

Check In?



«7 вопросов, которые мы задали...»

Сколько стоит? 1 ч -2р/мин, 2 ч-1.5р/мин 390р-максимальная цена, которую вы можете заплатить за день.

Что делать? В антикафе довольно часто проходят мастер-классы и просмотры фильмов на английском языке.

Как узнать о кафе? Есть группа Вконтакте..

Главная цель создателей и кафе? Стать единственным антикафе в городе.

Чем занимались раньше? До открытия нового бизнеса занимались университетской одеждой и значками, после открытия кафе стали сочетать два дела.

Для кого антикафе? Есть зона для детей, а значит, молодые мамы могут не волноваться за своих чад и просто взять их с собой. Здесь можно смотреть не только фильмы, которые предлагает кафе, но и заказывать на свой вкус, можно смотреть фильмы в 3D. Во всю стену расположилась доска, на которой любой посетитель может оставить своё пожелание или благодарность

Есть мечта? Сотрудничество с детскими домами, и этим они планируют заняться в самом ближайшем будущем

Дарья Рудакова



Газета издается в рамках реализации программы по развитию социальной активности «Молодой Ярославль» на базе Ярославского городского Центра внешкольной работы.

ул. Советская, 17, оф. 13
e-mail: young-yar@yandex.ru, тел.309351
Руководитель газеты — Даренина Екатерина

Отпечатано в Ресурсном центре по развитию детской прессы,
тел 30-93-51
Тираж 100 экз.
Распространяется бесплатно

Недавно в нашем городе открылось новое антикафе на улице Кирова, которое уже успело прославиться своей новомодной фишкой. Наша редакция решила напроситься «на чай» к создателю заведения и расспросить его о том, как все начиналась, и на чем они НЕ планируют останавливаться.

«Дверь Распахнулась и ...»

Как только ваша дверь распахнется, вы увидите просторное светлое помещение с множеством разноцветных дверей и занавесок. Вдоль стены расположено мягкое зеленое поле с подушками, а напротив него – домашний кинотеатр и стеллажи с настольными играми. Если вы пройдете чуть дальше, то наткнетесь на комнату с видеоиграми и Xbox на четверых, а также зону отдыха для большой компании. Создатели кафе позаботились о «застенчивых» посетителях: около каждого столика есть занавеска, которая помогает спрятаться от чужих глаз и спокойно провести время наедине. Фоновая музыка подобрана очень тщательно и уж точно не будет резать ваш слух, а приятная атмосфера и улыбчивый персонал в тапочках поможет почувствовать себя как дома.

«Поговорили по душам и ...»

Поговорили по душам и узнали у Сергея, что идея открыть такое кафе пришла к ним с другом после посещения уже существующего Анти – кафе. На воплощение проекта у ребят ушло в целом 3 месяца тяжелой и кропотливой работы. Интерьер придумывала знакомая Сергея, в будущем дизайнер, а сейчас – студент последнего курса ЯГТУ. Некоторая мебель создавалась вручную, что-то заказывали, покраску, технику и оформление помещения делали сами, так что можно с уверенностью сказать, что потрудились ребята на славу.



В курсе

Газета ярославских старшеклассников

На новый формат отдыха

На раздумья о литературе

На встречу с регбистками

На диалог с иностранкой

На разговор о прекрасном

На исследование студенческого архетипа



На поиск **ВТОРОЙ** ПОЛОВИНКИ

На спортивное интервью

На прогулку по ярославскому Арбату

На воспоминания об Олимпиаде

На путешествие по «Дороге сна» через «Горку»

РЕГБИ

ЯРОСЛАВСКАЯ ЭКЗОТИКА



В преддверии Олимпиады к нам в редакцию «В курсе» зашли девушки из ярославской сборной по регби. Лера, Аня и Таня с удовольствием рассказали нам обо всех тонкостях этого пока ещё экзотичного для нашей страны, но очень увлекательного вида спорта.

Anastasiya Stovichek

Моя душа несла мешок из кожи набитый мясом и костями на ненавистную учебу к восьми

дашуха

«Вот и 15.00! Время моего рождения! Даша, Влад, ручку целуйте!»

Кирюша

Если на счастье можно посмотреть, зачем на счастье бить посуду?

Три слова

Сквидвард понимает жизнь.

смирновская

рискнула открыть «suggested music» вконтакте, а оно мне slipknot вперемешку с мадонной советует

султан сулейман

Гори в аду #экзамен

rakitina

хочу написать книгу о своей несчастной судьбе (в ста томах).

forever элон

И лампа не горит,
И врут календари,
И если ты не можешь встать с кровати,
То лежи.

Коффбой

И лампа не горит,
И врут календари,
И если ты давно хотел немного похудеть,
То меньше жри.

ВСПОМНИМ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Женская сборная по регби существует в Ярославле с 2013 года. Можно сказать о том, что она была создана на базе мужской команды по регби «Флагман». Девичья сборная переняла у парней и название, и символику (флаг с изображением корабля), и гимн. Однако тренер у девушек весьма необычный – это Даниэль Куцер, приехавший в Ярославль из ЮАР. Началось всё предельно просто: Даниэль хотел играть в регби, но разочаровался в его уровне у нас в городе. Тем временем нынешний капитан команды, Валерия Кукушкина, заинтересовалась регби. В данном случае можно говорить о том, что всё сложилось само собой: Даниэль согласился быть тренером женской сборной, а Лера нашла игроков. Регбистки говорят, что Даниэль задаёт тон игры и заставляет преодолевать все трудности на их нелёгком спортивном пути, сам он в это время усиленно борется с языковым барьером.

ЧТО ТАКОЕ РЕГБИ И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ?

Одна из главных бед регби – это то, что его часто путают с американским футболом, хотя специфика игры тут

абсолютно другая. Например, говоря о форме, можно заметить, что игроки в американском футболе имеют полную экипировку против травм, а регбийцы довольствуются майкой, шортами и гольфами.

Также девушки отмечают, что в регби очень много правил и нюансов, которые, порой, нелегко запомнить. Также там существует система жёлтых и красных карточек. Более лояльным методом наказания за нарушение является штрафной удар.

Важным событием в жизни всех регбийцев является то, что на летней Олимпиаде в 2016 в Рио-де-Жанейро впервые будет представлено Регби – 7 среди мужчин и женщин.

РЕГБИ ПО-ЯРОСЛАВСКИ

Девушки тренируются 3 раза в неделю вместе с мужской командой. Как говорят сами участницы, тренеры не дают им спуску, заставляя заниматься наравне с мужчинами. Не обходится и без так называемых тактических тренировок, где команда отрабатывает технику игры. Также благодаря помощи спонсоров спортсмены раз в неделю могут посещать тренажёрный зал абсолютно бесплатно. К слову, сами тренировки тоже полностью бесплатны. *(Окончание на стр. 5)*



Современное наследие

В XXI веке русскому человеку доступны все пути духовного развития. Полки книжных магазинов ломятся от количества литературы, вход в музей открыт для всех граждан, а для тех, кто предпочитает инновационные технологии, существует всезнающий Интернет. Хочу заметить, что мы – счастливые люди, у которых есть всемирное наследие. Личности, жившие до нас, серьёзно позаботились о будущем и создали свои бесценные шедевры. Теперь пришло наше время для творчества. Иначе, что мы оставим будущему поколению?

Современные русские писатели есть! Евгений Водолазгин, например. Он автор книги, которая была удостоена первой литературной премии «Большая книга». «Лавр», пожалуй, самое частое название, спрашиваемое покупателями книжного магазина. Это произведение Водолазгин создал для всех, кто хочет почувствовать себя врачом средневековья, кем и является главный герой романа. Литературные критики говорят, что ажиотаж на новинку продлится недолго: около двух месяцев. Но кто бы что ни говорил, мода пройдёт, а книга останется на полке.

Водолазгин – не единственный писатель в нашей стране. Их много. И они живут среди нас. Может, конечно, Пушкиных больше не родится, но Донцовы и Устиновы будут всегда.

Российская живопись XXI века жива. Художники – тоже. Их произведений так много, что у людей разбегаются глаза. С появлением качественной фототехники появилось ис-

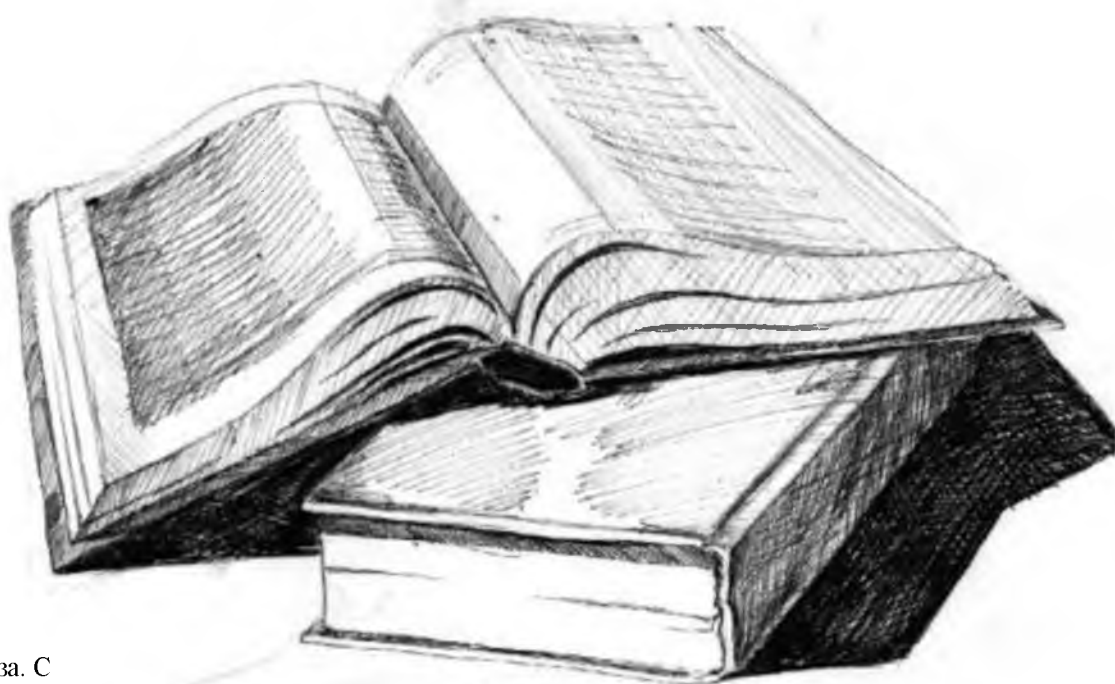
кусство фотографии. Интересны работы Екатерины Рождественской. Особое внимание занимает её «Частная коллекция», опубликованная в журнале «Караван историй» с марта 2000 года. К концу 2001 в проекте

Рождественской снялись более 200 людей. Это известные российские те-

леведущие, политики, спортсмены, певцы, актёры и журналисты. С помощью грима и декораций они становятся похожи на героев картин великих художников прошлого. За живопись россиянам можно не беспокоиться: появляются новые виды ремесла – значит, появляются картины и фотографии.

Во всех других видах деятельности тоже появляются предметы, достойные внимания. Например, видео. Фильм про семью, снятый в домашних условиях – тоже наследие, но только не всемирного масштаба. Под словом наследие нужно правильно понимать рамки термина. Духовное наследие – это литература, живопись, танец. Архитектурное наследие – соборы, дворцы, памятники. Природное наследие – океаны, леса, заповедники. Есть ещё много подразделов наследия. И в каждом из них есть и будут появляться новые шедевры. Главное – творить!

Ойцева Анна



ДРУГИЕ СТРАНЫ

ПРИВЕТ ИЗ НИДЕРЛАНДОВ

Северное море

По хорошей традиции, к нам в школу уже не первый год приезжают по обмену школьники из Нидерландов. В этот раз, пока мы гуляли по городу, мне удалось отлично поговорить с голландской девочкой, которую зовут Фения.

- Какие первые впечатления по приезду в Ярославль?

-Приехала я вечером, когда было уже темно. Но это не помешало мне увидеть красоты вашего города. Все достопримечательности были подсвечены, падал снег, что создавало волшебную атмосферу. Ехали по своим домам мы на автобусе с вашими учениками. Было ужасно холодно! Я поняла, что одета не по погоде, как и почти все наши ребята.

-А что больше всего удивило?

-Меня удивили ваши люди и их желание накормить. Все были такими дружелюбными и спрашивали, не холодно ли мне. Правда, так как английский - не мой родной язык и у вас он тоже не родной, то мы иногда с трудом понимали друг друга. А еда была действительно много и она была вся разная. Кстати, у нас в стране нет сметаны.) Мне она понравилась. Особенно с борщом.

-Какие места в Ярославле ты уже посетила?

-Я посетила вашу школу, где меня радушно приняли в национальных костюмах. Мы пели "Катюшу", учительница писала нам русские слова английскими буквами, и ели блины. Также мы посетили музей-заповедник, много раз ходили в разные кафе, боулинг с ребятами, чтобы лучше узнать друг друга

«Меня удивили ваши люди и их желание накормить. Все были такими дружелюбными и спрашивали, не холодно ли мне».

-В свете последних событий, не могу не спросить, будешь ли ты смотреть Олимпиаду?

-Конечно буду. естественно, буду бо-



леть за свою сборную, но зато я буду лучше понимать вашу культуру и, надеюсь, саму олимпиаду. Может быть, даже найду в интернете трансляцию и посмотрю на русском.

-Что ты ждешь от этого визита?

-Я бы хотела посмотреть, как живут люди в других странах "изнутри", их культуру, быт. По-моему это очень интересно! Также, научиться русскому

-Почему именно русский?

-Я вообще люблю изучать языки. Трудности люблю, ведь говорят, что русский - один из самых сложных языков. Ну а если честно: с кем обмен в школе был, туда и поехала.

-Ты планируешь использовать свой интерес к языкам в будущей профессии?

-Наверно. Возможно в будущем стану

голландско-китайским переводчиком. (смеется)

-Смотрела ли ты какие-нибудь русские фильмы или музыку? может быть книги?

-Честно, нет. Хотя, мы ходили вместе с ребятами в кино на русском, но было очень сложно понимать о чём речь. Книги не читала, но у всех на слуху Достоевский и Булгаков

-Какие фильмы ты вообще предпочитаешь?

-Фантастику, скорее всего. Мне нравятся все фильмы со смыслом.

-А что на счет музыки?

-Слушаю в основном музыку своей страны и английскую 50 на 50

-Спасибо тебе, Фения, за чудесную прогулку и отлично провести время в России.

-И тебе огромное спасибо! Приезжайте к нам!

Юлия Смирнова

ИСКУССТВО

В детской школе искусств

В Детской Школе Искусств №3 стартовал цикл бесед о композиторах-классиках 18-19 века. Беседу ведет новый заведующий фортепианным отделом Пекина Мария Валентиновна. На одной из таких бесед нам с подругой довелось побывать. Как только мы вошли в «Малый зал» музыкальной школы, меня впечатлило, какая тишина стояла среди зрителей-детей от 7 до 14 лет. Настораживает, не правда ли? Но, как оказалось, напрасно. Мария Валентиновна ни разу не повысила голоса, напротив, участливо интересовалась, не устали ли ее зрители от презентации (шла она всего час), а сама презентация (рассказывалось о творчестве И.С. Баха и его предшественников), была емкой, интересной и доступно поданной слушателям. Дети с удовольствием отвечали на вопросы, сами задавали их, всячески проявляя заинтересованность в такой, достаточно серьезной теме. Из зала мы вышли в приподнятом настроении. Надеемся побывать там снова!

Елизавета Бритвенкова

МЫСЛИ

Что меня вдохновляет?

Моё вдохновение - люди. В первую очередь, близкие. Общаясь со своими друзьями, я словно получаю заряд позитивной энергии и прилив творческих сил. А что может мотивировать сильнее, чем осознание того, что ты не одинока в своих мыслях и начинаниях? Поддержка близких, их улыбка и искренний смех - вот то, что ежедневно вдохновляет меня.

Юлия Кислова

Весна уже на пороге, а это значит, что пора браться за подготовку к встрече этого чудесного времени года.

У меня, например, есть целый небольшой план, своеобразная традиция, что я делаю перед приходом весны.

Первый и основной пункт этого плана – изменение внешности. Пластических операций я себе, конечно, не делаю. Эти изменения обычно не существенные, но необходимые. Мне, как человеку люту ненавидящему зиму, важно избавиться от ощущения холода и серости.

Второй важный пункт плана – изменения в окружающей тебя среде, то есть в комнате. Я делаю кардинальную перестановку мебели.

Все эти пункты связаны с изменениями, а все потому, что я хочу напомнить себе, что холодная и нелюбимая зима закончилась и наступила теплая и полная красок весна. Новая весна – новая жизнь.

Юля Смирнова



forever элон

Господь услышал меня и создал Гранд БигМак

zundholz

и вот опять лето, а кость все еще широкая

KADAVRA

все темные круги ада под моими глазами

ВЕРОНИКА ПИЛЕЦКАЯ

Моя жизнь это большая грустная скобочка

Прояснилось

Хорошо быть мужиком, захотел - позвонил, захотел – написал. А женщиной сложно. Сидишь, такая, думаешь, а потом еще думаешь, а потом еще.

victoria moloko

Однажды я смогу носить мелочь в мешках под глазами.

КOFFBOY Нужен праздник альтернативный Пас-хи, для симметрии. Чтобы все говорили «Существование бога не доказано», а им отвечали «Совершенно согласен».

Twitter читали Дарья Рудакова
и Лиза Бритвенкова

ХОККЕЙ

Сезон закончен. Все только начинается

В начале сезона мы уже встречались с игроками Локомотива 97-04. Наступил апрель, сезон закончен. Я встретила с нападающим Игорем Бондыревым и защитником Даниилом Гороховым и узнала, как они оценивают этот сезон.



- Привет, Игорь, Данил. Как вы оцениваете выступление своей команды в этом сезоне?

- Сезон с самого начала не заладился. Большинство игр начинали хорошо, но после второго периода, игра переходила в руки соперников. Было видно, что команда не готова к сезону. Играла в основном только первая пятерка, и то благодаря Павлу Голубеву. Так же надо отметить исполнительность Павла Кудрявцева и Егора Фатеева. Для себя я оцениваю сезон на три с минусом, для команды на три с плюсом.

- Расскажите о самых запоминающихся моментах в этом сезоне.

- Везения нам не хватало весь сезон. Были такие матчи, как со «Спартак» при счете 2:2, за 21 секунду до конца мы пропускаем шайбу. Так же два матча с ЦСКА, - говорит Игорь

- Запомнился матч с «Русью», выхожу я на смену и на меня налетает парень - и перелом, - вспоминает Даниил.

- А положительные моменты?

- Игра с ЦСКА. Мы вели 4:0, после

второго 4:4 и закончили 5:5, пропустили за 30 секунд до конца. В итоге заняли 6 место в конференции. Еще одна игра с ЦСКА: вели 2:3, за 5 минут до конца нам забили и игра закончилась со счетом 3:3.

- Сезон закончен. Чем вы занимаетесь?

- У команды идет подготовка к просмотрам. Все собираются в какие-то команды. Большинство тренировок - игровые. Когда идешь на просмотр, там смотрят не на то, как ты тренируешься, а на то, как ты играешь. Будут смотреть уровень игры, поэтому мы работаем над этим.

В этом году у вас выпуск. В какой клуб хотели бы попасть?

Хочется попасть в сильнейший клуб, но оценив свои возможности, я понимаю что игру не потяну и оценив свои силы ты примерно определяешься, - делится Игорь.

- По возможности - в Рязань, а так хочется в МХЛ-А, - говорит Даниил.

- Хотелось бы уехать из России и

попробовать себя за рубежом?

- Можно было бы попробовать. Некоторые так и сделали: кто-то уехал в Ригу, кто-то - в Братиславу.

- Какие планы на следующий сезон?

- Играть, зарабатывать как можно больше очков. Главное, чтоб было желание. Без желания никуда.

- Если у вас не получится сейчас с хоккеем, чем вы будете заниматься?

- Закончим ГУОР. Мы учимся на преподавателя физкультуры, но преподаватель это не только учитель, можно устроиться на работу в фитнес-центр.

В этом году Локомотив 97-04 выпускается и ребят ждет трудный выбор, хочется пожелать им удачи и чтоб у них все было хорошо.

Хочу сказать большое спасибо парням за этот сезон, за все игры, которые они мне подарили, познакомившись с ними я обрела новых друзей, мне очень тяжело с ними расставаться.

Скородумова Анастасия

ИССЛЕДОВАНИЕ

Герой нашего времени

Студенческой весне посвящается.

Есть профессия такая

«Усердно учащийся», - это одно из определений, что дает «Большой толковый словарь русского языка» слову «студент». Естественно, учащийся вуза должен грызть гранит науки, но его круг обязанностей куда шире. Настоящий студент, как диктуют известные стереотипы, должен уметь и жить на полную катушку, и знать, когда халюву зазывать, и уметь находить приключения, а также выпутываться из различных ситуаций. Он обязан появляться в общественных местах только в наушниках-шнурочках, сидеть где-либо, уткнувшись в планшет или телефон. В свободное от учебы время ему разрешается погулять, покушать(?), поспать, посидеть в социальных сетях.

Стереотип — устойчивое мнение, клише, стандарт, графарет, шаблон. Он может описывать день сегодняшний или быть далеким от реальности. Он имеет как положительную, так и отрицательную окраску. Он складывается стихийно или формируется годами... Кажется, пора уходить от лирического отступления. Как видят друг друга студенты ярославских вузов? Какие у них стереотипы по отношению к себе? Я опросила учащихся ЯГМА, ЯГПУ, ЯрГУ, ЯГТУ. Студентам этих вузов было предложено описать себя и своих товарищей по вузу. На базе шестидесяти трех заполненных бланков получились наброски портретов моих ровесников.

Подрастающий педагог



«Либо серые мыши зубрящие, либо алкоголики и тунеядцы», - читаю первый шокирующий стереотип в одной из анкет о студентах ЯГПУ. «Ума нет — иди в пед», - читаю новый отзыв. Неоспоримо то мнение, что выпускники ЯГПУ обязательно потом пойдут работать в школе. Себя студенты ЯГПУ позиционируют как открытую, творческую, инициативную компанию. Они поглощены общественной жизнью, посещают

творческие мероприятия. Общаются с детьми, ездят в детские оздоровительные лагеря на практику.

Студент-медик



Редко бывает один. Он от и до правильный, педантичный. Серьезный парень, ботаник. Живет под девизом: «Учить всегда, учить везде». Свободным временем располагает лишь в мизерном количестве. Чемпион в борьбе со сном. Носит белый халат, шапочку, перчатки, сменную обувь. Чье же это описание?

Ярославский технарь



Что написала о себе молодежь ЯГТУ? Они представились как дружная компания, умеющая повеселиться на славу. «Неохотно учатся», - прозвучал один из приземленных отзывов. С чего бы это? «Хорошо чертим, потому что много чертим». «Сдал сопромат — можно и жениться». В будни носят кучу чертежных принадлежностей, тубус, калькулятор, огромную кучу тетрадей с лекциями. Любимые места отдыха — бары, клубы, Арена 2000. Любят ходить на вечеринки в общежитие.

Демидовец



Мнения наполнились чесночной критикой вроде «треть зубрил, треть лентяев, треть гуляк», «все физики аля Шелдон Купер» и т. д. Часто ЯрГУ ассоциировался у учащихся с внеучебной деятельностью вроде концертов от профбюро, кружков по интересам. Демидовец может похвастаться активной общественной и научной деятельностью, богатой историей ЯрГУ и выпускниками своего вуза, а также де-

тально проработанными программами международного обмена. Большинство студентов ЯрГУ — приезжие из других городов России.

Народное творчество или приметы, гадания... стереотипы

Можно ли назвать студенческий фольклор стереотипом? По определениям, нет. Правда, эти вещи многое объединяет: они придуманы людьми и для людей; применимы только к определенной группе. Многие устоявшиеся традиции у студентов связаны с экзаменами. Замечали ли вы, дорогой читатель, что перед аттестацией они становятся чуть ли не язычниками? Начинают призывать в полночь халюву, спать на учебниках, верить в силу талисманов, класть в туфли пятаки, ходить в одной и той же одежде, не бриться и не мыться, не ставить зачет по физкультуре первым и т. д.

Рекордсменами по суевериям оказались студенты ЯГМА. По сведениям анкет молодые медики заходят в корпус только с правой ноги. Еще в этой среде есть много специфических примет. Например, встретить беременную женщину — к удаче; уронить зачетку — идти на пересдачу.

Другие вузы показали не меньшую изобретательность. Студенты математического факультета Демидовского университета способны по реакции профессора предсказать итоги своей сессии, а студенты физического факультета - гадать по зачетке. Будущие учителя порой обвязывают зачетку красной ниткой, завлекая отличные оценки в диплом.

Подытожим

Стоит ли всех ровнять под одну гребенку? У людей есть стремление к обобщению, зачастую в ущерб точности. Мнения студентов субъективны, но они, как видите, в чем-то сходятся. Откуда появился негатив в ответах? Этот вопрос подлежит отдельному исследованию, дорогой читатель.

Войдашевич Ксения



У каждого ангела есть свое имя. Этого зовут Лиза.

Купидон не промахнулся

Объединение «Школа вожатого» устроило бал-маскарад в честь Дня всех влюбленных. Любой желающий мог поучаствовать в различных конкурсах и играх на любой вкус и цвет. Кому-то ближе интеллектуальные игры, кто-то попробовал себя в роли оратора, а кто-то мастерил валентинки.

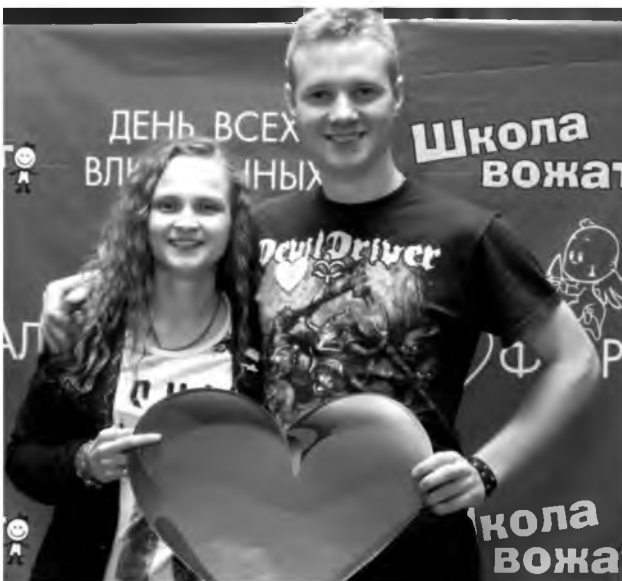
Купидон не промахнулся, в тот вечер сложилась очаровательная пара: Вика и Ярослав. А найти им друг друга помог блиц-опрос: у ребят оказалось много общего.

Трогательный ангел, карнавальные маски и необычные праздничные атрибуты сделали этот вечер незабываемым для каждого участника. Спасибо «Школе вожатого» за хорошее настроение.

Фоторепортаж Елизаветы Бритвенковой



Мероприятие прошло на ура. Корреспонденты (мы) в курсе.



Есть повести счастливее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте. Вика и Ярослав тому подтверждение.



В каждой девушке должна быть загадка и обаяние. Эти очаровательные ведущие в образе принцесс создавали романтическое настроение в течение всего вечера.

СОЧИ



РЕГБИ

ЯРОСЛАВСКАЯ ЭЖЗОТИКА

(Окончание. Начало на стр. 3)

«ДЛЯ МЕНЯ РЕГБИ - ЭТО...»

Наши гости единогласно сказали о том, что регби для них – это источник положительных эмоций, а также способ самореализоваться. Вся их спортивная команда для них стала настоящей семьёй, встречи с которой ждёшь и по которой скучаешь.

Родители и близкие некоторых участниц не понимают увлечения девушек. По их мнению, слабый пол должен оставаться слабым, танцы в таком случае – самое то. Но девушки отрицательно качают головой. Слишком уж много для участниц теперь значит регби и спорт в целом.

I LIKE IT

Одним из преимуществ регби, которое девушки особенно отмечали, является универсальность этого спорта для общей физической формы. Благодаря регби можно развить все группы мышц, прийти в тонус и улучшить координацию. Хотя никаких особых физических требований изначально к участникам этой игры не предъявляется: «Всем найдётся своё место», - уверенно говорят спортсменки.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Кончено же, в планах у команды - это соревнование и победы. А пока нужно усиленно тренироваться и продвигать регби в массы, особенно детям. Регбистки считают, что у ребёнка своя жизненная философия: если взрослые боятся упасть и нанести вред своему внешнему виду, то дети к этому относятся намного проще, для них главное – это эмоции.

Наша редакция желает женской команде по регби «Флагман» постностью собрать сборную и успешно двигаться вперёд на своём корабле без красных карточек и серьёзных травм.

Анна Ефимова

Спасибо, волонтеры!

В очередной субботний вечер в редакции «В курсе» почувствовалась атмосфера ушедшей олимпиады. А все это потому, что к нам в гости зашла Дарья Борисова – волонтер зимних Олимпийских игр в Сочи 2014.

В Сочи Даша была волонтером в прибрежном кластере. И миссия ее была очень даже важная – она занималась аквагримом, то есть рисовала флаги на лицах людей, даря им олимпийское настроение.

Наша героиня и ее коллеги со всех уголков страны приехали в столицу зимних Олимпийских игр за три недели. Среди участников были даже те, кто оставил дома семью, чтобы помочь в организации Олимпиады. Первые две недели волонтеры учили флаги различных стран и расположение объектов в Олимпийском парке, а в оставшееся время с ними занимались художники, которые обучали их азам рисования.

Конечно, самое интересное происходило во время самой Олимпиады. Болельщикам очень нравилась идея поддерживать своих игроков различными рисунками на лицах, причем абсолютно бесплатными. По словам Даши, чаще всего рисовали россияне и канадцы, а любимым рисунком было сердце, цветок и лебедь. К слову, у каждого аквагримера появились свои постоянные клиенты. Ну а главным пожеланием была единственная фраза: «Сделайте красиво».

Даша очень рада, что занималась именно этой работой. Как она говорит, это была даже не работа, а

настоящий праздник. В Сочи царил удивительная атмосфера, вершилась история, и каждый присутствующий был ее частью, поэтому плохого занятия просто напросто и быть не могло.

Но не только положительные эмоции от своих клиентов получали волонтеры. Дарья также присутствовала на тренировке Татьяны Волосожар и Максима Транькова, нынешних олимпийских чемпионов по фигурному катанию, получила автографы от наших биотлодисток, сфотографировалась с Владиславом Третьяком, а также встретила много новых друзей.

Еще наша героиня привезла с собой и интересные наблюдения из Сочи. Например, в Олимпийском парке среди болельщиков была традиция обмениваться значками, причем, только обмениваться. Кроме значков можно было получить еще много приятных подарков, например, сумку.

На этом я закончу рассказ об Олимпиаде и добавлю от себя, что сидя с Дашей рядом, чувствовалась та сногшибательная энергетика, которую она привезла с собой из Сочи. И в такую минуту невольно понимаешь, что и ты был частью истории, смотря на мишку, который так трогательно потушил олимпийский огонь. Но в сердцах всех: и спортсменов, и болельщиков, и волонтеров, и зрителей навсегда останется частичка этого огня, которая, безусловно, объединяет.

Анна Ефимова

12 апреля, в субботу вечером мне удалось побывать на юбилейном концерте московской группы «Мельница» в «Торке». Как только мы вошли, нам на руки прилепили браслеты с символикой клуба, так что мы сразу почувствовали всю важность и значимость происходящего.

Непосредственно, сам концерт должен был начаться в 20.00, но мы пришли больше чем за час, о чем ни минуты не пожалели, потому что уже тогда места посередине зала, у сцены, были полностью заняты. К счастью, нам удалось найти свободный угол с правой стороны, у колонки, где мы и «поселились» на время концерта. Вид оттуда не очень, колонка мешает, мы сильно сомневались, однако осознали всю «крутость» места уже минут через двадцать, но об этом чуть позже.

Пару слов хотелось бы посвятить публике, постепенно заполняющей зал. Это были как длинноволосые «труфанаты» в футболках с символикой группы, так и достаточно обыкновенные, ничем не выдающие своих музыкальных предпочтений, зрители. Правда, слева от нас стояла компания из трех женщин лет, примерно, тридцати, которые с воодушевлением обсуждали предстоящее зрелище. Чуть позже к ним присоединилась четвертая, и мы невольно начали за ними наблюдать. Новоприбывшая вручила одной из дам подарочный пакет, из которого та извлекла фигурку Стива Роджерса в форме кэпа со словами «Это мой третий Капитан Америка», затем «Киндер» с Хранителями снов, завопив при этом «О, боже! Это же Джек Фрост!!!». Мы с подругой решили, что встретили будущих себя.

Вообще, люди были улыбчивые, приветливые, предлагали поделить водой после концерта, с одной девочкой мы поболтали, с другой сфотографировались на память... Предостережения на счет «безумной толпы» оказались

безосновательными. Предел вредительства заключался в том, что моей подруге наступили на ногу. Когда погасили свет, фанаты хором начали звать «Мельницу». Заиграла легендарная «Дорога сна», и тут мы в полной мере осознали все плюсы выбранного нами места... В пяти шагах от меня находилась лестница, ведущая на сцену, и стол с напитками для группы. Каждый раз, поднимаясь, чтобы исполнить новую песню, или спускаясь отдохнуть, они находились от нас на

расстоянии вытянутой руки! Один раз я обернулась и просто рот раскрыла: в шаге от меня на корточках сидел барабанщик Дмитрий Фролов! Начался концерт с мелодичных, «пафосных», как выразилась Хелависа, произведений (между которыми она попросила минуту полной тишины, провела пальцами по струнам, извлекая при этом волшебные, как из старой сказки, звуки, заразительно засмеялась и назвала это «лирическим припадком»).

#страшнаядвижуха в Ярославле



В середине было несколько отпаднейших соло на гитарах, флейте и барабанах (во время которых Дмитрий Фролов, по просьбе зрителей, бросил палочки в зал), а заканчивалось все громко и «рокэнрольно». Эффектно на фоне голоса Хелависы звучал контрастный бэк-вокал соло-гитариста Сергея Вишнякова. Весь зал пел, никто уже не пытался сдерживать эмоции, все махали руками, хлопали в такт, встречали и провожали музыкантов аплодисментами. Хелависа пожимала руки людям в зале (к слову, очередь дошла и до меня), вообще, она часто позировала и улыбалась многочисленным камерам, снимавшим "движуху" на сцене (кстати, #страшнаядвижуха - излюбленный хэштэг солистки в инстаграме). После концерта группу вызвали на бис, и финал был умопомрачительный-с оборванными струнами и расстроенной гитарой. Когда большая часть аудитории разошлась, мы дождались появления Хелависы среди фанатов для фото и автограф-сессии. Наталья (настоящее имя Хелависы- Наталья О'Шей) была очень мила и приветлива, охотно общалась с фанатами, раздавала автографы и фотографировалась. Нам, к сожалению, не удалось сфотографироваться с полным составом группы, но, кроме Хелависы, получилось сделать фото с флейтистом, Дмитрием Каргиным.

Вышли мы из зала в 11 вечера, уставшие, но счастливые. Расставаться с музыкантами было тяжело, создалось ощущение, что прощаешься со старыми друзьями. В голове до сих пор звучат мотивы их песен, а сам концерт начинает казаться просто очень ярким и правдоподобным сном. Хорошо, что есть фотоподтверждения случившегося!

Елизавета Бритвенкова

МЕСТО

Улица Кирова

Толпы туристов, «Русский чай» и кеды Vans за 200 рублей

На улице Кирова всегда проходят интересные акции и мероприятия. В одно воскресенье мне удалось попасть на «Go Skateboarding Day». Это был праздник скейтбординга и много ребят соревновались друг с другом под громкую музыку. После этого мы сели в кафе и я вспомнила о Праге. Ее улицы с милыми кафешками, миниатюрными магазинчиками и прекрасными людьми вернули меня на улицу Кирова. Я была словно в своем родном городе, только с более солнечной погодой и «слегка» завышенными ценами. На улице Кирова мне нравится, что здесь всегда течет жизнь: играют уличные музыканты, торгуют сувенирами, ходят сектанты. А не нравятся толпы людей, которые сбивают тебя с ног. В целом улица Кирова – одна из лучших в городе Ярославле.

В зарубежных странах есть многолюдные улицы подобные Кирова. Например, Аллея славы в Голливуде – самое многолюдное место с множеством магазинов и неординарных личностей. Она известна во всем мире, наверное, нет человека, который бы не хотел хоть раз там побывать.

На Кирова вы можете погрузиться в атмосферу творчества и приятных ароматов, доносящихся из различных кафешек. Одно заведение «Русский чай» стоит посетить. Почувствовав запах свежесваренного супа вспоминается пословица «Щи да каша – пища наша». Но на Кирова не всегда кишат толпы народа. В вечернее время. Когда солнце пропускает через витрины магазинов свои прощальные лучи, а ветер приобретает вечернюю прохладу, центральная улица постепенно пустеет. Уставшие торговцы убирают свой товар, из магазинов выходят последние заблудившиеся покупатели. Город засыпает, и просыпаются байкеры. Никто не пройдет мимо улицы Кирова.

Здесь и иностранцы с фотоаппарата-

ми, здесь и торговки сувенирами в плотной одежде, здесь и маленькие компании студентов, здесь и попрошайки со шляпой и музыкальными инструментами, здесь и люди, которые пришли просто развлечься. Никто, как видите, не пройдет мимо улицы Кирова.

Однажды в книжном на Кирова я увидела настоящее сокровище: толстенную книгу о мире Гарри Поттера. Что-то вроде «Мира волшебства». Стоила она около 3500 рублей. Подруга сказала: «YOLO – You Only Live Once, купи!». Но я так и не успела – книгу купили, пока я решалась...

А еще на Кирова есть один милый магазинчик «уже поношенных вещей». Сюда приходят не только те, кто хочет купить все очень дешево, но и городских хипстеров собственной персоной. Моя лучшая подруга называет это место «вОкзалшоп», чтобы не палиться перед всеми, ну а я тем временем приобрела там сногшибательные Vans за 200 рублей, хотя тогда о них в нашем городе еще никто не знал. Но типичный покупатель на Кирова, это не посетители «сэкондов» и книжных. Это человек, который постоянно куда-то спешит. Основные его передвижения – это центр Ярославля. Он очень занят, поэтому и закупается зачастую в таком месте. На улице Кирова встречаются и модные подростки и воодушевленные туристы. Одним словом, на этой улице можно встретить всех: и девчонок, и мальчишек, а также их родителей.

Это место дышит историей. Казалось ли вам, человеку с фантазией, что вы видите в окне гостиницы «Бристоль» Бальмонта за чашечкой чая?

Сегодня на улице Кирова уже, к сожалению, нет того магазина «California», который проводил «Go Skateboarding Day». Сейчас «California» находится на первом этаже «Фараона» на Московском проспекте.

Над текстом работали: Елизавета Бритвенкова, Дарья Рудакова, Анна Ефимова, Ксения Войдашевич.