

Газета ярославских старшеклассников

№4

В курсе

ДЕКАБРЬ
2015

Ярославский городской Центр внешкольной работы



Мы желаем вам:



... успехов, побед и достижений



... быть модными и здоровыми



... интересных поездок и активного отдыха



... новых впечатлений



... творчества



... ярких эмоций



... свободного времени для любимых дел

2 Как юные журналисты учились

В курсе №4/12/2015

Автор: Каратаева Дарья
С 5 по 7 ноября на базе Центра внешкольной работы прошло мероприятие под названием «Неделя школьной прессы».



Ольга Ариффулина об образе журналиста в социальных сетях



Роман Пряников раздает автографы



Оно заключалось в том, что к ребятам из разных школ, представляющих газеты, приходили спикеры (проще говоря рассказчики), занимающие должность журналистов, блоггеров и корреспондентов. На повестке дня они поднимали вопросы, интересующие непременно старшеклассников, такие как: востребована ли эта работа? Как она оплачивается? А интересна? Оправдала ли она ожидания спикеров? Плюсы и минусы? Да, было действительно интересно и продуктивно.

Мероприятие состояло из трёх дней, в каждом из которых присутствовали по три спикера. В первый день нас посетили Ольга Ариффулина, Диана Солоницына и Ира Муза, так же известная как «Ira Freeway». На следующий день рассказы вали о журналистике и о поступлении на эту специальность Пухтий Ирина (председатель Союза журналистов

Ярославской области), Боковая Дарья и Третьякова Ирина, преподаватель журфака в ЯГПУ. На третий день мы познакомились со спортивными обозревателями Ворониными Сергеем и Пряниковым Романом. После захватывающих рассказов перед нами появился опытный журналист Владимир Кобылинский сотрудник «Городских новостей», вдохновивший всех ребят на эту нелёгкую работу. Несмотря на то, что он много говорил об издержках профессии, лично я ещё лучше убедилась о правильности своего выбора.

Мы научились некоторым журналистским хитростям, ведь спикеры раскрыли нам много карт, они не жалели для нас ничего и были искренни со всеми в зале.

Все ребята были вдохновлены на работу, сверкали улыбками, но при этом нам стало грустно, что трёхдневная программа подошла к концу. **ВК**

Ярославский городской
Дворец пионеров
1941-2016

75 лет



От редакции:

Хорошая новость — нашему учреждению возвращено историческое имя.

27 ноября 2015 года Ярославский городской Центр внешкольной работы вновь стал Дворцом пионеров. Потеряв свою идеологическую окраску, слово «пионер» не утратило истинного значения — первопроходец. Уже 75 лет Дворец пионеров помогает своим ребятам делать первые важные шаги в самых разнообразных делах и направлениях. **ВК**

Юным журналистам о профессии

Автор: Ойцева Анна

23 ноября газета «Городские новости» принимала в гостях начинающих журналистов Ярославля, представителей редакции газеты ярославских старшеклассников «В курсе» и редакции Центра детского творчества «Россияне» «ПРОСпект».

Директор «Городских новостей» Ваганова Ирина Вениаминовна в содействии со своим заместителем поделилась с ребятами знаниями о профессии, рассказала о своей газете и провела экскурсию по редакции. Будущие журналисты смогли задать волнующие их вопросы по трудоустройству акул пера и узнали, какими главными качествами они должны обладать. **ВК**



А что же модно?

Автор:
Дементьева Ксения



На ул. Кирова, акция «Грекниги»

По улице Кирова ходили волонтеры и задавали прохожим вопросы, но не о личной жизни, не о погоде, а о том, какие книги им нравятся.

12 ноября в Ярославле уже во второй раз прошла акция «Читать модно». В год литературы волонтеры Ярославского городского подросткового центра «Молодость» решили напомнить всем, что чтение книг не только удовольствие, но и польза. Может быть, они надеются, что в свободное время молодежь будет реже бездумно листать новости «Вконтакте», а возьмет и почитает.

Что почитать можно было выбрать тут же, на улице, где проходила акция «Грекниги», организованная «Молодым Ярославлем». Под открытым небом члены детской общественной организации открыли библиотеку: любой желающий мог взять книгу, которая ему понравилась безвозвратно. В акции приняли участие более 400 человек: кто-то ответил на вопросы волонтеров и получил памятные наклейки, а некоторые дали интервью местным теле-

каналам.

Я тоже поучаствовала в анкетировании, и на самом деле, это очень интересно. По окончании акции составили топ из 10 книг, которые чаще всего советуют прочесть. В десятку вошли: «Анна Каренина», «Гарри Потер», «Три товарища». Меня очень удивило то, что наиболее популярной книгой у большинства молодежи остается Библия, это очень меня обрадовало. Значит книги, написанные несколько тысячелетий назад, тоже пользуются широким спросом. Я послушала интервью нескольких человек, которым задали вопрос: «Как вы думаете читать это модно?» и услышала разнообразные ответы:

- Конечно, читать это всегда модно и актуально. Сейчас это выделяет тебя из серой массы, потому что читающих людей становится меньше.

- Мне наоборот кажется, что это стало мейнстримом, и многие даже не вникают в то, что они читают.

Но я всё же думаю, что читать это, действительно, модно. **ВК**

Кулинарный поединок в Лицее

Автор:
Колюшникована Анна

В нашей школе часто устраивают разные мероприятия и соревнования. На этот раз нам организовали к юбилею Лицея «Кулинарный поединок».

Проходил он между параллелями 7 и 8 классов и отдельно между 9-11. Я участвовала в категории 7-8 классов. Мы собрали команду по правилам — из 6 человек: трое взрослых и трое детей. Нам требовалось придумать или найти рецепты трех блюд (салат, десерт, напиток), купить необходимые продукты, приготовить и красиво оформить. В нашем классе мы всегда все делаем в последний день и не нарушаем «традицию». Просмотрев большинство сайтов и книг по кулинарии, мы выбрали простые блюда из-за ограничения по продуктам.

Наши рецепты:

1. Салат

Нежная куриная грудка, сочные огурцы и помидоры, консервированная кукуруза, соус из майонеза.

2. Десерт

Спелые и мягкие бананы и орехи. Идеальный вариант для тех, кто любит вкусное и не любит тратить много времени на готовку.

3. Напиток

Свежие ягоды (клубника, клюква), взбитые сливки.

Это очень удобное меню. На приготовление всех блюд давалось 20 минут. У нас была незамысловатая подача, но нам сказали, что выглядело аппетитно.

Пока мы готовили, болельщики что-то энергично обсуждали, но они смотрели только на стол, полностью уставленный едой. Когда мы представляли свои блюда жюри, я заметила несколько выпускников этого года и заведующую сто-

ловой. На презентации произошла пара неприятных ситуаций. В одной из команд уронили помидор на пол и положили обратно на тарелку прямо на глазах у жюри. В другой команде напитки пролили на наш стол.

Закончили мы на позитивной ноте. Всем дали по пирогу, и мы пошли праздновать. **ВК**

Лицей №86, оформление блюд



АКТИВНОСТЬ

«59 широта»

Автор: Дарья Каратаева

«В один момент мы поняли, что проживаем эту жизнь, а не живем и решили это менять!»

С этих слов началась наша встреча с Владленой Бобровской и Богданом Бульчевым, организаторами экспедиции «59 широта», проходившей при поддержке Русского географического общества. Мы, члены редакции газеты «В курсе», благодаря нашему руководителю Наталье посетили эту встречу в Центре детей и юношества.

Ребята пересекли страну от Санкт-Петербурга до Магадана на автомобиле Land Cruiser Prado. Экспедиция получила название «59 широта», так как начальная и конечная точки оказались почти на одной полосе. Вместе с парой поехала съемочная команда и профессиональные фотографы для съёмки документального фильма к 170-летию Русского географического общества.

Богдан мечтал показать невесте свою малую Родину – Магадан, что переросло в путешествие. Рассказ вдохновил слушателей, а нарезки из будущего фильма о необъятности

нашей страны, покорили молодые сердца!

Владлене предстоял тяжкий выбор: поехать в экспедицию по России и осуществить мечту или же согласиться на предложение о повышении в должности. И как вы считаете, на что она положит свой выбор? Девушка, недолго раздумывая, пакет вещи и более того – увольняется с работы! Самое главное, что сейчас она без пяти минут генеральный директор.

Жизнь, ты такая странная, думала я во время встречи и пришла к выводу, что нужно слушать сердце и выбирать любимое дело. Время принесёт и вставит в нужную строчку жизни истинно ваше, не бойтесь и поворачивайтесь к подаркам судьбы лицом. Главное – быть самим собой. **ВК**



На фото: Богдан Бульчев, Владлена Бобровская, Ксения Дементьева, Дарья Каратаева и Наталия Соколова



На встрече в Центре детей и юношества

Спорт XXI века

19-20 декабря в Ярославском спорткомплексе «Молния» пройдет турнир по очень зрелищному, но пока что не всем известному в нашем городе спорту под названием АЛТИМАТ ФРИЗБИ.

Алтимат – спорт 21 века! Это командный вид спорта с летающим диском. Цель игры в нем – передавая диск пасами друг другу, занести гол – дать пас своему игроку в чужой зоне.

Чуть больше года назад, 8 сентября 2014 года, вступил в силу приказ Министерства спорта Российской Федерации, согласно которому «Флаинг диск» (Алтимат-фризби) включен во Всероссийский реестр видов спорта. Также этот спорт уже признан и международным олимпийским комитетом, а летом 2015 года включен в олимпийские виды спорта! В Ярославле в алтимат начали играть 4 года назад, и сейчас заканчивается процедура соз-

дания регионального отделения федерации «Флаинг диска».

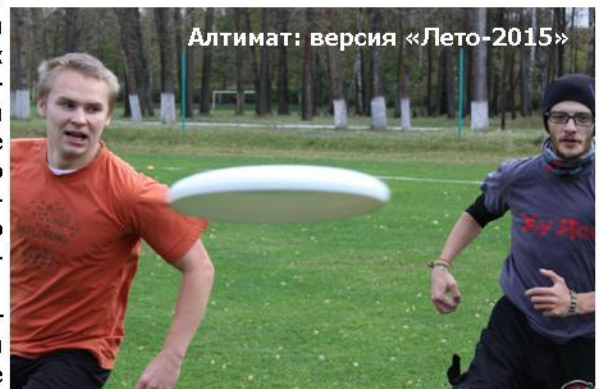
Что нужно, чтобы научиться играть в алтимат, спросите вы?

– Желание и физическая подготовка! И еще – регулярное посещение тренировок. Сейчас мы как раз ведем набор новичков в команду, – поясняет организатор турнира Сергей Калеников, – так что все желающие могут найти об этом информацию в социальных сетях и на турнире у организаторов. Как правило, люди приходят в этот спорт после того, как увидят его «вживую» и на профессиональном уровне. У каждого вида спорта есть свои особенности, свой контингент.

Кстати, это единственный вид спорта, в котором не нужны судьи, и это тоже

говорит о многом. Кроме победы, в этом спорте очень ценится специальная награда «Дух игры». Это аналог «Fairplay» в футболе, но эта награда здесь играет первостепенное значение наряду с первым местом.

Попробовать свои силы в этом виде спорта можно будет прямо на турнире. **ВК**



Алтимат: версия «Лето-2015»

Зеркало русской души

Автор: Ойцева Анна

Российская глубинка... Как много ассоциаций вызывает это словосочетание. Кто-то, услышав его, представляет в своём воображении забытую глухую деревеньку, проведённые у бабушки светлые летние деньки, я же вспоминаю свой родной город.



Где-то в российской глубинке

Сосногорск – город Республики Коми, население которого чуть больше 32 тысяч человек. Для меня это город детства. Здесь в полном составе жили мои бабушки и дедушки, тёти и дяди, сёстры и братья. На этой земле я училась ходить, тут начиналась моя жизнь.

В детстве Сосногорск казался мне большим городом с высокими многоэтажными домами, длинными широкими автомобильными дорогами. Мне нравилось гулять в своём «гнездышке», казалось, что Сосногорск сложно пройти пешком за раз. Однажды я спросила у папы: «Сколько нужно времени, чтобы обойти по кругу Сосногорск, целый день?» На что папа улыбнулся и ответил: «Что ты, час!» Неужели! – подумалось мне! Всего лишь час! Тогда мне это казалось невозможным.

Из Сосногорска мы с мамой уехали перед моим поступлением в первый класс, который начался для меня в большом городе, столице «Золотого кольца России». С того события про-

шло 9 лет. Много изменилось. Я повзрослела, оставшаяся в провинции семья частично переехала вслед за нами, но память о своей малой родине я бережно храню в сердце. С гордостью рассказываю друзьям, одноклассникам и просто знакомым о том, что родилась на севере в маленьком, но уютном городке. Конечно, большинство собеседников никогда не слышали о таком населённом пункте и даже, не стесняясь своей географической безграмотности,

признаются в том, что не представляют, в какой примерно части нашей необъятной страны располагалась Республика Коми. Но когда кто-нибудь отвечает, что знает, где находится мой родной город и даже случалось однажды заезжал туда, я невольно теряю контроль над эмоциями и начинаю, словно сарафанное радио, с восхищением рассказывать о Сосногорске.

После окончания девятого класса я приехала на родную землю. Меня встретил тот же деревянный вокзал, который нерадивая администрация собиралась реконструировать ещё тогда, когда моя семья покидала городок. Сосногорск остался таким же: те же здания, те же дороги, уменьшили свои размеры они только в моём сознании. Ощущение глобальности города пропало, теперь я смотрю на него как на маленькую глубинку России, которую, как был прав папа, можно пройти за час.

Глубинка... Это интересное с точки зрения лексики слово заставляет за-

думаться над его смыслом. Углубляет, открывает русскую душу – такие ассоциации приходят мне на ум. Ни в одном иностранном нет более тёплого и приятного на слух слова, которое обозначало бы маленькое поселение. «А как village? Как же town?» – возразят мне многие, как и я, изучающие английский язык. «Ну что за village, какой town?» – с иронией спрошу я. – Разве эти словечки раскрывают истинное значение нашей, русской щедрой души? Ведь в глубинках живут особенные люди. Они знают друг друга, как своих близких родственников. Вопросы личного характера: кто у кого родился, кто на ком женился, не заставят впасть в раздумье жителя городка. Помню, как, идя с бабушкой в магазин за хлебом, располагающийся в двухстах метрах от нашего дома, мы останавливались поговорить с очередной знакомой. В глубинке нельзя остаться незамеченным, нельзя даже ненадолго стать невидимкой. Твои соседи-горожане расскажут о тебе больше, чем ты сам о себе знаешь. И от этого не скрыться, это важная составляющая российской глубинки, воспитывающей добрых, отзывчивых и бескорыстных людей. Других в глубинке не растят. В современном мире, полном лжи и ненависти, еще находятся люди, сохраняющие в себе положительные качества, выявленные у традиционного общества. Какое-то сомнительное высказывание. И эти люди – выходцы из российской глубинки. Вспомним талантливых учёных, писателей, композиторов, режиссеров: Ломоносова, Пушкина, Есенина, Курчатова, Зарубина. Их жизнь берёт начало в зеркале русской души, глубинке. Она воспитала их достойными людьми нашей страны, закалила в них дух целеустремлённости и трудолюбия. И многие из них отблагодарили Родину в своём творчестве, деле жизни.

Родной город подарил мне незабываемые впечатления детства, первые и самые важные в жизни открытия и, конечно, любовь к своей Отчизне. Да, я убеждена, что глубинка даёт людям возможность полюбить свой край, родную землю. И любовь эта настолько сильная, что, приобретая её, человек проходит с ней всю жизнь. **ВК**

РЭП-ЭКСПЕРИМЕНТ

Ребята из Ярославской школы-интерната № 6 вместе со своим руководителем Новиковой Мариной Викторовной выпускают газету «Интер-пульс», где кроме всего прочего печатаются лучшие творческие работы учеников. В редакцию газеты «В курсе» они решили прислать нечто особенное – тексты своих песен. Конечно, для полноценного восприятия рэп надо слушать, но правила для того и существуют, чтобы их иногда нарушать.

Мама

Ты столько в жизни подарила мне любви,
А я не смог сберечь, я падал вниз.
Так что — прости, это не твоя вина,
Что мы не с тобою.
Возможно, скоро будем вместе,
Будем счастливы так, как в моём тексте:
Помнишь те моменты, как выходил на сцену я,
Ты аплодировала с горькими слезами...
Помнишь, как я первый раз поехал с горки,
А вы смотрели с застывшими сердцами?
Да, я знаю, что испортил много сам,
Но сейчас всё изменилось.
Забудь прошлое: тебе всё это снилось!
Ты думала, что меня потеряла,
Но я государственный сынок, мадерьяна.
Да, я не такой, как все,
Но и все — не я.
Я выбираюсь по волне: «Фокус!» — сессия.
Помню и люблю всех сестёр.
Был маленьким, но все же в памяти не стёр!

Привет:

Слово «мама» — оно такое необычное,
Слово «мама» — оно всегда с тобой, хотя привычное,
Слово «мама», как звезда на небе,
И она сияет, как бы мы хотели!
Каждый выбирает свою породу,
Каждый берётся за руки и идёт своей дорогой.
А я чем же думал раньше?
Бегал по дворам, находил листву, курил-сворачивал!
Моё детство, как тесто:
Тут помягче, там пожестче.
Куда бы ни шёл — там не было помощи.
Пора бы измениться!
Кому в душу плюнул — рад был извиниться!

Наконец-то встал на свою позицию:
Поразил знанием, заслужил доверие.
Теперь, кто знает — открывает двери нам.
Мы с вами не одни крутим викторину,
И те, кто с нами, не жуют резину, указав причину!

Грибалёв Александр

Александр Грибалёв

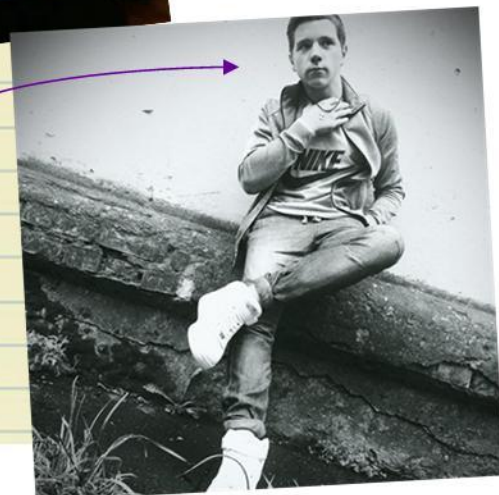
Писать стихи начал в пятом классе. Пишет по вдохновению. Его стихи всегда отличаются искренностью, глубиной чувств, эмоциональностью. Очень любит маму и сестер, стал целеустремленным, начал заниматься футболом, даже написал письмо Криштиану Роналдо, бросил вредные привычки. Сейчас создает свой рэп. Строит перспективные, творческие планы. **ВК**

Вот вам ответ: в девять лет я попал в интернат!
Матери нет, это не бред,
Отец во всем не виноват!
Мать бросила меня, как беззащитного щенёнка!
Я, как Хатико, её ждал, думал, что она вернётся!
Я уже большой и должен все понимать!
Все свои обиды нужно мне поскорей забывать!
Моя жизнь изменилась, она паршивой стала!
Меня все бесит, я плачу, меня эта жизнь достала!
Всех я боялся, ведь я же был очень мелким!
Отец сказал: ты не бойся, будь сильным, будь ты смелым!
Года летят, как птицы, к интернату привыкаю!
Жизнь идёт потихоньку, меня исправляют и обучают!
Были моменты, были нюансы, когда я очень сильно ошибался,
Всегда все свои проблемы исправлять точно пытался!
Сейчас, на данный момент, мне уже семнадцать лет!
Начал писать свои тексты,
Меня вдохновляет свой Pen!!!

Мурбаев Илья



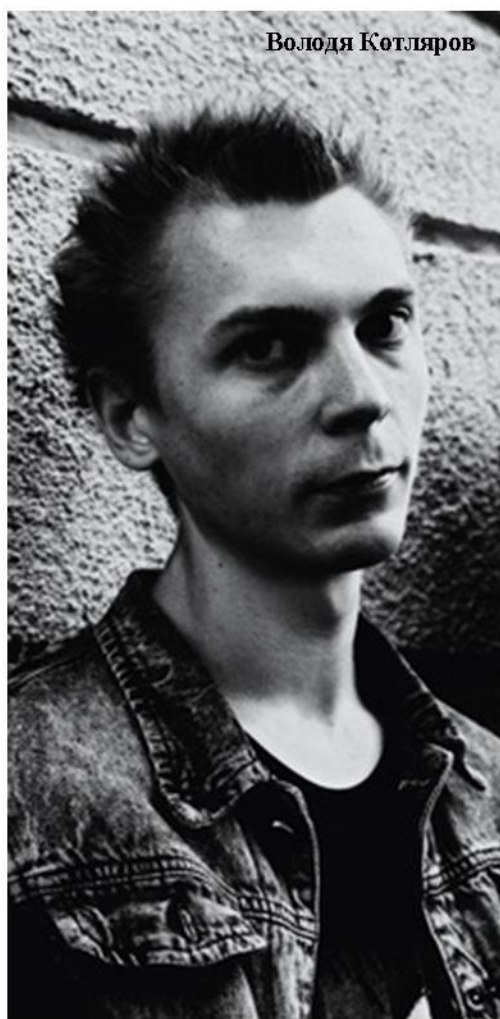
Илья Мурбаев
Учится в школе с первого класса, всегда отличался трудолюбием, отзывчивостью, добрым отношением к окружающим. Начал писать стихи в 8 классе. Стихи интересны положительным жизненным настроением и своей простотой. **ВК**



Тем, чьи сердца не остыли в холоде, Вселенная дарит чудо!

Автор: Кожевин Закир

1 ноября я побывал на концерте Володи Котлярова, лидера группы с эпатажным названием. Весь коллектив ведёт здоровый образ жизни: кроме всего прочего не употребляют мясо. Свои песни они записывают в гараже подмосковного города Дубна, с не дорогой аппаратурой, хотя их результату могут позавидовать многие современные исполнители.



Володя Котляров

ство. В пример я приведу их песню под названием «Мы вам не верим».

Эта песня заставляет нас подумать о многих вещах, которые актуальны в наше время. В песне речь идёт о всемирных войнах, ведь все они несут вести о смерти, насилии, терактах, войны никогда не заканчиваются хорошо. Жертвы всегда были и будут в войнах. Несмотря на то, что мы хотим восстановить мир, мы несём разрушение и губим души людей. Экономический рост тоже некая война: цены повышаются, а зарплаты не увеличиваются, жителям приходится устроиваться на дополнительные подработки, брать кредиты. А потом у них появляются серьёзные проблемы.

Так же он поет о пропаганде, несущей в себе ложную информацию, ведь нас пытаются настроить против всего мира. Нам засоряют головы ненужной информацией с раннего возраста. Телевизор и все эти программы создают деградацию в обществе в особенной популярности среди молодёжи. Подростки почти не читают книги, не хотят развиваться, набираются плохих привычек и некультурного сленга.

Человечность – вот ещё один фактор нашего времени, который потеряло довольно большое количество людей.

В своих произведениях Володя Котляров затрагивает такие актуальные в наше время темы, как насилие над детьми, теракты, войны, коррупция, культ потребления, отсутствие моральных и духовных ценностей. За последние 3-4 года группа набрала огромную популярность не только у молодёжи, но и среди взрослых людей. Совсем недавно они записали совместную песню с группой Люмен под названием «Наши имена».

Люди ездят из разных городов ради того, чтобы услышать их творче-

По мнению Володи Котлярова, разделение на национальности, религии и веры – это одна из самых важных проблем, ведь большинство политических и национальных конфликтов происходит именно по этой причине. Он считает, что люди долж-

ны быть едины, ведь все мы братья кровные.

И последний их куплет выражает протест против всех военных действий. Люди хотят жить в мире и гармонии, он объединяет мысли и чувства всех людей, которые просят остановить всё насилие, происходящее в стране. Для подтверждения было приведена очень эмоциональная тема, касающаяся Крыма и всех пострадавших, всех погибших людей, которые испытали на себе саму суть этого ужасного слова война.

Напоследок я хотел бы рассказать своё мнение о данной группе.

«Тем чьи сердца не остыли в холоде, вселенная дарит чудо» – цитата из самой знаменитой их песни «Молодость».

Именно она больше всего помогает понять участников данной группы: они борются своими произведениями искусства со всеми устоявшимися принципами, бесчеловечностью, войной, чтобы восстановить любовь и мир на земле. Эти песни захватывают дух.

Мне очень сложно описать мои впечатления, это была буря эмоций. По-моему мнению, у них всё получится и они смогут помочь нашим братьям понять этот сложный мир. **ВК**

...

*Мы просто дети во взрослых телах!
Мы так хотим любви, добра, тепла!
Мы об одном на разных языках кричим:
«НЕТ ДЛЯ ВОЙНЫ ОПРАВДАНИЙ И ПРИЧИН!»
Мы не солдатики, что нами играть
И ради вашей наживы умирать!
Победно скрасив россыпь икры
в обеденном блюде, истошно кричит Крым ...*

В. Котляров

Жутко громко и запредельно близко

Автор: Мавричева Елизавета

Услышав такое название, можно подумать, что этот фильм про любовь (слишком уж оно красивое). Да, отчасти это правильное суждение, потому что он – о семье. Мне не пересказать сюжет фильма, ибо мои краткие пересказы превращаются в полноценные рассказы, поэтому я советую прочитать о его содержании на Кинопоиске. Мне же хочется поделиться впечатлением о «Жутко громко...» и предоставить вам ответ на вопрос «Что же посмотреть?».

Примечание: буду говорить о фильме, как об отдельном произведении, а не как об экранизации, потому что отзыв именно о нём – не о книге.

Есть достаточное количество известных фильмов, где главную роль играет ребёнок. Например, «Один дома», «Вилли Вонка и шоколадная фабрика» и так далее. Лично мне мальчик Оскар – главный герой картины – напомнил видящего призраков Коула из «Шестого чувства». Думаю, когда главный герой – ребёнок, то сомнений нет, что такие фильмы редко оказываются плохими. И да, у «Жутко громко...» на редкость хороший актёрский состав: Том Хэнкс, Сандра Буллок, Макс фон Сюдо и другие.

Что же сказать о моём впечатлении? Я не люблю писать рецензии на фильмы или книги, но после просмотра именно этой картины у меня не было сомнений, что сегодня появится первый в моей жизни отзыв об увиденном. В фильме рассматривается много тем, в том числе тема семейных взаимоотношений, моральных принципов и достижения поставленных целей, что в наше время очень важно. Думаю, фильм можно отнести к раз-

ряду «для мотивации».

Но смотреть его советую не ради этого, а ради проявления простых человеческих чувств: сочувствия, уважения и доброты. Именно они могут вызвать комок в горле на протяжении практически половины фильма. И если вы после этих слов подумаете, что он сопливый, слёзный и прочие штампованные выражения, то нет – это совершенно неправильное мнение. Фильм оказал на меня очень большое впечатление, поэтому добраться до написания отзыва я смогла не скоро. Трудно сразу после его просмотра о чём-то говорить, а особенно говорить о впечатлении.

Мой вам совет: посмотрите в своё свободное время фильм Стивена Долдри «Жутко громко и запредельно близко» и сформируйте собственное неповторимое мнение об этом удивительном фильме, потому что он этого заслуживает.

P.S. Лично у меня с ним ассоциируется песня I have nothing, потому что в своё время песня Уитни Хьюстон произвела на меня колоссальное впечатление, как и, собственно, этот фильм. **ВК**



Над номером
работали

Ойцева Анна — тексты
Каратаева Дарья — тексты
Коржуева Настя — тексты
Дементьева Ксюша — тексты
Мавричева Лиза — тексты
Кожевин Закир — тексты
Соколова Наталия
— редактора

Дементьева Ксюша,
Боковая Дарья
— вёрстка

Архив газеты доступен на
странице редакции
в Контакте
<http://vkontakte.ru/club7938529>
и на сайте
<http://gcvr.edu.yar.ru>

Газета издаётся
при поддержке Ресурсного
Центра по развитию детской
прессы г. Ярославля на базе
Ярославского городского
Центра внешкольной работы
Советская, 17, оф. 13,
тел. 30-93-51
e-mail: young-yar@yandex.ru

Руководитель редакции —
Дарья Боковая
Помощник редактора —
Наталия Соколова

Присылать тексты
для публикации можно
на почту
daxa26@mail.ru

Тел. 30-93-51
Тираж 100 экз.
Распространяется бесплатно