

Эти каникулы были журналистскими...



В номере:

РУБРИКА: острые вопросы
С. 2

РУБРИКА: о насущном
С. 3

РУБРИКА: мои соседи
С. 4-5

РУБРИКА: личность
С. 6

РУБРИКА: свободное время
С. 7

Снова в нашем зале...

Конечно, эти слова из песенки про КВН, но они как нельзя лучше отражают традиционность и регулярность образовательного Сбора для юных журналистов «Неделя школьной прессы».

Журналистская неделя в 2012 году состояла всего лишь из трех дней, но зато событиями, встречами, информацией они были набиты под завязку.

Творческий коллектив редакции газеты «Демидовский университет» ЯрГУ им. Демидова подготовил и провел для школьников в увлекательную деловую игру, где каждый смог почувствовать реальную сложность работы в прессе. Результатом игры стала учебная газета «For Teens».

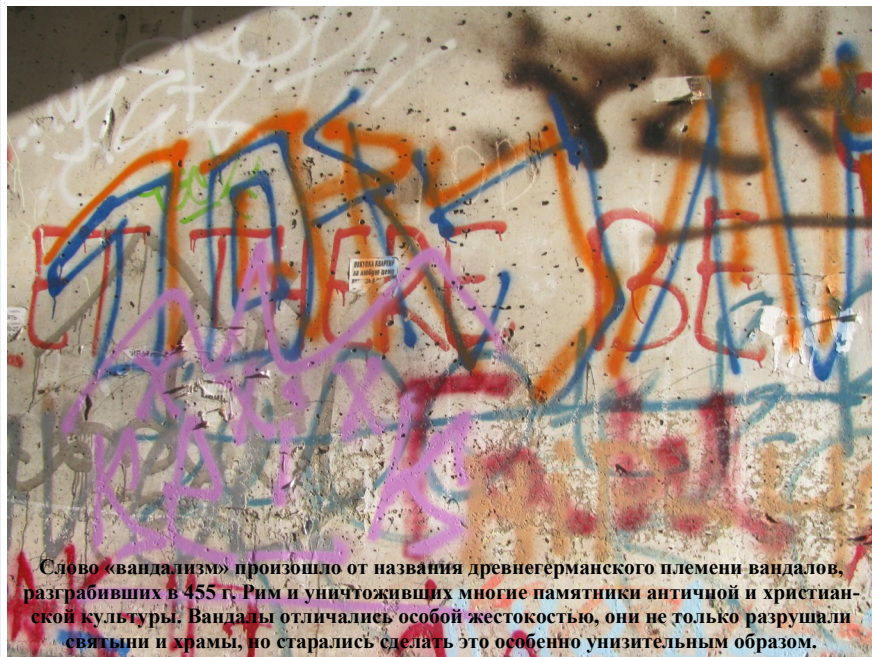
Встречи с шеф-редактором «Вести 24» Екатериной Капустян, редактором газеты «Юность» Анной Шоминой, редактором газеты «Демидовский университет» Ксенией Зайцевой еще раз подтвердили выводы первого дня: быть журналистом трудно, но очень интересно.

Ежедневные миниконкурсы с ценными призами и дипломами позволили юнкорам почувствовать настоящую рабочую атмосферу: утром в куплете — вечером в газете.

Уходящие догуливать остатки каникул школьники просили в следующем году не снижать образовательных оборотов и увеличить количество дней.

РУБРИКА: острые вопросы

Проект: вандализм



Слово «вандализм» произошло от названия древнегерманского племени вандалов, разграбивших в 455 г. Рим и уничтоживших многие памятники античной и христианской культуры. Вандалы отличались особой жестокостью, они не только разрушали святыни и храмы, но старались сделать это особенно унижительным образом.



вокруг

Большая советская энциклопедия определяет вандализм как «бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей».



По некоторым оценкам, в Санкт-Петербурге 30% затрат на ремонт в жилищно-коммунальной сфере приходится на ликвидацию последствий вандализма.



В новом Уголовном кодексе данное преступление определяется как «осквернение зданий или иных сооружений, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах».



Разрушения и поломки существенно меняют воздействие городской среды на эмоциональное состояние личности. Некоторые виды вандализма могут провоцировать социальные конфликты.

Нужно ли служить в армии?

Многие считают, что если есть возможность, то от армии лучше «откосить». Я не из их числа.

Для школьного музея мы собираем материалы о выпускниках, которые проходили службу в «горячих точках»: Афганистане, Чечне. «Мальчишки сорок шестой» — так назывался мой доклад, героями которого стали Сергей Захаренков и Алексей Игнатев.

Во время беседы с ними я понял, что их судьбы во многом похожи: после армии они стали работать на заводе ЯВРЗ, их уважают за трудолюбие, у них прекрасные семьи. Может быть, их жизнь складывается так хорошо благодаря тому, что они прошли школу мужества в рядах вооруженных сил. Им есть с чем сравнить мирную

жизнь — с войной, поэтому они понимают тех, кому нужна помощь. Служба в Чечне была очень опасной, даже когда казалось, что все спокойно, просто ездили за водой — и вдруг обстрел, поэтому требовалась постоянная бдительность при сопровождении колонны машин с продовольствием и боеприпасами.

Сейчас, в наше время, ребята мечтают о спокойной работе финансиста в банке, а вот мальчишки в 20-30-е годы, глядя в небо, хотели быть похожими на Валерия Чкалова, удивительно смелого летчика, который совершил рекордный перелет из СССР в США через Северный полюс.

На конференции «Люди крылатой судьбы», когда председатель областного совета ветеранов сказал, что надо помнить уроки прошлого, а нам, юношам, стараться учиться военным наукам, чтобы быть полезным Родине, я четко осознал: только глупые и безответственные люди могут думать, что в армии лучше не служить. Ведь кто нас защитит в случае беды, если не профессиональные воины. Конечно, хотелось бы никогда не узнать, что такое «дедовщина» и криминал в армии. Но, с другой стороны, никто не застрахован от неприятностей в жизни, надо уметь преодолевать их, чтобы стать настоящими мужчинами, какими были герои Великой Отечественной войны.

Руслан Калашян

Мне сейчас серьезные отношения не нужны!

Совсем недавно в школе я совершенно случайно стала свидетельницей одной несчастной любви. Девочка и мальчик лет двенадцати совсем уж как-то по-взрослому и очень громко выясняли отношения друг с другом. Велась целая дискуссия по поводу того, кто прав, а кто виноват. В результате пострадавшей стороной оказалась девушка. Юный «мужчина» так и заявил: «Мне сейчас серьезные отношения не нужны, поэтому мы не можем быть вместе!»



Сначала эта сцена маленьких влюбленных заставила меня улыбнуться, а потом, когда первые эмоции отошли, я задумалась. «А что же является движущей силой в отношениях в наше время?» Сразу вспомнился и свой «печальный опыт», да и истории подружек тоже стояли перед глазами.

Сегодня кажется, что вся ценность и острота отношений ушла в далекие века, где накал страстей и буря эмоций были вызваны чувствами. Создается ощущение, что все изменилось, и теперь уже девушки сами делают первый шаг, да и мало того, радуются, если вдруг выпадет положительный результат, совсем забывая о том, как радовались женщины в средние века тому, как их статные кавалеры совершали для них немислимые поступки, участвовали в турнирах, дуэлях, добиваясь сердца прекрасной дамы.

И нет бы все современные взаимоотношения оставались в рамках разумного. Многие из них переходят эту самую грань. По данным электронной газеты «ПрессОбозрение» (<http://www.pressoboz.ru>) 2 июля в дежурную часть Колпашевского РОВД обратился

местный житель с заявлением о том, что его 17-летний сын накануне днем ушел из дома и не вернулся. Но уже 4 июля местные жители обнаружили тело пропавшего юноши за гаражным. По предварительной версии молодой человек покончил жизнь самоубийством из-за неразделенной любви. Установлено, что за несколько дней до случившегося он расстался с девушкой и угрожал покончить с собой, если отношения не возобновятся. Перед совершением самоубийства он отправил подружке прощальное sms-сообщение.

А еще эти современные ток-шоу, в которых все самые нежные чувства выставляются напоказ. Красиво ли это, когда любовь принимает столь ополщенные очертания? Неудивительно, что дети уже в 11-12 лет начинают «строить» любовь, как это делают в телевизоре.

Я провела небольшой опрос среди юношей и девушек, задав всего несколько вопросов. Выяснила при этом, что молодые люди выделяют в девушке такие качества, как верность и простоту (нет-нет, «простушек» они не любят, а нравится им, чтобы с характером сложностей не возникало!). А для девушек одним из главных во взаимоотношениях является доверие и внимание! Да вроде бы всё как и всегда, потребности людей с годами не изменились, идеалы остались прежними!

Однако что-то останавливает людей перед ответственным шагом в сторону друг друга! И в подтверждение этому я вспоминаю ситуацию с моей давней знакомой. За красивой девушкой очень уж настойчиво ухаживал молодой человек, и в самом прямом смысле не давал ей прохода! Узнал ее номер, донимал ее звонками и заваливал огромным количеством маленьких приятных мелочей.

И все же что-то было не так! Девушка не находила внутри себя ника-

ких взаимных чувств и в скором времени призналась в этом! Парень не отчаялся и написал возле ее дома большими буквами всего три слова «Ты еще одумаешься». Звучит как-то угрожающе, не так ли? Парень знал, какое радио она слушает по утрам в воскресенье и в один из таких дней просто позвонил туда и произнес такую фразу: «Милая девочка, я знаю, что сейчас ты слышишь это послание, я не прошу тебя о многом. Просто выйди в подъезд и улыбнись». Она сразу же поняла, что речь идет именно о ней (представляю сейчас, как многие девушки тогда повыходили из своих квартир в ожидании сюрприза), но обладательницей маленького счастья оказалась именно она! Моя подруга выполнила эту незатейливую просьбу. Выглянув в подъезд, она увидела огромный букет красных роз (примитивно, но это ее самые любимые цветы), стены были изрисованы просто шедевральными рисунками (парень заметно постарался!). После такого шага девушка и в самом деле разглядела в парне что-то необычное. Спустя еще пару недель у них завязались отношения! С тех пор прошло уже 3 года. И как вы думаете, что происходит сейчас с этой парой? Они вместе! И он также продолжает одолевать ее причудливыми ухаживаниями!

После такой истории, я не сомневаюсь в искренности и честности между людьми. Сказка есть, главное упорно в нее верить!

Дарья Полонская



РУБРИКА: мои соседи

Этот день мы приближали, как могли

Надо спешить, надо успеть заглянуть в глаза людям, которые видели войну, выслушать их трагические рассказы о нелёгкой судьбе. А главное, надо успеть поблагодарить всех тех, чей труд и подвиг приближал Победу! В канун Дня Победы юные журналисты Центра детского творчества г. Тутаева пришли в гости к ветеранам войны и труда, чтобы поздравить их с праздником и выслушать рассказ о трудных военных годах.

Газета юных корреспондентов Центра детского творчества

Кокурина Валентина Васильевна:

«Живите и родителей слушайте»

Родилась она на Новый год — 1 января 1926 года. До войны жила на левом берегу, работала в детских яслях, дети были шестимесячные, на 20-30 детей одна няня и медсестра. Очень трудно было малышей выхаживать. Мать всё говорила: «Ты, Валя, пропишись в яслях, да живи там».

Отец умер до войны в 1935 году. В семье было 11 детей. После смерти отца мама осталась с шестью детьми, пятеро умерли. Валентина Васильевна вспоминает, как спрашивала у матери: «Неужели придёт время, когда на столе всегда будут лежать хлеб и соль?». А мать отвечала: «Не только хлеб и соль, но и пряники будут».

Во время войны всё делали: лён теребили, лес заготавливали.

Суточная норма хлеба была — 300

граммов. По ночам ходили, проверяли затемнение, на всех стёклах крестики были, чтобы стёкла не брызнули, если бомба попадёт. Часто Ярославль бомбили, и Тутаев трясло от бомбёжек. Однажды фашисты сбросили бомбу на Тульму, да просчитались, бомба в Волгу попала, там и взорвалась.

В конце беседы Валентина Васильевна сказала: «Мама умерла, когда ей было 66 лет, а я пережила её на 20 лет. Сейчас бы жить да радоваться, а глаза не видят. Слепла совсем. Иногда на левый берег езжу к снохе. Там внук — в одиннадцатом классе учится».

Всем хочу пожелать мира без войны. Живите и родителей слушайте».

Алёна Солнышкина



Мальцева Валентина Михайловна:

«Живите в мире»



Родилась 2 июня 1928 года. Когда началась война, ей было 12 лет.

Работали там, куда посылал бригадир. Зябли, простужались.

Валентина Михайловна пожаловалась, что у неё нет детей, потому что упала она с высоты 5 метров.

А было это так: «Во время войны назначили меня бригадиром. Надо было сено доставать коровам. А сарай высокий, никто вверх не полез. Я бригадир, значит сама должна пример подать. Полезла, да упала, а внизу доски деревянные. Я ударилась, повредила спину. Сделали мне операцию, 3 года не вставала, потом потихоньку начала ходить на костылях».

Дали сначала 2 группу инвалидности. Приду с работы и плачу от боли, а работать надо. Потом забеременела, рожать запретили.

Старший брат снова отвёз в больницу, и дали мне первую группу. Но я продолжала работать. Где только не работала до 55 лет!

Муж мой, Аркадий, очень хороший был, жалел меня. Часто говорил: «Ты лежи, я сам всё сделаю». Умер он. Я каждый день его вспоминаю.

В колхозе мне пенсию хорошую дали. После смерти Аркадия два года жила одна, а теперь уже 8 лет уже живу в интернате.

Было у меня 3 брата: старший — Александр, средний — Владимир, он был военный, младший — Михаил. Все поумирали. Одна сестра осталась, да и та плохая уже.

Детям хочу пожелать, чтобы не видели такой страсти, какую мы видали».

Юлия Новожилова

Кулакова Валентина Андреевна:

«Я часто вспоминаю войну»



«День рождения — 20 июля 1923 года. До войны жили мы в Кировской области, в колхозе. Я закончила 7 классов. Лето. Наша бригада девочек окучивает картошку, прибежал бригадир, говорит: «Война!».

Ушел на войну наш бригадир и не вернулся. Пришлось нам в военные годы всё делать: в поле работали, окопы рыли под Ленинградом. Помню, семеро нас было, девочек. Смотрим, всё разбомблено, кругом кровь, недавно бои шли. Два года рыли окопы, в 1941 и 42 году. Часто летали самолёты. Так мы по звуку знали, наши летят или немцы.

В 1943 году работали на лесозаготовках, жили в общежитии, голодно было, вошь заедала. Но мы молодые

были, всё терпели.

Спрашиваете, была ли у нас любовь? Не до любви было. Парней из деревни всех на фронт позабирали. Почти всех убило. В деревне в каждом доме похоронки получали.

Отец у меня коммунист был, тоже погиб. Мы до сих пор не знаем, где его могила. Пришла к нам телеграмма, а брат не посмотрел и скурил бумагу. Так мы и не узнали, куда ехать на могилу. Мать с нами семерыми осталась. Помню, работаем на парниках, бригадир объявляет: «Война кончилась». Мы в лаптях, кто ревет, кто песни поёт.

Замуж я вышла в 1953 году. Муж умер рано. Сын пришёл из армии, узнал, что в Тутаеве можно получить квартиру, мы и переехали из Кировской области сюда. 25 лет я отработала поваром. Жила с семьёй сына, двое внуков у меня, две правнучки.

В дом ветеранов сама захотела, здесь хорошо, кормят, одевают, а главное, можно общаться со своими одногодками.

Я часто вспоминаю войну. Время было военное, но помню только хорошее, молодые мы были, не унывали, песни пели».

Валентина Андреевна пожелала всем только здоровья и счастья. Это в жизни главное!

Яна Кибикина

Пупырев Павел Александрович:

«Растите и радуйтесь»



Павлу Александровичу было 9 лет, когда началась война.

Он в семье был старшим ребёнком, ещё два брата было.

Отец погиб на фронте, мать умерла. Остались братья сиротами. Младших забрали в детдом, а Павел не захотел ехать, так и спасался тем, что в лесу дикий чеснок собирал, траву рвал, была такая под названием пикан — внутри поляя. Так и выжил один в родительском доме.

Павел Александрович рассказывает: «Победа пришла, я один в доме, радость, а я плачу оттого, что потерял много. Братьев схоронил, один теперь на свете».

«Растите и радуйтесь», — сказал на прощанье ветеран.

Сабина Спивак



Варгасова Александра Фёдоровна *«Учитесь!»*



Родилась 31 августа 1922 года.

Она вспоминает, как в 14-летнем возрасте весной шла с подружками по Волге.

А лёд уже был тонкий. Она и провалилась. Вода холодная. Очень испугалась Александра. На её счастье парень шёл, вытащил.

Александра Фёдоровна рассказывает: «Он ухватил меня, как котёнка, за шиворот и выбросил на лёд. Потом подружки довели до Тульмы, сняли кофты и отдали мне. Еле отогрелась. Думала я, что заболела, но нет, не заболела. Молодая была, здоровая».

Когда началась война, Александре было 19 лет. Она жила в няньках, нянчила чужих детей да своих братьев.

Вспоминает Александра Фёдоровна, как они с матерью рыли окопы на левом берегу Волги.

Потом Александрю мобилизовали, и она 7 лет работала под Рыбинском на торфоразработках. «Работа тяжёлая, грязная, носили мы большие корзины с торфом, грузили торф в вагоны.

Победу я встретила с корзиной за плечами. Жалею, что осталась неграмотной, закончила всего 2 класса.

25 апреля, принесли нам, всем труженикам тыла, поздравления с Днём Победы от президента Д.А. Медведева, а я и прочитать его не могу.

Хочу пожелать детям, чтобы учились, грамотными становились».

Евгения Михайлова

РУБРИКА: личность

Во второй день Сбора к нам в гости приезжали Екатерина Капустян (на фото справа), шеф-редактор и телеведущая, и Жанна Голубева (на фото слева), главный режиссёр передач канала «Вести 24».

В течение 40 минут девушки отвечали на вопросы участников Сбора. Оказалось, что работа на телеканале — это тяжелый труд.



Телеканал «Россия 24» существует с 2006-го года. И уже успел зарекомендовать себя, как первый и единственный в стране информационный канал, вещающий в круглосуточном режиме.

24 часа в сутки в эфире — главные мировые новости и самые яркие события, происходящие в регионах России. Экономическая аналитика, актуальные интервью и прямые трансляции общественно-политических, спортивных и других зрелищных мероприятий — вот что отличает телеканал «Россия 24». А жители Ярославля теперь не только следят за тем, что происходит в мире и других субъектах страны, но и сами могут стать частью информационного поля. 19 декабря 2011 года впервые в эфире «Россия 24» появился и Ярославль.

Каждую неделю в понедельник, среду и пятницу с 19 до 20 часов канал готов предложить зрителям важную информацию из жизни города.

Группа В Контакте:

<http://vk.com/rus24yar>

Веб-сайт:

<http://yaroslavl.rfn.ru/region.html?rid=8560361>



Призвание, найденное в юности

Обычно в юности каждый человек находит своё призвание. Иногда это приходит после долгих лет обдумывания. А иногда один щелчок в голове после выпуска новостей, и ты уже гредишь стать журналистом, как это случилось у меня. Но одних мечтаний мало. Именно с этого момента нужно начинать прокладывать себе этот путь в удивительную страну под названием журналистика. Историей своего пути с нами поделилась Екатерина Капустян, шеф-редактор телеканала «Россия-24», а также телеведущая и корреспондент по совместительству.

Эта хрупкая девушка на своих плечах держит целый телеканал. А началось всё в 13 лет, когда она пришла на детское телевидение, где смогла направить свой талант в нужное русло. Эти занятия очень нравились Екатерине, но на два года пришлось остановить свою деятельность. Екатерина училась в школе с математическим уклоном, поэтому ради точных наук пришлось пожертвовать журналистикой. Затем она поступила в Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского, после окончания которого получила специальность учитель русского языка и литературы. Тем временем на втором курсе Екатерина опять возобновляет свою деятельность на телевидении. Не выдержала душа, жаждущая работы перед камерой и ораторского искусства. Отправной точкой в мир серьёзной тележурналистики стал областной конкурс, в котором Екатерина принимала участие. Конкурс состоял из нескольких этапов. Первый — в рамках университета — юная телеведущая преодолела без труда, но на городском уровне призового места, к сожалению, занять не удалось. Но, возможно, именно это поражение определило дальнейшую судьбу девушки. Через несколько дней ей позвонил один из организаторов данного конкурса и предложил работу корреспондентом в молодёжной передаче на телеканале «Ярославия». Потом она стала ведущей программы «Субботним вечером», а остальные 8 лет вещала городу и области утренние новости. Далее Екатерина только совершенствовала своё мастерство, что позволяло делать большое количество практики на телеканале.

Екатерина считает, что совсем не обязательно иметь образование, которое позволяет заниматься журналистикой. Можно закончить математический факультет, но прийти по зову сердца на телеканал. Главное — это желание.

Были в карьере Екатерины и печальные стороны. Поняв, что развиваться в рамках телеведущей ей больше некуда, она уволилась с ГТРК «Ярославия». Но через три месяца она опять возвращается на телевидение в качестве шеф-редактора нового телеканала «Россия-24». Всё-таки от судьбы не уйти.

Екатерина рассказывает, что работа журналистом очень сложна, но в то же время и интересна. Новые знакомства, постоянное совершенствование своих умений, развитие способностей помогают забыть про постоянное недосыпание. А приятная атмосфера в коллективе, чашка кофе и слово «надо» помогают оставаться в тонусе, ведь от твоего настроения будет зависеть то, как начнётся день у большинства жителей Ярославской области.

Екатерина очень любит свою работу и выкладывается в ней по полной программе, не жалея сил и времени. Тележурналистика — это её призвание, найденное ещё в юности, но сопровождающее её по сей день.

Анна Ефимова



История одного репортёра...

РУБРИКА: свободное время

Как генерировать идеи? Как написать статью? Как разговаривать лютого? Как быть оригинальным? Такие знакомые вопросы, не правда ли? Среди перечни подобных проблем глубоко спряталась одна: «Как избежать деформации славы?»

Фил Конорс, известный телеобозреватель погоды и репортёр, главный герой фильма «День сурка», испытал брэнность популярности. Всегда ходил чинной походкой, всегда подбородок был вздёрнут, в общении с коллегами на первый план выступала его фигура. Его не заботило мнение окружающих, ведь «Фил Конорс — пуп земли». Таким образом, ярко очерчивались лишь отрицательные качества, а всё хорошее — позади, в тени.

День сурка — переломный момент в жизни самовлюблённого журналиста. Сегодня, вчера и завтра — всё слилось. Время заморозилось, но только для журналиста. Чтобы выбраться из временной петли, ему пришлось измениться. В лучшую сторону. Сурок Фил

наконец-то увидел свою тень, и ушла зима!

При всей фантазии и фантастике режиссера и сценариста фигуру Фила Конорса можно считать реальной. Оглянитесь, господа журналисты... Он где-то рядом.

Ксения Войдашевич



Журналистика в Теннесси

Читать книжку о журналистах интересно, если ее написали сами журналисты. А еще интересней, если автор смеется над собой и коллегами, рассказывает о своей работе с юмором. Именно поэтому рассказы Марка Твена мне нравятся больше всего.

«Журналистика в Теннесси» — замечательный пример того, как иногда главным достоинством журналиста является не умение писать, а умение стрелять и быстро бегать. В газете «Утренняя Заря и Боевой Клич округа Джонсон пишут «с перцем и без лишних слов», не стесняясь в выражениях, а выяснения отношений между редакторами разных газет происходит при помощи оружия. Конечно, такая энергичная и оживленная работа не всем по душе, тем более, что в перестрелке очень трудно не то что писать, а просто оставаться в живых. Так что если не хотите, чтобы в вас кидали гранаты и стреляли из окна — не стоит быть слишком прямолинейным.

Рассказ «Как я редактировал газету» о том, что иногда газеты редактируют те, кто ничего не смылит в тематике этих газет. Новый главный редактор сельскохозяйственной газеты пишет: «В настоящее время, когда близится жаркая пора и гусаки начинают метать икру...». Однако в свое оправдание редактор сообщил, что он за весь свой четырнадцатилетний стаж работы редактором не слышал, что нужно знать хоть что-нибудь, чтобы редактировать газету, и что «Чем меньше человек знает, тем больше он шумит и тем больше получает жалованья». Конечно, все же необходимо быть сведущим в том, о чем пишешь, иначе вас действительно сочтут за слабоумных.

Мне очень нравятся именно эти рассказы, потому что в них говорится об очень важных для журналиста качествах, но с замечательным юмором, поэтому ощущения, что тебе читают нотации не возникает. Я бы с радостью порекомендовала эти рассказы для всех, кто хочет чему-то научиться или просто весело провести время.

Дарья Ахапкина



В один из дней Сбора юнкорам предложили вспомнить произведения литературы или кинематографа, где в центре был бы образ журналиста или редакции в целом, и написать по этому поводу текст: эссе, рецензию, отзыв. Что из этого получилось, читайте слева

Полезный список

Читай:

Карл Чапек «Как делается газета»
Марк Твен «Журналистика в Теннесси»
Сергей Довлатов «Компромисс»
Чак Паланик «Колыбельная»
Хантер Томпсон «Ромовый дневник»
Джон Гроген «Марли и мы»
Джоан Роулинг «Узник Азкабана»
Лев Кассиль «Ход белой королевы»
Артур Конан-Дойл «Страна туманов»
Николай Карамзин «Записки путешественника»
Константин Симонов «Живые и мертвые»

Смотри

«Игрушка»

— французский кинофильм 1976 года. Главный герой — безработный журналист

«Большая игра».

Американский журналист Маккэффри расследует серию жестоких убийств.

«Газета»

— американский кинофильм 1994 года. Фильм описывает 24 часа из жизни редактора нью-йоркской газеты.

«Доброй ночи и удачи»

— историческая драма о противостоянии известного радио- и тележурналиста Эдварда Мэрроу и влиятельного сенатора-антикоммуниста Джозефа Маккарти.

«Заплати другому»

— американский художественный фильм 2000 года. Снят по мотивам одноименного романа Кэтрин Райан Хайд. Автомобиль журналиста попадает в ДТП. И совершенно незнакомый ему человек, который предлагает свой шикарный «Ягуар» в обмен на его визитку.

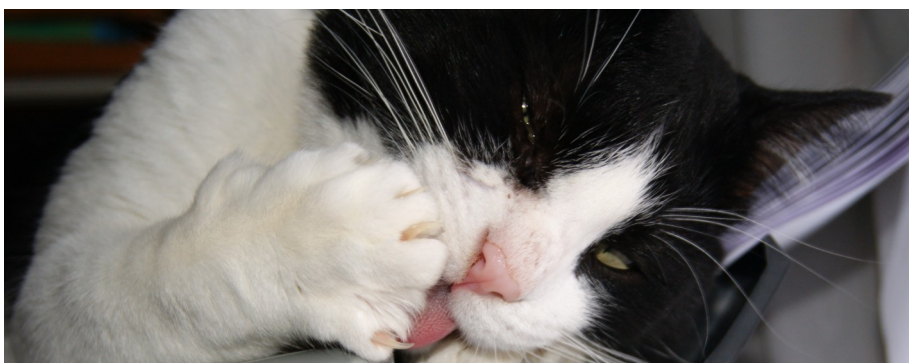
«Римские каникулы»

— романтическая комедия, которая описывает историю любви юной принцессы и циничного американского репортёра.

РУБРИКА: мои соседи

Мои любимые соседи

Существует множество разных соседей: по лестничной клетке, по квартире, по парте, по месту в транспорте. В первую очередь, сосед для нас — это человек, разумное существо. Но задумывались ли вы когда-нибудь, что с таким же успехом соседом можно назвать любимого котика или собачку, медвежонка, который бесценно занимает почетное место на кровати, ожидая свою хозяйку из школы, книжки, диски с любимой музыкой, подарки от друзей, украшающие комнату? Почему нет? Ведь они всегда рядом, мы живем вместе, мы связаны общими воспоминаниями.



Взять к примеру наших любимых питомцев: именно они нас ждут, ценят, радуются нашему приходу. Им не важно наше социальное положение, наша внешность, национальность. Они просто доверяют нам, любят, полагаясь на взаимность. Как приятно видеть своего пушистого соседа, когда ты возвращаешься домой после тяжелого дня: счастливый взгляд согревает душу даже в самую ненастную погоду, звонкий лай или приятное мурчание заставляют сердце биться быстрее, а улыбку появляться на губах.

А книги, которые мы прочитали? Ведь они тоже наши мудрые соседи. Именно книги следуют с нами по жизни, начиная с детских сказок, заканчивая серьезными и глубокими произведениями. Безмолвные томики, которые мы иногда даже не замечаем, играют важную роль в нашей жизни. Зачастую, когда нам скучно и одиноко, когда мы устали от повседневности, эти соседи с готовностью приходят на помощь, не требуя ничего взамен.

Вместе с музыкой на любимых дисках, заслушанных до дыр, мы обычно переживаем трудные моменты жизни. Именно эти соседи помогают нам бороться с тоской, лечат плохое настроение, погружая в чудесный мир звуков. Они очищают наши мысли, упорядочивают их, стирая все лишнее, ненужное.

А сколько искренних переживаний и признаний слышал обычный плюшевый медвежонок? Разве он не наш сосед? Кто еще настолько близок обычной девчонке? Кто каждой ночью слышит стук ее сердца и охраняет мир снов? Мы не задумываемся об этом, по привычке обнимая его во сне.

И таких соседей, на самом деле, великое множество. У каждого они свои, но, тем не менее, они занимают важное место в нашем сердце. Без них наша жизнь не была бы такой красочной, интересной. Они наполняют ее смыслом, привносят в нее тепло, уют и спокойствие. Они — наши любимые соседи, не соответствующие привычному стереотипу.

Татьяна Халдина

Газета издается в рамках реализации программы по развитию социальной активности «Молодой Ярославль» на базе Ярославского городского Центра внешкольной работы.

<http://vkontakte.ru/club7938529>

ул. Советская, 17, оф. 13
e-mail: young-yar@yandex.ru, тел. 309351
Руководитель газеты — Боковая Дарья

<http://gcvr.edu.yar.ru>

РУБРИКА: юмор

Советы для неграмотных, или как еще можно использовать газету

На Сборе мы много говорили о СМИ в целом и о газетах в частности.

Как оказалось, газета — не только способ получения информации, это очень полезная вещь.

- ✓ На газету можно положить очистку от семечек.
- ✓ С помощью газеты можно разжечь костёр.
- ✓ Из газеты можно делать оригами.
- ✓ Из газеты можно складывать шапочки на голову, чтобы её не напекло солнцем, а во время ремонта, чтобы штукатурка на голову не сыпалась.
- ✓ Газету можно подкладывать в поддон для кошачьих туалетов.
- ✓ Газетой можно утеплять окна.
- ✓ Газету можно подкладывать под миски, из которых едят домашние животные, чтобы не запахался пол.
- ✓ Из газеты можно сделать папье-маше.
- ✓ На свободных полях газеты можно написать небольшую заметку, если нет чистой бумаги.
- ✓ Если сверлить в стене дыру, то на пол в то место, где будут сыпаться крошки бетона, можно положить газету.
- ✓ Из газеты можно выстричь выкройку для шитья.
- ✓ Газета — самый дешевый вид обоев.
- ✓ В газету можно заворачивать банки, чтобы они не разбились при транспортировке.
- ✓ Можно использовать как оригинальную упаковочную бумагу.
- ✓ Из газеты можно свернуть кулёк для ягод или семечек.

Александр Рябков, Тутаев

Отпечатано в Ресурсном центре по развитию детской прессы,
тел 30-93-51

Тираж 100 экз.

Распространяется бесплатно