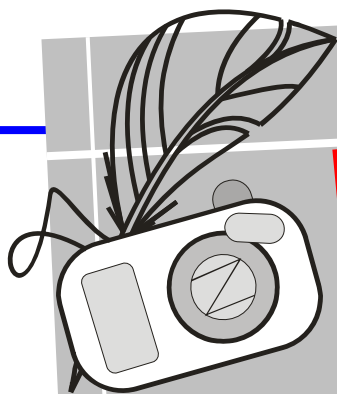




Газета ярославских старшеклассников

В курсе №4

ДЕКАБРЬ' 2011 — ЯНВАРЬ' 2012

(54)



В номере:

Интересные материалы
в новых рубриках:

РепортажСтр. 4

Стр. 5.....**История**

О насущномСтр. 6

Стр. 7.....**Событие**

Образование ..Стр. 7

Стр. 8....**Кинообзор**

Недетские вопросы

В Ярославле стартовал городской турнир по дебатам

Организаторы мероприятия: Ярославский городской Центр внешкольной работы, Ярославская городская детская общественная организация «Молодой Ярославль», центр «Молодость».

Турнир состоит из 3-х этапов. 15 и 17 декабря проходил первый, в феврале будет второй, и в марте — третий. Всего в турнире учувствуют 20 команд. Тема первых дебатов: «Массовая культура развивает личность».

Для всех желающих были организованы и проведены обучающие мастер-классы, на которых можно было познакомиться с самой технологией игры и первой темой.

Дебаты, с одной стороны, игра командная, с другой — нет. У каждого спикера своя роль, свой текст, но чем

сплоченней и дружнее ребята, тем лучше они понимают друг друга, тем проще подготовиться и продержаться 34 минуты плюс дополнительное время.

Я побывала на подготовке к дебатам команды «В курсе». Состав: первый спикер — Эрика Ефремова, второй — Матвей Кипнис и третий — Дарья Ваганова. Готовились они очень тщательно и усердно, собирая факты и вопросы. Тема открыла для ребят много нового.

Всю информацию участники могут получать из группы В контакте или найти на сайте ЯГЦВР.

Уже известна тема второго тура: «Дистанционное образование эффективнее традиционного».

Анастасия Ильина

От редакции



В первых в новом году выпусках газет и журналов пишут о новогодних праздниках, каникулах и впечатлениях. Хотелось бы соригинальничать, заверив тебя, что мы не такие люди, но — нет. В нашем выпуске темы праздников и каникулы мы тоже не обошли вниманием.

Но с другой стороны, мы немного преобразились с прошлого года. Появились новые интересные разделы, статьи. Все для тебя стараемся. Чтобы твоё настроение оставалось даже в будничные дни праздничным.

С тех пор как я оказалась в редакции «В курсе», каждый день для меня полон новинок. Без конца узнаю что-то. А хорошими новостями хочется и нужно делиться. Для этого и существует наша газета. Так что скорей откладывай свои дела и оцени наши старания.

Татьяна Хайкина

День героев Отечества

9 декабря праздновался ещё совсем молодой праздник, внесённый в закон 8 февраля 2007 года. Он объединяет всех Героев Отечества и тех, кто побывал на войне.

Происхождение праздника уходит глубоко в историю нашей страны: в 1917 году отмечали День георгиевских кавалеров, так как именно в этот день в 1769 году Российская императрица Екатерина II Великая установила высшую воинскую награду империи — Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Большевики отменили этот праздник и уничтожили орден, как государственную награду. Орден был восстановлен лишь в 2000 году. И сейчас эта дата закреплена за Днем героев Отечества, которые достойны иметь свой праздник.

Сегодня в нашем городе живут всего лишь два человека, заслуживших звание героя отечества.

Алексей Михайлович Чагин 6 июля 1998 года, получивший звание Героя Российской Федерации, а также досрочно — воинское звание «капитан», и Людмила Федоровна Кудрявцева, удостоенная звания Героя Социалистического Труда с вручением медали «Серп и молот» (1971) награждена орденом Трудового Красного Знамени (1966), медалями, десятками Почетных грамот союзного, регионального и отраслевого руководства.

Школа № 12 не равнодушна к этому празднику, и в этот день наш класс

почтил память погибших и побывал на концерте в честь этого события.

Концерт проходил в Д.К Нефтяников. На этом празднике собралось множество людей, которые прошли через разные войны, котрыми так богата наша история. На мероприятии присутствовали Людмила Фёдоровна Кудрявцева и представитель А.М Чагина. Героям были вручены подарки. Также почтили память ещё одного нашего земляка, к сожалению не дожившего до сегодняшних дней Алексея Алексеевича Маланова (1917-1941) — летчика, Героя Советского Союза (повторившего подвиг Н.Ф. Гастелло, направившего подбитый самолет на скопление войск противника), до войны проходившего обучение в школе №40 города Ярославля. Улица Маланова Красноперекопского района названа в его честь.

Концерт состоял из презентаций о героях Отечества. Ансамбль «Улыбка» порадовал нас своими красочными танцами. А Лидия Жарова, Александр Черняков и Роберт Царёв исполняли песни тех времён.

Наш класс уважает и будет помнить все достижения этих людей, которые, несмотря ни на что, живут.

Анастасия Ильина

Что русскому хорошо, американцу непонятно

Перед новогодними праздниками к нам на урок приходили американцы, мистер и миссис МакКейн. Все, а особенно учитель, очень долго ждали этой встречи, и готовились к ней. И вот, дождались.

Попалась нам самая типичная американская пара с богатой историей за плечами, пятью детьми и двенадцатью внуками, они даже показали свой семейный альбом. Конечно, было трудновато их понимать (акцент, слова трудные, все дела), но я очень многое узнала от них. Самым интересным мне показался рассказ о Рождестве: в Америке никто почти не отмечает Новый Год — только Рожде-

ство, причем не как у нас, седьмого января, а 25 декабря. У них принято проводить этот праздник в кругу их большой семьи и, судя по рассказам, это всё выглядит очень здорово. Но наши гости уже почти два года как живут в России, а точнее путешествуют по разным городам, у них нет здесь родственников, так что они празднуют вдвоем. Представь, каково им без своей семьи! И так уже второе

Рождество! Миссис МакКейн также рассказала, что впервые проводя Рождество в Москве, она была очень удивлена, когда не увидела традиционных рождественских игрушек на прилавках и готовых пирогов на каждом углу.

Эта встреча произвела на меня огромное впечатление, даже захотелось съездить как-нибудь в Америку на зимние праздники, попробовать отметить их Рождество вместо нашего Нового года. Может, у нас получится лучше, чем у МакКейнов, кто знает ;)

Анна Андропова

И кто же свой?

Как трое армян защищали русских девушек от русских парней

Мой класс многонационален. Помимо нас, русских, в нём учатся грузины и армяне. Мы все дружно уживаемся вместе. Хотя иногда и возникают несерьёзные споры о традициях, культуре, да и самом понимании «хороших» и «плохих» вещей. Такие дискуссии у нас бывают только на интерес, оскорбления и обиды исключены.

И вот однажды в «окно» между уроками сидим мы — я, три моих одноклассницы и три одноклассника (армяне) — кушаем на первом этаже школы, на лавках у раздевалок. Убиваем свободный урок болтологией о предстоящем ЕГЭ и выпускном.

В школу заходят две девятиклассницы, видят, что на первом этаже кроме нас никого нет. Переглядываются и неуверенно подходят.

— К нам несколько мальчиков на улице пристали... Мы из школы выйти не можем, — волнуясь, говорит одна.

«Семиклассники опять за сумки дёргают. Совсем страх потеряли», — первое, что пришло мне в голову. И судя по равнодушному виду моих одноклассников, они подумали то же самое.

— Даа, ребята, — в шутку говорю я, — у вас девушки помощи просят, а вы тут развалились. Будем сидеть?

Мальчики встают, шутя, на показ изображают героев и идут к выходу.

— Пойдём, посмотрим... посмеёмся, — сказала Даша. И мы пошли смотреть, как мальчики будут разгонять малолетних хулиганов.

Выйдя на крыльцо, мы увидели, что наши три богатыря прошли от двери шага четыре и встали. Что-то в них изменилось. Даже со спины было видно, что они очень серьёзны. Лёгкого шуточного поведения больше не было. Все трое смотрели в одну сторону. Метрах в пяти от школьного забора стояла группа молодых людей. Вот только совсем не тех, которых мы ожидали увидеть. Их было примерно человек пятнадцать. Явно старше нас на пару лет. Большинство в не очень чистых спортивных костюмах. Некоторые нагло улыбались, глядя на крыльцо, где мы все стояли. Другие отвечали на наши взгляды не менее враждебно.

Видя, что их гораздо больше, мы негласно решили не провоцировать компанию.

— Ладно, девочки, — с несвойствен-

ной ему серьёзностью, сказал Артур, — спокойно идите на остановку. Мы будем стоять здесь и смотреть. Они не осмелятся подойти при нас. Но если что, мы сразу подбежим. Не бойтесь.

Девятиклассницы нервно переглянулись и медленно спустились по лестнице. Затем, постоянно оглядываясь на незнакомых парней, стоявших правее, быстро зашагали. Эти же непонятные ребята переводили взгляды с девочек на нас. Неожиданно один из них, перепрыгивая через забор, побежал в сторону уходящей пары. Одна из них это заметила и с визгом побежала обратно к нам. А вот второй успел преградить дорогу и, кажется, схватил за руку!

— А ну, парни, идём! — отрезал Артур, и они быстро направились на помощь. Через несколько секунд испуганная девочка бежала к нам. А наши одноклассники, судя по всему, достаточно спокойно разговаривали с наглым типом. Его дружки остались на своём месте и наблюдали за происходящим. Улыбок в их рядах стало меньше. Их бездействие могло быть недолгим. Прикинув силы с нашей и их стороны, я послала одноклассницу в школу позвать любых парней, которые будут на первом этаже. Она вернулась очень быстро. Одна. И показала жестом, что никого не нашла.

В это время группа парней уже стояла рядом с нашими. Спустившись на пару ступенек, мы были готовы в любой момент броситься на помощь одноклассникам. Но пока это было лишнее. Среди всех молодых людей говорил один Артур, немного

размахивая руками в такт своей речи. Пару раз ему что-то отвечал один из них. Разговор закончился быстро.

— Они всего лишь хотели узнать имена девушек, — сообщили мальчики таким тоном, что было ясно: этому тупому объяснению они не верят.

Компания отошла метров на пятнадцать и остановилась, вновь уставившись на нас. Я и Катя пошли провожать девятиклассниц до остановки, которая находилась за домом. И пока мы за ним не скрылись, я чувствовала неприятные взгляды. Но их обладатели, к счастью, не сдвинулись с места.

Транспорт подошёл быстро, и девочки, наконец-то, уехали домой. И тут меня осенила неприятная мысль: как только завернём за угол дома, между нами и школой будут эти парни. И почему мы не попросили одноклассников подождать нас на крыльце?! Но вывернув из-за угла, мы с облегчением выдохнули. Они нас ждут! И не обращая внимания на непонятные взгляды справа, мы уверенно пошли к крыльцу. У двери я обернулась и увидела уходящие спины непрошенных гостей.

На тех же местах, у раздевалок, мы продолжили болтовню. Одноклассники рассказали, что по армянским традициям можно воровать девушку, после чего она становится твоей невестой. В Армении эта традиция очень популярна до сих пор. Сегодня я не стала с ними спорить.

Разные национальности, традиции, обычаи, да и менталитет не помешали им заступиться за нас.

Наталья Соколова



Из архива редакции. По пути в Пензу

Репортаж

8 декабря люди начинают просыпаться раньше обеда, строить планы на новый год и пытаться весело провести оставшиеся каникулы. Именно поэтому ярославские волонтерские отряды «Пламя» и «Мудрый мишка» устроили городу праздник для всей семьи — Рождественские гуляния.

В это утро парк Юбилейный посетили более 150 человек: им предлагалось пройти различные станции с конкурсами и получить за это фирменные жетоны, которые в конце мероприятия можно было обменять на сладости. Я как раз проводил одну из таких станций и могу заметить, что все наши гости были совсем разного возраста, но несмотря на это, участвовали в

играх и веселились, как дети. Ну и конечно, все завершилось хороводом Деда Мороза с ребятами. Я рад, что в Ярославле становится все больше таких позитивных мероприятий и таких открытых бескорыстных людей, с которыми мне довелось работать.

Видеоотчет тут vkontakte.ru/neprototy

Матвей Кипнис



Когда исчезнет вода...

В России различные водные объекты занимают всего 4% территории страны. Это составляет почти 10% мировых запасов. Если мы будем также нерационально тратить воду Земли, то к 2050 году можем остаться совсем без нее.

Используя воду, мы загрязняем ее различными веществами. Уже сегодня пятая часть населения земного шара страдает от недостатка пресной воды. Справедливости ради надо сказать, что большинство стран Европы перешли на строгую экономию ради сохранения исчерпаемого ресурса. Белорусам же придется стеснить себя в потреблении воды не по собственной воле, т.к. стараниями чиновников на каждого гражданина Белоруссии теперь выделено 140 литров воды в сутки, за остальной расход придется переплачивать втрое большие суммы. Привычка лить воду в России, Белоруссии и Украине довольно сильна. Еще бы: иллюзия ее безграничности так долго поддерживалась властями, к хорошему привыкаешь быстро, а отвыкать не хочется. Вот, что по этому поводу думают люди:

Даша, 16 лет: «Я считаю, воду экономить не стоит. Что же теперь всем ходить грязными и от жажды умирать. Я знаю, глупо... Просто не понимаю, зачем нужно беспокоиться по этому поводу, если воды так много».

Егор, 12 лет: «Конечно, воду нуж-

но экономить. Но сам я не представляю, как это возможно».

Людмила, 66 лет: «Я с 20 лет чищу зубы, используя только один стакан воды. Для меня это норма. Во всей квартире у меня стоят счетчики, и это действительно помогает. Вода — главный ресурс нашей планеты».

И все же есть несколько рекомендаций более оптимального использования водных ресурсов для тех, кто все-таки решит поддержать экономию воды в мире вообще, и в Ярославле в частности.

Во-первых, чините краны и протекающие бачки унитазов. Капающая или сочащаяся вода «улепetyвает» в трубу со скоростью до 200 литров в сутки.

Во-вторых, закрывайте краны, когда протираете пыль, чистите зубы, отходите в другую комнату, чтобы перемолвиться словечком с родными, берете трубку телефона. Просто введите себе в привычку: сначала закрыть кран, затем — все остальные действия. Так делают в Европе уже давно. У них дефицит канализационной воды — это не проблема государственного бюджета, а реальная проблема ограниченных ресурсов. Во Франции или Германии никто не позволит себе делать уборку, пока плотно не завернет кран.

В-третьих, стирайте все вещи в стиральной машине. Да, машина забирает от 40 до 100 литров воды за одну стирку в зависимости от объема барабана и от загруженности, но при стирке одного комплекта белья или носков под краном вы можете потратить 15-20 литров за раз.

В-четвертых, учитесь считать. Затраты на воду, свет, меры по экономии и т.д. Следите за тем, чтобы попытки сэкономить не обошлись дороже, чем счет за воду.

Благодаря установке водных счетчиков потребление воды снижается почти в 2 раза без ущерба жизненному комфорту. Соответственно, снижается и плата за воду.

Экономьте воду. Вода — главный источник жизни на Земле.

Татьяна Хайкина

История

Стоп-кадр

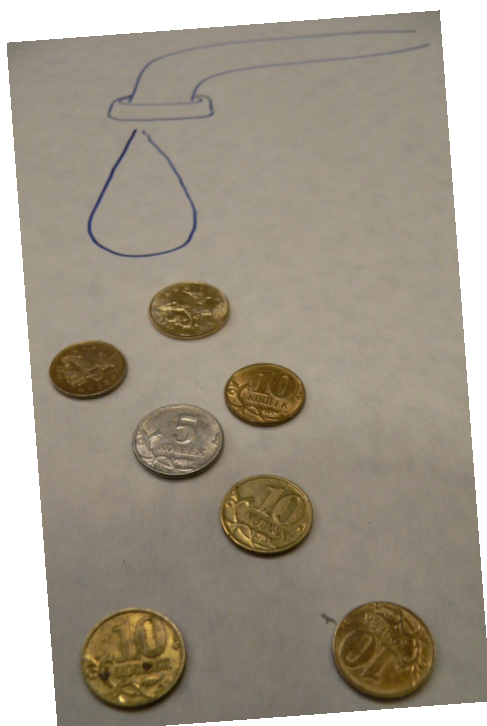


Мало кто знает, что в нашем городе установлен памятник Леониду Куравлеву и Евгению Леонову — исполнителям главных ролей в кинофильме «Афоня».

В тихом и немногочисленном Революционном проезде можно увидеть вновь встретившихся сантехника Афанасия и штукатур Колю. Место их встречи не случайно, ведь как раз здесь в 1975 году проходили съёмки всем известной советской комедии «Афоня», которая в своё время являлась лидером отечественного проката. Персонажей именно этой кинокартины, в ходе голосования выбрали ярославцы, посчитав, что данные герои смогут служить олицетворением жителей города.

Кстати, в Ярославле так же были сняты такие известные русские фильмы как: «Большая перемена», «Кин-дза-дза», «Доктор Живаго», «Есенин», «Хиромант», «Бумер-2» и многие другие. Наш город давно пользуется популярностью у работников киноискусства. И это не случайно. Ведь Ярославль является родиной русского театра, а потому известен и традициями актерской школы.

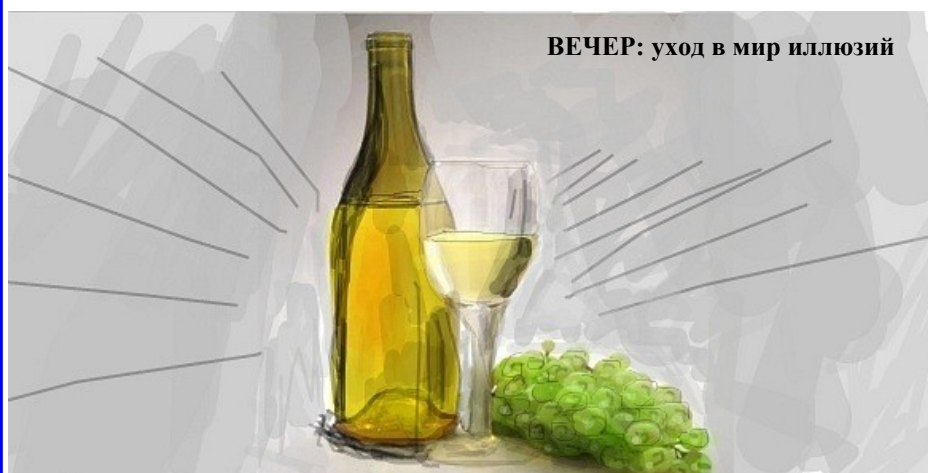
Александра Макарова



О НАСУЩНОМ

Понарошку?

«Водка — это смерть, этот зеленый змий, который разбивает жизни, разрушает семьи, уничтожает полностью интеллект человека. Человек превращается, в какое-то животное...» — с таких слов начинается песня известного всей российской молодежи репера НоГГано. Говорящий эти строки профессор философствует на весьма актуальную тему, одновременно разливая своим собеседником горячительный напиток.



ВЕЧЕР: уход в мир иллюзий

Русские традиции

Русский народ всегда умел праздновать и отдыхать феерично. Ведь только мы умудряемся отмечать Новый Год десять дней подряд. У других народов такого нет. Кто-то скажет, что это русская традиция. Но именно она встречается каждый месяц и имеет недельный характер, который пагубно влияет на здоровье человека и, что самое страшное, на восприятие детей.

Детский шампунь

Многие с детства отмечают праздники всей семьей: бабушки, дедушки, мамы, дяди и т.д. Обычно на таких праздниках человек десять собираются, в том числе и дети. Допустим, день рождения бабушки. Любимый внук, ему недавно исполнилось десять лет, гордо встает и поднимает бокал с шампанским. Извините, с детским шампанским. Произносит тост и, пародируя своего сильно поддатого отца, залпом опустошает свой бокал с шампанским. Это начало зарождения русской традиции.

Также появилось детское пиво. На вкус как обыкновенный лимонад. Но родители, особенно отцы, довольно часто берут это детям. Хотя цена у детского пива больше, чем у бутылки колы или пепси. Та же история и с шампанским. Опять забыл, с детским

шампанским. Дети, смотря на родителей, тоже хотят праздновать повзрослому, хоть и понарошку. Поэтому родителям под давлением детей приходится брать пузырьковый напиток со сказочными дракончиками на этикетке. Родители и не подозревают, что это шампанское — не просто напиток понарошку, это не прикрытая дверь во взрослый мир.

Взрослый мир

Девочки взрослеют быстрее, чем мальчики, им не интересно общаться с «карапузами», которые играют в компьютер, дергают их за косички и гоняют в «сифу» по всей школе. Поэтому многие начинают общаться с пацанами из старших классов. Они курят на переменах как мужики и разговарива-

ют на высокоинтеллектуальные темы: о девках, пьянках, клубах и машинах.

Тем временем обиженные «карапузы» с завистью смотрят на старшеклассников и начинают повторять за ними. Потихоньку покуривая на переменах, малыши начинают общаться со старшими. Вникают в темы их разговора, в их жизнь, понятия. Через год обучения в курилке карапузы превращаются в пацанов. Ну а дальше — замкнутый круг.

Родители

«У меня предки завтра уезжают. Народ будет. Приходи», — прогуливаясь по школе в пятницу, можно услышать это не от одного знакомого. Таких вечеринок за выходные набирается штук пять-шесть. Не сходить ни на одну из них, считай, смыть выходные в унитаз. Там ты весело проведешь время, познакомишься с разными людьми, которых на утро даже не будешь помнить. А в понедельник — обсуждение всей школой прошедших выходных, в котором самое популярное: «Кто кого?» и «Кто куда?». Обсуждения обычно проходят или в курилке, или в туалете. Вполне подходящие места!

Самое страшное, что в этот круговорот может попасть каждый. Учителя всегда говорят: «Все идет из семьи! И никакие учителя не заменят тебе родителей». Так может и правда, все идет из семьи. Ведь та же самая песня кому-то нравится, а кому-то нет. У кого-то вызывает негатив, а у кого-то нет. Так может, нашему поколению стоит задуматься о будущем воспитании своих детей? Стоит ли некоторые вещи делать даже «понарошку»?!

Тимофей Кузин

УТРО: возвращение в реальность

Иллюстрации: Тимофей Кузин

На правах рекламы :)



Ты увлечен миром рекламы? Хочешь узнать все секреты её создания? Тебе интересно всё новое и необычное? Тогда объединение «Школа рекламы и PR» именно для тебя!

- На этих занятиях мы рассматриваем различные средства рекламирования, виды рекламы, а также способы её влияние на нас. Знакомимся с самой необычной рекламой, существующей в мире, — говорит Лена Лагунина, участник объединения «Школа рекламы и PR»:

Здесь мы реализуем свои творческие идеи, учимся креативно мыслить. «Школа рекламы и PR» — это место, где вы узнаете не только много нового и интересного, но и отлично проведете время, найдете новых друзей, да и вообще получите кучу позитивных эмоций. Так что приглашаем всех желающих. Будет весело!

**Занятия проходят в Ярославском городском Центре внешкольной работы ПО ВТОРНИКАМ И СРЕДАМ в 17:30*

«ЯСЛи»

Событие

открываются 18 февраля

Уже в течение 50 лет в жизнь многих студентов России вмешивается и заставляет её цвести игра под названием КВН! Многие русские города и бывшие республики славятся своими КВНовскими подвигами, традициями, умами и теми записями, которые они вносят в историю этой уникальной игры, а также в историю отечественного телевидения и радиовещания!

Ярославский КВН тоже оставил существенный след в современной истории и силами многих Ярославских команд уверенно прошелся по пространству этой игры! Пока эти следы похожи на следы маленького мальчика, потому что наш КВН достаточно молод, но нельзя говорить о неопытности этого «молодого человека»! Такие команды как «Медвежата в ПРОфиль», «Dasistfak» и «Корпус-2» надолго запомнятся зрителям многих залов и городов. Несомненно, такие кадры и дальше должны рождаться в нашем городе и области! И теперь такое место, где они могут появиться существует!!!

В феврале этого года свой первый сезон начнет Ярославская Студенческая Лига или, как любят её называть организаторы, «ЯСЛи», и для них это название — не только игра букв, а еще и глубокий смысл! Это будет лига, которая станет полем боя именно

для Ярославских студентов и позволит выявить самые сильные команды нашего студенческого пространства! Уже давно внутри ВУЗов активно проходят межфакультетские бои учащих за звание чемпионов такого или иного Университета! Теперь у команд есть возможность выявить сильнейших в нашей области!

Команды разных по профилю учебных заведений смогут выяснить, чей университет самый сильный!!!! Естественно, присутствует помощь опытных в этом деле ребят! Редакторами лиги являются такие парни, как Роман Манусаджян (команда «Визит» Москва, Высшая лига Международного Союза КВН) и Денис Трейер (команда «Корпус-2»

Ярославль, Первая лига Международного Союза КВН).

Как заявляют организаторы ЯСЛ, эта лига поможет вырастить не одно поколение сильных Ярославских команд, которые будут защищать наш город и область в официальных лигах Международного Союза КВН и в дальнейшем продолжат вносить уверенные факты в историю этой замечательной игры!

Фестиваль открытия Ярославской Студенческой Лиги пройдет 18 февраля во «Дворце молодежи»!

Саша Мамедов



кинообзор

Репортаж
с последнего ряда

Смотреть/не смотреть

Соколова Наталия рекомендует:
«Лол»

Французское кино я всегда считала романтическим, даже сентиментальным. Фильм «Лол» разрушил этот стереотип. Эта история девочки-подростка, которая переходит во взрослую жизнь. Она сталкивается с проблемами отношений с молодыми людьми, родителями, подругами. Героиня в определенном цвете видит жизнь. Это кино будет очень близко молодежи, и поможет родителям лучше понимать детей. Лично я в этом фильме узнала себя и многих знакомых. Наверно, некоторые вещи стоит прощать близким и себе самой.

Михаил Луговский советует:
«Тариф «Новогодний»

Очень добрый семейный фильм, который оставляет приятный осадок на душе. В нём рассказывается о близких отношениях молодых людей, парня и девушки, которые познакомились благодаря новому чуду, что в конце фильма принесло им много счастья. Очень интересный интригующий сюжет подходит как взрослым людям, так и подросткам.

Эрика Ефремова предлагает:
«Мальчик в полосатой пижаме»

Обычно, увидев название фильма, мы можем частично догадаться о чём он, но в этот раз будет совсем по-другому.

Главный герой — девятилетний мальчик Бруно — на протяжении всего фильма узнаёт страшные подробности о работе своего отца, но всё же старается не верить им, продолжая уважать папу.

Вместе с Бруно вас ждут необычные и опасные приключения, которые заставят переживать, смеяться и даже плакать. Но этот фильм совсем не для девятилетних мальчиков, наоборот, для людей, которые знают, что такое колючая проволока.

Тёмный зал. Хруст горячего попкорна. Последний ряд. Тёмный зал.

Мой лучший друг Костик — киноман. Он ходит в кино на все премьеры, будь то триллер, фильм ужасов или сопливая мелодрама: его бабушка работает билетёром в одном из кинотеатров нашего города. Дабы не раскритиковать тайного агента «Костину бабушку», я не буду указывать названия данного кинотеатра.

В сентябре Костик пригласил меня на очередной фильм — «Рейдеры». Особого восторга я не испытала, так как не очень-то увлекаюсь такими сюжетами, да и вообще мало что в них понимаю. А отказать было как-то неудобно. С мыслью, что можно будет купить большую упаковку попкорна и тихо отсиживаться рядом, я согласилась.

В день кино мы как обычно встретились «на ступеньках» и прошли в кинотеатр. Я ожидала увидеть полупустой зал с 7-8 зрителями, сидящими на первых рядах, но ошиблась. Судьба сыграла со мной злую шутку: куча детей носилась по залу, кидалась попкорном и кричала «Гаси свет!». Я, мягко говоря, испугалась. Не думала я, что школьники, причём не только мальчики, интересуются таким жанром кино. По всей видимости, они были одноклассниками, т.к. нередко можно было услышать «Тише вам, класснуха засечёт». Так как мы сидели на последнем ряду, то нам хорошо была видна полная картина беспредела. Фильм тем временем начался. И я стала выполнять, пожалуй, единственную миссию на тот день: истреблять попкорн. Костик что-то записывал в кино-альбом. Ах, да, не сказала, Костик, помимо того, что смотрит кино, ещё записывает свои мысли в кино-альбом, тем самым составляя план будущей рецензии к фильму.

Минут через 20 мне стало реально скучно. Школьники начали ёрзать, перебегать с места на место, и нередко слышалось «Берегись, они атакуют попкорном». Прямо передо мной через 3 ряда сидела банда мальчишек в бейсболках, они усердно посыпали вперёдидящих слоями попкорна. Сначала меня ужасно напрягали их головные уборы (они немного загоразживали экран, да и просто это не очень культурно), но потом до меня дошло, что это защитная униформа от нападения. А вот у нас такой не было, что оказалось бы кстати, ведь попкорн долетал и до нашего ряда.

Кто-то бегал, кто-то громко смеялся, были и те, кто продолжали обстреливаться попкорном. Но этому должен был наступить конец, и на горизонте появилась фигура женщины. Она размахивала руками и пыталась что-то кричать, но это оказалось бесполезным. Фигура двинулась к нам. Женщина сначала подошла к мальчикам в бейсболках и начала вещать что-то про культурных людей, попкорн и её длинные волосы. Я поняла, что это их классная. Но тут взгляд учительницы упал на нас. Я испугалась. Очень. Нам она прокричала тоже, что и предыдущим ребятам. Я в недоумении вцепилась в своего друга. Костик, не придумав ничего другого, сказал: «Мы не ваши, мы... свои». Я расхохоталась. Учительница пришла в замешательство и начала пристально всматриваться в наши лица. «Извините, так сказать, не признала» — сказала она и скрылась где-то в первых рядах кинотеатра.

Фильм мы так и не досмотрели: ушли. Не вытерпели.

Эрика Ефремова