

ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Семьдесят пять лет побед и достижений



2000 год



2016 год



1942 год



1940 год



1970-е



1914 год

**Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Ярославский городской Дворец пионеров»**

Ярославский городской Дворец пионеров

Семьдесят пять лет побед и достижений

Юбилейный сборник

Ярославль, 2016



Ярославский городской Дворец пионеров:
75 лет побед и достижений

Ярославский городской Дворец пионеров: семьдесят пять лет побед и достижений. – Ярославль, 2016. – 52 с.

В издании рассказывается о прошлом (через воспоминания кружковцев разных лет) и настоящем старейшего учреждения дополнительного образования детей – Ярославского городского Дворца пионеров, вернувшего свое историческое название в юбилейный год.

Издание вызовет интерес как у широкого круга читателей, так и у специалистов, занимающихся работой с подрастающим поколением.

Авторы проекта:
В.А. Горобченко,
Д.А. Боковая,
сотрудники Дворца
Корректор: И.В. Серова
Дизайнер: Д.А. Боковая

За помощь в издании сборника выражаем благодарность
Баззаеву А.В., Кабанову Е.В., Кабанову А.В.

Подписано в печать 28.04.16.
Тираж 300 экземпляров

Ярославский городской Дворец пионеров
150000, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тел. (4852) 30-51-11, тел/факс (4852) 30-93-51
e-mail: young-yar@yandex.ru
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>



Дворец — это вся моя жизнь

30 апреля 1941 года, в Ярославле состоялось торжественное открытие Дворца пионеров и октябрят. В 2016 году 75-летний юбилей Дворца отмечают дети, родители, выпускники, ветераны, трудовой коллектив, все те, чья жизнь так или иначе связана с этим удивительным учреждением.

В мою жизнь Дворец пионеров вошёл в раннем детстве. Я занималась в хореографии, пионерском штабе, вокально-инструментальном ансамбле, была массовиком-затейником. Дворец стал главным моим домом. А сколько прекрасных воспоминаний связано с историческими новогодними ёлками во Дворце! На две недели мы, дети, которые наравне со взрослыми организовывали волшебные праздники для ярославских детей, будто попадали в сказку: музыка, аттракционы, игры, весёлые представления, а вокруг тысячи жизнерадостных детей и благодарных родителей. После проведённых ёлок, нас однажды наградили поездкой в Артек, и это был незабываемый праздник, который остался в памяти на всю жизнь.

А какие во Дворце были великолепные балы, первые влюблённости, первые друзья, любимые педагоги и интересные встречи!

С 1980 года и по сей день Дворец пионеров – это единственное и любимое место моей работы. Я очень благодарна всем людям, которые сопровождали меня на протяжении всей жизни во Дворце – моим учителям и коллегам.

Во Дворце выросла моя дочь. Самые близкие и верные друзья – во Дворце, они всегда рядом, не подведут, не дрогнут. Дворец пионеров – это вся моя жизнь, полная трудностей и радостей, разочарований и побед, новых открытий, интереснейших людей, талантливых мальчишек и девчонок, беспокойных и неравнодушных родителей.

В преддверии 75-летнего юбилея Дворца пионеров я поздравляю коллег, сотрудников Дворца, детей и родителей с этой замечательной датой!

Дорогие мои! С праздником! Счастья, здоровья, удачи! Новых открытий и побед!



Лидия Попова,
директор Ярославского городского Дворца пионеров



Содержание:

Вехи истории Дворца	6
Хореография	
«Образцовый детский коллектив» хореографический ансамбль «Орленок». Ансамбль бального танца «Элегия». Творческое объединение буги-вуги «Big apple»	13
«Образцовый детский коллектив» ансамбль современного эстрадного танца «Европа». Ансамбль бального танца «Подснежник»	15
Музыка	
«Образцовый детский коллектив» «Солисты ВИА». Объединение «Блокфлейта»	17
«Образцовый детский коллектив» оркестр русских народных инструментов. Оркестр духовых инструментов. Вокально-инструментальный ансамбль	19
Хендмейд	
Студия творческого развития «Эврика». Объединение «Секреты модной одежды»	21
Объединение «Фантазеры». Изостудия	23
Объединение «Мягкая игрушка». Объединение «Глиняная игрушка»	25
Почемучки	
«Веселый английский». «Забавные нотки». Детский фитнес	27
Арт-студия. Школа будущего первоклассника	29
Техническое творчество	
Компьютерная графика и дизайн. Мир интернет: основы программирования. Студия видеожурналистики. Цифровая фотография	31
Школа компьютерной печати «Виртуоз». Школа компьютерной грамотности «Пользователи». Авиамоделирование	33
Спорт	
Аэробика. Шахматы	35
Каратэ	37
Подмостки	
Театральный коллектив «Метаморфозы»	37
Театральный клуб «Сказка». Клуб организаторов «Зигзаг»	39
Даешь молодежь	
ЯГДОО «Молодой Ярославль». Психология общения. Твой выбор	41
Дискуссионный клуб. Добровольческий центр	43
Школа юных журналистов им. Н. Островского. Школа вожатого	45
Редакция «В курсе». Интерактив. Интеклаб	47
Жизнь	
Выставочный зал	48
Методическая служба	49
Психологическая служба. Социальный педагог	50
Мастера своего дела. Городские мероприятия	51
Как это было	12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46



Вехи истории Дворца пионеров

1941 – 2016 гг.

19 мая 1922 года считается Днём рождения пионерской организации. Если к ноябрю в стране советов насчитывалось без малого 4 тысячи пионеров, то к 1940 году их численность достигла 13 миллионов. В советском государстве действовала широкая сеть внешкольных учреждений: станции юных натуралистов, техников, туристов, детских клубов, Домов и Дворцов пионеров. В Ярославской области также широко развивалось пионерское движение.

1941 – 1951 гг.

Знаменательным событием для ярославской детворы стал 1941 год. 30 апреля в областном центре открылся Дворец пионеров и октябрят. Более двух тысяч мальчишек и девчонок стали заниматься в многочисленных кружках, лабораториях и мастерских учреждения дополнительного образования.

Но началась Великая Отечественная война. И весь пионерский задор ребятами был направлен на помощь фронту. Дворец стал инициатором сбора средств детьми области на постройку самолётов-истребителей «Ярославский пионер», дальнобойных орудий, автоматического оружия, учебников и наглядных пособий для школьников, освобождённых территорий от врага. Помогал в уборке урожая, концертная агитбригада выступала в городах и селах, поддерживая боевой дух населения. Огромную роль в этом сыграли директор Дворца Н.Д. Гончаров, художественный руководитель С.С. Астрамиров, руководитель хорового коллектива П.В. Моригеровский и другие работники детского учреждения.

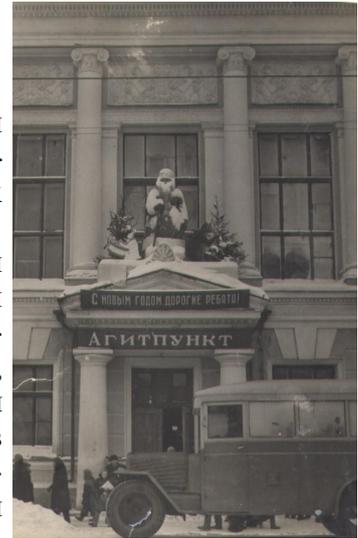
За успехи в труде и учёбе 16 школьников Дворца пионеров были награждены медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Бойцы Карельского фронта вручили ребятам боевое красное знамя с надписью на стяге «Ярославским пионерам от воинов Карельского фронта».

После войны внимание советской власти, партийных органов, комсомола как старшего товарища пионеров переключилось на освоение ребятами глубоких и прочных знаний, на подготовку молодых квалифицированных кадров для многих отраслей народного хозяйства. В химической, радиотехнической, авиамодельной лабораториях Дворца, других его объединениях юные экспериментаторы проводили практические опыты, по заказу промышленных предприятий выполнялись ответственные задания.

Пришедшие с войны фронтовики П.Ф. Тараров, П.И. Коротичкий, В.М. Кольцов и др. внесли живую струю в обучение молодёжи судомодельному, авиамодельному, автомодельному искусству. Одна только химическая лаборатория В.М. Власова дала путёвку в большую науку будущим известным академикам, таким как Николай Зефилов, Георгий Еляков, Игорь Комиссаров, профессор Сергей Александров.

1951 – 1961 гг.

В эти годы бурно развивалась и пионерская организация, оплот детского учреждения. Качественно новой формой массового привлечения ребят к общественно полезной работе стали Всесоюзные экспедиции пионеров и школьников, посвящённые знаменательным датам в истории СССР. Таких экспедиций с 1956 года по 1962 год состоялось три, во время которых по заданиям, разрабо-



Дворец пионеров.
Военные годы



Концертная агитбригада.
Раменское. 1942 год.



Ира Суворова,
член агитбригады,
награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». 1945 год.



Авиамодельный кружок.
1950-е г.г.



Некрасовский праздник.
Ансамбль песни и пляски.
1971 год



Кружковцы на раскопках. Руководитель краеведческого кружка Носова. 1960 год.



Пионеры в комнате Сказок.
50-е годы

таннным министерствами, ведомствами, научно-исследовательскими институтами, другими государственными учреждениями, пионеры и школьники разыскивали и изучали исторические документы, связанные с революционной, трудовой и боевой славой предшествующих поколений.

Детвора Ярославского Дворца пионеров принимала активное участие в общественно значимых мероприятиях. Новый директор детского учреждения, бывший фронтовик, воспитанница комсомола, энтузиаст движения юных Л.В. Федотова приложила немало сил, чтобы ребята не трафаретно, а с душой перенимали добрые традиции минувших поколений в борьбе за светлое будущее. Заведующая библиотекой Т.Н. Воронина организовывала праздники книги, читательские конференции, встречи с поэтами и писателями. По произведениям советских писателей театральный коллектив, руководимый Е.Ф. Юрчук, ставил спектакли, её воспитанники с успехом работали в труппе театра им. Ф.Г. Волкова. Танцевальные коллективы Ф.К. Сударкина и Т.В. Бернштейн заслуженно считались лучшими в Ярославле и области.

Итогом Всесоюзных экспедиций стал музей Дворца пионеров, открытый в 1958 году. Два года спустя Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации объявил патриотическую двухлетку «Пионеры – Родине!». Страна призвала всех ребят страны помочь в сборе металлолома для постройки железной дороги Абакан – Тайшет, и нефтепровода «Дружба».

1961 – 1971 гг.

В 1962 году за большую работу по коммунистическому воспитанию детей и в связи с 40-летием Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина была награждена высшим орденом страны – орденом Ленина. Есть в этом и толика ярославских школьников, его передового отряда - Дворца пионеров. Сотни тонн металла тогда были собраны и отправлены на переработку неугомонной юностью.

Под руководством педагогов-энтузиастов И.К. Иошиной, Н.Н. Гутоц, С.А. Романовой в детском учреждении в 60-е годы были созданы городские штабы: пионерского и комсомольского актива, отрядных вожатых и т.д. Здесь ребята не только обучались азам руководства школьными коллективами, но и организовывали и координировали работу пионерских дружин и комсомольских комитетов школ города.

Во Дворце родились военно-патриотические клубы, такие как космонавтов и юных инспекторов движения, так и другие детские объединения, воспитывающие в ребятах чувства коллективизма, справедливости, ответственности, дисциплины, беззаветной любви к Родине.

В 1962 году в стране стартовало Всесоюзное соревнование пионерских отрядов под девизом: «Имя Ленина — в сердце каждом, верность партии — делом докажем!». Ярким событием этого соревнования стала эстафета с вымпелом первой в мире женщины-космонавта, нашей землячки В.В. Терешковой. С особым вдохновением эта эстафета проходила по ярославской земле. Коллектив Дворца пионеров принимал в ней самое активное участие.

Другим памятным событием для школьников 60-х годов ста-



ла дружба ребят с коллективом подводной лодки «Ярославский комсомолец». В марте 1968 года молодёжь подлодки в знак нерушимой дружбы подарила юным ярославцам альбом с фотографиями боевого экипажа «Ярославский комсомолец» от моряков Дворцу пионеров».

Не забывали все эти годы пионеры и о своих младших друзьях -октябрятах. Неустанно работали с октябрятскими группами, изготавливали для малышей наглядные пособия, игры для игротек, привлекали их к общественно полезному труду. Готовили к выступлению в пионеры.

1971 – 1981 гг.

В 1972 году Всесоюзная пионерская организация была удостоена вторым орденом Ленина за плодотворную работу с детьми. 70-е годы ознаменованы активными интернациональными мероприятиями, основанными на добрых традициях борьбы за мир во всём мире. Клуб интернациональной дружбы, созданный во Дворце, знакомил ребят с детским и юношеским движением, вёл переписку со своими зарубежными сверстниками, проводил встречи, акции и фестивали дружбы.

В 1974 году к 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне стартовала международная акция «Салют, Победа!» Встреча с ветеранами войны и труда, переписка со своими зарубежными сверстниками, фестивали, акции, форумы и митинги укрепляли дружбу между народами. Поездки юных ярославцев по местам тяжелых боёв с немецкими захватчиками ещё раз доказывали, как необходим мир народам планеты. Москва, Ленинград, Брест – далеко не полный список, где побывали ребята Дворца.

О мужестве советских людей, военных лётчиков на уроках патриотизма делился своими воспоминаниями Герой Советского Союза В.Ф. Волков, возглавивший отдел техники Дворца пионеров. О боевых «буднях» рассказывали ветераны войны, педагоги М.Н. Мирлин, руководитель юных инспекторов движения, И.Н. Афанасьев, обучавший играть школьников в шахматы.

В эти годы в стране активно развернулась работа школьных лесничеств, зелёных патрулей. 15 миллионов пионеров приняли в ней участие. Вдохновитель зарождения пионерского движения Н.К. Крупская учила, что: «Быть пионером – значит принимать участие в улучшении окружающей жизни, думать над тем, как это сделать».

Дворец пионеров организовывал и проводил областные слёты, выставки, встречи как тимуровцев, юннатов, так и юных техников, поэтов и прозаиков, друзей милиции и пограничников, всех, кто полон энтузиазма и готов преображать мир в лучшую сторону в городе, области, в стране.

1981 – 1991 гг.

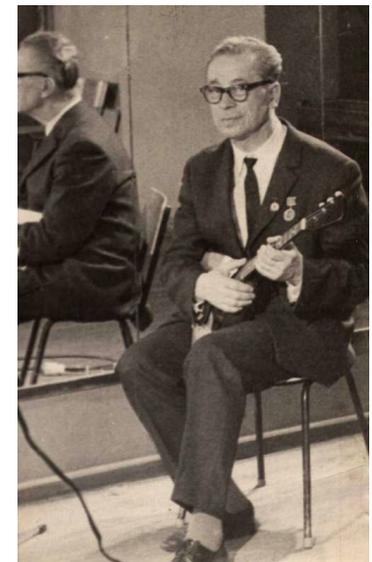
Неотъемлемой частью государственной политики и в сфере образования тоже была всемерная поддержка изобретательства и рационализации. Ярославль славился высокоразвитой промышленностью: автомобильными и тракторными дизельными двигателями, электромоторами, шинами, лаками и красками. Сегодня даже представить себе нелегко, что каждый пятый ученик 4 – 10 классов в школах и внешкольных учреждениях занимался техни-



**Работа с солистами хора.
Концертмейстер Стрельцова.
1971-72 г.г.**



Елки. 1968 год



**Есипов И.М., руководитель
оркестра народных инстру-
ментов. 1970-е**



**Матрос с подводной лодки
«ярославский комсомолец» в
краеведческом музее Дворца.
70-е г.г.**



Работники Дворца на перво-
майской демонстрации.
70-е г.г.



Володя Хухарев,
чтец на концертах ансамбля
песни и пляски. 70-е г.г.



1977 г.



Кирилл и Надежда
Бурдихины. Новый год 1989

ческим творчеством.

Во Дворце пионеров прекрасно работал отдел технического творчества. Специалисты своего дела педагоги: А.А. Крылов преподавал ребятам уроки автомоделирования, П.Ф. Татаров — судомоделирования, М.К. Бельцов обучал пытливых мальчишек азам радиотехники, Н.Ф. Орехов — мастерству кино-фотоискусства. На всесоюзных и всероссийских соревнованиях воспитанники Дворца не раз завоёвывали почётные призы, награждались грамотами и дипломами.

Затейники были во Дворце с момента его открытия, но особое развитие это направление деятельности получило в 80-х, когда Л.В. Ермолова (ныне Попова), Л.А. Елякова, И.М. Матусьяк основали клуб «Затейник», перейдя на клубное обучение и подготовку массовиков. Через коллектив в эти годы прошли более 500 мальчишек и девчонок. Дело продолжили Н.В. Бурдихина, Н.М. Куканова, звукорежиссер В.А. Савельев, концертмейстеры Е.В. Глухов, В.А. Чаплинский.

В 1983 году Ярославль принимал гостей VIII Всероссийского слёта юных рационализаторов и конструкторов. Городской Дворец пионеров и школьников обслуживал делегатов слёта, знакомил гостей с достопримечательностями города. Впервые за всё время проведения слётов на этом работал детский пресс-центр, созданный школой юных журналистов городского Дворца. Стенные газеты слёта в качестве отчёта организаторы увезли в Москву.

В 1988 году в Ярославле, а в следующем году и в Рыбинске проводились финальные соревнования на призы военно-спортивного клуба ЦК ВЛКСМ «Самбист». Дворец пионеров был снова привлечён к организации досуга юных спортсменов, а юнкоры школы юных журналистов к работе в пресс-центре соревнований.

В этом же году решением Ярославского городского исполнительного комитета народных депутатов за поисково-краеведческую работу об исторической связи писателя Н.А. Островского с ярославским краем было присвоено имя автора романа «Как закалялась сталь».

Педагоги музыкально-хореографического отдела Г.М. Кирилина, И.М. Трофимов, А.С. Вихрев, художественный руководитель С.Н. Фивейский внесли достойную лепту в развитие исполнительского искусства певцов и танцоров. Юные артисты под бурные аплодисменты зрителей выступали в Калининграде, Архангельске, других городах Советского Союза.

1991- 2001 гг.

Взятый в стране курс на переустройство экономико-общественных отношений в стране сказался и на учреждениях дополнительного образования. В связи с галопирующей в государстве инфляцией Дворец пионеров лишился большинства технических объединений: автомодельных, судомодельных, радио и химических кружков. Отказавшись от старых идеалов и идеологий, канули в прошлое кружки горнистов и барабанщиков, пионерские и комсомольские штабы, распались Всесоюзные пионерская и комсомольская организация. А с ними и методическая и организационная работа Дворца пионеров со школами города.

Ярославский городской Дворец пионеров и школьников пере-



именован в Ярославский городской Центр внешкольной работы.

Зато новый импульс получила деятельность в творческом развитии детей на основе новых технологий. В детском учреждении началась эпоха компьютеризации. Педагогами создаются комплексные программы работы с детьми дошкольного и школьного возраста на основе разработанных авторских программ. Появились школа творческого развития «Почемучка» для детворы, не посещающей детские сады, студия творческого развития «Эврика» для младших школьников. Создатели комплексных программ – Елена Александровна Праздникова и Ольга Игоревна Москалёва. Они же стали и руководителями новых детских объединений.

В 90-е годы Елизавета Олеговна Щербакова создала «Школу бизнеса». Школа стала первой в системе дополнительного образования детей, где обучающимся давали основы знаний о законах рыночной экономики, малом бизнесе и предпринимательстве.

2001 – 2011 гг.

Наметившаяся стабильность в экономической и политической жизни страны принесла свои плоды и в образовании. Для городского Центра – это время неуклонного подъема молодежной активности. Новое поколение старшеклассников выступает в новом статусе – лидеров и активистов детских общественных организаций и объединений. Этому способствует комплексная программа развития социальной активности старшеклассников «Молодой Ярославль», разработанная Михаилом Жуковым. Она дает старт многим подростково-молодежным проектам: конкурсам, мероприятиям, организаторами которых становятся сами дети.

Большой вклад в успех программы внесли Валентина Подгорная, Полина Вачнадзе, Анатолий Мошков, Дмитрий Сизарев, Дарья Сизова. Старанием молодых педагогов объединения «Молодой Ярославль» стало возможным осуществить первый русско-германский молодежный обмен.

Дальнейшее развитие в учреждении получила поисково-краеведческая и исследовательская деятельность, заточенная на изучение богатейшей истории Дворца пионеров в годы Великой Отечественной войны. Восстановление исторической памяти имён детей и взрослых детского учреждения.

В 2006 году в фойе здания была торжественно открыта мемориальная доска с фамилиями сотрудников Дворца и активистов концертной бригады и агитклуба, награждённых медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»

А в следующем году при финансовой поддержке губернатора А.И. Лисицына юнкорами был издан историко-публицистический сборник «Юные ярославцы в годы Великой Отечественной войны». На проходивших в это время в Ярославле VI Дельфийских играх, всем участникам номинации «Журналистика» был подарен этот сборник. Сегодня сборник – библиографическая редкость.

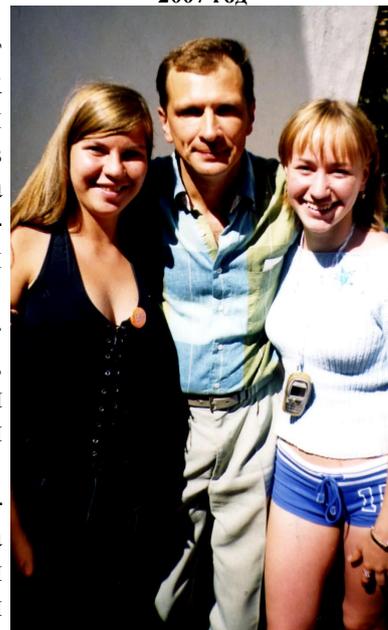
Новые направления деятельности коллективов Центра, высокий уровень активности дают толчок для развития эксперимен-



**Первое интервью: Сизова Дарья,
Друзь Инна. 2005 год**



**Детская общественная организация
«Молодой Ярославль».
Акция «Мы за чистый город».
2007 год**



**Юнкоры в «Орленке»
Слева направо: Елена Сахарова,
Александр Школьник, Полина
Мещанюк. 2004 год**



**После концерта в мэрии.
2014 год.**



Жилкин В.А. вручает копию знамени пионером. 2015 г.



Выставка достижений музыкально-хореографического отдела. 2016 г.



Закладка аллеи памяти. 2015 г.
Жилкин В.А.

тальной деятельности: «Особенности организации самовоспитания в учреждении дополнительного образования» (площадка Института развития образования) – 2002 год. «Развитие социальной активности старшеклассников» (региональная площадка) – 2006 год. «Социально-педагогическое сопровождение развития субъективности ребёнка в дополнительном образовании» (федеральная экспериментальная площадка). Инициаторами, организаторами и идейными вдохновителями экспериментов стали директор Ярославского городского Центра внешкольной работы Л.В. Попова, заместитель директора по научно-методической работе М.В. Боковая, методист и доктор педагогических наук Т.Н. Гущина.

2011 – 2016 гг.

Ни одно городское мероприятие, как правило, не обходится без участия творческих коллективов Дворца пионеров: День пожилого человека, День учителя, награждение лучших учащихся Ярославля медалями по случаю окончания школы, городской конкурс «Золотой фонд» и другие. Ежегодно организуется встреча ветеранов войны и труда с молодёжью, проводится городской конкурс гражданско-патриотической лирики среди школьников «Как и жить и плакать без тебя». Другие не менее важные акции и мероприятия.

В канун 70-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне во дворе учреждения состоялось торжественное мероприятие: молодёжью и ветеранами войны, детьми войны, блокадного Ленинграда была заложена Аллея пионерской памяти – посажены молодые деревца. Знак глубочайшего уважения к людям старшего поколения, перенёвшим тяготы военного времени, и по мере детских сил способствовавших победе отцов и братьев на фронте над ненавистным врагом.

На средства депутата Ярославской областной Думы А.В. Воробьёва школой юных журналистов им. Н. Островского был подготовлен и выпущен историко-публицистический сборник «Юные ярославцы – фронту!» На вышивальной фабрике изготовлена копия боевого красного знамени, врученная ярославским пионерам от воинов Карельского фронта, которая теперь хранится в фойе Дворца пионеров.

С 2008 года объединение «Молодой Ярославль» установило партнёрские отношения с Центром гражданского образования «Хаус ам Майберг» федеральной земли Гессен (Германия), что способствует международному молодёжному обмену старшеклассников, взаимопониманию и развитию диалога молодых людей. В городском Дворце пионеров появилось новое перспективное объединение «Интерактив».

Решением комиссии Российской академии образования «Лучшая инновационная площадка» муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров» в направлении «Научно-методическое обеспечение инновационной образовательной деятельности» заняло второе место.

Успехи педагогического коллектива и достижения юного поколения за 75 лет отражены в открывшемся в 2016 году Музее истории Дворца пионеров.



Ромашова Марина

В танцевальный коллектив меня привела мама, когда мне было 7 лет, в 1983 году. Первый год я занималась у Кондаковой Галины Аркадьевны, в последующие перешла в группу Юрасовой Эльвиры Валерьевны. Далее уже стала репетировать при участии Паленова Германа Николаевича. **С каждым годом ансамбль становился вторым домом, мои руководители вторыми родителями, все время после учебы уходило на занятия, репетиции.** Мы участвовали в конкурсах, в Новогодних елках, концертах, выезжали в разные города. Летом для нас организовывался летний выездной лагерь, и я была счастлива. Входила в группу солисток коллектива. Окончила «Орленок» в 1993 году, перешла во взрослый коллектив «Молодость» в ДК Нефтяников.



К сожалению, учеба в ВУЗе и рождение сына стали препятствием к дальнейшим занятиям танцами.

Я очень благодарна всем, кто окружал меня в то время, я выросла в отличном коллективе с отличными наставниками и концертмейстерами, завела настоящих друзей. С удовольствием посещаю отчетные концерты ансамбля и встречи выпускников.

Всех помним, любим, и бесконечно благодарим!!!

Хочется пожелать процветания, побед, здоровья всем, кто делает это важное, доброе дело и насыщает жизнь наших детей творчеством, эстетикой, пластикой и эмоциями!!!

Артемова (Румянцева) Татьяна, заместитель директора школы, г. Череповец

С 1984 по 1989 годы я посещала занятия танцевального детского образцового коллектива «Орленок». Нашими руководителями были: Паленов Герман Николаевич, Кондакова Галина Аркадьевна, Юрасова Эльвира Валерьевна. Они удивительные люди. Учили нас искусству танца, воспитывали трудолюбие, дисциплину. **Остались самые замечательные воспоминания о тех временах.** Мы участвовали в новогодних елках, ездили на экскурсии в разные города, принимали участие в концертах, в фестивалях. На всю жизнь запомнила поездку во Всероссийский пионерский лагерь «Артек». После окончания школы № 59 я перешла заниматься во взрослый коллектив во Дворец культуры нефтяников «Молодость» под руководством Галины Беловой.



Зуева Лариса, сотрудник областной юношеской библиотеки имени А.А. Суркова

Я ходила в кружок бального танца к Ларисе Александровне Грибановой (сейчас Котий). Бальные танцы в те далёкие 70-е считались пережитком буржуазной культуры. В почёте были танцы так называемой «Советской программы», например, Русский лирический, Вару-Вару и т.п. Но благодаря уму и дипломатии нашего руководителя мы и латиноамериканскую программу танцевали. Однажды в зал зашла директор Дворца, строгая, партийная дама и спросила, что это за танец мы разучиваем. Наша Лариса Александровна, не дрогнув, ответила, что танец называется «Добрый вечер». Тогда как на самом деле это был самый настоящий танец любви «Румба». **Так мы постигали азы буржуазной культуры, являясь при этом самыми настоящими советскими пионерами.**





«Образцовый детский коллектив» хореографический ансамбль «Орлёнок»

Основан в 1977 году заслуженным работником культуры РФ Палёновым Г.Н.

Руководитель: Кондакова Галина Аркадьевна, отличник народного просвещения (выпускница Дворца)

Педагоги-хореографы: Киселёва Юлия Николаевна, Данилов Евгений Сергеевич (выпускники коллектива), Дмитриев Илья Сергеевич.

Концертмейстеры: Ионова Ирина Спартаковна, Ремизов Владимир Васильевич, Осипова Вера Анатольевна, Шальнов Алексей Алексеевич.

Огромный вклад в развитие коллектива внесла Юрасова Э.В. Ею были поставлены танцы



«Цветочная полянка», «Вечный двигатель», которые являются визитной карточкой ансамбля

Деятельность: В коллективе занимаются около 300 девочек и мальчиков от 5 до 18 лет

В репертуаре ансамбля широко представлены танцы народов России и мира, современная хореография.



Ансамбль бального танца «Элегия»

Основан в 2000 году.

Руководитель: Журавлева Наталия Борисовна

Деятельность: Основы классической хореографии, бальные танцы, участие в соревнованиях по спортивным бальным танцам, фестивалях, концертах.

Достижения: Пары коллектива неоднократно становились победителями и финалистами Российских, региональных, городских соревнований по спортивным бальным танцам.



Творческое объединение буги-вуги «BIG Apple»

Основано в 2013 году.

Руководитель: Игнатова Анна Александровна

Деятельность: обучение танцам в стиле swing: буги-вуги, соло-джаз, в совокупности с занятиями по актерскому мастерству, ритмике, сценическому движению; съемки танцевальных видео клипов; участие в интересных мероприятиях.





Евсеева Александра

Для меня танцы – это самое лучшее воспоминание из детства... Мне повезло, что в моей голове самостоятельно сработала мысль о том, что я должна пойти танцевать. Я знаю, что все люди, которых я встречаю на своем пути, повлияют на мою дальнейшую жизнь! Так и встреча с Варламовой Анной Викторовной и коллективом «Европа» повлияла на мою жизнь.

Много положительных качеств было приобретено за это время: сплоченность, целеустремленность, самодисциплина. Я научилась чувствовать ответственность за себя и других.

Познала чувство значимости себя!!! В сердце остались только добрые воспоминания о том времени... Уже 8 лет назад, как мы стали выпускниками «Европы». Сейчас я занимаюсь провожу детские праздники. В мае 2015 года я организовывала большой бесплатный праздник для всех деток в одном торговом центре нашего города и во время программы увидела мальчика с синей ленточкой «Европа». Я подбежала к нему и попросила с ним сфотографироваться. Он рассказал, что его сегодня посвящали в коллектив. Глаза его светились, и чувствовалось, что он ощутил себя маленькой «звездочкой-знаменитостью», когда к нему подбежали незнакомые тети-фанатки и просили совместную фотографию. А у меня было чувство, что я встретила своего братика в другом городе, по которому очень скучаю... «Европа» – это наша большая семья, а Анна Викторовна – наша многодетная мама, которую я очень люблю.



Бобков Василий Сергеевич, председатель Правления Ярославской областной общественной организации «Ветераны СОБР», депутат Ярославской областной Думы

Я ходил в танцевальный коллектив «Орленок» три года, еще до школы. Очень большая команда ребят здесь была. Много-много тренировок, поливание из чайника полов, позиция номер один. **Тянуть носок я научился здесь, потом в рукопашке пригодилось.**

До сих пор я помню эти красные сапоги, потому что мне подходили единственные маленького размера. Мы готовились на новогодние концерты. Елка, в первую очередь, запомнилась шумом, а в спектакле мы выбегали на сцену с санками, делали снеговика из снежных комов из ткани и проволоки, кидались снежками – это было самое радостное. Я был самый маленький и легкий. Помню, что меня все куда-то несли. Еще я мог сделать так называемое колесо, целый круг по сцене. Когда отбирали, спросили, кто может пройти колесом по всей сцене, и я смог. В промежутке между выступлениями мы бежали на Первомайский бульвар, где сейчас съезд к речному вокзалу, с картоночками и с самого верха летели вниз. А летом мы ездили в лагерь.



Масленникова (Тихомирова) Нина, Екатеринбург

Во дворце были лучшие елки – моё самое яркое воспоминание детства. Пока была маленькая, с удовольствием водила хоровод вокруг ёлки и читала стихи у ёлки по приглашению деда Мороза, а он всегда меня выбирал. В перерыве между спектаклем и ёлкой хотелось везде побывать: в комнате смеха, на качелях (таких качелей больше никогда не встречала), в комнате сказок. Сказочная комната с мягким ковром приглушенным светом, дети у входа оставляли обувь, садились на пол, перед ступеньками в домик, в окошке домика загорался свет, а в комнате гас, открывалась дверь и на крыльцо выходила бабушка-сказительница и мы, дети, погружались в чудо сказки. Не всегда удавалось везде успеть и, как я была благодарна маме, что она мне приносила два билета во Дворец.

Хореография

Ярославский городской Дворец пионеров:
75 лет побед и достижений



«Образцовый детский коллектив» ансамбль современного эстрадного танца «Европа»

Основан в 1997 год.

Девиз: «В успехе коллектива – успех каждого, в успехе каждого – успех коллектива»

Руководитель: Варламова Анна Викторовна (призер городского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, победитель областного этапа Всероссийского



конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», призер Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»).

Педагог по классической хореографии: Носкова Анастасия Николаевна. Концерт-мейстеры: Ремизов Владимир Васильевич, Загоскина Ольга Павловна.

Деятельность: дети занимаются различными танцевальными направлениями: современная пластика, эстрадная хореография, классический танец, стилизованная народная хореография, спортивный танец с элементами акробатики и гимнастики, направления уличного танца, хип-хоп, клубного танца, различных ретро-направлений.

Достижения: «Европа» ведет активную концертную деятельность, обладает большим опытом выступлений на концертных площадках не только города и области, но и на территории России и за рубежом. Коллектив постоянно участвует и является победителем в различных городских, областных, Межрегиональных, Всероссийских и Международных фестивалях и конкурсах.

Ансамбль бального танца «Подснежник»

Основан в 2000 году.

Девиз: «Танцы – это образ жизни, образ мыслей. Это способ самореализации духовной и физической»

Руководители: Индрич Ольга Валерьевна, Климов Антон Сергеевич.

Деятельность: обучение основам спортивно-бальной хореографии по направлениям европейские и латиноамериканские танцы.

Достижения: Ансамбль – дипломант 1, 2, 3 степеней в



фестивалях «Салют, Победа!», «Танцуй, Ярославия!» и других. Солисты ансамбля – дипломанты красного уровня танцоров по массовому спорту на турнирах по спортивным танцам. Танцевальные дуэты ансамбля награждены медалями и дипломами за 1, 2, 3 места на российских и региональных турнирах по спортивным танцам.





Фатеева Полина

Победитель трех туров и участница финала международной программы «Утренняя звезда» в г.Москва (1999г.). Бронзовый призер Первых Российских молодежных Дельфийских игр в г. Саратов (1999г.)

В вокальный ансамбль я попала чисто случайно где-то в 5-6 классе и была так счастлива, что даже забросила учебу. Родители поставили мне условие, при котором можно заниматься вокалом, если не будет проблем с учебой. И я сделала все, чтобы сочетать и то и другое.

Во многом я обязана именно Дворцу. **Здесь меня научили не только петь, но и быть самостоятельной, общительной...** Не представляю свою жизнь без музыки. Все мои планы, проекты – связаны именно с музыкой. Музыкой, которую открыла для меня Галина Михайловна и люди, работающие во Дворце. Они все такие жизнерадостные, оптимисты и жизнелюбы. Такой коллектив нужно еще поискать в нашем городе!



Пламс Константин, диджей «LOVE radio» Ярославль, ведущий

Моё знакомство с Дворцом состоялось в далёком 1994 году. Тогда мне, юному первокласснику, хотелось быть похожим на рок знаменитостей... В моём доме всегда звучали Битлз, Жанна Агузарова, Qween, эта музыка сформировала несколько иной музыкальный вкус, за что отдельное спасибо моей маме.

Итак, в 7 лет меня за руку привели к Галине Михайловне Кирилиной, руководившей ВИА. Я сразу сказал, что хочу быть солистом и гитаристом собственной группы. Это была мечта, не хватало только умения и команды. Начали с изучения основ вокала и параллельно начали заниматься гитарой. И если с вокалом проблем практически не было, т.к. природный музыкальный слух у меня был не плохо развит, то с гитарой были сплошные разочарования... Мои маленькие пальчики никак не могли понять, чего же от них хотят. Но было огромное желание, и оно меня подстёгивало. Я смотрел на старших занимающихся и тянулся за ними. На занятиях стирал пальцы в кровь, потом они превратились в жёсткие мозоли, и всё пошло... Была история: во 2 или 3 классе у меня попытались в больнице взять кровь из пальца на левой руке – не тут то было... Не смогли проколоть и спросили: «На гитаре играешь?» Я гордо ответил: «ДА».

На следующий сезон сформировалась неплохая команда из ребят, которые также грезили сценой и собственной группой, и всё закрутилось по-новому. Цель была достигнута, но впереди было ещё много нюансов, которые нас очень тормозили. Мы долго не могли определиться с репертуаром. Одному нравилось одно, другому другое в итоге подчинились выбору Галины Михайловны.





«Образцовый детский коллектив» «Вокальная студия «Солисты ВИА»

Основан в 1999 году.

Девиз: «Где музыка, плохого быть не может» (Сервантес)

Руководитель: Кирилина Г.М., заслуженный работник культуры РФ, заведующий музыкально-хореографическим отделом.

Попова Ю.В. – педагог, выпускница студии, Втулкин А.В. – педагог-организатор, выпускник студии, Воронов Р.Р. – звукорежиссер

Деятельность: постановка певческого дыхания и голоса, вокальная дикция, основы звукообразования и голосоведения, развитие силы голоса и расширение певческого диапазона, сценическое и исполнительское мастерство, пение в микрофон, работа с фонограммой, участие в конкурсах-фестивалях, выступление в концертах и многое другое

Достижения: солисты вокальной студии: участники Первых, Вторых и Шестых Российских молодежных Дельфийских Игр, Лауреаты Премии Президента Российской Федерации, Лауреаты стипендии губернатора Ярославской области, Победители Российских телевизионных программ: Утренняя звезда, интернет-конкурс «Голос», солисты вокальной студии – участники многочисленных Международных, Российских, региональных, городских конкурсов – фестивалей в Архангельске, Хакасии, Москве, Саратове, Иваново, Смоленске, Ярославле, Белгороде, Рыбинске, Угличе, Костроме, Казани, Владимире, Сочи, Италии, Венгрии.



Объединение «Блокфлейта»

Девиз: «Не дети для музыки, а музыка для детей!»

Основано в 2011 году.

Руководитель: Коновалова Оксана Владимировна.

Деятельность: обучение игре на блокфлейте и освоение азотной грамоты на основе игровых принципов музыкально-ритмического воспитания Карла Орфа. В программу входит развитие ритмо-двигательной пластики, основы ритмического сольфеджио (игра на детских ударных музыкальных инструментах и металлофонах), голосовая и вокальная сольмизация (работа с нотным станом) и непосредственно техника игры на блокфлейте (игровая пальчиковая методика). В основу эксклюзивной методики положен комплексный деятельно-игровой принцип обучения.

Учащиеся объединения с первых лет обучения принимают активное участие в концертах, проводимых во Дворце пионеров, а также в школьных концертах и конкурсах. Также дети являются неоднократными участниками благотворительных концертов, проводимых на концертных площадках г. Ярославля.





Котова (Левина) Алла

Ансамбль народного танца «Орленок» для меня – это счастливое детство!

Молодые педагоги – Герман Николаевич, Галина Аркадьевна, Эльвира Валерьевна – вдохнули в танцевальный коллектив новую волну. Появление мальчиков, первые совместные репетиции, разнообразие танцевальных постановок – столько новых эмоций, впечатлений. Конечно, много времени отводилось на подготовку новогодних выступлений (так называемые «елки») – были мы снежинками и елочками, кикиморами и зайчатами, просто веселыми детьми, орлятами. Но, именно, эти новогодние выступления создали настоящий коллектив, в котором один за всех, и все за одного. В наше время было много концертов, мы показывали такие постановки как «Крылатые качели», «В мире животных», «Трудовой танец», «Погоня». А знаменитый «Матросский танец», который уже более 30-ти лет входит в репертуар ансамбля. Я очень рада, что моя любовь к танцам, передалась дочери, Котовой Татьяне, которая более десяти лет занималась в этом ансамбле и была солисткой.



Лебедева Ольга Валентиновна

Пять лет я занималась в оркестре русских народных инструментов, которым руководил замечательный педагог Евгений Евгеньевич Романовский. И запомнились эти годы в первую очередь не концертами и гастролями, а радостной и тёплой атмосферой в коллективе. Наши преподаватели много рассказывали нам о народных инструментах, музыке, композиторах. Как-то незаметно, исподволь прививали нам любовь к народной (и не только) музыке, к нашим ненаглядным домбрам, балалайкам, контрабасам... Мы играли на концертах в школах, Домах пионеров, клубах. Однажды грандиозно «провалились» в моей родной школе №18, откуда, кстати, было большинство членов нашей группы. Евгению Евгеньевичу пришлось остановить нашу какофонию и громко скомандовать: «Со второй цифры... И...!» Но больше таких оплошностей мы не допускали.



Чувство ответственности, умение слушать и слышать, собраться в нужный момент и действовать всем, как единое целое – это тоже те качества, которые бывают очень необходимы в жизни, и которые получали мы на репетициях и выступлениях оркестра.

Прудникова (Котомина) Иветта

Дворец пионеров действительно в те годы был для нас вторым домом. Мы бежали туда сразу после школы и возвращались затемно. Именно Дворец, коллектив ВИА и, конечно, любимый руководитель Галина Михайловна Зайцева (*от ред. – Кирилина*) научили нас дружить, любить, работать над собой. **Мы узнали счастье творчества, горечь неудач и гордость за победы.** Запах кулис, звук настраиваемой музыкальной аппаратуры, залитая светом сцена, волнение перед первой нотой и аплодисменты зала – бесценный опыт, который дал нам Дворец. Мы не знали, что такое скука и безделье. Любую свободную минуту с радостью отдавали репетициям и общению друг с другом.



Дорогой Дворец, спасибо за ту творческую прививку, которая всю жизнь охраняет от безвкусицы, глупости и пошлости. За доверие и возможность выступать на сценах от Архангельска до Красноярска. За летние походы с песнями у костра и за друзей, которые навсегда. За наше счастливое детство.



«Образцовый детский коллектив»

Оркестр русских народных инструментов

Основан в 1937 году.

Руководитель: Балдина Елена Александровна, победитель II городского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования (I место)

Педагоги: Колбешина Светлана Евгеньевна, Мишурова Галина Николаевна

Концертмейстеры: Шабалкин Николай Юрьевич, Шальнов Алексей Алексеевич, Загоскина Ольга Павловна

Деятельность: формирование патриотических чувств, развитие творческой активности, формирование навыков самостоятельной и коллективной работы, посредством обучения игре на русских народных инструментах. Активное участие в конкурсно-концертной деятельности, встречи с ветеранами, лекции-беседы о народном творчестве в школах города, совместное сотрудничество с различными творческими коллективами города

Достижения: неоднократные Лауреаты городских, областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсов, среди которых: «Большая перемена», «Славься Отечеством», «Адрес детства – Россия», «Молодые таланты России», «Душа России – Кострома», «Самоцветы России» (всего более 60 дипломов). В оркестре 4 Лауреата премии президента РФ по поддержке талантливой молодежи.



Оркестр духовых инструментов

Основан в 1941 году.

Руководитель: Шибаев Владимир Николаевич, «Отличник народного просвещения».

Содержание деятельности: способствовать раскрытию, формированию и реализации творческих возможностей через занятия в духовом оркестре. Музыкальное сопровождение мероприятий разного уровня, городских праздников.

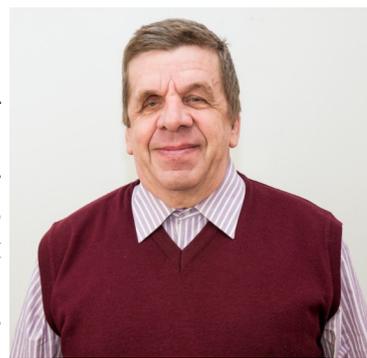
Достижения: лауреаты областного конкурса «Салют, Победа!», участники фестиваля «Ярославские фанфары», диплом флотилии им. Ушакова, диплом «Поем и играем с духовым оркестром», благодарственные письма.

Вокально-инструментальный ансамбль

Основан в 1977 году.

Руководитель: Воронов Роман Рудольфович, композитор, автор и исполнитель.

Основная деятельность: создание условий для творческой реализации музыкальных групп города Ярославля. Создание репертуара, репетиции, выступления.





Ульянов Владимир Александрович, народный художник России

Это был 46-47 год. Сначала я пошел в биологический кружок с птицами. Мне нравилось, во-первых, смотреть в микроскоп. Я впервые узнал, сколько ползает гадости, которую мы не видим. Параллельно я рисовал. Это заметила мой руководитель и предложила: «Давай сделаем хороший альбом с твоими рисунками птиц». И я периодически по листочку добавлял в него рисунки птиц.

С птицами я занимался года два-три до поступления в училище, и однажды я даже выступал на сцене во время «Праздника птиц». Меня выбрали скворцом, сделали маску, на сцене – большой скворечник. Мне дали текст. Я его заучил. Во время выступления я вылезал из домика и говорил свои слова. Я высунулся – полный зал!

Лица у меня из-за маски почти не видно, но я глазами вижу – полный зал. Волнуюсь. И вот я начал говорить: как я летел с юга, через какие страны и как там все плохо, а здесь на родине хорошо. Даже такое было – актером поучаствовал.

Самая моя большая любовь во Дворце пионеров была комната игр с росписями на стенах, сделанных самым известным художником Палеха. И я не мог пройти мимо. И каждый раз приходя в кружок, я обязательно приходил посмотреть на них.

Потом мне захотелось пострелять. Был какой-то военный кружок, я не помню, как он назывался. Нам сначала рассказывали о разных военных хитростях, как молодых военных учат, а потом мы стреляли из духовика. Это меня и привлекло, но долго я не задержался.

Я вспоминаю эти замечательные елки. Нам, кружковцам, давали льготные билеты.

Затем я поступил в училище, и уже потом судьба свела меня с Борисом Ивановичем Ефремовым. Мы стали с ним настоящими друзьями, я приходил к нему в мастерскую. Я написал его портрет. Этот портрет участвовал в выставке в Москве и за него я был принят в члены союза художников СССР. Сейчас он находится в музее города.



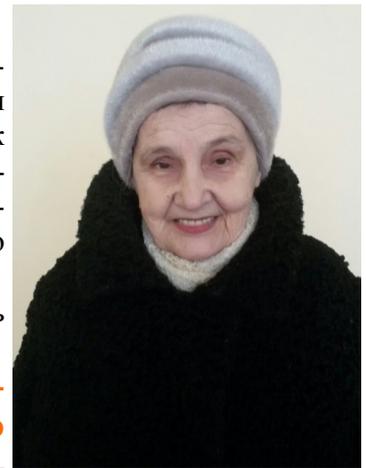
Горохова (Шафурина) Галина Сергеевна

Примерно четыре года я занималась в рукодельном кружке. Начала в 1948, мне тогда было 12 лет. Вышивали коллективные работы и индивидуальные. Вместе работали над такими полотнами, как «Домик Сталина», над портретом Маяковского или пионерским флагом. А как дорожки, ручники вышивали! Некоторые у меня даже сохранились. Учились в разных техниках, но мне всех больше гладью нравилось. Модно было вышивать.

Весело жили: сидим вышиваем, работаем, а потом пойдем бегать по Дворцу.

Я так любила сюда приходить. Дворец выглядел замечательно. Весело было, особенно на елках. Мы жили во дворце пионеров. После войны дети все были бедненькие, но дисциплинированные, ходили в кружки, не прогуливали.

Попала я на юбилей – 10 лет. В большом зале пели, танцевали, выступали – большой праздник был. Я всю жизнь потом любила вышивать.





Студия творческого развития «Эврика»

Основана в 2000 году.

Девиз: «Найдешь – береги, развивай и храни!»

Руководитель: Москалёва Ольга Игоревна.

Педагоги: Лазарянц Светлана Александровна, Середкина Юлия Михайловна, Тихонова Елена Николаевна, Валева Людмила Собоитовна, Хаймина Анна Геннадьевна.

Деятельность: развитие творческого потенциала детей через включение их в различные виды деятельности: бумажная пластика, оздоровительная аэробика, мягкая игрушка, интеллектуальные игры, изобразительное искусство.

Достижения: программа студии является победителем конкурса программ. Педагогический опыт рекомендован для распространения среди работников муниципальной системы образования.



«Секреты модной одежды»

Основано в 1986 году.

Руководители: Захарова Зоя Васильевна, Малышева Надежда Юрьевна.

Деятельность: разработка коллекции одежды от идеи до воплощения в реальность (пошив и демонстрация) в общей команде и индивидуально. Занятия, построенные на свободе творчества, на воспитании исследовательского отношения к труду, самостоятельности, стимулируют учащихся к творческому поиску и развитию, учат пробовать свои силы, последовательно и упорно добиваться успеха.

Программа предусматривает не только изготовление модели, но и показ сценического образа. В организацию учебного процесса введены специальные занятия по хореографии (педагог - Ю.Н.Киселёва).

Достижения: неотъемлемой частью программы стали поездки на международные и всероссийские конкурсы мод. Сейчас студия «Секреты модной одежды» активно участвует в конкурсах профессионального мастерства от городских до международных, а также в дистанционных выставках декоративно-прикладного творчества. (Москва, Кострома, Сочи, Санкт-Петербург, Ярославль). Более 20 призовых дипломов за три последних года.





Солдатенкова Маргарита Дмитриевна, художник, музыкант, педагог и поэт

По большому счету можно сказать, что я выросла в этом Дворце пионеров. Здесь прошло мое детство, начиная с 1 класса и до поступления в художественное училище. Я прошла многие кружки: занималась балетом и биологией, посещала физкультурный зал. Чем только я не занималась: прошла все танцы от полонеза и дальше. Я выросла здесь: жила рядышком и школа была поблизости, так что Дворец мне было не обойти. И когда я попала к Б.И. Ефремову, то уже выйти из этого коллектива я не смогла. Мало того, что он был великодушный, добрый, талантливый человек, умел найти подход к каждому возрасту, найти нужные слова. Мы уже маленькими детьми ездили на пленер. Мы говорили и о поэзии, и о музыке, и о разных сферах.

А как мы радовались елкам! А запах у елки! Ведь не у каждого из нас дома была такая живая елочка. А здесь всегда эта дорожка украшена, развлечения. А уж комната сказок! Мы садились на эти пуфики и под свет маленьких лампочек слушали сказки бабушки Арины.

Любовь к искусству мне осталась на всю жизнь, почему я сейчас работаю во многих жанрах: в живописи, и пишу стихи, басни, люблю музыку, пробую сочинять романсы.

Для меня Дворец был, да и сейчас остается вторым домом.



Лобанов Вячеслав Михайлович, помощник депутата муниципалитета 6-го созыва

Занимался я во Дворце пионеров в 73 году в кинофотокружке. Руководителем моим был Орехов Николай Федорович. Меня привел сюда товарищ, который занимался во Дворце, но в другой студии. Появилась у меня какая-то тяга к такому виду творчества. Коллектив был школьный. Обстановка была дружная. **Я начал учебу с чистого листа. Я не знал даже, как выглядит и из чего состоит фотоаппарат.** Меня научили пользоваться разными видами устройств для фотографирования на дворцовской технике, обучение проводил сам руководитель. Имел очень глубокие знания в этой области, свое дело очень любил. Относился к своей работе с любовью, к воспитанникам был внимателен, чуток, иногда даже казалось, что он питает к нам, воспитанникам, отцовскую любовь. Мы выезжали на всякие виды съемок. Помню, как мы снимали караул у вечного огня: смена, построение, выход. Часто к нам приходили ветераны войны, женщины, мы делали фотографии, оформляли стенд. Освоили все виды съемки, проявки, печатания.

Прозанимался я два года и по возрасту просто выбыл из числа воспитанников. Когда я учился в 9м классе 25 школы, вместе с учителем физики и еще двумя товарищами сняли веселый забавный фильм про жизнь прогульщиков в школе. Такое продолжение имело мое обучение.





Объединение «Фантазеры»

Основано в 1994 году.

Руководитель: Захарова Зоя Васильевна, Малышева Надежда Юрьевна, Тихонова Елена Николаевна.

Деятельность объединения строится на самых значимых для младшего школьного возраста видах деятельности, таких как: прикладное творчество, игра и физическая культура.

Программа объединения направлена на повышение культуры и разнообразия досуга ребенка. Занятия в объединении призваны дополнить всестороннее развитие младших школьников.



Изостудия

Девиз: «Школьник – всегда творец прекрасного»

Основана в 1933 году в Доме пионеров, который располагался в 36 школе.

Руководители:

Лазарянц Светлана Александровна. Диплом II степени фестиваля прикладного творчества работников учреждений образования. Благодарственные письма и почетные грамоты администрации ЯГЦВР, МКУ, Центра гражданской защиты, школы №4 (от социальных партнеров), от международного молодежного форума стран СНГ, Шведской организации.

Атургашева Екатерина Витальевна., победитель конкурса педагогов дополнительного образования г. Ярославля, благодарственные письма от администрации и международного молодежного форума стран СНГ.

Деятельность: развитие у детей эстетического чувства и понимания прекрасного, обучение в академических традициях рисования.

Достижения: победы в международных конкурсах Padda Varnens (Швеция), VIII международный конкурс Стокгольм-Ярославль. Победы в городских и областных конкурсах.





**Глушкова Ольга Сергеевна,
бывшая учительница английского языка
школы №49**

1944 год привел меня во Дворец пионеров, где я изучила азбуку Морзе. Всех девочек из нашей 34 школы обязательно обучали азбуке Морзе. И к нам, когда контрольные были или зачеты, обязательно приходили военные. И к моей радости, я, оказывается, лучше всех освоила эту азбуку Морзе.

Меня вообще красота Дворца потрясла: внешний вид изумительный, а росписи, которые там сделали чудесные художники из Палеха, это что-то. На каждом этаже, где находились разные кружки, везде были разные оформления. Так вот в Голубом зале мы занимались в танцевальном кружке с изумительным руководителем Сударкиным Федором Константиновичем. Это был такой человек, который учил нас красиво идти, танцевать и вести себя так, как нужно.



Еще ко всему этому я попала в кружок химический, где был руководителем Власов Виктор Михайлович. Потом он стал профессором, доктором наук. Это был человек, который подготовил великих ученых. Это же надо! Вот Комиссаров Игорь – это светило медицинской науки, был его учеником. Земфилов – академик, он и сейчас работает. Иногда, когда во Дворце проходили красивые вечера, а мы не могли попасть, нам не давали билетов, так наш прекрасный Виктор Михайлович открывал нам окошко, и мы в окошко с первого этажа туда попадали, раздевались в кружке и натанцовывали в этом огромном, красивом зале.

У нас был еще такой бесподобный организатор — художник Ефремов Борис Иванович. Сколько же чудесных он подготовил ребят-художников. Им было написано совершенно шикарное полотно «Ёлка», которое занимало огромное пространство во Дворце пионеров.

Всегда, даже когда мы повзрослели уже, с ребятами ходили в комнату сказок. Это чудо, что такое комната сказок! Она настолько красиво расписана: этот домик, эти воротца открываются, выходит сказочница. Это у нас была Арина Родионовна. Она так шикарно рассказывала, а мы сидели на полу на расписных подушечках, нам так было удобно, нам так было хорошо, и мы наслаждались, и как бы попадали в сказку. Это что-то бесподобное!

Особенно как-то вспоминается елка. Все кружки участвовали, показывали свои достижения, а уж оркестр-то наш народных инструментов! А елку украшали бесподобно, освещали ее так красиво, занавесы ее хорошо украшали. Елка была до потолка! И мы в этой сказке жили годами.

Так что это был оазис для детей, это было чудо какое-то, ковались люди, готовые служить своей Родине, своему Отечеству.

Ну, что такое Дворец пионеров? Это центр, где готовились будущие врачи, инженеры, учителя, художники, музыканты, ученые, академики, а какой там был слаженный коллектив! Трудолюбивый, бесконечно любящий детей. И уже когда я сама-то стала учительницей, я со своими ребятами тоже очень часто посещала Дворец пионеров.

Я очень люблю Дворец пионеров, преклоняюсь перед всеми, кто там работал. Спасибо им!



Объединение «Мягкая игрушка»

Основано в 1988 году.

Руководитель: Валеева Людмила Собитовна

Деятельность: создание оптимальных условий для раскрытия индивидуальных возможностей учащихся; приобщение, сохранение и передача национальных традиций, ценностей, народного творчества.

Достижения: 123 диплома победителей городских, областных, всероссийских, международных конкурсов. Самые значимые: март 2014 – 1 место в 3 Международном конкурсе «Талантливые дети», июнь 2014 – диплом 1 степени в XVI Всероссийской творческой ассамблеи «Адрес детства - Россия»; ноябрь 2014 – диплом 1 место в XI международном дистанционном конкурсе «Таланты России»; февраль 2015 – 1 место во II Международном конкурсе «Таланты России»; ноябрь 2015 – Гран-при в международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Открытые страницы. Ярославль».



Объединение «Глиняная игрушка»

Основано в 1994 году.

Руководитель: Жукова Галина Константиновна, дипломант первого областного конкурса педагог-внешкольник года «Синяя птица», обладатель серебряной медали за участие в Ярославской ярмарке.

Деятельность: работа по авторской программе предполагает развитие мелкой моторики от простого — к сложному. Первый год – владение исходными формами, применение их в лепке. Второй год – работа со сложными композициями, участие в выставочной деятельности.

Достижения: более 100 дипломов победителей городских, областных, российских и международных выставок.

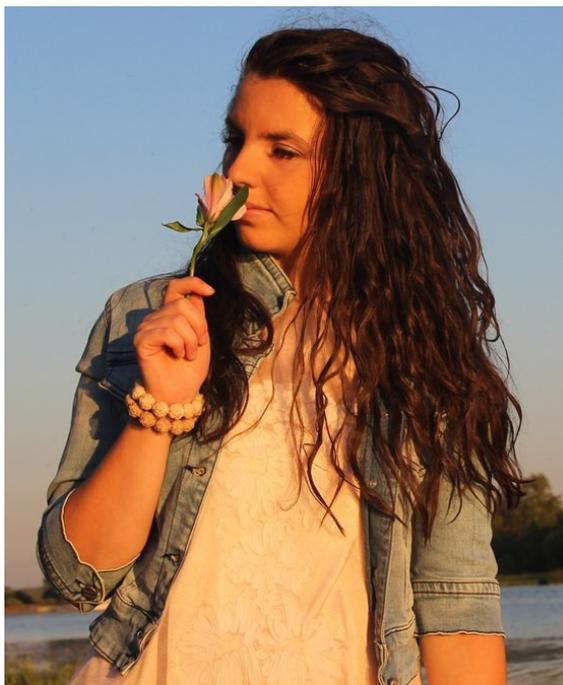




**Лерман Элина Александровна,
сотрудник банка**

Воспоминания о школе раннего развития «Почемучка» вызывают на лице улыбку...

Первый детский коллектив, первые знания и интересные творческие занятия, яркие утренники. ИЗО, ритмика, пение, лепка из глины, английский язык, психология. В каких-то направлениях только начальные шаги, которые выросли в результате увлечения на всю жизнь, а где-то единственный шанс попробовать себя в деле: лепить из глины достаточно нетрадиционное занятие, а ребята из групп «Почемучки» имеют двухлетний опыт в этом деле. Некоторые поделки, вылепленные собственноручно, обожженные и расписанные до сих пор хранятся на полках в шкафу.



Особенно запомнилась подготовка к занятиям по английскому языку. Помимо изучения слов на иностранном языке подключалась творческая составляющая. У каждого была волшебная тетрадь, в которой на изучаемое слово рисовалась картинка. Слово написано не было – мы должны были вспомнить, смотря на картинку. Сначала в большей степени это было творчество мамы, и, видимо, не только у меня – тетрадки у всех были просто загляденье. Потом, конечно, хотелось самой делать не хуже. Однажды в совместном с мамой творчестве мы создали аппликацию из бабочек, которые были сделаны из бархатной бумаги. Восторженные отзывы ребят и педагога, Праздниковой Елены Александровны, вызывали гордость за наше творение.

Еще одним ярким воспоминанием были занятия по психологии. На них было много игр на моделирование ситуаций. Сейчас с такими можно встретиться на дорогостоящих тренингах, а существовали они и 20 лет назад на занятиях для детей 5-6 лет. Это было очень интересно. Диваны «Беседа» в кабинетах Дворца превращались в города, дома и т.д. Однажды педагог (к сожалению, не вспомню как ее звали) должна была участвовать в конкурсе и выбрала для этого именно нашу группу. Началась подготовка, мы с огромным интересом и радостью включились в нее, и вдруг нам говорят, что наша группа не подходит для конкурса, и выберут другую – помоложе. Рыдали всей группой.

Конечно, занятия занятиями, но про переменки в холлах дворца забывать нельзя. Игры, демонстрация приобретенных навыков перед мамами и бабушками и почему-то яблоки (всем их брали для перекуса).

Я не ходила в детский сад, поэтому, что такое утренник стало понятно только благодаря «Почемучке». Творческие студии Центра внешкольной работы готовили впечатляющие программы. Мы и смотрели сказки в «Комнате сказок», и принимали участие в интерактивных программах, и сами пели в хоре под руководством Светланы Вировны. **Это было отличное время!**



Объединение «Merry English» («Веселый английский»)

Основано в 1993 году.

Руководитель: Праздникова Елена Александровна, дипломант 1 степени городского конкурса авторских дополнительных образовательных программ в социально-педагогической номинации. 2003 г. Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации. 2008 г. Почетные грамоты и благодарственные письма департамента образования и управления образования мэрии г. Ярославля).

Деятельность: программа развивает познавательные, коммуникативные и лингвистические способности дошкольников; обеспечивает базовую подготовку для дальнейше-



Объединение «Забавные нотки» (музыка малышам)

Основано в 2006 году.

Руководитель: Богданова Наталия Викторовна.

Деятельность: развитие музыкальных данных детей с 5-ти лет, хоровое исполнение песен, получение теоретических знаний, слушание музыкальных произведений. Выступления перед родителями, постановка музыкальных сказок, открытые занятия.



Объединение «Детский фитнес»

Основано в 2015 году.

Руководитель: Власова Людмила Олеговна.

Деятельность: развитие спортивных данных детей с 5-ти лет, групповые занятия. Здоровьесберегающие технологии.





Суворова Ирина Ивановна, участница концертной бригады Дворца пионеров 1941-45 г.г.

Мне не было шести лет, когда мой старший брат Юра позвал меня заниматься в Ярославский Дворец пионеров. Он туда ходил в танцевальный кружок, а я училась читать стихи. Во времена начала войны Атрамиров Семен Семенович, художественный руководитель Дворца, выбирал талантливых детей для агитбригады. И мне посчастливилось стать частью этой необыкновенной команды. Мы, дети разного возраста, давали концерты. Выступали на платформах, провожая солдат на фронт, ходили по госпиталям, детским домам, ездили в колхозы. Иногда выезды длились по три-четыре дня, а перемещались мы с места на место, как придется: где пешком, где на лошадях, где на автомобилях.



В то время, кроме всевозможных кружков и творческих объединений, во Дворце пионеров был военный госпиталь. Мы давали по несколько концертов в день в каждой палате. Раненые очень радовались детским визитам: они чувствовали нашу теплую душевную поддержку, как от близких, которых не было рядом, вспоминали своих ребятешек, с трепетом ждущих их. Я была самая маленькая и мне, конечно, уделялось много внимания со стороны больных. Меня любили бойцы и ласково называли Пуговка, потому что читала стих «Коричневая пуговка валялась на дороге...» В нём рассказывается о том, как дети нашли в пыли иностранную пуговицу и помогли обезвредить шпиона. Участники концерта уходили выступать в другую палату, а меня раненые просили остаться хотя бы немного, сажали на кровать, угощали шоколадом, дарили одеколон, целовали, улыбались. Значит, я давала им хотя бы мимолетное счастье.

Тяжёлое для всех тогда было время. Мы ведь больше трех тысяч концертов дали. Помню, устанешь, память отказывает — забудешь строчку, по-детски извиняешься: «Простите, я начну с начала», а тебе уже улыбающиеся зрители подсказывают и громко аплодируют.

Нам, казалось бы, беззащитным детям, хотелось помочь фронту. Участники агитбригады собирали макулатуру, делали стенгазеты, шили кисеты, вязали тёплые носки, вкладывая в них свою наивную искреннюю любовь. Думаю, защитников Родины наши вещи согревали не только телесно, но и душевно. Они знали, весь народ воюет вместе с ними.

Однажды мне сообщили, что вызывают в актовЫй зал. Тогда в 45-м стояла холодная зима. Я в подшитых валенках, свитерочке вошла и увидела своего нарядно одетого брата Юру. Его награждали медалью за «Доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.» Внутри меня разрывало на части: я гордилась Юрой и одновременно по-детски недоумевала «А как же я?» И вдруг слышу своё имя. Я тоже получила медаль! На следующий день, надев медаль, пошла в школу. У нас была учительница придирчивая. Она на весь класс говорит: «Как тебе не стыдно носить медаль родителей?» А я со слезами отвечаю: «Это моя...» Эх! Детей медалями не награждали. Вот учительница и решила, что я обманщица.

Безусловно, «дворцовые» годы были лучшими в моей жизни. Моя судьба распорядилась так, что мне удалось и в 6 лет стать полезной Родине. И даже спустя много лет я не перестаю говорить судьбе за это огромное спасибо!



Арт-студия

Основана в 2006 году

Руководитель: Сачкова Ольга Владимировна

Деятельность:

Развитие творческих возможностей ребенка, формирование новых интересов, развитие сенсомоторных навыков, моторики, мышления, внимания, воображения, памяти.

Развитие социального взаимодействия (выработка взаимоуважения и понимания, повышение статуса ребенка, тренировка умения слышать и слушать других, развитие контактности, повышение уверенности в себе)

Самовыражение (выражение своих подавленных чувств, переживаний)



Школа будущего первоклассника (развивающие игры, математика, развитие речи)

Основана в 2015 году.

Руководитель: Сачкова Ольга Владимировна.

Содержание деятельности:

Развитие психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, мелкой моторики); развитие навыков общения со сверстниками и взрослыми; развитие учебной мотивации.

Формирование элементарных математических представлений. Дети через систему увлекательных игр и упражнений познакомятся с числами и цифрами, математическими знаками, расширят свои знания о временах года, частях суток, геометрических фигурах, научатся решать логические задачи.

Последовательное, поэтапное обучение детей звуковому, звуко-буквенному анализу, обучению чтению и подготовка руки ребенка к письму.





Сизов Александр Александрович, советник главы Тутаевского муниципального района

Дворец для нас, пацанов 60-х, был именно Дворцом, потому что приходя сюда, я, заволжский парень из простой рабочей семьи, восхищался его величию и был счастлив, что я здесь что-то получаю: не только учебные знания, а знания дополнительные. И было бы здорово, если бы и сегодня молодежь стремилась узнавать что-то новое.

Дворец – это храм воспитания детей. И это очень здорово, ведь нельзя, чтобы дети были брошены. А вдруг бы я был брошен совершенно, но Дворец пионеров в то внешкольное время, самое сложное – время становления пацана 13-14 лет, когда может увести либо в одну, либо в другую сторону, – меня поддерживал. Я с удовольствием приходил в кружок «Умелые руки», учился держать инструменты, пробовал, мастерил.



Якушев Алексей Борисович, г. Данилов

Как только нас приняли в пионеры, класс четвертый что ли, мы сразу же отправились во Дворец пионеров. В школу я пошел в 42-м, значит, это было уже в 46-м. Сначала я ходил в кружок «Юных натуралистов». Там нас учили ухаживать за растениями и животными: морскими свинками, рыбками, были даже два кролика. Но я неусидчивый был, и всегда мне попадало за поведение.

Потом я перешел в драмкружок. Руководила им милая старушка, актриса Волкокского театра, Юрчук. Талант у меня определенно был, но дисциплина все еще страдала.

Тогда я записался в другой кружок: в спортивном зале стал заниматься гимнастикой. Здесь тоже все нравилось, но однажды в перерыве, когда не было преподавателя, мальчишки стали прыгать через снаряд. Все прыгнули, а я последний был. Меня учитель и заметил. Выгнал, и как я обратно ни просился – не пустил за нарушение режима.

А так, я помню, что многие вспольинские ребята ходили во Дворец пионеров, кто куда: один мой друг в радиокружок, потом в армию ушел служить радистом, другой – в авиамодельный. Вечера разные были, елки, конечно, и комната сказок.



Жеглова Наталия Анатольевна

У меня, как и у большинства одноклассников, детство прошло во Дворце пионеров. Мы, ученики окрестных школ — 4, 55, 33, 34, занимались к кружкам, некоторые даже в нескольких сразу. У меня в конечном счете остался один — химический. Мария Георгиевна, педагог, не ограничивала наших желаний, конечно, рамках разумного. И если девочки были поспокойней и делали простые занимательные опыты: выращивали кристаллы, то мальчишки что-то эффектно поджечь, взорвать, составляли «гремучие смеси».

В последний год занятий мы провели во Дворце большой химический вечер. Большой зал был полон. На сцене по ходу небольшой лекции кружковцы показывали самые интересные и зрелищные опыты, отвечали на вопросы из зала. А затем в фойе гости сами могли участвовать в постановке простых занимательных опытов: например, получали снег. Вечер вышел интересным. Наши занятия закончились с уходом Марии Георгиевны в декрет.



Объединение

«Компьютерная графика и дизайн»

Основано в 2013 году.

Руководитель: Васильева Светлана Вячеславовна.

Деятельность: основы графики и дизайна, оформление и печать графических работ, участие в конкурсах и мероприятиях Дворца, оформление стенда, благотворительная деятельность (открытки, календари для дома престарелых, ветеранов и детей из интерната).

Достижения: 2 диплома областного конкурса компьютерного творчества.

Объединение «Мир Интернет. Основы программирования»

Основано в 2014 году.

Руководитель: Васильева Светлана Вячеславовна.

Изучение основ и принципов построения сайтов, создание образовательных и дизайнерских сайтов, участие в конкурсах и мероприятиях Дворца.

Достижения: 1 и 2 места в областном конкурсе компьютерного творчества.



Студия видеожурналистики

Основана в 2006 году.

Руководитель: Микрюков Роман Александрович.

Деятельность: овладение базовыми навыками видеожурналистики, режиссуры и съемки фильма.



Объединение «Цифровая фотография»

Основано в 2010 году.

Руководитель: Боровских Даниил Евгеньевич.

Деятельность: теория и практика цифровой фотографии. Фотосъемка, обработка, печать цифровых фотографий.

Достижения: 3 диплома победителей городских фотоконкурсов.



Мягков Лев Владимирович

Во Дворец пионеров я пришел, как родился, точнее сказать – через 10 дней после рождения меня сюда привезли. Мы здесь жили. На первом этаже, где сейчас танцевальный класс. Потом нас переселили на третий этаж, туда, где сейчас библиотека, потому что помещение на первом этаже заняли под столовую и кухню, и она очень пригодилась в годы войны, когда во Дворце располагался госпиталь. Мы пилили во дворе дрова для кухни, а нам потом выносили по стакану киселя.

Всю среднюю школу, начиная с пятого класса, я пропадал в кружках отдела техники: прошел все кружки, за исключением авиамodelьного: столярный, слесарный, судомodelьный, радио кружок. Я очень стеснительный был: все на сцену рвутся, а я совершенно не любил культмассовый сектор.

Занимался фотографией. Перефотографировал всех нянечек, гардеробщиц и дежурных. Фотографировать тогда было непросто. Снимали мы на рентгеновскую пленку. Снимки были так себе, но, тем не менее, я их печатал и раздавал бабушкам.

Очень долго я занимался в судомodelьном. Руководил кружком Павел Федорович Тараров. Бывало точил маленькие детали.

Я освоил и столярные верстаки. У нас были самые настоящие американские, так они назывались, мы на них делали чуть ли не мебель. Нам весь инструмент доверяли: рубанки, фуганки, пилы, молотки, кроме топоров, вроде. Заведовал кружком Бережнев Федор, ремесленник и мастер золотые руки.

Много времени я проводил во дворе, лежал под машинами. Был сделан гараж, и было два автомобиля. Первый – «Форд 6» главнокомандующего карельским фронтом Мерецкова. Он был здесь на отдыхе и пригнал сюда свой автомобиль вместе с водителем. А потом с базы 83 пригнали еще одного «Форда 8». А нужны машины были Дворцу, потому что как раз началось строительство загородного пионерского лагеря Дворца на реке Туношонке. Туда возили материалы.

Николай Дмитриевич Гончаров, директор Дворца, своей властью принял меня в пионеры. Я почему-то не попал в общий поток, расстроился, конечно, убивался, ревел, а мы рядом жили на третьем этаже. Там в простенке напротив наших дверей была сделана печка с водогрейкой и духовкой, вот в этой кухне меня и принял директор Дворца пионеров в пионеры.

Все в жизни пригодилось, да и воспоминания о тех временах остались золотые.

Масленников Валерий, Екатеринбург

Сильные воспоминания связаны с детским отдыхом в пионерском лагере Дворца пионеров, имени Сталина, что в Тошихе, где я проводил по две смены. Эти воспоминания требуют отдельного повествования, поскольку летняя жизнь в этом лагере, я уверен, заложила во мне не только отменное здоровье, но и любовь к русской природе. Красивейшие пейзажи Ярославщины, хоть и отличаются от горного ландшафта Среднего Урала, но в совокупности формируют, как это ни парадоксально, мировоззрение человека на всю дальнейшую жизнь. Спасибо всем тем, кого уже нет в живых, кто заботился о нас, – детях послевоенного времени и подарил нам такую память.





Школа компьютерной печати «Виртуоз»

Девиз: «Человеческие возможности неисчерпаемы»

Основана в 2008 году.

Руководитель: Коновалова Оксана Владимировна.

Деятельность: обучение технике печати «слепым» десятипальцевым методом. В основе эксклюзивная методическая разработка, исключающая применение электронных компьютерных тренажеров на начальном этапе обучения. Обучаясь в объединении, учащиеся приобретают следующие навыки: правильная постановка рук на клавиатуре, освоение техники быстрой печати, формирование правильной осанки при работе за компьютером, повышение уровня грамотности, повышение степени концентрации при работе с текстами, и как результат повышение скорости набора текстов на компьютере.



За восемь лет существования объединения несколько десятков детей и подростков овладели методикой набора текстов на компьютере «слепым» десятипальцевым методом и успешно применяют полученные навыки, как в учебной, так и в профессиональной деятельности.



Школа компьютерной грамотности «Пользователи»

Основана в 2002 году.

Руководитель: Жигина Любовь Андреевна.

Деятельность: основы компьютерной грамотности, знакомство с программами верстки, дизайна и монтажа.

Авиамоделирование

Основано в 1946 году.

Руководитель: Барабаш Александр Сергеевич, выпускник объединения.

Деятельность: создание макетов самолетов, участие в выставках, конкурсах

Достижения: победы в конкурсах, выставках городского и регионального уровней.





Брикман Олег Михайлович, мастер спорта России международного класса, заслуженный мастер спорта СССР

В 1965 году родители отправили нас, двух братьев Олега и Игоря, в пионерский лагерь. Там нашу спортивную активность заметил тренер по акробатике Валерий Иванович Кузьмичев. После лагеря, он предложил заниматься акробатикой.

Занятия проходили в спортзале Ярославского Дворца Пионеров. Так начался спортивный путь двух братьев акробатов, которые попали в руки опытного и именитого тренера Виктора Георгиевича Беляйкова.

Мы очень быстро выполнили юношеские разряды в парно-групповых упражнениях. В дальнейшем, они стали мастерами спорта в этом виде.

В 20 лет я был уже тренером по акробатике, а Игорь перешел на акробатическую дорожку, где и достиг своих основных спортивных достижений. Он навсегда запомнил первый свой восторг от огромного, как ему тогда казалось, зала, с необыкновенным запахом спортивного инвентаря и «высоченным» потолком. Именно здесь стало возможным выплеснуть свою неутомимую мальчишескую энергию.

Так начался большой спорт!



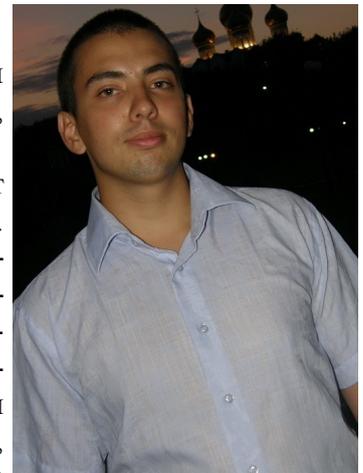
Сковородцев Алексей

Я начал заниматься каратэ ещё в 2007 году. Тогда же я и узнал про экзамены на квалификации. Со временем многое забывается, но первый мой экзамен запомнился на всю жизнь...

Это была вторая половина декабря 2007 года. На тот момент мне было 16 лет, и я усердно готовился к предстоящему экзамену. Внезапно я узнаю, что день экзамена совпадает с днём, запланированной поездки нашего класса в «Сахареж», детский лагерь в Ярославской области. Сейчас это уже не кажется такой сложной душевной ситуацией, но на тот момент у меня возник большой жизненный вопрос, который было необходимо быстро решить. Спустя пару дней я принял твёрдое решение, что остаюсь сдавать экзамен, а в лагерь не поеду. Учитель принял моё решение и поддержал, а вот в школе друзья это не одобрили. Как вдруг, спустя ещё несколько дней я узнаю новость, о том, что экзамен перенесли с воскресенья на вторник. Я сразу же обрадовался, что смогу попасть и туда и туда. Это было своеобразное предновогоднее волшебство.

Наступил вторник. Сразу же после уроков я бросился в магазин спортивных товаров покупать своё первое кимоно. На экзамене я конечно сильно волновался, но сдал успешно. А в воскресенье состоялась та самая новогодняя поездка в лагерь, но поехал туда уже не просто ученик какой-то школы и ребёнок, занимающийся спортом, а человек, вступивший на непростой, но очень важный путь, которому нет предела.

Теперь я понимаю, что в день принятия решения я не ошибся с выбором и хотел за это поблагодарить своих учителей Артура Саринговича и Ивана Александровича, **а свой первый пояс и своё кимоно храню до сих пор...**





Секция «Аэробика»

Основана в 2006 году

Педагоги: Мальцева Анна Александровна, Тихонова Елена Николаевна.

Деятельность: формирование здорового образа жизни детей. Развитие физических и спортивных способностей учащихся, их творческого потенциала средствами занятий аэробикой. Участие в соревнованиях, трофи-марафонах, фестивалях.

Достижения: многократные победители городских, районных и областных соревнований по фитнес-аэробике.



Объединение «Шахматы»

Девиз: «Шахматы – это игра, которая учит предвидеть последствия своих действий не только на доске, но и в жизни».

Основано в 2015 году.

Руководитель: Коновалова Оксана Владимировна.

Деятельность: теории и практики шахматной игры, в которую входят: история шахмат, общие сведения о шахматах, правила игры, принципы тактики и стратегии ведения шахматной игры, решение шахматных задач, игра в парах, соревнования с родителями.

Несмотря на забвение в годы застойного периода, во Дворце пионеров объединение получило свое второе рождение. Как и в прежние времена, шахматное объединение пользуется огромной популярностью среди детей и их родителей, и с первого же года обучения ребята приняли участие в Осенних турнирах внутри группы на выявление трех сильнейших игроков.





Величко Валерий Васильевич, директор музея истории города Ярославля

Начать надо с того, что я трижды заходил в такую реку как «Дворец пионеров». К первому заходу я бы отнес посещение потрясающих елок, потому что самые лучшие елки в городе в конце 50-х – начале 60-х были во Дворце пионеров. Это я абсолютно объективно говорю, потому что так наряжался Дворец, такие там аттракционы были, такие спектакли, что действительно это был праздник для любого, кто тогда попадал на елки. Как-то мне достали билет на елку, и я, как простой пацаненок, туда пришел и с горок покатался, и на потрясающих качелях в проемах покачался. Бабушка Арина сказки рассказывала. Это было первое погружение в атмосферу Дворца пионеров.

Второе погружение: в 61-62 годах я, ученик 4 или 5 класса, пришел записываться в драмкружок Дворца пионеров. Он был на третьем этаже. Занимался я года два-три. Была у нас замечательная руководитель Татьяна Никоноровна. Драмкружок – человек 20-30. И мы готовили в обязательном порядке представление на новый год, репетировать начинали задолго.

Теперь я оказался внутри того, что так восхищало меня раньше.

Я участвовал в двух или трех новогодних интермедиях. Мы выступали во все дни каникул, а каникулы большие 2 недели. И каждый день у нас было по 4-5 елок. Елку одну отыграли, через два часа следующую. На обед нас прикрепляли к столовой, талоны давали. Вечерний спектакль заканчивался в 7 или 8 часов вечера. И потом по домам. И в таком режиме 12 дней. Мы настолько знали уже спектакль, что роли друг друга знали наизусть. И последний спектакль, это была уже традиция, мы менялись ролями без ведома руководителя, но она уже на второй-третий год понимала и нас предупреждала, но это не спасало. Мы все равно брали костюмы других персонажей и играли.

В одном из спектаклей главные герои, пионеры Таня и Ваня, спасали Снегурочку, которую унес на Луну страшный паук. Пионером Ваней был я. Паука такого страшного сделали, чуть ли не с полсцены, с лампочками мигающими. И мы наряжаемся в космические костюмы и на ракете летим спасать ее. А Деда Мороза всегда играл артист Волковского театра, и он, зная наше напряжение, особенно во время первых спектаклей, пытался его снять, чтобы мы пораскованней играли. Он делал это настолько неожиданно, например, тихо задавал вопрос: «А ты кашу сегодня ел?» И меня смех душит, и страх уходит. Такие были запоминающиеся моменты. Или, например, мы в перерыве между двумя спектаклями (при сцене была комната, где мы отдыхали) все время играли в домино, не переставая. Кричат: «На выход», а еще партия идет, ты раз домино в карман и выбегаешь. Двое выскочили на сцену и один другому: «Дупель-то взял?» Но спектакли шли всегда на ура. Декорации были потрясающие.

А жили очень дружно. И Дворец пионеров заботился о том, чтобы мы, ездили по другим городам, концерты давали. Все выходные мы то на одной площадке, то на другой: в парках, на Первомайском. А в награду нас посылали то в Горький на пароходе, то в Ленинград. И мы такие были счастливые, коллектив очень дружный.

Но я года два или три ходил, а потом как отрезало, и я перестал ездить. Школьное радио переманило.

А третий заход был в комсомольский штаб школ города Ярославля. Два года меня избирали секретарем комитета комсомола школы 12, поэтому я попал в городской штаб. Потрясающая идея и воплощение. Возглавляла Маргарита Сергеевна. Сборы штаба были раз в неделю или раз в две недели, мы очень деловые были там. Обсуждали работу разных школ, готовили мероприятия городские во Дворце пионеров: осенний бал или еще что-то.

Два года проработал в штабе. Мы новые формы работы познавали, потому что в каждой школе своя атмосфера, свои инициативы, и мы в штабе, даже между собой общаясь, получали новое. Например, академия девочек. Я с ней познакомился, и через некоторое время она в 12 школе открылась. Или политбои. Посмотрел в других школах, ввел в своей.

Членам городского комсомольского штаба обком комсомола давал рекомендации при поступлении. Не было бы школьного комсомола, городского штаба, возможно, что-то в жизни сложилось бы по-другому. Поэтому если резюмировать эти три захода: **без Дворца пионеров такой жизни, какая у меня получилась, однозначно бы не было. Ведь было общение с людьми, умение держаться, работать с людьми.**





Секция каратэ

Основана в 2003 году.

Основатель школы — Алоян Артур Саригнович. Работал с 2003 по 2014 год. Международный эксперт по каратэ. 5 дан каратэномичи, 2 дан тэквондо, чемпион Европы по каратэномичи, чемпион Европы по ориенталу, двухкратный чемпион мира по ориенталу и самообороне, лучший спортсмен и лучший руководитель 2009 года, лучший тренер всероссийской федерации каратэ в 2010 и 2012 годах. Врач по спортивной медицине и лечебной физкультуре. На данный момент проводит мастер классы по всему миру.

Руководитель. Мальцев Иван Александрович, 1 дан каратэномичи. Победитель всероссийских, региональных и городских соревнований. Член аттестационной комиссии федерации каратэ г. Ярославля.

Балыбердин А.С. 1 кю каратэномичи. Чемпион России по тэквондо. Победитель всероссийских, региональных и городских соревнований. Член аттестационной комиссии федерации каратэ г. Ярославля.

Основной вид деятельности: обучение боевому искусству каратэ, подготовка и участие спортсменов в соревнованиях различных видов единоборств, воспитание моральных принципов у занимающихся.

Основные достижения: За время работы Алояна Артура Саринговича (2003-2014) было подготовлено более 30 чемпионов мира, более 70 чемпионов Европы и несколько сот чемпионов России и победителей всероссийских соревнований. Спортсмены и инструкторы проходили обучение в Японии, Бразилии, Италии, Норвегии и т.д.

Подмостки



Театральное объединение «Метаморфозы»

Основано в 2015 году
Руководитель: Анисимова Екатерина Адольфовна.
Деятельность: постановка театрализованных представлений





Нина Изюмова, физик-экспериментатор, Тбилиси

Как мне теперь представляется, именно поиск подлинной жизни России привел меня в драматический кружок Ярославского Дворца пионеров. Как оказалось, Дворец тоже принадлежал этой отыскиваемой мной жизни. **Прекрасное здание со множеством комнат, где каждый мог найти занятие по вкусу. Особенно запомнилась Комната сказок с бабушкой Ариной, замечательной сказительницей. Вот уж где «пахло Русью»!**



В драмкружке самым любимым для меня моментом было распределение ролей. Нам заранее раздавали сценарий. Читая его, я примеряла на себя все роли, и мужские и женские. Я перечитывала все по сто раз с разными интонациями, позами, жестами. Наконец роль дана! Разочарований я не помню, настолько все было интересно.

Приближался Новый год. Нужны были кандидатуры на роль Снегурочки. Более неподходящей внешности, чем у меня, на эту роль, я думаю, не было. В драмкружке были девочки с прекрасными голубыми глазами, русыми косами, да еще и с замечательными вокальными данными, а я была черноглазая девочка с темными волосами и с румянцем во всю щеку. И вот начались отборочные спектакли. Роль мне нравилась, и играла я от души. Главным моим «талантом» была природная веселость и живость. Женщина, член комиссии, которая решала, кому быть Снегурочкой на новогодних елках, рассказывала, что, когда они меня увидели, то тут же решили, что я не подхожу по внешности, но, видно, мое веселье передалось и им, и они поняли, что детишек я тоже сумею развеселить. Вот это и решило дело.

Почти две недели новогодних каникул я провела во Дворце пионеров. Уставала ужасно, но радость не оставляла меня ни на минуту. На сцене разыгрывалась волшебная сказка, и я жила в этой сказке совершенно естественно и непринужденно. Особенно здорово было, когда начинал идти снег. Эта была специальная подсветка, но для меня это был самый замечательный снег, он был теплый, светящийся и таинственный, совсем непохожий на холодный снег за окнами! А потом мы с Дедом Морозом спускались в зал и водили с детьми хороводы вокруг красавицы-ёлки и пели песни. Как радовались детишки, когда сама Снегурочка брала их за ручку, но и я радовалась ничуть не меньше. Сказка и были пересекались прямо во мне, и это было здорово.

Наш драмкружок выступал в разных местах и даже в самом Волковском театре! Но особенно запомнился мне спектакль, который мы играли в клубе старинного русского села Курба, устроенном в Воскресенской церкви. Курба с 1426 года стала вотчиной князей Курбских. Для меня важен был не столько спектакль, сколько еще одно соприкосновение с русской историей.

Сейчас, с высоты прожитых лет, я отчетливо вижу, что Ярославский дворец пионеров стал одним из звеньев той великой цепи, которая сохраняла преемственность русской культуры в непростые годы.

Зубков Георгий Иванович, журналист-международник, профессор кафедры массовых коммуникация филологического факультета РУДН, Москва

Приобщение к магическому искусству театра началось со школьного вечера, когда семиклассник Гоша (так меня долгие годы звали однокашники) поднялся на примитивно сколоченную и установленную на козлы сцену в вестибюле школы. На следующий день отправился в Ярославский Дворец пионеров и записался в драматический кружок. **В моем архиве сохранилась удивительная театральная программка «Творческий отчет Родине и Фронту. 1000-й концерт».** Это был наш концерт — агитконцертной бригады дворца пионеров. Во время Великой Отечественной войны мы, участники детской художественной самодеятельности, выступали с концертами.



Юбилейный концерт проходил в театре имени Ф.Г. Волкова. В программке значился «артист Гоша Зубков». Но выступить на сцене настоящего было не суждено. В нашем исполнении игрался скетч на военную тему под названием «Рядовой Шульц». Роковой шаг от смешной миниатюры до трагического положения исполнителей совершил мой компаньон. Попав в костюмерную, он вместо солдатского френча рядового Шульца привнес генеральский мундир. Переодеваться было некогда: публика ждала следующий номер.



Театральный клуб «Сказка»

Основан в 1978 году.

Руководитель: Смирнова Ирина Николаевна, педагоги: Зайцев Александр Георгиевич, Индрич Ольга Валерьевна, техник: Крайнов Михаил Константинович.

Деятельность: обучение основам театрального мастерства, постановка спектаклей, выступления. В репертуаре юных артистов — стихи, сказки, басни русских писателей, писателей-сказочников. Достижения: учащиеся клуба являются дипломантами городских и областных фестивалей

«Глагол», «Играем в театр», «И вновь душа поэзией полна».



Клуб организаторов «Зигзаг»

Девиз: «Сделаем мир ярче!»

Основан в 1980 году.

Руководители: Юксина Людмила Николаевна, Серёдкина Юлия Михайловна.

На занятиях ребята приобретают навыки организаторской деятельности: получают опыт подготовки и проведения различных мероприятий: праздников, игровых программ, дискотек, представлений; осваивают актёрское мастерство и навыки сценической речи, развивают чувство ритма и координацию, получают багаж разнообразных игр на все случаи жизни.





**Новик Елена Ивановна,
заместитель мэра города по вопросам управления мэрией**

Мы переехали с родителями из Германии. Я пошла в школу и оттуда меня отправили во Дворец пионеров. Что я помню? Вот у меня остался дневник воспоминаний, где все мальчишки оставляли на память ответы на одни и те же вопросы, свои фотографии и рисунки, первые впечатления от встреч во Дворце. Телефонов и компьютеров тогда не было, и мы приходили сюда общаться. Всегда вспоминаю: шли, было интересно, потому что было общение, мы узнавали что-то новое, нам было интересно, кто что делает в других классах/школах. Помню, готовились к разным мероприятиям, участвовали в разных сценариях. Я помню, как танцевала с одним мальчиком: он был принцем, я – принцессой, и на мне было написано «Не кантовать». Это мы делали сценки из сказок, но с каким-то юмором. И вот так с какими-то смешными надписями мы ходили по сцене.



Все это общение, которое у нас тогда было, помогло сформировать в нас личностей.

Но самое главное – это общение, которое переросло в дружбу на все долгие годы. Это самые лучшие друзья. Их не заменить, и никогда не откажешь – потому что это твое детство, твоя жизнь.

**Бурдихин Кирилл Львович,
актер театра и кино, продюсер, Москва**

Все мое детство прошло во Дворце. Я занимался во многих коллективах, начинал в хореографическом ансамбле «Орленок», рисовал, играл в шахматы, занимался в клубе «Сказка», был юнкором. Но дольше всех я был затейником. Начиная Новым годом, выпускался Дедом Морозом. Все праздники в городе проходили с нашим участием. Все свое свободное время мы писали сценарии, делали декорации, рисовали, шили костюмы, репетировали, и всем было интересно и весело. Именно здесь во Дворце я приобрел все необходимые для жизни и творчества качества: актерское мастерство — для профессии, а организаторские способности и навыки очень помогают мне сейчас в моей продюсерской деятельности.



Я очень благодарен Дворцу за мое яркое, увлекательное, познавательное и интересное детство. Благодарен всем педагогам, которые были рядом, готовые в любой момент подставить свое надежное плечо.



Ярославская городская детская общественная организация «Молодой Ярославль»

Основана 26 марта 2003 года.

Руководители: Кутейников Максим Вадимович (выпускник организации), финалист городского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских общественных организаций.

Феллер-Исаковская Дарья Александровна (выпускница организации).

Деятельность: обучение основам лидерства, организация и проведение городских мероприятий, акций, реализация проектов волонтерской, творческой, образовательной направленностей.

Достижения: победители областного фестиваля «Мы лидеры!», дипломы различных лагерей актива от городского до всероссийского уровня.



Объединение «Психология общения»

Основано в 2008 году.

Руководитель: Хаймина Анна Геннадьевна, кандидат психологических наук, лауреат премии губернатора Ярославской области в сфере образования в 2013 году (в команде экспериментаторов).

Деятельность: основы психологии общения, знания и навыки эффективной коммуникации, разрешения конфликтных ситуаций, умение вступить в контакт и наладить взаимодействие, умение быть хорошим собеседником. Занятия проходят в активных формах, играх, тренинговых упражнениях, обсуждении ситуаций общения, самопознании. В результате занятий старшеклассники становятся более уверенными в общении, лучше понимают окружающих людей и причины их поступков, адекватнее оценивают себя как участника общения, умеют построить эффективное взаимодействие.

Профориентация для подростков «Твой выбор»

Основано в 2013 году.

Руководитель: Хаймина Анна Геннадьевна.

Деятельность: Ориентация в мире профессий, знания о правилах выбора профессии, знакомство с востребованными профессиями, профессиями будущего, редкими профессиями, встречи со специалистами в разных областях, экскурсии на предприятия города. Современные данные о рынке труда и вариантах получения профессионального образования. Помощь в профессиональном самоопределении, уточнение своего профессионального выбора, построение личной профессиональной перспективы.





**Нянковский Михаил Александрович,
заслуженный учитель школы РФ, лауреат премии
Президента РФ, победитель Всероссийского конкур-
са «Учитель года России» (1994 год)**

На самом деле с Дворцом пионеров я связан почти 40 лет: в следующем году будет 40 лет, как я сюда пришел, хотя я пришел достаточно поздно в 8 или 9 классе. Это произошло после лагеря пионерско-комсомольского актива школ области, и ребята, с которыми я там познакомился, притащили меня в городской пионерский штаб.

Если честно, по прошествии 40 лет я плохо помню, чем занимался городской пионерский штаб. Но что-то мы все время делали: слеты, сборы, пионерские линейки, работали со школьными советами дружин, приветствовали от имени пионеров различные партийные конференции.

Но по большому счету повседневной деятельности штаба я честно не помню. Я только помню, что все время хотелось бежать в штаб. Причем родители наши тоже с этим смирились, потому что мы собирались один раз на неделе и один раз в воскресенье, притом что заседание штаба длилось час, но домой мы приходили к вечеру, потому что здесь я познакомился и подружился с настоящими ребятами. И надо сказать, что **это наверно самое главное, что дал мне штаб и Дворец пионеров – друзей.** Так сложилось, что эти ребята стали мне самыми близкими друзьями. К сожалению, за эти 40 лет произошли необратимые изменения, и некоторых моих друзей уже нет в живых...

И мы до сих пор собираемся, встречаемся, в горе и в радости. И самое замечательное, что наша работа в штабе заставила нас быть очень активными в жизни. И не важно, чем мы занимались тогда, сейчас каждый из нас занят своей профессиональной деятельностью, но пионерский задор сохранился. Мы не можем жить без работы, без общения, мы не можем жить без того, чтобы в нашей жизни не было чего-то интересного. И я сегодня с трудом могу представить, как бы сложились наши жизни, если бы не Дворец пионеров и наши мудрые наставники.



**Рыбаков Виталий Валентинович,
депутат муниципалитета шестого созыва**

Первые мои шаги были в драмкружке в пятом классе. Играли мы там белочек, зайчиков, медвежат на новогодних елках. Потом в 7 классе, когда я вступил в комсомол, меня комсомольская организация школы направила сюда в штаб сводных отрядов. Возглавляла его Бузина Вера Леонидовна.

В этом штабе меня избрали комиссаром. Проводили мы всевозможные слеты. **Здесь я получил первый опыт выступления на сцене и сделал, можно сказать, первые политические шаги.**

На этих слетах мы встречались с руководителями предприятий. На каком-то из слетов директор моторного завода Добрынин Анатолий Михайлович вручал мне грамоту. Такие яркие моменты. Потом этим коллективом после окончания школы продолжали дружить.





Дискуссионный клуб



Основан в 2014 году.

Руководитель: Борисова Дарья Игоревна.

Деятельность: Дискуссионный клуб способствует формированию и развитию у учащихся навыков критического мышления, ведения дискуссии, публичных выступлений; умения работать в команде; собирать и анализировать информацию; принимать, уважать и отстаивать различные взгляды и убеждения; способности фокусировать внимание на сути проблемы. Такой результат достигается с помощью применения различных форм образовательной деятельности: дискуссии, круглые столы, множество практических упражнений.

Ежегодно для школьников города организуется турнир по дебатам «Недетские вопросы». Турнир помогает молодым ярославцам осваивать умения, важные для сознательного участия в жизни общества: формулировать и защищать свое мнение и вести конструктивный диалог.



Добровольческий центр

Основан в 2009 году.

Руководители: Екимова Анна Сергеевна,
Юртаев Вячеслав Юрьевич.

Деятельность: идея создания городского Добровольческого центра заключается в поддержке и развитии добровольческого движения города, в подкреплении его образовательным компонентом.

На данном этапе Добровольческий центр является координационным центром ярославского добровольчества, куда входят представители различных образовательных учреждений — участники и организаторы добровольческих акций. У обучающихся появляется возможность взаимодействия, обмена опытом, создания и проведения совместных проектов.

Образовательная программа «Добровольческий центр» по своей сути является кадровой программой подготовки добровольцев города.

Достижения: 2 место в городском конкурсе «Доброволец года-2015», организация и проведение регулярных добровольческих акций.





**Волкова Елена Борисовна,
заместитель мэра г. Ярославля по со-
циальной политике**

У нас были пионерские лагеря в свое время. Я ездила в «Чайку», где была то председателем совета отряда, то председателем совета дружины. Это были очень почетные должности. В нашем отряде был Андрей Усков, он все время говорил: «Давай приходи к нам в штаб, посмотришь, чем мы занимаемся, нам нужны такие активные». У нас была дружная компания, которая несколько лет подряд ездила в «Чайку».

Я пришла в пионерский штаб Дворца пионеров, когда была в седьмом классе, состояла в нем весь восьмой, часть девятого класса. За этот период я смогла познакомиться и подружиться с ребятами, с которыми мы сохранили добрые отношения на всю оставшуюся жизнь. Я всегда знаю, что наши встречи вызывают, во-первых, одни только положительные добрые эмоции, мы друг другу улыбаемся, мы имеем возможность вспомнить, что нас связывало, какие у нас общие были дела, какие взаимные симпатии мы друг к другу испытывали. И я

знаю прекрасно, что на этих ребят можно положиться, и независимо от тех статусов, которые мы занимали в этой жизни, мы эту пионерскую добрую дружбу пронесли.

Заседания штаба были, если мне память не изменяет, два раза в неделю, по вторникам и четвергам, а в воскресенье были разные мероприятия. Но кроме воскресных мероприятий были и такие, которые ни один пионер не мог пропустить – день рождения пионерской организации – 19 мая, когда мы делали крупные городские мероприятия, шествия, городские пионерские сборы. Я помню, пионерские сборы в Волковском театре, где собирались ребята из школ города. Мы чувствовали большую ответственность, потому что были организаторами. Кроме этого у членов штаба были и другие функции: мы приезжали в пионерские организации школ города и вместе с руководителем смотрели, как поставлена работа в пионерских организациях школ. Это была тоже очень почетная миссия, потому что мы были такими же сверстниками, как и ребята, которые входили в пионерские штабы школ (совет дружины).

Воскресные мероприятия – самое замечательное время, они были не столько ритуальные, сколько досуговые. Вместе мы ходили в парки, в кино, придумывали и проводили мероприятия, огоньки.

Чувство ответственности, долга, кроме родителей и школы, конечно, воспитывал штаб, воспитывал, что кроме тебя одного, за тобой стоит коллектив, На руководящих должностях эти качества очень пригодились.





Школа юных журналистов имени Николая Островского

Основана в 1982 году.

Руководитель: Горобченко Валерий Александрович, заслуженный работник культуры Российской Федерации, награжден почетным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом».

Деятельность: обучение азам журналистики. Поисково-краеведческая и исследовательская деятельность.

Достижения: школа юных журналистов награждена дипломом Союза журналистов России «За большой вклад в воспитание и профессиональную подготовку молодежи» и многими другими наградами.



Школа вожатского мастерства

Девиз: «Из искры разгорится пламя!»

Основана в 2006 году.

Руководители: Титунина Юлия Васильевна (слева), Гогина Анна Михайловна, финалист городского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

Деятельность: занятия по педагогике и психологии; теоретическая, методическая и практическая подготовка к вожатской деятельности в лагерях города, области, РФ (Черноморское побережье); практика в школах города, разработка и проведение мероприятий развлекательного характера.

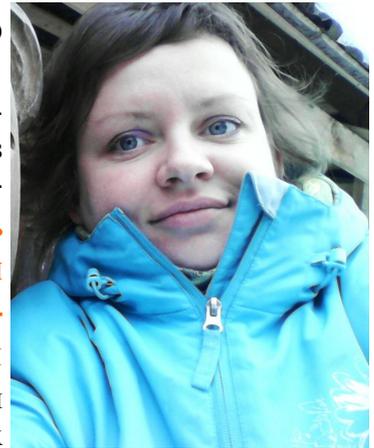
Основные достижения учащихся и коллектива: каждый год выпускники школы вожатского мастерства работают по должности вожатый в лагерях различного уровня. За плечами ребят – 5 летних сезонов, 20 успешно отработанных смен.





Колбина Наталья, руководитель информационного портала «Любопышка»

Когда пришла в школу юнкоров, первое, что сказал Горобченко: «Прочти Островского». Читать начала ради принципа, без особого упоения. И понеслось. И теперь, наверное, это мой любимый писатель навсегда. **«Всем созданным тобой служить людям» – слова, которые трудно выкинуть из головы и забыть. Именно с этим девизом, благодаря Валерию Александровичу, я продолжаю идти и по сей день.** Школа журналистики, университет по специальности «Журналистика», работа в редакциях ярославских и областных СМИ, собственный интернет-проект – без этих слов никуда.



Что для меня школа юнкоров? Школа – это дом, а Валерий Александрович – наш многодетный папа. Всегда поможет, подскажет, даже когда тебе уже не 16, не 20 и даже не 30 лет! Это многого стоит. Школа – это та база, с которой началась моя журналистика. Это та база, которая помогает даже сейчас. Пока университетские одноклассники (нулевички) пыхтели, создавая заметки, вспоминая шаблоны и правила – я их уже писала. Что, где, когда – все просто. Как собрать информацию, как сделать так, чтобы чиновник, который отказывается от интервью, все же дал ответ? И эти юридические аспекты мы прошли еще в нашей юнкорской школе. Хотя в университете лекции по правам журналиста нам читали только на 5-м курсе. А я уже знала! Давно знала! Наверное, поэтому мне было легче при работе в газетах. Порой даже удавалось дать совет старшим коллегам, как прижать «отказника»-интервьюера к стенке и выцепить всю необходимую информацию.

Есть задание – сделай, какое бы сложное оно не было. Есть проблема – реши ее. Этому своим примером учил и продолжает учить нас и новых юнкоров Валерий Александрович. Но главное – в любой ситуации не терять лицо, оставаться человеком, быть ответственным за свои слова и поступки. Ну и, конечно, как бы плохо тебе не было, как бы сложно тебе не было – не показывай это – «делай лицо кирпичом!»



Егорова Тамара Витальевна, руководитель общественной организации «Золотой возраст».

Я пришла во Дворец с восьми лет: мой второй класс привели во Дворец на занятия в хоровом коллективе. Руководил им Моригеровский. Чудесный был человек и педагог. Я ходила некоторое время, и голос вроде был, но не мое это что ли было – бросила.

Став постарше, пришла с несколькими одноклассниками на занятия к Тамаре Николаевне Беловой, зажигательный был человек. Я была скромная, какой уж из меня массовик-затейник. Но **так получилось, что это стало моей жизнью.** Конечно, мы проводили елки (я, например, проводила елку в театре кукол). Мы работали все лето в загородных лагерях – про-

водили массовки: дети вставали в круг, мы показывали движения, они повторяли. Мне достался самый большой – «Буревестник», тогда он был имени Сталина. Ни микрофонов, ничего, я все знаю, все умею, а говорить невозможно. Я зажалась, а местный аккордеонист и говорит мне: «Давай, деточка, давай!» и вытолкнул меня в центр круга. Страшно же мне тогда было, но я справилась. Вот такая теория и практика сделали из меня, маленькой, невысокой, скромной девчонки, живого и энергичного человека, и это стало моим делом по жизни.



Газета ярославских старшеклассников «В курсе»

Основана 26 марта 2003 года.

Руководитель: Боковая Дарья Анатольевна, победитель областного этапа Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», победитель Всероссийского конкурса авторских дополнительных общеобразовательных программ, лауреат премии губернатора (в команде экспериментаторов), заведующий организационно-массовым отделом.

Деятельность: изучение основ журналистики и организации коммуникаций, выпуск газеты.

Члены редакции – победители профильных конкурсов разного уровня, участники образовательных сборов (Пушкин, Чебоксары, Москва).



«Интерактив»

Девиз: «Be interactive!»

Основан в 2011 году.

Руководители: Жуков Михаил Александрович (слева), победитель областного и финалист Всероссийского этапов конкурсов педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» и лидеров детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века», лауреат Всероссийского конкурса программ дополнительного образования

Педагог-организатор: Семененко Арсентий Викторович.

Деятельность: межкультурный диалог и гражданское участие молодёжи, реализация международных молодёжных обменов.

Достижения: реализовано более 30-ти международных молодёжных проектов.

Клуб межкультурной коммуникации «Интерклуб»

Основан в 2013 году.

Девиз: «Заговори с миром!»

Руководитель: Жуков Михаил Александрович

Педагоги: Веселов Егор Андреевич, Шакирова Наталья Юрьевна, Буюкли Дарья Андреевна (справа), Гальцова Дарья Донатовна.

Деятельность: иностранный язык и межкультурная коммуникация.





Выставочный зал

Уже 10 лет одним из доминантных направлений работы Ярославского городского Дворца пионеров является организация выставочной деятельности. Новый выставочный зал был открыт во Дворце в 2005 году. С тех пор в нём непрерывно ведется работа по популяризации детского творчества, созданию условий для самореализации детей и педагогических работников, приобщению обучающихся к художественно-прикладному и техническому творчеству, расширению творческих контактов. Выставочный зал стал неотъемлемой частью образовательного пространства не только Дворца, но и всего города.

Специально оборудованный зал в центре города, единственный в системе дополнительного образования города, вскоре стал центром пропаганды художественно-прикладного и технического творчества детей, в работе его определились система, подходы и традиции.

Из года в год увеличивается количество выставок и охват посетителей, расширяется тематика и уровень выставок. Проводимые во Дворце выставки художественно-прикладного творчества «Люблю тебя, родная сторона» и «Ярославский мишка», «Новогодний и рождественский сувенир», городская и областная выставки технического творчества стали традиционными.

При организации выставок Центр стабильно сотрудничает с Общественным движением «Ярославль 2000», городским выставочным залом имени Н.А. Нужина, Ярославской Ремесленной Палатой, музеем истории города Ярославля, МОУ ДОД ГЦТТ, ГОУ ЯО ЦДЮТТ, газетами «Ярославская неделя» и «Городские новости». Наряду с основными экспозициями ежегодно организуются выставки «Малый вернисаж» (тематические, персональные и пр.), где представлены работы обучающихся изостудий Дворца.

Сейчас без выставок трудно представить наш Дворец. Наряду с городскими и областными выставками появилась возможность творчески представлять отдельные коллективы, проводить персональные выставки лучших мастеров. Эти выставки не только интересны, они важны для роста самооценки участников, их общественного признания зрителями разных возрастов. Так приятно, оформляем выставку, а малыши и их родители уже заглядывают и даже «рвутся», а что там новенького?... Дети уже научились не просто смотреть, а писать свои отзывы о наиболее понравившихся работах. Каждый раз выставки получаются разные, праздничные или камерные. А вот наше молодежное объединение «Молодой Ярославль» свои выставки делает всегда интерактивными, внося свой молодежный дух и социальную направленность. В рамках подготовки к 75-летию Дворца пионеров в выставочном зале состоялась серия исторических выставок, рассказывающих о самом интересном в 4-х отделах Дворца под общей темой «История моего Дворца». Такое взаимодействие разных направлений и поколений, обогащает, способствует взаимопроникновению, делает образовательную среду Центра более гармоничной и комфортной для всех.



Андреева Марина Геннадьевна,
заведующий отделом,
педагог-организатор выставочного зала



Методическая служба

Во Дворце пионеров всегда работали методисты-профессионалы, которые были готовы оказать квалифицированную методическую помощь педагогическим работникам образовательных организаций разных типов и видов. Имена методистов Т. К. Жумагалиевой, В. Н. Новиковой, И.Г. Назаровой, Т. И. Хайбулиной, Л. М. Косоурихиной, Е.А. Захарова, Н.Н. Гутоп, С.А. Романовой, Т.В. Глотовой, Н.Ф. Ицкиной, Л.С. Сушкевич, А.Ф. Нагалко, И.В. Котовой, Л.В. Оскирко, Е. И. Смекаловой, Е. О. Щербаковой, Е.А. Праздниковой, М. Г. Андреевой, М. В. Боковой, Т. Н. Гущиной, И. В. Серовой хорошо известны специалистам системы дополнительного образования детей.

Последние десять лет наша методическая служба осуществляет научно-методическое сопровождение образовательного процесса, в том числе инновационной, опытно-экспериментальной и экспериментальной деятельности в творческих объединениях Дворца. Разработано научно-методическое обеспечение опережающего характера, содействующее развитию современных эффективных практик дополнительного образования детей.

В ходе работы на базе Дворца экспериментальных площадок регионального и федерального уровней методисты разработали новое научно-методическое знание о содержании, процессах и особенностях организации самовоспитания в дополнительном образовании детей, об интеграции подсистем образования, о развитии социальной активности и субъектности обучающихся и их социально-педагогическом сопровождении в организации дополнительного образования, о современных технологиях обучения детей и педагогов.

Четыре раза педагоги Дворца пионеров при качественном научно-методическом сопровождении становились лауреатами Всероссийского конкурса авторских дополнительных образовательных программ. Дважды методисты становились лауреатами Премии Губернатора в области образования (2007 и 2013 годы).

Результативный инновационный опыт работы экспериментальных площадок обобщён методистами и представлен на многих международных и всероссийских конференциях, методических семинарах, круглых столах для педагогических и руководящих работников системы дополнительного образования детей.

В 2015 году методическая служба представила на конкурс «Лучшая инновационная площадка Российской академии образования» материалы по научно-методическому обеспечению работы федеральной экспериментальной площадки ФГНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» по теме «Развитие социальной одарённости детей в образовательном пространстве дополнительного образования». Дворец стал победителем данного всероссийского конкурса.

Методическая служба все свои дела и помыслы посвящает служению Детству и Педагогике дополнительного образования, а «без души и помыслов высоких живых путей от сердца к сердцу нет»...



Гущина Т.Н.



Боковая М.В., Серова И.В.



Психологическая служба

Психологическая служба существует во Дворце давно и активно включается в сопровождение образовательного процесса.

Деятельность её разнообразна: развивающая и коррекционная работа с детьми, психологическое просвещение, профилактика конфликтов в детских коллективах и эмоционального выгорания педагогов, диагностика результативности реализации образовательных программ и методическая помощь молодым педагогам, индивидуальные и



Хаймина А.Г., Жуков М.А., Палатова Е.Н., Сачкова О.В. групповые консультации, психологическое обеспечение экспериментальной деятельности.

Структура и задачи психологической службы Дворца динамичны и изменяются, отвечая на актуальные запросы развития нашего учреждения. На сегодняшний день в психологической службе работают: Жуков Михаил – осуществляет психологическую работу с администрацией Дворца и сопровождение молодежных международных обменов, пропагандирует ценности и технологии неформального образования, Палатова Екатерина – ведет развивающую, диагностическую и просветительскую работу со старшеклассниками и педагогами, умеет работать со всеми категориями – взрослыми и самыми маленькими участниками образовательного процесса, Сачкова Ольга – сопровождает коллективы, где занимаются дошкольники и младшие школьники, ведет родительский клуб, сеансы психологической разгрузки для педагогов, увлекается арт-терапией, Хаймина Анна – сопровождает экспериментальную деятельность в учреждении, ведет тренинги и развивающие занятия с подростками и старшеклассниками, в том числе по профессиональному самоопределению, ориентируется на личностно-развивающую работу.

Среди наиболее интересных, востребованных и результативных дел психологической службы в последние годы стали: тренинг личностного роста для педагогов, сеансы психологической разгрузки, масштабные исследования имиджа и организационной культуры Дворца, мониторинг личностных особенностей и творческих способностей детей, тренинги общения и командообразования для подростков, занятия родительского клуба.

Социальный педагог

Шведова Татьяна Сергеевна

Во Дворец пионеров я пришла в 1980 году. Я работала библиотекарем, заведующим организационно – массовым отделом, а с 1994 года - социальным педагогом.

Как социальный педагог я помогаю созданию обстановки психологического комфорта и безопасности личности детей, забочусь об охране их жизни и здоровья. Осуществляя комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и профилактике правонарушений, я работаю в тесном взаимодействии с педагогическими работниками Дворца.

Каждый ребёнок, который приходит во Дворец чувствует себя уверенным и успешным, я очень рада, что в этом есть и моя заслуга.





Мастера своего дела

Невозможно представить деятельность Дворца без финансовой службы – главного бухгалтера Светланы Александровны Трефиловой (на фото – в центре) и бухгалтера Лилии Юрьевны Куприяновой, обслуживающего персонала под руководством Александра Геннадьевича Зезина.



Более 30-ти лет художественным оформлением мероприятий и выставок занимается Александр Иванович Кравцов, член Союза художников РФ (на фото – слева).

Городские мероприятия – это особый драйв!

Бурдихина Надежда Валентиновна, педагог-организатор

Когда-то весь коллектив включался в процесс подготовки новогодних елок. Какое это было чудо, когда каждый педагог и ребенок Дворца был сопричастен к этому волшебному действию.

На центральной лестнице встречал всех духовой оркестр. Массовики-затейники строили детей в веселые «паровозики». Кукольный театр, комната сказок, горки и «мультики» ждут своих посетителей, а «паровозики» развозят их из одного помещения в другое и все вокруг блестит, сверкает и искрится. А потом все «паровозики» собираются возле огромных дверей Большого зала и все замирают в ожидании звонка, после которого двери распахнутся, и восторг от увиденного в детских глазах не передать. Огромная, до потолка, ель! Новогодняя сказка на огромной сцене, хоровод у елки и тысяча детей вокруг – это впечатляло!



Лучшие елки в городе остались в 90-х.

Рождались городские конкурсы «Снегурочка» и «Мастер досуговых дел», которые живут до сих пор и молодые педагоги клуба «Зигзаг» проводят их еще лучше нас.

14 лет творческая команда Дворца организует и проводит городской конкурс педагогов дошкольников «Золотой фонд». И каждый раз мы говорим себе – последний! Но начинается процесс подготовки: сценарий, репетиции с участницами, споры, обсуждения и ты понимаешь, что это твое и без этого никак. А какое наслаждение, когда на сцене видим процесс преобразования наших участниц и понимаем, что мы к этому тоже руку приложили и душой поделились. Именно поэтому, наверное, после окончания очередного конкурса или мероприятия, чувствуешь опустошение. Значит, выложились по полной. И в этом счастье!

А команда какая!!! Второй десяток на больших городских мероприятиях рядышком Марина Боковая, Владимир Ремизов и Лидия Попова всегда рядом, всегда в курсе.

«Медалисты», «День Учителя», концертные площадки на 9 мая – это тоже наше уже многие годы. Сделав одно, переходим к другому – так и живем. И вся жизнь – праздник!

Борисова Дарья Игоревна, заведующий отделом гражданского образования и поддержки социальных инициатив детей и молодежи

Во Дворце уже 13 лет реализуется программа по развитию социальной активности старшеклассников «Молодой Ярославль», которая создает условия для формирования личности с активной гражданской позицией. За это время несколько поколений педагогов и школьников придумывало, проводило и совершенствовало множество разноплановых мероприятий.

Более 15 тысяч человек стало участниками наших событий и проектов, и с каждым годом эта цифра увеличивается.





С момента зарождения программы «Молодой Ярославль» по настоящее время активно развиваются два востребованных в городе и стране направления:

Лидерское направление и работа в сфере ученического самоуправления: конкурс лидеров детских общественных объединений «Я-лидер», деловая игра «Мой город и мы», сбор актива ученического самоуправления, акция «Я-гражданин России», конкурс лидеров ученического самоуправления старшеклассников «Молодой-Активный».

Развитие детской прессы: образовательный сбор для юных журналистов «Неделя школьной прессы», конкурс юных журналистов и редакций школьных газет «Мы рождены для печатных изданий».

Традиционным и самым душевным мероприятием является городской конкурс гражданско-патриотической лирики «Как и жить и плакать без тебя», итоги которого проводятся на творческой встрече с ветеранами «Ветераны и молодежь», где никто не остается равнодушным после пронзительных рассказов и добрых советов наших дорогих защитников.



Особое место отводится развитию добровольческого движения в Ярославле:

Весенний добровольческий марафон «Даешь добро» в рамках Всероссийской Весенней недели добра, городской конкурс «Доброволец года», социальная акция «Флешмоб добра», серия образовательных семинаров «Технология добра», волонтерские акции, посвященные важным международным и национальным, да и просто человеческим, праздникам. Работа в системе дает свои плоды и позволяет верить, что «доброволец» – это не просто слово для нашего города!



Зачастую ребята (в частности из детской общественной организации «Молодой Ярославль») сами придумывают и реализуют **молодежные проекты:** творческо-исследовательский проект «Город глазами молодых», «Трамвай победы», проект по популяризации семейных ценностей «Семья — на первом месте», фотопробег «В объективе», проект по вопросам профориентации «ПРОФИ», «НАШЕ кино», «100 вопросов к взрослому», «Правовая азбука», «Мы за читающую молодежь», «Исключение из правил», акция по проверке грамотности «Тотальный диктант», «Городские легенды» (Музейное ралли, Фотоэкскурсия «Мирный город», Квест-комната «По следам Героев»), серия экспресс-акций: «Помнить...», «Открытка учителю», «Масленичный поезд», «Мусор в кармане», «История в каждом из нас», «Новогодний переполох», «День рождения Конституции», «Free книги».

Живем и работаем на благо себе и родному городу!



**Муниципальное образовательное
учреждение
дополнительного образования
«Ярославский городской
Дворец пионеров»**

**150000, г. Ярославль, ул. Советская, 17
тел/факс: (4852)30-51-11
e-mail: young-yar@yandex.ru
www.gcvr.edu.yar.ru**