

в номере:

- # Спокойствие, только спокойствие с. 3
- # Новые медали для ярославских школьников с. 3
- # Кто, если не ТЫ? с. 5
- # Добиться или сдать с. 6
- # Карты, дрели, два звонка с. 6
- # А ты сам решаешь? с. 8

Открой дверь переписчику!

Мы нужны стране, мы имеем высокую значимость для России. Как же это приятно слышать, не правда ли?!

Но такие громкие слова звучат не просто так. В октябре, а именно 14-го, стартовала Всероссийская перепись населения-2010, которая завершилась 25 октября. Это вторая подобная акция в истории современной России. Предыдущая была проведена в 2002 году.

По данным переписи населения-2002, в Ярославле насчитывалось около 630 тысяч жителей. Интересно, сколько будет в 2010...

Но снова есть но. Узнать сколько человек проживает в Ярославле можно будет только в апреле 2011 года, окончательные же результаты подведут в четвертом квартале 2012 года, а их публика-

ция должна быть завершена до конца 2013 года (Должно быть, вы согласитесь, долгое ожидание).

Любопытно, что в 2002 году в переписчики приглашали безработный народ, студентов, преподавателей, врачей, пенсионеров и прочих, кто располагал временем и желательно имел образование не ниже средне-специального.

В Ярославской области в переписи-2010 были задействованы 4552 переписчика, 42% из них — студенты ВУЗов Ярославской области, а остальные набирались по старой схеме.

Найти переписчика в толпе не составляло труда. Каждый сотрудник переписной кампании носил синий шарф с эмблемой переписи и портфель с надписью «Федеральная служба государст-

венной статистики». Кроме того, каждому переписчику было выдано удостоверение, выполненное в пластике, с несколькими степенями защиты, действительное только при предъявлении паспорта.

Как в России часто бывает, народ не желал открывать двери посторонним, кем бы он ни был. Это тоже было предусмотрено. Жители могли придти на стационарный переписной пункт, который обычно располагался в ближайшей школе.

Так прошла перепись-2010. Надеюсь, каждый помог России в подсчете граждан своей страны. Пусть большинство из нас не ходило по квартирам с вопросами «Как вас зовут?» и «Какое у вас образование?», но мы отвечали на них, когда нас спрашивал переписчик, а это уже не мало.

Кирилл Крашенинников



Лучшие среди лучших

Однообразная музыка? Бессмысленность текстов? Отсутствие драйва? Вот уж чего не скажешь о творчестве ребят Ярославской области, принявших участие в ежегодном музыкальном фестивале «РОК-ОСЕНЬ 2010», который прошел в Доме Культуры «Гамма» 23 и 24 октября.

Участие в десятом, юбилейном, фестивале приняло 18 команд из Ярославля и городов Ярославской области, таких как Углич, Переславль и поселок Борисоглебский. Безумно радуется то, что конкурс вышел на областной уровень. Ребята играли в разных стилях: Metal-core, Punk, Death-metall и др. Некоторые группы заявили о том, что не хотят загонять себя в рамки музыкальных стилей, поэтому их творчество соединяет в себе многое. Помимо участников зрителей развлекали так называемые гости фестиваля, участники прошлых лет: группы «Темный Горизонт», «Крокодил-бэнд», «Первый день лета», «Дорога Босиком».

Море драйва, отличный вокал, громкие барабаны, фантастические соло на гитарах — вот, что участ-



ники фестиваля подарили своим немногочисленным, но уже имеющимся, фанатам. Номинации «Открытие года» была удостоена группа «Имматра», получившая также призы в номинации «Лучшие клавиши». Звания «Лучший панк-рок» была удостоена группа «Последний автобус», «Лучшая альтернатива» и «Лучший Экстремальный вокал» — «One step to madness», «Артистическая креативность» — «Агая 82», «Лучший бас» — группа «Игра Крови». Третье место в фестивале заняла группа «Talisman» (также победившая в

номинациях «Лучший женский вокал»). Призы за второе место и номинации «Лучшие ударные» и «Лучший имидж» получила группа «DIM». Но бесспорным лидером фестиваля, занявшим первое место и победившим в номинациях «Лучшая гитара» и «Лучший мужской вокал», стал коллектив «Suum Cuique».

Что ж, желаем всем участникам и желающим поучаствовать творческих успехов и удачи в следующем году!

Екатерина Мальцева

Немного о политике

Закон... довольно скучное слово, имеющее важное значение, ведь именно закон способен изменить жизнь общества и оставить свой след в истории государства. Принятие законов — очень серьезный процесс, присутствие при котором является уникальной возможностью. Именно ее впервые за два года предоставил учащимся школы № 18 Тонков Николай Иванович — ярославский представитель в Совете Федерации. (Для справки, Совет Федерации (СФ) — верхняя палата Российского парламента). Попастъ в СФ не так-то легко: нужно иметь при себе особое приглашение, числиться в списках гостей, имея при себе паспорт, пройти через досмотр охраны с металлоискателем, но все же это того стоит.

В начале заседания, за которым мы с волнением наблюдали из ложи журналистов, сенаторы при-

ветствовали нас аплодисментами. На заседании обсуждался законопроект о повышении акциза на алкоголь и на сигареты в 2011 году, может именно этим способом власти решили проявить заботу о здоровье нации. Само заседание напоминало урок в школе: не все внимательно слушали выступающего, кто-то качался на стуле, кто-то читал журнал, а кто-то говорил по сотовому телефону, да и сама явка была 67%. К не слишком этичным сенаторам, напоминающих школьных хулиганов, не применяются никакие санкции, это, конечно же, кажется не очень справедливым.

После заседания была пресс-конференция с Николаем Тонковым. За круглым столом мы задавали вопросы, связанные в основном с проблемами молодежи. Депутат рассказал, что сокращение бюджетных мест в ВУЗах связано с избытком людей с высшим образова-

нием, рабочими местами для которых наше государство не располагает, стране нужны рабочие руки! По этому вопросу возникла бурная дискуссия, в ходе которой наш собеседник пытался уверить нас в том, что сейчас у страны совершенно другие потребности. Так же депутат рассказал, что заботой о молодежи занимается министерство спорта, туризма и молодежной политики — новый орган власти, созданный всего два года назад. Сегодня молодежная политика является приоритетной, что очень нас порадовало.

Знакомство с Советом Федерации с непривычной стороны породило как одобрения, так и недовольства работой политиков. Поездка дала нам много тем для рассуждений.

Анна Кочерова



Понедельник — день тяжелый...

От жуткого холода почти не можем дышать. Я и две мои подруги уже десять минут пытаемся поймать такси. У нас есть всего час, чтобы доехать до школы, купить в строительном магазине мешки для конкурса, познакомиться со сценарием мероприятия, подготовить зал, выучить роли и настроиться! Через час мы должны провести праздник в школе. О том, что это случится именно сегодня, нам сообщили пару часов назад. Я начинаю сильно волноваться, по выражению лиц Иры и Веры вижу, что они тоже переживают.

И, кажется, нам наконец-то повезло. Подъезжает редкая и очень нужная нам маршрутка. Начинает появляться надежда на то, что всё получится. Завалившись в транспорт, достаём листы со сценарием и пытаемся представить, что из этого должно получиться. Бурные обсуждения прерывает водитель объявлением: «Впереди авария.

Мы не доедем до Угличской улицы». «Дальше придётся пешком», — разочарованно констатирует Вера, убирая замёрзшие руки в карманы. В такие минуты мороз и гололёд теряют свою значимость. Десять минут пробежки, и мы стоим напротив школы. За это время было уже несколько звонков от группы, которая нас ждёт. И мы, как организаторы, должны сейчас придти и сказать, что всё получится. Но вместо этого мы понятия не имеем, что делать! Всё-таки решаем взять себя в руки, всех настроить, и главное, не подать виду, что у нас ничего не готово.

Я бегу на поиски строительного магазина, а Ира и, покрывшаяся инеем, Вера — в школу создавать видимость, что всё в порядке.

Спустя три магазина я нахожу то, что нужно. Но времени почти не осталось. Со всех ног несусь в школу. А там вся наша группа уже в сборе. Весёлые лица и шутки гово-

рят о боевом настроении! Поднимаемся на четвёртый этаж и переодеваемся в костюмы. Затем все активно занимаемся подготовкой зала — клеим плакаты, раскладываем инвентарь, учим роли. Атмосфера немного нервная, но в целом позитивная. Заходит Анна Михайловна и сообщает, что у нас осталось десять минут. Дальше просит меня и ещё одного «пирата» помочь ей привести детей.

Первоклашки очень рады вбжавшему в класс пирату. Весело крича и подпрыгивая, поднимаются со мной в спортивный зал. Дети охотно участвуют во всех играх, заражая нас своей неуёмной энергией. Праздник заканчивается общей фотографией.

«Мы к вам опять скоро придём», — искренне улыбаясь, провожает учеников Ира.

Наталья Соколова

Школьный коридор

МЕДАЛИ ДЛЯ «ВЕЛИКИХ»

В первый же день второй четверти наша классная руководительница решила нас пересадить. Она называла фамилию за фамилией, и ученики садились на новые места, приветливо улыбаясь новым соседям. Вот настала очередь девочки, назовём её Леной. «Лена Курильская садится с Антоном Одулиным» — ласковым голосом говорит наша классная. Как вдруг Лена скривила лицо и с обидой сказала: «Я с ним сидеть не буду, уж лучше постою!». Наша любимая учительница была в шоке. Она с удивлением спросила: «Но почему? Он что, болеет, и ты боишься заразиться?»

«Нет, но сидеть я с ним не буду, ... он же ненормальный!» — возмущённо ответила Лена.

На этот раз в шок повергся весь класс. Неужели она считает себя лучше Антона? Неужели она настолько некультурная? — стало расплываться по классу. Услышав странный шепот, девочка все-таки села с Антоном на первую парту, демонстративно отодвинув свой стул от него. Антон был недоуме- нии. Его же всегда считали хоро-

шим мальчиком, дружили с ним. Почему же такая красивая и смысленная девочка так ведёт себя?! У всего класса испортилось настроение.

На перемене все всячески приободряли Антона, а Лену старались обходить стороной. Но её это не смущало, она гордо стояла в стороне и ела мандарин.

На каждом уроке эта девочка отсаживалась от Антона. Учителя просили занять её своё место, но она кривила лицо и говорила, что с ним сидеть не будет.

Шли дни, учёба продолжалась, а весь класс за исключением некоторых стал обходить Лену стороной. Девочка начинала понимать свою ошибку, старалась вернуть дружбу с ребятами, но с ней не хотели общаться. Лена просила помочь маму, поговорить с одноклассниками, но всё было бесполезно.

Лена на всю жизнь запомнила этот урок, поняла то, что она не лучше других, и извинилась перед Антоном и одноклассниками на классном часу. После мучительно-



го совещания её простили.

Но ведь не одна Лена Курильская ТАК ведёт себя с новым соседом по парте. Не она одна считает себя великой, самой лучшей. Так может, награждать таких «героев» картонными медальками, ведь они этого и добиваются?!

Думаю, многие узнают себя или одноклассников в лице Лены или Антона. Многим станет стыдно, и они задумаются над своим поведением.

Так может не стоит стремиться к картонным медалькам, а стоит стремиться к новым друзьям?

*Анастасия Родина,
кариатура Виктор Чижиков*



«ЗооСфера — Ярославль»

В Казармах прошла трёхдневная выставка животных

Люди с разных концов нашей области стремились показать индивидуальность своих питомцев, приобрести себе четвероногого друга или же просто «поглазеть».

При входе на выставку в глаза бросалось огромное количество собак совершенно разных пород и размеров: немецкие овчарки, лабрадоры, ротвейлеры, колли, той-терьеры и т.д. Все эти красивые и умные любимцы лаяли, скулили, гонялись за своими хвостами, нюхали друг друга и мешались под ногами некоторых зрителей, которые взвизгивали при виде больших собак. В рамках выставки проводились конкурсы с ценными призами: например, «Собака и ребёнок», «Собака и хозяин». В них оценивалось выполнение команд, реакция собаки на людей, прохождение препятствий.

Многие выставляли животных на продажу. Некоторые пришли купить лекарства, игрушки или одежду для своих четвероногих друзей. Но большинству просто хотелось посмотреть на очаровательных зверушек.

Представители ярославских приютов «Ковчег» и «Вита» собирали деньги в благотворительный фонд и показывали фотографии одиноких животных в надежде найти им хозяев.

Чем ближе я проходила к середине зала, тем больше встречала хомячков, кошек, морских свинок, и там же можно было познакомиться с полной коллекцией голубей Бориса Ивановича Елисеева, который посвятил этому всю свою жизнь, а ведь ему уже 70 лет. Птицы со странным на первый взгляд оперением, смешными лапами, огромными глазами и необычным голосом сидели в клетках по двое, демонстрируя при этом свою красоту. Крюковские Седые, Троицкие Белохвостые, Ростовские Статные — всех этих голубей можно было

увидеть на этой необычной выставке.

Для тех, кто заботится о здоровье своего питомца, проводились семинары, например, на тему «Здоровое питание», с розыгрышем призов по их окончанию.

Мне очень запомнилось одно зрелище, которое в принципе можно назвать обычным, почти обыденным. На выставке работал парикмахер для маленьких собачек, и во время стрижки очередного «клиента» она присела на корточки, так как этот самый

Вскоре я встретила одну из самых молодых участниц выставки — Катю Броницкую, ей всего 9 лет. Она приехала из Ростова со своей немецкой овчаркой Лисой. Катя хотела поучаствовать в конкурсе «Ребёнок и собака», но, увы, опоздала, и её не допустили до соревнований. Несмотря на слёзы обиды и досады, Катя всё-таки провела на выставке целый день, так как хотела купить котёнка. Будем надеяться, что она и её любимица Лиса добьются успехов на других выставках, а купленный

котёнок будет «белым и пушистым».

Опрашивая некоторых посетителей я поняла, что выставка произвела замечательное впечатление и вызвала бурю радостных эмоций. Большинству понравились конкурсы, выставка голубей и «милые собачки, бегающие по всему залу».

На протяжении всех трёх дней (а именно столько длилась выставка) зал был наполнен весёлой



«клиент» был чрезвычайно мал. И вдруг вокруг мастера столпилось такое количество зевак, что казалось, будто она и есть самый интересный экспонат среди всех четвероногих питомцев!

Внимание многих посетителей привлекала очаровательная «Дама с собачкой» по имени Ульяна Сарычева, хотя правильнее сказать девушка с собачкой, ведь ей 13 лет. Она водила на розовом поводке маленькую чихуа-хуа молочного цвета с пятнами цвета кофе. Некоторые подходили и просили потискать это маленькое чудо. Вскоре я узнала, что Ульянину любимицу зовут Белочка. Она очень милая, но может и укусить незнакомого ей человека. Не став рисковать своими конечностями, я пошла дальше по выставочному залу.

музыкой, детскими криками, лаем и визгом собак, протяжным мяуканьем кошек, ценными объявлениями и комментариями ведущего.

Уже стоя у выхода, я краем уха услышала разговор мамы и дочки, в котором присутствовала нотка грусти:

- Мам, а выставка точно кончилась?

- К сожалению...

- И я больше не увижу всех этих симпатяшек?

- Нет...

- Жаль...Но ведь в следующем году они опять сюда приедут?!

- Надеюсь!

Эти слова ещё раз подтверждают хорошее впечатление от выставки.

Что ж, будем надеяться, что эти надежды сбудутся!

Анастасия Родина



Карты, дрели, два звонка

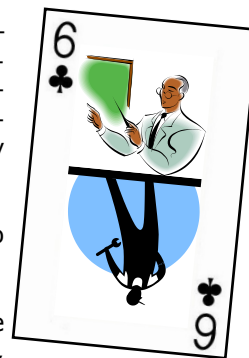
Прозвенел звонок. Дети, укутанные в шарфы и теплые свитера, входили в кабинет алгебры. На улице стояла минусовая температура, и ученики первым делом бросились заваривать горячий чай в учительском чайнике. Когда вошел учитель, полкласса играли в дурака на последней парте, другие откровенно спали, лежа на столах. «Дети, помогите мне снять шторы, сейчас здесь будут вешать жалюзи», — произнесла учитель-



ница тоном отставного командира. Пара самых активных учеников не замедлила исполнить требование преподавателя. «Ну вот, — сказала одна из учениц, отрывая сонное лицо от парты, — а я хотела узнать, что такое логарифмы».

В кабинет зашли мужчины в синих комбинезонах и с инструментами в руках. Кто-то включил музыку на телефоне, чтобы учиться было веселее. На звуки дрели прибежали педагоги из соседних кабинетов. Увидев то, что творилось в классе, они стали наперебой давать советы по креплению карниза. «Что же это такое? — возмутился пожилой Заслуженный учитель в очках, — ведь вы не правильно держите инструмент!» В это время дети перекидывались тряпкой и разорвали учительский пакет с печеньем. «Хорошо, что я не делал

домашнее задание», — сказал мальчик, кроющий червонную даму козырной десяткой. На что его товарищ, подкинув ему еще одну дамку, спросил: «А нам разве что-то задавали?».



Прозвенел звонок. Дети, укутанные в шарфы и теплые свитера, выходили из кабинета алгебры. «Не мешай пока карты, — сказал своему другу мальчик в полосатом свитере, — на обществе доиграем».

Екатерина Леванова

Кто, если не ты?

Мы опускаем и прячем глаза при виде бездомной собаки. Мы безжалостно закрываем глаза на тех, кто готов подарить нам самую преданную любовь на свете. А ведь как мало нужно для того, чтобы осчастливить бездомного пса. Всего-то сосиска да почесать за ушком. Разве этого много? Но каким счастливейшим мигом покажется животному эта капля внимания!

Очнись! Только в Ярославле бездомных собак насчитывается более 6-ти тысяч. И нигде никто не пишет сколько бездомных животных вообще в России. Слишком чудовищное получается число для того, чтобы выставлять его на всеобщее обозрение. А ведь в России даже отсутствует единое федеральное законодательство в области защиты бездомных животных, регламентирующее их отлов и обращение с ними. Закон «О защите животных от жестокости» был отклонен президентом в 2008 году. Действующий *ГК РФ* в статье 230 относит к бесхозяйным животным безнадзорный пригульный скот или других безнадзорных домашних животных, но не регламентирует порядок обращения с бездомными животными, никогда не имевшими хозяев, например, с кошками, родившимися

на улице. Статья 245 *УК РФ* «Жестокое обращение с животными» может быть применима лишь в случаях, когда жестокость была совершена из хулиганских или корыстных побуждений, с применением садистских методов или в присутствии малолетних. Подход к решению проблемы с бездомными животными в различных субъектах федерации различается: от полного запрета на уничтожение, чипирования и стерилизации — до разрешения местными органами власти эвтаназии и отстрелов.

Как видишь, им некому помочь... кроме ТЕБЯ! Оторвись хоть раз от телевизора и компьютера и купи пару сосисок для бездомной дворняги, живущей в твоём дворе.

К счастью, в Ярославле нашлись люди, думающие именно так, и на собственные средства создали благотворительный фонд «Вита». Это именно те, кто не остался равнодушным и посчитал своим долгом собственными силами бороться с проблемой бездомных животных, и бороться гуманным путем. Сейчас собачий приют находится в районе поселка «Новоселки» и насчитывает коло 60-ти питомцев. Все они прошли ветеринарный осмотр и были стерилизованы. К

сожалению, пока питомник не может взять каждое бездомное животное: попросту не хватает места и средств, но животных больных и сбитых транспортом «Вита» все же старается взять под свою эгиду.

В питомнике люди работают по собственному желанию благотворительно, как говорится, за идею.

«Вита» недавно отметила свой первый день рождения и заручилась поддержкой молодежной волонтерской организации «Green пес», в которую может вступить каждый неравнодушный. Любой желающий помочь приюту или же взять собаку могут узнать все подробности на сайте питомника.

И пусть социальная политика такого рода лишь набирает вес в общественном сознании, первые шаги уже сделаны и хочется верить, что с каждым годом людей, стремящихся помочь на волонтерских началах будет становиться все больше.

Давайте в ногу со временем развиваться духовно, и не забывать о простых истинах, ведь XXI век на дворе.

Анна Широкова



Сможешь, если захочешь (советы школьного психолога и наших читателей)

Сила воли — это и способность выбирать, и твёрдость в осуществлении своего выбора. Это противоположность слабости и безразличию. Проявлять волю, значит точно знать чего хочешь, и стараться этого добиться.

Многим стоит лишь подставить малейшую преграду, и они прекратят свой путь и никогда не дойдут до конца. В таких случаях просто необходимо поддержать человека и дать ему знать, что надо продолжать идти вперёд, несмотря на все неприятности. О своих проблемах наши читатели решили рассказать нам, и школьный психолог постарался помочь им.

История первая. *Моя сестра работала в престижной фирме, и ей там неплохо платили. Но с каждым днём она понимала, что эта работа не для неё. Лиза давно хотела открыть свой бизнес, но как-то не решалась. Друзья и родственники отговаривали её, прося трижды подумать и не бросать стабильный заработок. Но, несмотря на это, моя сестра все же уволилась с работы и начала обдумывать свои дальнейшие планы. Все только смеялись над ней и возмущались. «Была такая работа!» «А на что она её променяла, вот глупая!!!» — такие упреки сыпались на Лизу каждый день. Я её поддерживала, старалась помочь, но влияние родителей всё равно перевесило. Моя сестра совсем потеряла веру в себя и замкнулась. Все теперь считают её неудачницей, но ведь они сами добились этого — стоило лишь подбодрить Лизу, и у неё бы всё получилось. Что же теперь делать: вернуться на прежнюю работу или осуществить свою мечту, несмотря ни на что? Катя*

Специалист: Некоторые люди иногда становятся безвольными, опускают руки, никуда не стремятся. Таких людей хочется встряхнуть, чтобы они пришли в себя. Но надо помнить, что отсутствие воли не делает человека плохим, скорее, говорит о том, что, он растерялся, ему следует помочь.

Читатель: Менять что-то в сво-

ей жизни всегда трудно, но без перемен было бы так скучно! Правильно, что ты поддерживаешь сестру, настрой её на хорошее. А родителям скажи, что всем хочется нового, а без поддержки близких и любимых людей — мало что получается.

История вторая. *В классе я всегда была лидером: у меня самая модная одежда, самые лучшие оценки, да и мальчики ко мне всегда «тянулись». Всё это продолжалось до того, как к нам в класс пришла новенькая девочка. Я её лучше себя не считаю, но последнее время мне кажется, что я отошла на второй план в нашем классе и стала более стеснительной. А новенькой всё больше восхищаются, и она потихоньку занимает моё место. Неужели мне придётся отдать свою корону?! Александра*

Специалист: Главное качество лидера — уверенность в себе. Будь дружелюбнее и расширай сферу влияния. А для начала нужно как следует подумать, стоит ли бороться за место лидера. Может уступить его другому энтузиасту, а самой отдохнуть от организаторских обязанностей?

Читатель: Если ты настоящий лидер, то никакая конкуренция тебя вообще не должна пугать. Подружись с новой звездой, и выясни, чем она привлекла к себе столько внимания? Знаниями? Умением вкусно готовить? Гениальными идеями для вечеринок? Продемонстрируй то же самое, но лучше — ведь ты как никто знаешь своих друзей. У тебя больше информации и крепче авторитет — пользуйся этим! Предложи новой девочке вместе подготовить проект или просто прогуляться после школы. А можешь с ней и старыми подружками пройтись по магазинам и блесни знаниями о модных тенденциях. Но! Это не должно выглядеть так, будто ты лихорадочно пытаешься удержать популярность.

История третья. *Год назад я перешла в новую школу, где всем очень понравилась. Но только не учителю по русскому языку. В старой школе наш преподаватель часто болел, и мы многое не усваивали. Но каким-то образом, за четверть по русскому у меня всегда выходила пятёрка. А здесь, учитель строго оценивала нас и совершенно одинаково относилась к каждому. И, к сожалению, у неё была очень плохая, на мой взгляд привычка — никогда не изменять своего мнения.*

В первой четверти я никак не могла втянуться в её ритм. В итоге за четверть я получила четыре. Во второй четверти, дела обстояли лучше, но материал, пройденный раньше, я так и не усвоила. Весь год я так и просидела в «четвёршниках». Летом я решила упорно заниматься русским. Мама наняла репетитора, накупила кучу книг и разных справочников. Каждый день я училась, как в школе, только уроки были все — русский язык. К концу лета я наизусть знала материал прошедшего года. Новая четверть началась просто замечательно — я всё знала, и у меня больше времени оставалось на подготовку новой темы. В дневнике стояли одни пятёрки, лишь изредка бывали четвёрки, но за четверть вышла опять четыре. Как так, ведь я всё знаю, у меня всё проработано. Неужели это та самая привычка, про которую говорили ребята? Для чего же тогда стараться, если учитель никогда не изменит своё мнение и не поставит другую оценку? Ника

Специалист: Не стоит унывать, ведь ты уже так много сделала. «Привычка», про которую тебе наговорили, просто не существует. Любому человеку трудно сразу привыкнуть к новому, пройдёт время и твоя учительница поймет, на что ты способна. Главное — не сдаваться, и идти к поставленной цели.

Читатель: Конечно, ты можешь просто опустить руки и дальше злиться на неё. Но этим ты ничего не докажешь. Упорство, стремление и желание — вот путь к успеху. Ты должна доказать учительнице, что ты по-настоящему хочешь чего-то добиться. Например, подготовь доклад по теме, которую вы сейчас проходите. Старайся, и всё получится.

Эрика Ефремова



Культура, быт, мысли... Саша

Журналистика в России — вещь неоднозначная. Журналистов обожают и ненавидят, их уважают и относятся к ним с пренебрежением. Все от того, что по-настоящему хороших, стоящих, уважающих себя и общество журналистов не так уж много... Погоня за сенсацией — самое «дно» журналистики, на мой взгляд. И «псевдорасследования» я тоже не особо люблю.

А вот красочные репортажи и зарисовки Саши Денисовой мне очень даже по вкусу. Открыла для себя материалы этой журналистки я случайно, купив номер журнала «Русский Репортер» и прочитав репортаж со станции «Лубянка» под названием «День первый» в рубрике «Культура». На самом деле к репортажам и зарисовкам я относилась довольно холодно, мне гораздо интереснее были фельетоны, рецензии и аналитические материалы. Но тут, совершенно неожиданно для самой себя, я словно отключилась от реальности, переместилась на эту злосчастную станцию метро, словно собственными глазами увидела эти стены, собственными ушами услышала взволнованный шепот людей, собственными ногами прошла по кафелю сквозь толпу... Нашла старые номера, прочитала ту же колонку. И снова то чувство перемещения во времени и пространстве... Тут, наконец, до меня дошла истинная роль репортажа в журналистике: не просто показать, как все было, а окунуть читателя в пучину происходящего, дать ему почувствовать именно ту атмосферу, сделать его непосредственным свидетелем события, а не оставлять равнодушным слушателем.

Саша Денисова родилась 30 октября 1974 года. По образованию она является «русским филологом». Какой вуз Саша закончила, журналистка держит в секрете, но необходимо подчеркнуть, что литератор она отменный. За свою жизнь помимо русского репортера она успела поработать спецкором отдела культуры в журнале «Огонек», культурным обозревателем в «Городе женщин», была редактором отдела моды в STORY,

занималась историей костюма и социальными изменениями, которые транслирует мода и костюм. В 23 года начала работать в ежедневной газете, вела рубрику в отделе «Общество», писала о драматичных судьбах, инвалидах, бездомных, беспризорниках, наркоманах, больных СПИДом и всех прочих «клиентах» отдела общества. Она доносила до людей собственный, довольно оригинальный взгляд на произведения культуры в нашей стране. Возможно, это и повлияло на ее будущую страсть: недавно она попробовала себя и в театральном деле: написала несколько пьес, которые были поставлены. Также пишет рассказы, которые, как сама Саша выразилась, «где-то все-таки печатаются». Сейчас Саша работает обозревателем в «Русском Репортере» и ведет там собственную колонку «На полях культуры с Сашей Денисовой». Журналистка — человек веселый, добрый, любознательный. Летом она вместе с друзьями и мужем путешествовала по зарубежью. Журналистские привычки дают знать даже на отдыхе: в своем блоге Саша практически каждый день делала красочные заметки.

На вопрос, что она пытается донести до читателя в своей колонке, и в чем видит важнейшую задачу журналиста, девушка ответила:

«Задача журналиста — идти за жизнью, а не натягивать жизнь на свои представления о ней.

А колонку я просто пишу. Писатель Майкл Каннингем говорил, что иногда написать роман можно только, чтобы выразить единственный солнечный день. Журналист, как и писатель, должен выражать простые вещи — и без морали и резюме. Делать зарисовки из жизни. Он не бог, чтобы учить огненным глаголом и проповедовать, а скромный наблюдатель. Моя колонка — это слайд, сделанный фотографом, что-то среднее между эссе и рассказом, где автор не пишет большими буквами поперек живописного холста: «нужно заботиться о стариках». Ведь можно просто выйти в метро и понаблюдать, как в переходе в китай-городе старушка продает жемчужные бусы или одинокий старик покупает замороженную чернику...»

Несмотря на довольно интенсивный темп жизни (в силу профессии), Саша не забывает про друзей и близких. Героями колонки часто становятся именно они и случаи, с ними связанные: разговор с другом-актером после спектакля, беседы за чаем на актуальную тему, проведение времени в кустах смородины с дядей Петей и т.д. Кажущиеся бытовыми, истории из жизни толкают ее на размышления глобального масштаба, которыми она делится с читателями в своей колонке.

Именно с этой колонки начинается теперь мое прочтение журнала «Русский Репортер».

Екатерина Мальцева





Доказано!

Серая мышка или яркая личность

С древних времен людям навязывали мнение, говоря о том, какими они должны быть, что могут делать. Но хорошо ли это? И каждый ли имеет право на свое собственное мнение? А может, мы уже настолько зависимы от других, что являемся марионетками в руках мудрых людей? Да и существует ли мир, в котором все мыслят одинаково?

Обратимся к словам немецкого философа Георга Гегеля, который говорил, что в обществе, в котором все мыслят одинаково, не мыслит никто. Появляется вопрос: почему я, современный человек, обращаюсь к словам, сказанным два столетия назад. Ответ прост: несмотря на то, что общество меняется, некоторые аспекты его передаются из поколения в поколение. Так, мы можем вспомнить 988 год — знаменитое Крещение Руси, когда государство без разбора обращало в веру людей, ущемляя их права. Тогда никого не останавливали даже бунты и мелкие восстания. Соответственно, стремление к единообразию зародилось уже в древности. Многие правители считали такую позицию



единственным методом распространения своего влияния повсеместно.

Но прав ли Гегель в своем высказывании? Для этого посмотрим понятие слова «мышление». В словаре Ожегова дается такое определение: мышление — высшая ступень познания, познание же — процесс поиска истины. Но если в обществе начинают мыслить одинаково, то постепенно оно прекращает свое развитие. Однако все мы разные: нет абсолютно одинаковых людей, даже близнецы внутренне не похожи друг на друга. Еще Фридрих Ницше говорил, что мнение есть у каждого, стоит лишь правильно выражать его. Именно поэтому всегда были люди, которые не боялись заявить о своем понимании какой-либо истины. Нередко и сейчас мы можем услышать о бунтах и массовых беспорядках, а значит, есть те, кто стремится выражать свое мнение. Да, законами не запрещены выступления, но их участники часто бывают наказаны, что говорит о стремлении правительства к распространению выгодной для него информации. В истории есть яркое тому подтверждение: Сталинские репрессии 1930-1959 гг, когда в лагерь ссылали тех, кто был недоволен проводимой в государстве политикой. Даже сейчас на пути к постиндустриальному обществу, мы сталкиваемся с теми, кто навязывает нам стереотипное мышление.

Так, все больше и больше возвеличивается роль английского языка. Все чаще можно услышать разговоры о том, что без его знания ты — никто. Теперь этот процесс получил название. Красивое и звучное — ГЛОБАЛИЗАЦИЯ.

Да, нередко и СМИ причастны к распространению единообразия. Ведь ТВ и газеты открывают новые двери все желающим: люди



становятся участниками различных событий. Но зачастую именно так нам передают информацию в том контексте, в котором это выгодно тем, кто ее преподносит.

Иногда люди сами не замечают, как становятся вовлеченными в процессы глобализации единообразия. Например, многие подростки выступают против введения делового стиля одежды в учебных заведениях, аргументируя это тем, что школьники станут серой массой. Именно поэтому все ходят в джинсах и футболках, превращаясь в разноцветную толпу, в которой выделяются как раз-таки носители формы.

Однако я считаю, что человек — существо разумное, которое само должно делать выводы, учиться на своих ошибках, принимать решения и жить, а главное — выражать себя, свои мысли и чувства.

Дарья Баунова

Газета издается в рамках реализации программы по развитию социальной активности «Молодой Ярославль на базе Ярославского городского Центра внешкольной работы

<http://vkontakte.ru/club7938529>

ул. Советская, 17, оф. 13
e-mail: young-yar@yandex.ru, тел.309351

Руководитель газеты — Сизова Дарья

<http://gcvr.edu.var.ru>

Отпечатано в Ресурсном центре по развитию детской прессы,

тел 30-93-51

Тираж 500 экз.

Распространяется бесплатно