те виды деятельности, которые им понятны и доступны. Педагог должен провести занятие так, чтобы ребёнок почувствовал себя творцом, исследователем, конструктором, чтобы в нём раскрылись все таланты и способности, данные ему от природы.

Игра является универсальным способом коммуникации, социализации и самореализации личности. Учитывая то, что игра для учащихся младшего школьного возраста является одним из важнейших видов деятельности (наряду с новой, учебной деятельностью), педагог способствует развитию различных сфер личности ребёнка именно посредством игры. Занятия направлены на развитие визуально-пространственных, сенсорных и кинестетических навыков, воображения, фантазии, навыков межличностного взаимодействия.

Так, **развивающие игры** способствуют всестороннему развитию личности младшего школьника, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, формированию у них коммуникативных навыков и творческих способностей.

Подвижные игры - важнейшее средство физического воспитания. Они требуют от играющих активных двигательных действий, направленных на достижение условной цели. Особенность подвижных игр младших школьников – их соревновательный, творческий, коллективный характер. Игровая форма организации занятий помогает детям легко включаться в познавательную деятельность. Подвижные игры воспитывают самообладание, умение сдерживать свои эмоции.

Данная программа относится к **художественной направленности** и является переработанным и дополненным вариантом программы по художественно-прикладному творчеству «Очумелые ручки», созданным коллективом авторов на основе многолетнего практического опыта педагогической деятельности и изучения интересов и потребностей детей, родителей, учителей общеобразовательных школ.

Актуальность программы связана с необходимостью повышать культуру и разнообразие досуга современного ребёнка. Процесс овладения практическими приёмами и технологиями **ручной работы** соединяется с развитием фантазии, познавательного интереса, знакомства с народными традициями, способности нахождения рациональных путей решения поставленной творческой задачи. В тоже время, посредством **игры** можно пробудить живой интерес ребят к различным областям знаний и жизнедеятельности: искусству, прикладному творчеству, спорту, здоровому образу жизни и т.д. Программа направлена не только на эстетическое, но и на физическое развитие детей.

Занятия в объединении «Фантазёры» призваны дополнить всестороннее развитие младших школьников, осуществляемое в школе и дома.

Цель программы: создать психолого-педагогические условия для творческого развития и самореализации личности каждого ребёнка посредством занятий декоративно-прикладным творчеством, развивающими и подвижными играми.

**Цель будет реализована посредством
следующих задач:**

Задачи обучающие:

дать основы знаний по декоративно-прикладному творчеству;

- научить детей изготавливать изделия из различных материалов и в различных техниках;
- дать знания по вопросам техники безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами, при физических нагрузках;
- дать знания об основах здорового образа жизни и физической культуре.

Задачи развивающие:

- содействовать развитию творческих способностей детей, в том числе способности самостоятельно решать познавательные-практические, ценностно-ориентационные, коммуникативные задачи в различных сферах жизнедеятельности; предоставлять детям возможность творческого самовыражения, творческой импровизации;
- развивать внимание, наблюдательность, память, воображение, фантазию, визуально-пространственные навыки младших школьников;
- развивать сенсорные и кинестетические способности младших школьников, их выносливость, ловкость, быстроту реакции.

Задачи воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, экономное и рациональное использование материалов;
- воспитывать культуру общения обучающихся, ориентируясь на нравственные ценности;
- воспитывать умение действовать в коллективе, команде;
- помогать преодолевать психологические барьеры в ситуации состязательности
- способствовать успешной социализации детей.

Программа строится на общепедагогических и дидактических **принципах:**

- личностно-ориентированного подхода к обучающимся;
- природо и культуросообразности развития детей;
- здоровой конкуренции и состязательности;
- свободы поиска неординарных решений;
- доступности (соответствия учебного материала индивидуальным и возрастным особенностям детей);
- комплексности, системности и последовательности овладения новыми знаниями, умениями и навыками.

Программа имеет здоровьесберегающий характер, так как все время происходит смена видов деятельности: занятия прикладным творчеством сменяются игровой деятельностью, что является источником эстетического, эмоционального и духовного здоровья.

Успешная социализация детей будет осуществляться через организацию целесообразной индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, воспитание позитивного отношения к творчеству, общению, готовности к взаимодействию. На практических занятиях ребята попробуют себя в различных социальных ролях: лидера, творца, исполнителя.

Самореализоваться дети смогут, участвуя в различных выставках, конкурсах, фестивалях, игровых программах и соревнованиях.

Программа объединения «Фантазёры» рассчитана на 4 года обучения для детей младшего школьного возраста 7-11 лет. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (каждый модуль, всего 72 часа в год).

Форма проведения занятий – групповая.

Наполняемость групп 1 года обучения – 13 – 15 человек, со 2 по 4 годы обучения – 8 – 10 человек.

Программа состоит из 4 модулей: 1 – «Бумагопластика», 2 – «Сувенирная мастерская» 3 – «Развивающие игры», 4 – «Подвижные игры».

Выбор модулей зависит от желания и возможностей учащихся, родителей и педагогов общеобразовательных школ.

Прогнозируемые результаты.

Модуль 1 - «Бумагопластика»

В случае успешного освоения программы учащиеся **первого года обучения** должны:

знать:

- правила техники безопасности;
- особенности выполнения аппликационных работ из бумаги;
- терминологию оригами, технологию его сгибания.

уметь:

- выбирать сюжет, фон, размеры, располагать их на листе бумаги;
- нарисовать эскиз изделия;
- устранять небольшие дефекты в своей работе;

приобретут навыки:

- работы с бумагой;
- общения в коллективе;

Учащиеся второго года обучения:

знать

- правила техники безопасности;
- способ деления прямоугольника на три части без линейки;
- свойства бумаги;

уметь:

- выкроить, на глаз, из бумаги деталь заданной формы;
- самостоятельно разметать прямоугольник с окном внутри;

приобретут навыки

- общения в разных социальных группах;

- коллективной работы.

Третьего года обучения:

знать:

- правила техники безопасности;
- изготавливать основные фигурки из полос бумаги различной длины;

уметь

- выполнять прорези по криволинейному контуру и с поворотами;
- работать с канцелярским ножом;

приобретут навыки

- работы по собственному замыслу.

Четвёртого года обучения:

знать:

- правила по технике безопасности;
- о широком аспекте творческих профессий;

уметь

- пользоваться чертежами и выкройками;
- изготавливать изделия из бумаги, папье-маше;

приобретут навыки

- самостоятельного изготовления изделий из различных материалов;
- создания коллективных композиций;
- по выполнению творческих заданий.

2.Модуль «Сувенирная мастерская».

Прогнозируемые результаты.

В случае успешного освоения программы учащиеся **первого года обучения** должны:

знать:

- правила техники безопасности;
- особенности выполнения аппликационных работ из природного материала;
- основные техники работы с пластилином;
- внешний вид бисера, его свойства, форму;

уметь:

- нарисовать эскиз изделия;
- выполнять плетение бисером на проволоке;
- производить простые швы, операции раскроя;
- устранять небольшие дефекты в своей работе;

приобретут навыки:

- работы с природным материалом, тканью, пластилином, бисером;
- общения в коллективе;

Учащиеся второго года обучения должны:

знать:

- правила по технике безопасности;

- последовательность выполнения работ в технике декупаж,
- назначение швов: стебельчатого, обметочного, косого стежков;

уметь:

- выкроить, на глаз, из засушенного листа деталь заданной формы;
- самостоятельно размечать прямоугольник с окном внутри;
- изготавливать мягкие игрушки ,

приобретут навыки:

- самостоятельного раскроя поделки;
- общения в разных социальных группах;- коллективной работы.

Учащиеся третьего года обучения должны:

знать:

- правила техники безопасности;
- аппликацию из целых нитей и из распущенного трикотажа;
- последовательность выполнения папье-маше,

уметь

- выложить нитками контур аппликации заполнить внутреннюю часть изображения;
- выполнять прорези по криволинейному контуру и с переворотами;
- работать с канцелярским ножом;
- выполнять тамбурный, стачной, «козлик» швы;
- изготавливать игрушки в технике «папье-маше» и «кокона»;

Приобретут навыки

- работы с колюще-режущими инструментами;
- наложения и снятия трафарета по ткани;
- работа с инструкционными картами;

Учющиеся четвёртого года обучения должны:

знать:

- правила по техники безопасности;
- основы работы с текстилем;
- о широком аспекте творческих профессий;

уметь:

- уменьшить и увеличить выкройку;
- пользоваться чертежами и выкройками;
- изготавливать изделия из текстиля, бисера, бумаги, папье-маше;
- сделать из старого новое красивое изделие;

приобретут навыки:

- самостоятельного изготовления изделий из различных материалов;
- создания коллективных композиций;
- по выполнению творческих заданий.

Модуль 3 - «Развивающие игры»

В результате успешного освоения программы обучающиеся **1 года обучения** должны

знать:

- «Арсенал» игр, которые могут быть ими использованы в повседневном досуге;
- Главные правила поведения в дружном коллективе.

уметь:

- Сформулировать мысль и задать нужный вопрос собеседнику;
- Ориентироваться в правилах решения таких интеллектуальных заданий, как ребусы, шарады, анаграммы и др.;
- Сдерживать свои негативные эмоции в ситуации состязания;
- Ориентироваться в пространстве, осознавая положение своего тела.

обладать навыками:

- Культурного поведения в коллективе, паре, команде;

Учащиеся **второго года обучения** должны:

знать:

- «Арсенал» игр, которые могут быть ими использованы в повседневном досуге;
- Основные познавательные процессы (внимание, память, мышление) и их возможности;
- Что такое «роль», «этюд», «экспромт».
- Главные правила поведения в дружном коллективе.

уметь:

- Составить небольшой монолог на заданную тему;
- Ориентироваться в правилах решения таких интеллектуальных заданий, как палиндром, кроссворд и др.;
- Контролировать свои негативные эмоции в ситуации состязания, находить для них адекватный выход;
- Провести элементарную физическую разминку.

обладать навыками:

- Культурного поведения в коллективе, паре, команде;
- Импровизации, творческого конструирования.

Учащиеся **третьего года обучения** должны:

знать:

- «Арсенал» игр, которые могут быть ими использованы в повседневном досуге;
- Способы развития основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления);

уметь:

- Составить диалог в паре;
- Придумать и показать простейший набор танцевальных движений;

обладать навыками:

- Культурного поведения в коллективе, паре, команде;

Обучающиеся **четвёртого года обучения** должны:

знать:

- «Арсенал» игр, которые могут быть ими использованы в повседневном досуге;

уметь:

- Самостоятельно провести игру;
- Распределять роли и обязанности в группе.

обладать навыками:

- Самостоятельной организации своего досуга.

Модуль 3 - «Подвижные игры»

В результате усвоения программы дети **1-ого года обучения** должны:

знать:

- об особенностях зарождения физической культуры;
- о способах и особенностях движений и передвижений человека;
- о работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений;
- об обучении движениям, роли зрительного и слухового анализаторов при их освоении и выполнении;
- о физических качествах и общих правилах и способах их тестирования;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, профилактики нарушения осанки и поддержания опрятного и достойного внешнего вида;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики;
- контролировать режим нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений;
- взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий физической культурой.

обладать навыками:

- игры в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями;
- игры в одну из игр, комплексно воздействующих на организм ребёнка;
- бросков, в процессе соответственно подобранных подвижных игр.

Учащиеся второго года обучения должны:

знать:

- об истории Олимпийских игр, имен олимпийских чемпионов.
- о терминологии разучиваемых упражнений.
- о правилах закалывающих процедур
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения
- правила и игровые действия подвижных игр для общефизического развития.

уметь :

- выполнять игровые действия в условиях игровой деятельности
- подготавливать площадки для проведения подвижных игр в соответствии с их правилами
- регулировать эмоции в процессе игровой деятельности , уметь управлять ими.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности.

обладать навыками:

- ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты ритма, выполнять строевые упражнения.
- прыгать через скакалку.

- преодолевать с помощью бега и прыжков полосы препятствий
- метать небольшие предметы в цель
- помогать друг другу и педагогу во время занятий в проведении игр.

Учащиеся третьего года обучения должны:

знать:

- о значении подвижных игр для укрепления здоровья, развития личностных качеств
- об особенностях народных игр
- о разнообразии народных игр
- о массаже и самомассаже
- о закаливании и способах закаливания водой
- о возможности занятий подвижными играми в укреплении дружбы и приобретении новых друзей

уметь :

- уметь излагать правила игры и особенности их организации
- измерять пульс
- воспитывать смелость, волю, решительность, активность и инициативность при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр
- активно использовать подвижные игры для закрепления технических действий и приемов игр в баскетбол, футбол, волейбол
- выполнять соревновательные упражнения из национальных видов спорта в условиях игровой деятельности

обладать навыками:

- проявлять интерес к культуре своего народа, бережного отношения к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношений
- проявлять интерес к национальным видам спорта и народным играм
- выполнять бег с ускорением
- выполнять челночный бег
- регулировать эмоции и управлять ими в процессе игровой деятельности.

Учащиеся четвертого года обучения должны:

знать:

- развитие физической культуры в России, роль знаменитых людей России в развитии физической культуры
- правила предупреждения травматизма
- об оказании первой помощи при легких травмах
- от чего зависит физическая нагрузка и как ее регулировать

уметь:

- характеризовать основные способы изменения нагрузки
- демонстрировать отдельные способы и приемы оказания доврачебной помощи при легких травмах
- проявлять активность и творчество в игровых ситуациях при решении возникающих игровых задач
- включать подвижные игры в организацию и проведение активного отдыха и досуга
- организовывать игры по упрощенным правилам в волейбол, футбол, баскетбол

обладать навыками:

- уметь поддерживать товарищей, имеющих слабые результаты; быть честными, дисциплинированными, активными во время проведения подвижных игр
- ловля, ведение, броски мяча в процессе проведения подвижных игр
- играть в пионербол, мини-футбол
- выполнять прыжки назад и выдерживать равновесие до 15 секунд
- вращать обруч
- выполнять 30 прыжков через скакалку.

Прогнозируемые результаты

Контроль результативности выполнения программы осуществляется педагогом в ходе занятий и по качественному уровню исполнения тех заданий, которые готовятся детьми (работа в различных техниках с текстилем, с бумагой, с природными материалами, знание «арсенала игр», соответствующих определенному возрасту детей, составление и выполнение определенных физических комплексов). На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самим определять сюжеты своих работ, уровень их самостоятельности. Подготовленные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формой проверки результатов обучения являются выставки творческих работ учащихся (отчетная в конце учебного года, итоговая выставка по завершению всей образовательной программы), участие в конкурсах, соревнованиях, турнирах, фестивалях.

Важная роль в организации образовательного процесса отводится культурно-массовой деятельности: досуговым мероприятиям, праздникам, экскурсиям, которые благоприятно влияют на познавательную мотивацию детей, расширение их кругозора.

Ребенок, прошедший курс обучения в объединении «Фантазеры», может, при желании, продолжить свое обучение в других объединениях и творческих коллективах Центра.

Показатели результативности:

- интерес к занятиям,
- творческая активность детей (инициативность, гибкость, нестандартность мышления, восприимчивость к новому, наблюдательность, любознательность)
- динамика в повышении нравственной составляющей поведения обучающихся,
- умение корректировать своё поведение

Способы отслеживания результатов освоения программы следующие:

- наблюдение,
- беседа,
- творческие задания,
- тестирование
- контрольные срезы ЗУНов (зачёты)

- портфолио
- дневники наблюдений

Учебно-тематические планы.

Данная программа предполагает учебно-тематические планы по каждому модулю.

1 модуль «Бумагопластика»

1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-----
2	Аппликация из бумаги	16	2	14
3	Лоскутная мозаика	10	2	8
4	Начальное техническое моделирование	8	2	6
5	Игрушки из бумаги	16	4	12
6	Торцевание	6	2	4
7	Квиллинг	6	2	4
8	Культурно-массовая деятельность (организация праздников, выставок, конкурсов, экскурсий)	8		8
	Итого	72	24	48

2 год обучения

№	Тема	Количество часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-----
2	Торцевание	16	4	12
3	Оригами	10	2	8
4	Плетение из бумаги	16	2	14
5	Декупаж	8	2	6
7	Квиллинг	12	2	10
8	Культурно-массовая деятельность (организация праздников, выставок, конкурсов, экскурсий)	8		8
	Итого	72	22	50

3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-----
2	Повторение пройденных техник	26	6	20
3	Объёмная аппликация	12	2	10
4	Папье-маше	24	4	20
	Культурно-массовая деятельность (организация праздников, выставок, конкурсов, экскурсий)	8		8
	Итого	72	22	50

4 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-----
2	Оригами	20	4	16
3	Плетение из бумаги	22	4	18
4	Квиллинг	20	4	18
5	Культурно-массовая деятельность (организация праздников, выставок, конкурсов, экскурсий)	8		8
	Итого	72	22	50

2 модуль «Сувенирная мастерская»

1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-----
2	Работа с природным материалом	12	2	10
3	Работа с пластелиновыми техниками	16	2	14
4	Знакомство с ручной иглой	18	6	12
5	Бисероплетение	16	4	12
6	Культурно-массовая деятельность (организация праздников, выставок, конкурсов, экскурсий)	8		8
	Итого	72	24	48

2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-----
2	Работа с природным материалом (декупаж)	12	2	10
3	Работа с нетрадиционным материалом	24	4	20
4	Мягкая игрушка	26	4	22
5	Культурно-массовая деятельность (организация праздников, выставок, конкурсов, экскурсий)	8		8
	итого	72	20	52

3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	тема	практика
1	Вводное занятие	2	2	-----
2	Шкатулки в технике мозаики	18	4	14
3	Цветы из коконов	18	4	14
4	Изделия из нетрадиционных материалов	16	2	14
5	Цветы из ткани	10	2	8
6	Культурно-массовая деятельность (организация праздников, выставок, конкурсов, экскурсий)	8		8
	Итого	72	22	50

4 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Тема	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-----
2	Народная Кукла	10	2	8
3	Вышивка крестом	20	4	16
4	Вязание крючком	16	4	12
5	Нетканый гобелен	16	2	14
6	Культурно-массовая деятельность (организация праздников, выставок, конкурсов, экскурсий)	8		8
	Итого	72	22	50

3 модуль «Развивающие игры»

Уровни освоения программы педагог оценивает с помощью **«Мудрого Светофора» (цветограммы)** : **красный цвет** – «Ты двигаешься вперёд, делаешь успехи и показываешь свои достижения на дороге знаний!»; **жёлтый цвет** – «Ты приготовился идти вперёд, но дошёл лишь до середины. Чего тебе не хватило, чтобы показать всё, на что ты способен?»; **зелёный цвет** – «Сегодня ты не сдвинулся с места, не постарался сделать ни шагу вперёд. Учти сегодняшний урок – и вскоре ты сможешь догнать остальных».

1 год обучения

№ п.п.	Тематические блоки	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	«Давайте знакомиться!»	6	1	5
2.	«Полёт фантазии»	20	2	18
3.	«Кто быстрее?»	8	2	6
4.	«Зарядка для ума»	10	2	8
5.	«Я в пространстве»	12	4	8
6.	«Учимся дружить»	8	2	6
7.	«Целый мир внутри меня»	8	2	6

Общее количество часов – 72

2 год обучения

№ п.п.	Тематические блоки	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	«Полёт фантазии»	16	2	14
2.	«Кто быстрее?»	10	2	8
3.	«Зарядка для ума»	10	1	9
4.	«Я в пространстве»	14	2	12
5.	«Говорим и слушаем»	8	2	6
6.	«Учимся дружить»	10	1	9

7.	«Целый мир внутри меня»	4	1	3

Общее количество часов – 72

3 год обучения

№ п.п.	Тематические блоки	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	«Полёт фантазии»	16	2	14
2.	«Говорим и слушаем»	10	2	8
3.	«Кто быстрее?»	8	1	7
4.	«Зарядка для ума»	14	2	12
5.	«Работаем в команде»	10	1	9
6.	«Учимся дружить»	10	2	8
7.	«Целый мир вокруг меня»	4	1	2

Общее количество часов – 72

4 год обучения

№ п.п.	Тематические блоки	Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	«Полёт фантазии»	16	2	14
2.	«Говорим и слушаем»	10	2	8
3.	«Кто быстрее?»	8	1	7
4.	«Зарядка для ума»	14	2	12
5.	«Работаем в команде»	10	1	9
6.	«Учимся дружить»	10	2	8
7.	«Целый мир внутри меня»	4	1	3

Общее количество часов – 72

4 модуль «Подвижные игры»

1 год обучения

№	Подвижные игры	Теория	Практика	Всего

1.	Теоретические сведения (беседа, рассказ, правила)	2		2
2.	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики		16	16
3.	Подвижные игры с элементами гимнастики		16	16
4.	Подвижные игры с элементами спортивных игр		8	8
5.	Подвижные игры с элементами народных игр		25	25
6.	Контроль уровня двигательной подготовленности уч-ся		5	5
	а) соревнования		5	5
	Итого:	2	70	72

2 года обучения.

№	Подвижные игры	Теория	Практика	Всего
1.	Теоретические сведения (беседа, рассказ, правила)	2		2
2.	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики		15	15
3.	Подвижные игры с элементами гимнастики		15	15
4.	Подвижные игры с элементами спортивных игр		10	10
5.	Подвижные игры с элементами народных игр		25	25
6.	Контроль уровня двигательной подготовленности уч-ся		5	5
	а) соревнования			

			5	5
	Итого:	2	70	72

3 года обучения.

№	Подвижные игры	Теория	Практика	Всего
1.	Теоретические сведения (беседа, рассказ, правила)	2		2
2.	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики		14	14
3.	Подвижные игры с элементами гимнастики		14	14
4.	Подвижные игры с элементами спортивных игр		12	12
5.	Подвижные игры с элементами народных игр		25	25
6.	Контроль уровня двигательной подготовленности уч-ся		5	5
	а) соревнования		5	5
	Итого:	2	70	72

4 года обучения.

№	Подвижные игры	Теория	Практика	Всего
1.	Теоретические сведения (беседа, рассказ, правила)	2		2
2.	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики		14	14
3.	Подвижные игры с элементами гимнастики		14	14

4.	Подвижные игры с элементами спортивных игр		12	12
5.	Подвижные игры с элементами народных игр		25	25
6.	Контроль уровня двигательной подготовленности уч-ся		5	5
	а) соревнования		5	5
	Итого:	2	70	72