

Глобальному похолоданию посвящается

В номере:

- # 13 злобных старшеклассников *с. 2*
- # Самый настоящий герой России *с. 3*
- # Ток-шоу с бывшими наркоманами *с. 4-5*
- # Битва титанов *с. 6*
- # Последний бал *с. 7*
- # Фотографии, которые... *с. 8*

- Холод собачий!
Именно после этого восклицания краснощекой кондукторши я окончательно проснулась.

Старенький автобус еле различимого красного цвета, вопреки тридцатиградусному морозу все же ухитрялся как-то ехать. На потрепанных сиденьях ерзали нахохлившиеся пассажиры.

- Во вторник обещали -20°C , а сегодня все -28°C будет, — выпускная пар изо рта, пробормотала старушка, плотно укутанная в серый шерстяной платок.

- Вечно мы всем недовольны! Летом нам слишком жарко, а зимой глобальное потепление подавай, — живо подхватила молодая женщина с малышом на руках.

- Никакого глобального потепления не будет, — заметил молодой

человек, протирая запотевшие очки, — вчера только в новостях передавали, что ледники около Антарктиды не только не тают, а наоборот, с каждым годом увеличивают свою площадь.

- А вы молодой человек больше телевиденью-то верьте, они вам еще и не такое расскажут, — ехидно проговорила только что зашедшая старушка.

Утренний диалог прервался толпой школьников, быстро заполнившей весь автобус и разъединившей собеседников друг от друга.

С каждой остановкой места в автобусе становилось все меньше, а желающих его занять все больше.

Люди потихоньку просыпались и принимались за привычную утреннюю перебранку.

Окончание на стр. 2

13 злобных старшеклассников

На дворе декабрь, а значит, люди уже начали отсчитывать дни до наступления Нового Года. Но не только этим славиться первый зимний месяц. Именно в декабре в России была принята Конституция, закрепившая права граждан, живущих в стране. Но знакомо ли молодое поколение с действующей Конституцией? Знает ли свои права и обязанности? Для того, чтобы выяснить это, представители Городского Координационного Совета актива обучающихся (ГКС) взяли на себе ответственность и организовали мероприятие под звучным названием «13 злобных старшеклассников».

Провести интеллектуально-развлекательную игру было запланировано 11 декабря во Дворце Молодежи. Однако подготовка заняла не один день: первоначально члены ГКС определились с количеством станций и выбрали кураторов, затем придумали и составили свои вопросы, после чего собирали команды. В результате к намеченной дате все было готово.

Кураторы 8 подготовленных станций (придуманных по числу

глав в Конституции) решили собраться во Дворце Молодежи около 13.00 для того, чтобы еще раз отрепетировать подготовленные вопросы и подобрать образ. В тот день участников можно было отличить от организаторов: последние ходили в черных футболках с надписью ДМ и в руках имели таблички, подтверждающие свою «особенность».

К 14.40 стали подходить первые участники, в результате к официальной дате начала собрались все желающие. В игре приняло участие 6 команд, представлявших разные районы нашего города.

Было заметно, что ребята готовились к мероприятию, поэтому отвечали на вопросы живо и весело.

Но какими бы злобными были кураторы, если бы обошлись без каверзных вопросов?! Часто после задания на знание Конституции можно было услышать и другое, но уже более неожиданное, например, организаторы просили участников спеть или станцевать. Иногда такие действия сбивали команды, но именно в этом и заключалась суть игры.

Отведенный на «13 злобных старшеклассников» час прошел быстро. И кураторы отправились на подведение итогов, в то время как в фойе проводились дополнительные конкурсы, направленные на сплочивание коллективов.

Настал момент оглашения результатов. На лицах участников появилось волнение: никто не хотел проигрывать. В итоге первое место заняла команда Ленинского района со звучным названием «Федерация», на много оторвавшаяся от своих соперников.

Победители были рады и, не скрывая счастья, отправились во Флагман, где их ожидал приз.

Проведенная игра была одним из первых мероприятий ГКС столь крупного масштаба. Однако все участники получили массу положительных эмоций, весело провели время, а значит, старшеклассники не зря старались. Первый блин был не комом, а значит, члены ГКС будут и дальше радовать город своими начинаниями.

Дарья Баунова

Глобальному потеплению посвящается

Окончание. Начало на стр. 1

Школьники, нагруженные тяжелыми портфелями, отказывались уступать места старушкам, бойко рассказывавшим о всех своих недугах. Кондукторша наподобие мегафона кричала свое коронное: «Передаем за проезд», и щедрой рукой разбрасывала всем, передававшим мелочь. Отовсюду мелькали руки, валились скомканные билетки, слышались отчаянные возгласы пассажиров. Словом, жизнь в 35-ом закипела.

Обстановка накалилась на 8 переулке, когда розовощекий мужчина с усиками, проскочив между закрывающимися дверями, юркнул в толпу с победоносным криком: «В тесноте, да не на морозе!» Двери так и не смогли закрыться, и пассажиры, обдуваемые легким

морозным ветерком, обрушили весь свой гнев на бедного мужчину, упорно делавшего вид, будто это не он только что так лихо заскочил в автобус.

Автобус, явно перегруженный, ехал из последних сил. От колес валил пар, в салоне пахло жженой резиной. На каждую неровность заледеневшей дороги автобус отзывался жалобным позвякиванием каждой своей детали. Мотор надрылся от тщетных усилий, не заставляя ни на дюйм двигаться автобус быстрее.

Через заиндевевшее окно трудно было разглядеть, где мы едем, да это и не нужно, когда едешь с настежь распахнутой дверью.

Постепенно толпа стала редеть, оживленные люди с радостью покидали автобус и, подстегиваемые трескучим морозцем, резво разбега-

лись кто куда.

Теперь можно было твердо стоять на ногах и даже ухватиться за поручень. Уставшая кричать кондукторша лишь изредка молча проносилась из одного конца автобуса в другой. За окном совсем рассвело, и в установившейся тишине слышны были лишь бесполезные надрывы мотора.

После очередной остановки двигатель в конце концов заглох, и автобус так и остался стоять на месте.

Возмущенные пассажиры, особенно те, что заплатили за проезд, выходили из автобуса с явной неохотой. И лишь кондукторша многозначительно заметила: «Этого стоило ожидать!»

Анна Широкова

Его юмор пропитан иронией, глаза — живым огнём, а душа — добротой



«За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, старшему лейтенанту Чагину Алексею Михайловичу было присвоено звание Героя Российской Федерации».

Алексей Чагин родился 4 июля 1971 года в Ярославле. Рос в обычной семье, в школьные годы активно занимался спортом, после окончания института пошёл работать на моторный завод инженером-конструктором. Вскоре осознал, что это не его дело. И в 1996 году по СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ ушел служить в армию, где ему предоставили выбор — служба в Москве или Петербурге. Но юношеский азарт и романтизм привели Алексея в «горячую точку» — Северо-Кавказский военный округ. Служба шла своим чередом, и Алексей начал планировать военную карьеру.

Но стать военным так и не удалось. Спустя два года при выполнении боевой операции Алексей Чагин получил тяжёлые огнестрельные ранения обеих ног, груди, головы. После этого он был эвакуирован в Моздокский госпиталь, где была произведена ампутация обеих перебитых пулями ног.

С этого времени мир стал совсем другим для Алексея. Сложно даже представить, что испытывал он в тот момент. Силы для того, чтобы

продолжать жить, нашёл в друзьях, близких, любимой музыке. Алексей переборол трудности, инвалидность... да и самого себя! После войны он продолжил бороться и совершать подвиги. Заново научился ходить и радоваться жизни. Сейчас Алексей член общественной палаты города Ярославля. А это значит, что к нему обращаются люди со своими проблемами, и он помогает их решить: мно-

гие ярославцы внимательно следили за развитием событий, разгоревшихся вокруг здания художественной школы. В судьбе этого учреждения Алексей сыграл не малую роль. Так же Чагин много путешествует по стране, пропагандирует здоровый образ жизни, принимает участие в разных мероприятиях: является традиционным гостем на творческой встрече «Ветераны и молодежь», где защищает честь русского офицера. Удивительно как ему удается всё успевать! Алексей ни на что не жалуется, он просто идёт и делает то, что считает полезным для других. Главной задачей своей жизни он сделал помощь людям. На это уходит почти всё свободное время, энергия, силы.

Чагин никогда не сможет забыть ужасы войны и смерть боевых товарищей. Он всегда с большой гордостью рассказывает о подвигах друзей, считает их героями. При воспоминаниях в его лице что-то меняется: на нём отражаются скорбь и глубокое уважение.

Алексей признается, что война сделала его более общительным, он стал чаще улыбаться, многое понял, переосмыслил. Но в нём продолжает жить мальчик с огоньком в глазах, любопытством и тя-

гой к новому.

А вообще Алексей Чагин очень открытый и обаятельный человек. Его юмор пропитан иронией, глаза — живым огнём, а душа — добротой. Им движет желание помогать людям, радоваться жизни, и... хоть немножко изменить мир к лучшему.

И всё-таки Герой России — обычный человек, который, не смотря ни на что, сумел сохранить внутреннюю доброту, веру в людей и любовь к Родине. Человек, который общественные интересы поставил выше личных. Он доказал, что сам управляет своей жизнью.

Героя Российской Федерации каждый из нас представляет по-своему. Кто-то видит в нем киношного героя, гордого и неприступного. На самом деле за этим званием скрыта тяжёлая и страшная история человека, его характер, внутренний стержень, и много-много испытаний.

Наталья Соколова



9 декабря — День Героев Отечества

Эта памятная дата была установлена в 2007 году по решению Госдумы РФ.

Дата 9 декабря для празднования Дня героев Отечества была выбрана не случайно. По старому стилю до 1917 года 9 декабря была датой праздника, посвященного чествованию заслуг георгиевских кавалеров. Законопроект, принятый Госдумой РФ, предлагает чествовать 9 декабря не только героев РФ, но и героев Советского Союза, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

9 декабря 1769 года российская императрица Екатерина II специальным постановлением учредила орден Святого Георгия Победоносца. Заслуживали этот орден воины, отличившиеся отвагой и доблестью в бою. Этот орден во времена империи имел статус самой высшей награды. В наше время этот статус ордену возвращен в 2000 году.

Герой на героине...

Вы знаете, что в нашей стране около 6 млн. наркоманов. Или лично вас это не касается? А вы задумывались о том, что они здесь, совсем рядом с вами. Вы видите их на улице, сидите с ними в общественном транспорте, здороваетесь в собственном подъезде, едете с ними в лифте... Или вы думаете, что все они сидят по помойкам и подвалам? Или ходят с табличками, позволяя обходить себя за 100 метров?

Приехать туда мне было трудно: я не знала, чего ожидать от мероприятия с названием «Ток-шоу с бывшими наркоманами». Наверное, этот оксюморон на афише меня и заинтриговал. В любом случае, я, как человек, думающий, что с такой проблемой никогда не столкнется, настроена была скептически. В голове мелькали такие слова, как «актёры» и «секта». Но всё-таки я решила придти в субботу 27 ноября в маленький зал Ярославского гарнизонного дома офицеров, где, кроме меня, собралось

ки. Психологическая короткометражка произвела на меня очень тяжелое впечатление.

После от зала отделились трое. С первого же взгляда на них я поняла, что сцена — это не их постоянный род деятельности. Одеты они были просто: мужчины — в потертых джинсах и простой рубашке или куртке, а женщина, с огромными карими глазами, — в спортивном костюме и шапке, несмотря на то, что была очень красивой.

Когда они начали говорить, весь зал наполнился какой-то пугающей тишиной. Даже девушки, щелкавшие на первом ряду, замолкли на середине фразы. То, что в этот день рассказали люди на этой сцене, я никогда не забуду.

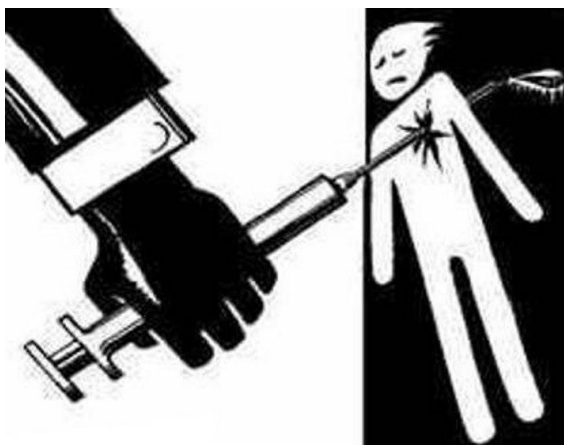
- Здравствуйте, меня зовут Олег. Около 15 лет я принимал наркотики. Тогда в девяностых годах они были очень распространены. Никто не говорил, что это плохо. В 1995 году я был мальчишкой, который очень хотел подражать старшим товарищам. Мне они казались очень взрослыми и крутыми. Началось всё очень просто — с сигарет. Да, это было лишь маленьким баловством для меня, не более. Потом, от этих же старших, я узнал, что курить можно не только табак. Так я пришел к анаше. Знаете, в этом было что-то захватывающее. Но вскоре и этого оказалось мало. От анаши

до героина путь совсем не большой. Продавцы нам почти задаром выдавали по дозе. Так они создают себе клиентуру. Мол, на, попробуй, отличная штука. А через пару месяцев ты бегаешь за ними и кланчишь сбросить неимоверную цену. Дошло до того, что меня посадили за ограбление ларька. А когда вышел, пути назад уже не было. Всего я сидел 3 раза. Даже в тюрьме можно было найти наркотик. Я жил, не понимая, что я делаю, зачем вообще появился на свет. Как только он замолчал,

тишина как будто усилилась, пока её не прервал второй рассказчик.

- Меня звать Ильей. Родился я в хорошей семье. Занимался спортом. Но по той же причине, что и Олег стал баловаться таблетками экстази. Всё это произошло очень быстро. Сейчас я только помню свой первый укол. Я тогда очень испугался и решил, что никогда больше не уколюсь. Но не прошло и месяца, как я снова сидел в каком-то подвале и предавался эйфории. Чтобы достать дозу, я таскал вещи из дому, крал деньги у родителей. Мой младший брат, смотря на меня, подражая мне, умер в 17 лет. И я знал, что я был в этом виноват. Только наркотики были моим спасением от душевных мук. С деньгами было очень туго, и я занялся грабежами. Когда меня посадили на 3 года, я подумал, что всё, здесь я излечусь. Но выйдя, я продержался совсем не долго. В возрасте 23 лет умерла моя девушка от передозировки. У нас должен был быть ребенок. Я думал, что мне уже ничто не поможет. Это был замкнутый круг. Когда я не был под кайфом, то постоянно думал о смерти. Я очень боялся, что скоро умру, и ничего не мог с этим поделать. Но ни мысли о смерти, ни слёзы матери, ни потери друзей не могли отворотить меня от героина.

- Я — Ольга. — представилась девушка. — Хотите узнать, как я стала наркоманкой? А просто из любопытства. Десять лет назад я была подростком. У меня, вроде, всё было, но внутри, знаете, гложет какая-то пустота. Когда мои родители узнали, чем занимается их дочь, они были в шоке. Они не знали, что делать и что предпринять. Их версия заключалась в том, что я попала в дурную компанию. И выходом было — отправить меня в другой город. Но я и там находила дозу. Если человек, где бы он ни был, захочет найти наркоту, он её найдет. Но я ведь сидела не на героине. Есть кое-то похуже. Знаете, что такое дезорморфин? — спросила она, и я сразу вспомнила, как в американском фильме наркоманы вываривали в



еще около 30 человек: студенты, школьники и взрослые.

Художественная лента «Мечта» открывала данное мероприятие. Фильм, как говорилось в титрах, был основан на реальных событиях. Сюжет на первый взгляд прост. Молодая девушка мечтает о простом женском счастье: доме, муже, детях. Но у неё пока ничего этого нет. Она употребляет наркотики. Но она знает, что в будущем её мечта обязательно сбудется. Фильм заканчивается трагически: героиня умирает от передозиров-

... Героиня на героине

столовой ложке над зажигалкой белое вещество. — Это один из ужаснейших наркотиков. Организм от него будто гниёт изнутри. Единицы выживают из тех, кто сидит на нём больше трёх лет. Кстати, ведь я тоже 2,5 года провела в местах лишения свободы. Тогда, я впервые за долгое время почувствовала свободу от зависимости. Я мечтала выйти замуж, найти работу. Но... нет. Родители постоянно пытались помочь. Возили по больницам, лечебницам, за которые платили огромные деньги. Врачи уверяли, что, мол, мы поможем, вылечим её: дураки. Я просто сбегала оттуда. Сбегала и снова кололась. Мне казалось, что я никому не нужна. Но на самом деле — это мне никто не нужен был кроме

фии в интернете, на которых люди с огромными гнойными ранами до кости, даже воспоминания о них вызывают у меня дрожь. Но в этом фильме меня, как девушку, больше впечатлил тот момент, когда женщина, лет тридцати, чьи ноги будто побывали в мясорубке, сказала: «Знаете, что меня больше всего расстраивает? То, что я не могу надеть колготки. В рекламах часто вижу девушек, в таких красивых сарафанах... — грустно сказала она, закатывая штанину. — Но зимой-то еще ничего, а вот летом такой запах...».

— Самое главное, — сказал Олег, когда фильм закончился, — что таблетки, содержащие это вещество, можно купить в обычной аптеке и без рецепта, причем стоят они около 100 рублей. Буквально на днях, заходил вечером. Смотрю: кучка подростков толпится у прилавка. Дал им листовку с информацией о нашем мероприятии, на что они сначала округлили глаза, потом посмеялись и отдали её обратно, заявив, что у них нет никакой зависимости. После этого, они купили нужный им препарат и удалились. Мы хотим, чтобы все поняли, что наркомания — это болезнь общества, а не личности. И с ней нужно бороться. Говорят, бывших наркоманов не бывает. И это так. Ни одна лечебница, ни один врач не сможет вам помочь. Единственный, кто в силах это сделать — это Бог.

— Когда я дошла до точки, — продолжила рассказ Ольга, — мне стало очень страшно. Я боялась умереть. И тут один друг решил со мной поговорить о Боге. Первая мысль была, что за фигня? Какой еще Бог? Как он может быть, если у меня всё так плохо? Долго друг меня уговаривал. А потом, я подумала, что мне всё равно нечего терять. И теперь, я не употребляю наркотиков уже полгода. И совершенно нет такого желания. Мою пустоту заполнил Бог. Когда я начала верить, я стала меняться. Теперь я могу снова радоваться



жизни. Я помирилась с мамой, которая не разговаривала со мной пять лет. Я ни секунды моей теперешней жизни не променяла бы на старую.

— Наркотики всегда показывают с красивой стороны, — продолжил Илья, — в кино, на телевидении. Не верьте этому. Это обман. Сейчас у меня есть семья: жена и маленькая дочка. Бог дал мне такое счастье, какое никогда не давали мне наркотики.

После окончания мероприятия я задала вопрос выступавшим:

— Сейчас среди молодежи бытует мнение, что в жизни всё нужно попробовать. Тем более пока молодой. Что вы могли бы сказать этим людям?

— Я тоже так считал, — ответил мне Илья, — но оно этого не стоит. Представьте, я угробил 13 лет своей жизни, своей молодости. Я очень жалею об этом. Вы не понимаете, насколько вы счастливые. А я все эти лета провел в поиске дозы.

— Вы заметили, что как только вы начали говорить о Боге, примерно половина людей ушла из зала?

— Да, такое случается. Мы часто устраиваем такие мероприятия и в других городах. Но мы лишь рассказываем о том, что помогло нам. И это касается не только наркотиков, но и алкогольной и никотиновой зависимости. Всё это — грех. Иисус Христос, когда его распяли, своей кровью смыл наши грехи. Пока мы не попросим прощения у Бога, мы не будем знать счастья. Пройдя через всё это, я осознал, что только молитва нам поможет.

Екатерина Леванова

НАРКОТИКИ – ПОЖИЗНЕННАЯ ЛОМКА



НЕ ЛОМАЙ
СЕБЕ ЖИЗНЬ!

наркотика. Я ужасно похудела. Была похожа на какой-то желто-зеленый скелет. Об этом очень страшно вспоминать.

Зрителям поставили документальный фильм. Это были съемки из трущоб Санкт-Петербурга. Полураздетые, грязные, с отсутствующими взглядами «люди» показывали свои боевые шрамы. Моя психика уже не смогла этого выдержать. Я закрыла глаза рукой и почти не открывала до конца фильма. Я и раньше видела похожие фотогра-

Государство РФ уже давно проводит политику, агитирующую всех людей вести здоровый образ жизни. В рамках этой программы общественные деятели устраивают спортивные мероприятия, праздники, соревнования. В одну из суббот в нашей школе (СОШ №37) прошел турнир по волейболу, организованный студентами пятого курса исторического факультета университета имени Демидова. На площадке встретились команда школы, в которую входили ученики десятого класса, и команда пятикурсников.

К слову, волейбол можно считать одной из самых популярных игр современности. В него играют люди разных возрастов и национальностей. Правила волейбола просты: на площадку выходит по 6 человек, задача которых состоит в том, что они должны перекинуть мяч через сетку так, чтобы соперник не смог отбить удар. Партия длится до тех пор, пока одна из команд не забьет 25 заветных мячей.

Вернемся к игре. На трибунах в этот день было около 30 человек: ученики, в основном, одноклассники представителей первой команды и практиканты. Все они по каким-либо причинам не смогли принять участие в матче. Уже с трибун можно было услышать голоса ребят, скандировавших «Вперед, 10 Б!» На их фоне выделялась группа, состоящая из трех человек в майках с красными надписями «судья» и «арбитры» на спинах, которая

Битва титанов

проверяла подготовленность «места боя» соперников. На секунду мне показалось, что я пришла на модный показ. Вместо обычной спортивной формы старшеклассники были одеты в футболки от Дениса Симачева и штаны фирмы Dsquared2. Представители пятых курсов выглядели скромнее: они заменили модные бренды на ставшие уже банальными Nike и Adidas.

Раздался свисток и главный судья пригласил обе команды на площадку. Он еще раз объяснил правила, и соперники начали предствление своих команд.

Первыми были старшеклассники, выбравшие для своей команды название «Паприка» и девиз «Супер-сила, мегагерцы Паприка, крутые перцы!» В это время молодые люди с трибун активно поддерживали своих товарищей.

Пятикурсники назвали себя «Демидовцами» и своим девизом выбрали переделанные слова известной поговорки: «Лучше и синица в руках, и журавль в руках!»

Игра началась. Казалось, что «Паприка» выигрывает этот матч: к концу первой партии команда оторвалась и вела со счетом 21-14. Но тут фортуна словно отвернулась от них. Одна за другой последовали замены и партия завершилась победой «Демидовцев».

Во время перерыва команды активно обсуждали свои дальнейшие действия и тактику на предстоящий период. Пятикурсникам нужно было сохранить лидерство и не потерять сплоченность, а десяти-

классникам необходимо было собраться. Недовольные игрой зрители во время перерыва наслаждались танцами, которые специально для игры подготовили одноклассницы ребят. Их яркие костюмы немного отвлекли негодующих от итогов игры. Но тут начался вторая партия. Она была проиграна всухую. Школьники не добились победы и в третьем периоде. Игра завершилась полным поражением самоуверенных «Перцев».

Представляете, сколько эмоций было как у игроков, так и у болельщиков. Одни из них не верили в правдивость происходящих событий, другие не скрывали слез, а третьи радовались победе и кричали от счастья. «Молодцы» — то и дело доносилось с трибун от представительных историков в классических брюках со стрелками, чистых лакированных ботинках и выглаженных белых рубашках.

Мы подошли к капитану школьной волейбольной команды. Он сказал, что ребята расстроены, но они готовы тренироваться и идти вперед.

- Одна игра еще не статистика. А у нас есть шанс взять реванш, — сказал капитан и с гордостью покинул площадку.

Через пару минут некогда забитый до предела спортивный зал опустел, оставив в своих стенах горечь побежденных и нескончаемую радость победителей.

Дарья Баунова

Молодежь за разумный досуг

На сцене ДК Судостроителей 2 декабря талантливые ребята ярославского училища культуры пели и танцевали для учеников разных школ. Концерт открыл русский народный танец ансамбля «Карусель». Оставаться в прекрасной физической форме ребятам помогает здоровый образ жизни. А голосам выступавших ребят позабывали бы многие звезды шоу бизнеса. Плотный учебный график не позволяет ребятам даже думать о вредных привычках.

Я приятно побеседовала с Марга-

ритой Белозеровой, участницей дельфийских игр, от голоса которой мурашки бегут по телу. Я сидела в зрительном зале и думала: «Вот он, талант!» Для нее музыка — это театр, когда вживаешься в образ песни, выходишь на сцену и достойно играешь свою роль. В «Балладе о войне» она очень точно передала чувства, эмоции, переживания людей в годы Великой Отечественной. Рита с 12 лет занимается вокалом и мечтает связать свою жизнь с музыкой. Чтобы воплотить в жизнь свою мечту, она

приехала из Рыбинска в наш тысячелетний город поступать в училище культуры.

- А зачем мне это надо? Я занимаюсь любимым делом и не желаю вредить своему здоровью! — поделилась со мной Маргарита.

Я считаю, что у каждого подростка должно быть хобби, через которое он смог бы выражать себя, развиваться, ставить перед собой цели и стремиться к их выполнению, тогда вредные привычки пройдут мимо, ничуть не задев ребенка.

Маргарита Яковлева

Последний бал — он трудный самый

Для кого-то выпускной вечер — одно из самых главных событий в жизни. Нарядиться в красивое платье или модный галстук, натянуть на себя ленту с золотой надписью «Выпускник» и получить-таки свой первый заслуженный грант за одиннадцать лет упорного труда — аттестат. Но кто знает, каких усилий стоит организация подобного мероприятия для школьников?

— Подскажите, где здесь проходит родительское собрание выпускников? В зале? Нет, извините, то, что там сейчас происходит больше похоже на базарные разборки, — такую фразу произнес один из родителей, появившись в назначенный вечер в холодных стенах школы.

Да, я боюсь, что счастливого бала нам не светит. По рассказам очевидцев, в бой шли самые сильные аргументы: крики, брань, угрозы судом и прокуратурой.

Казалось бы, что могло до тако-

Однако, раздача листовок в стенах школы — это уже явление, характерное для обеих сторон.

«Уважаемые ученики 11-х классов! Уважаемые родители! — так начинается текст на первом печатном объявлении, попавшимся мне на глаза, — Доводим до Вашего сведения, что группа родителей 11 «А» класса пытается самими грязными методами устроить саботаж, а также вообще сорвать проведение Выпускного вечера». Как выяснилось, это была реакция на слух о незаконном собрании родительского комитета вне стен школы. Дальше в тексте еще несколько раз встречаются слова «саботаж», «злостное вредительство» и «провокации». Жирным шрифтом посреди листка была выделена надпись: «Ничего, кроме огульного вранья и грязных обвинений, которые ничем не подтверждены, Вы не услышите». Подписывающийся в конце текста «Организационный родительский комитет 11 «Б», «В», «Г» классов» поставил задачу «игнорировать любую деятельность лиц, не входящих в оргкомитеты Ваших классов!!!»

Менее эмоциональным был текст уже на двух листах, изданный оппозицией. Начался он с высокой речи о тысячелетии Ярославля. И «Горка», построенная именно в этом году, является символом выпускников. Ведь мы будем первыми, кто отпразднует в этом клубе вручение аттестатов. И этот вечер мы сможем запомнить, только если проведем его в новомодном ночном клубе, а не в «пережитке соцреализма», в котором отмечали свои праздники еще наши прадеды. Хоть там и просто, но там неудобные жесткие стулья, плохое меню, железные решетки на дверях и вообще солнце не с той стороны светит. А в клубе и живая музыка, и бильярд, и боулинг, и услужливые официанты, который будут радовать нас своими голливудскими улыбками. В общем, всё, что нужно для счастья.

— Да, я всегда мечтала в выпускном платье и на каблуках поиграть в боулинг, — сказала мне одна из выпускниц-активисток оргкомитета.

— Нет, на каблуках нас в боулинг точно не пустят. Помнишь, там всегда выдавали такие тряпичные тапочки на завязочках...

Я решила поспрашивать собственно тех, для кого это всё устраивается.

— Выпускной? Да я не знаю... Наверно в «Волгу»... Там родители что-то решают... — неуверенно протянул ученик 11 «В».

— Конечно, я хочу в «Горку». Там круто! Только мои родители уже сдали деньги на ресторан...

— Да эта мама уже всем надоела! Нет бы нормально взять и собраться в «Волге», а она тут что-то с листовками носится! — воин-



ственно поделился со мной один из «гэшек».

К слову сказать, есть и такая часть людей, которая более склонна к неофициальному празднованию в маленькой тесной компании.

Я хочу спросить совета у всех родителей, учителей, у моих одноклассников. С кем мне праздновать свой выпускной? Обратите на меня, такую же ученицу, как и все, немножечко внимания. Видно, моё понятие о выпускном бале, как о празднике прощания со школой, учителями, помнившими меня еще первоклассницей, прощания с теми, кто больше десяти лет смеялся, ездил на природу, срывал уроки вместе со мной, как возможности потанцевать со своей первой любовью, кинуть тортом в любимого учителя, возможности через много лет смотреть на фотографии с праздника и говорить, каким дружным классом мы все были, уже давно устарело.

**Подготовила Е. Л.
специально для своей любимой школы**



го довести наших родителей и учителей? Какой жизненно важный вопрос разделит всех на две противоборствующие армии и разрушил не одну дружную компанию? Так вот, место проведения банкета — всеобщее яблоко раздора.

Итак, в красном углу ринга — сторонники ночного клуба «Горка»; в синем — голосующие за ресторан на набережной «Волга-Волга».

Какие только слухи не ходили среди старшеклассников. Чьи-то родители, собирая деньги на подарки учителям, нечаянно потратили эти деньги на предоплату в ресторан, другие проводят «подпольные» собрания в торговых центрах, третьи вообще подозреваются в не совсем бескорыстных целях при выборе помещения.

Фотографии, которые...

Фотография, которая сделала сюрреализм реальностью

Фотография, которая утверждает, что и гении не лишены чувства юмора

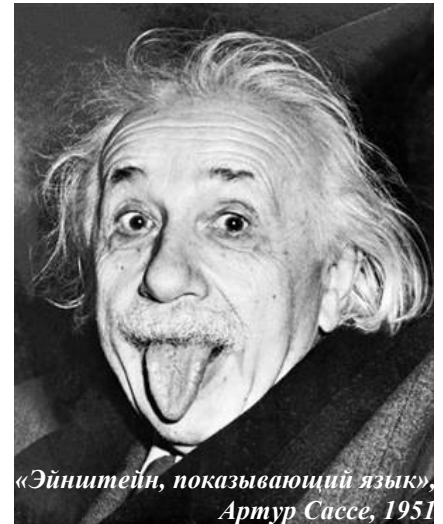
Доказано!

Филипп Хальцман, наверное, единственный фотограф, который сделал себе имя, фотографируя людей в прыжке. Он утверждает, что именно в прыжке раскрывается истинная сущность снимаемых людей. Глядя на один из самых известных его снимков, «Атомного Дали», с ним трудно не согласиться.

Эта фотография — дань уважения атомной эпохе (начало ей положило открытие того, что вся материя находится во взвешенном состоянии) и сюрреалистическому шедевр Дали «Атомная Леда» (на снимке он располагается прямо за кошками, неоконченный, как и было на момент фотографии). Чтобы получить этот снимок, потребовалось шесть часов, 28 прыжков и целая армия ассистентов, которые подбрасывали рассерженных кошек и вдогонку им выплескивали воду из ведер.

Прежде чем «Атомный Дали» стал таким, каким он нам известен, Хальцман отменил с десяток концепций снимка. Так, предполагалось вместо воды лить молоко, однако от идеи отказались, опасаясь, что зрители, еще не оправившиеся от лишений войны, плохо воспримут такое расточительное обращение с молоком. Еще предлагалось взорвать кошку, чтобы показать ее в более или менее атомно-взвешенном состоянии, но это было бы, мягко говоря, расточительством по отношению к кошкам.

Идея и исполнение Хальцмана были эффектны и уникальны. Снимки знаменитостей в прыжке появлялись на обложке журнала Life, по меньшей мере, семь раз и открыли новую, экспериментально-дерзкую эру портретной фотографии.



«Эйнштейн, показывающий язык»,
Артур Сассе, 1951

Фотография, конечно, интересная, однако закономерно спросить, что в ней такого выдающегося? Эйнштейн изменил историю своими работами по ядерной физике и квантовой механике, а этот снимок изменил представление о нем самом. Так в человек, которого воспринимали единственно как гения, увидели человеческое. Наверное, из-за этой фотографии имя Эйнштейна стало синонимом не просто гения, а гения-оригинала.

Так как все-таки получился этот снимок? Профессор Эйнштейн, надевшийся тихо и мирно встретить свой 72 день рождения, никак не мог выбраться из Принстонского Университета. Вдобавок, пресса не давала ему никакого покоя. Когда его в стотысячный раз попросили улыбнуться в камеру, он продемонстрировал фотографу язык почти до корня. Фото гения с высунутым языком мгновенно стало достоянием общественности и своего рода классикой, так что нобелевского лауреата помнят не только за его ум, но и за его личность.

По материалам LIVE JOURNAL



«Атомный Дали», Филипп Хальцман, 1948

Газета издается в рамках реализации программы по развитию социальной активности «Молодой Ярославль на базе Ярославского городского Центра внешкольной работы

<http://vkontakte.ru/club7938529>

ул. Советская, 17, оф. 13
e-mail: young-yar@yandex.ru, тел. 309351

Руководитель газеты — Сизова Дарья

<http://gcvr.edu.yar.ru>

Отпечатано в Ресурсном центре по развитию детской прессы,

тел 30-93-51

Тираж 500 экз.

Распространяется бесплатно