**ПРЕСС-РЕЛИЗ**

**Открытие выставки Евгения Николаевича Максимова и его школы «Наследие» в Ярославском Музее современного искусства**

**4 февраля – 2 апреля**

**Уважаемые коллеги!**

**Ярославский Музей современного искусства (филиал Историко-культурный комплекс «Вятское» и. Е.А. Анкудиновой) приглашает осветить открытие нового художественного проекта нашего города выставку Евгения Николаевича Максимова и его школы «Наследие».**

**Пресс-показ выставки состоится 3 февраля в 14:00 по адресу: г. Ярославль, ул. Чайковского, д.23А.**

В 2017 году продолжается сотрудничество Музея с Российской академией художеств. Благодаря этой деятельности ярославцы на своей земле имеют возможность познакомиться с первыми именами российского искусства, художниками, создающими современную историю изобразительного искусства для будущих поколений. Одним из таких мастеров является Народный художник Российской Федерации, член президиума РАХ, проректор, заведующий кафедры живописи и композиции МГАХИ им В.И.Сурикова **Евгений Максимов**.

**Евгений Максимов** - наследник древнерусской школы. Возрождение православных храмов России, воссоздание их живописного убранства - сложный процесс, в котором участвуют сегодня многие знаменитые художники. Евгений Николаевич Максимов - один из ведущих мастеров современной монументальной живописи. Его мозаики, фрески, рельефы, панно, росписи для храмовой архитектуры и общественных зданий отличаются большим мастерством, строгостью и безошибочным вкусом. Глубоко изучая опыт русского и мирового изобразительного искусства, он творчески развивает художественные традиции монументальной живописи. Эта сфера изобразительного искусства стала стихией его творчества, позволила воплотиться таланту мастера во многих направлениях.

Монументальные произведения Евгения Николаевича погружают зрителя в глубокие философские размышления, как бы помогая земному взору проникнуть в небесные выси. Лики святых наполнены светом, герои произведений призывают к сочувствию и милосердию. Фреска, мозаика, иконопись – в каждой технике художник находит свою философию материала и поэтику жанра, жаждет овладеть их законами, выразительными возможностями и тонкостями ремесла.

Наиболее известные его работы: росписи в Храме Христа Спасителя. Он участник воссоздания композиции: «Отечество» - роспись свода главного купола, «Спаситель на престоле» - роспись свода малого купола западного крыла Храма, северного – «Христос на троне», роспись Алтарной часовни, роспись столбов Нижнего храма: российские деятели культуры, науки, политики и религиозные деятели. Евгений Николаевич осуществил художественные росписи в комплексе храмов Свято-Введенской Оптиной пустыни, в монастыре Симона Петра на Святой горе Афон.

За свою многолетнюю деятельность Евгений Максимов удостоен премией Правительства РФ в области культуры и искусства, Золотой медалью РАХ, является Кавалером Ордена св. Анны III степени Российского Императорского Дома. Ему присуждены награды Русской Православной церкви: Кавалер Ордена св. Сергия Радонежского III степени, Ордена св. Андрея Рублева III степени, Ордена св. Иннокентия Московского III степени.

Формат выставки предполагает показ коллекции работ Евгения Николаевича Максимова на 2х площадках Ярославля:

- введение в творчество автора и знакомство с современной религиозной живописью в залах Российского государственного академического театра драмы имени Федора Волкова;

- погружение в мир современной монументальной живописи, полноформатное представление творчества Евгения Максимова и его школы в залах Ярославского Музея современного искусства.

**Открытие фрагмента коллекции работ Евгения Максимова в Волковском театре намечено на 2 февраля в 16:30.**

**Пресс-показ выставки в Музее современного искусства состоится 3 февраля в 14:00.**

**Партнеры проекта:** Ярославский Фонд развития культуры, Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова.

***Аккредитация представителей СМИ:***

*Карпова Анна*

*организатор мероприятий*

*Ярославский Фонд развития культуры*

*+7 961 021 70 07*

*foundcult@gmail.com*