

В курсе №2(129)

Ярославский городской Дворец пионеров

АПРЕЛЬ



В номере

Про будущее

Будущее туманно, но многие писатели и ученые во все времена пытались предвидеть и предсказать, каким же оно все-таки будет.

Зачем это надо? Чтобы уже сегодня начать готовиться к каким-то неизбежным изменениям, или попытаться предотвратить какие-то катастрофы, например, экологическую.

Мы тоже решили подумать над тем, какое будущее нас ожидает. Какими будут наука и образование, экология и профессии, победим ли мы мусор, или все же он нас, как мы будем в будущем проводить свободное время. Все наши мысли в этом номере.

- # Про моду будущего с.2
- # Про город будущего с.3
- # Про экологию с.4-5
- # Про профессии с.6
- # Про развлечения с.7
- # Про фильмы с.8

Мода будущего

2

В курсе №2 (129)/04/2022

Красота — спасет мир, может быть, и мир будущего. А мода — неотъемлемый спутник красоты. Какой же будет эта самая мода будущего. Во что будут одеваться на внуки и правнуки. Давайте узнаем из текста Марии Сорокиной.

Какая будет мода будущего? Мне кажется, она будет разнообразна. Гранж, космический стиль, мода 90-ых и не только – вот что можно ожидать от будущей моды.

Мода – это творчество, твой внутренний мир и твоё восприятие окружающего, поэтому нужно создавать свой оригинальный образ, не похожий на остальных. Ведь мода – это свобода.

Вытянутые и порванные вещи, состаренная и мятая одежда, как будто не по размеру – всё это характеризует стиль гранж, который возможно будет одним из ведущих направлений моды в будущем.

Этот стиль зародился в кругах музыкантов, когда была популярна рок-группа «Nirvana». Один из основателей этого стиля и кумиром молодежи был вокалист этой группы Курт Кобейн. Ему стремились подражать во всем, в том числе и в одежде, поэтому благодаря миллионам фанатов, этот стиль до сих пор популярен.

Гранж основан на смешивании совершенно разных элементов одежды в один оригинальный образ. Стиль гранж вроде бы неопрятен и не совсем приятен для окружающих, но благодаря этому люди научатся оценивать друг друга не по одежке, а по внутреннему миру. Это стиль независимости, который помогает самовыражаться и создавать свои образы. Также он отрицает гламур, богатство, поэтому гранж может позволить себе каждый.

Даже сейчас стиль гранж активно развивается. И это мы можем увидеть по оверсайз-одежде, худи и рваным джинсам.

Мне кажется, в будущей моде будет преобладать и тематика космоса. Ведь мы постоянно изучаем планеты и звёзды. Как говорят учёные, в ближайшее десятилетие в космосе произойдут события, которые сделают его более доступным и повлияют на земную жизнь. Поэтому и мода будет развиваться в этом направлении.

Стиль космос – это инопланетный стиль, где используются множество блестящих тканей, светоотражающих элементов и оригинальных украшений, чем-то похожих на скафандры. Благодаря этим образам можно хоть чуточку прикоснуться к неизведанному космосу,

который хранит множество тайн.

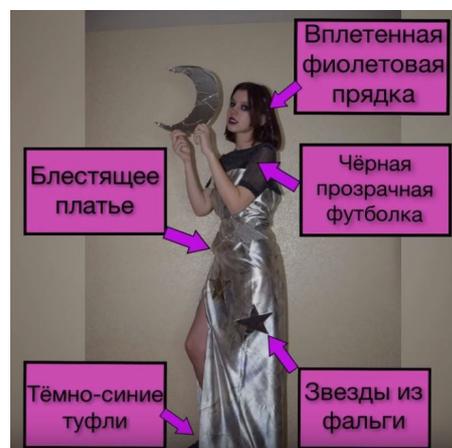
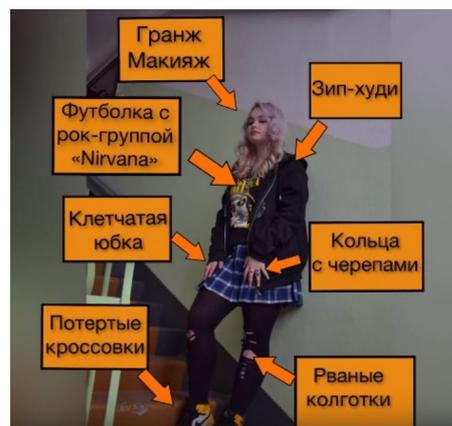
Мода циклична, поэтому не за горами яркие кислотные цвета, обувь на огромной платформе, безумные прически и макияж, и отсутствие ограничений. Всё это я говорю про моду 90-ых. Даже в современном мире есть отголоски этой моды, а что будет дальше?

Мне кажется, целая эпоха этого стиля уже не вернётся, а вот часть этой моды – вполне возможно. Например, к современным платьям будут добавлять пиджаки 90-ых. А кто-то вообще проникнется атмосферой и будет делать безумные макияжи. Главное, что эта мода без границ. И каждый сам для себя сможет решать, что ему надеть. Сейчас эта мода тоже достаточно популярна, ведь большинство населения выросло в те времена.

А вот одним из самых актуальных течений моды будущего, по моему мнению, станет стиль «Природы» или стиль в защиту экологии. Нам сейчас очень актуальна эта тема. Ведь промышленные и бытовые отходы загрязняют реки, почву, ухудшают состояние атмосферы. Все эти факторы являются причиной заболеваний населения, а также вымирания животных. При этом это способствует изменению климата и глобальному потеплению. Мы постепенно убиваем природу, даже не замечая, что убиваем и себя. А в будущем это тема станет ещё важнее.

Мода будет распространять значимость этой проблемы через лозунги, интересные экологические рисунки на одежде. Или, например, разработка биоразлагаемых тканей на основе натуральных субпродуктов тоже актуальна и сейчас развивается очень быстро. Я надеюсь, что люди перестанут загрязнять экологию, ведь если не будет природы, не будет и нас.

Главное, чтобы каждый человек нашёл себя в моде. Мода – это не для избранных или богатых, мода – это для всех желающих поделиться частичкой себя. Поэтому развитие моды также будет способствовать развитию общества, и может быть она станет той сферой, которая объединит всех нас.



Картинка из видео автора



Из города в деревню

Важный во все времена квартирный вопрос попытался решить Игнат Носивец. Он рассказывает нам об основной тенденции, которая уже сейчас начинает развиваться на территории нашей страны, и можно смело говорить о том, и в будущем есть место такой тенденции.



Картинка из сети Ин-

Субурбанизация (от англ. suburb — пригород) — процесс развития пригородов больших городов и переселения населения в пригороды. В результате субурбанизации происходит формирование городских агломераций.

Наверное, многие знакомы с процессом урбанизации, или по крайней мере слышали об этом. Но, наверное, мало кто знает о новом витке этого процесса, а именно о субурбанизации. Так что это такое субурбанизация и чем она собственно отличается от урбанизации, давайте разбираться.

В нашей стране это явление не развито и только-только начинает появляться, в отличие, например, от Америки. Там это сильно развито, да и в общем является если не основной, то одной из важных частей так называемой «американской мечты». Так что это такое субурбанизация? Это процесс, при котором люди переезжают жить в пригород или на окраины города в частный дом, а в самом городе только работают. Такие процессы в мире начали замечать ещё в 1950-х годах. Тогда же считается что и появилось это явление, и, как вы могли догадаться, появилось оно в Америке. Так ещё на примере Лос-Анжелеса 1970-х годов мы можем

видеть проявление субурбанизации, где в это время уже опустела центральная часть города, и по словам некоторых опрошенных жителей, стала казаться «чужой и даже враждебной». В отношении Лос-Анжелеса даже появились такие определения как «пригороды в поисках города», «прототип супергорода», «автопия» (зона, выделенная исключительно для движения автотранспорта).

В России же данное явление начало проявляться относительно недавно и больше всего в Москве. Есть в российской субурбанизации и свои особенности. Например, люди не полностью переезжают в пригород: они не отказываются от жилья в городе, чтобы при необходимости можно было остановиться по делам или для смены обстановки.

И теперь перейдем же к причинам, которые и создают условия для такого явления как субурбанизация. И первым условием является, как и со мно-

гими другими явлениями улучшения уровня жизни и увеличения же достатка людей. Вторым важным условием является появление большого количества транспорта притом личного. И тут у многих встанет вопрос – а почему у нас-то субурбанизация так поздно началась? И тут я уже слышу два самых распространённых ответа:

- Это потому, что у русских менталитет такой: долго запрягаем, да быстро едем!

И второй, не менее популярный.

- Это все плохой совок (разговорное сокращение аббревиатуры СССР – от ред.): людей в колхозы да хрущевки загнал, никак из совка выбраться не можем!

Но все же какие причины серьезно?

И тут надо сказать что в СССР данное явление не проявлялось не из-за низкого уровня жизни населения не жели, например, в США, да и правда сказать, что уровень жизни в СССР по многим показателям был не хуже. а из-за отсутствия личного автомобиля, купить который было достаточно сложно. Но опять же не из-за денег, просто на всех желающих не хватало, да и по идеологическим причинам: в СССР ставка делалась на общественный транспорт.

С покупкой самих домов в Советском Союзе тоже ситуация сильно разнилась с Америкой. В СССР квартиры выдавали, и какой-то необходимости в приобретении жилья не было, да и как сейчас относительно свободно застраивать пригород частными домами тоже было нельзя. Не положено это было – максимум шесть соток под дочный домик, жить в котором круглый год без удобств было не очень.

А когда к нам пришёл капитализм, то сам запрет на постройки частных домов был снят, но вот денег у людей не оказалось – лихие 90-е, что сказать.

Вот поэтому субурбанизация только недавно начала проявляться у нас в стране. Хотя стоит все же отметить то что уже в девяностых и двухтысячных стало популярно покупать дачи, и хоть на них люди там и не жили и даже не проводили большого количества времени, но данная загородная недвижимость стала популярна, и на ней все же люди проводили хоть и немного своего времени, что возможно и это процесс можно назвать частичной субурбанизацией.

Человек VS мусор

4

№2 (129)/04/2022

В курсе

Картинка из сети Интернет

Проблемы экологии — одни из самых актуальных на сегодняшний день, ведь от того, как мы относимся к нашей планете, будет зависеть ее, а значит, и наше будущее. И говорить о будущем мы можем только в том случае, если уверены, что оно вообще будет, не разрушит ли уже сегодня человек нашу экологию так, что уже завтра у человечества не останется шанса?

Про экологию размышляют наши журналисты в рамках городского марафона идей «ПРО отходы».



Дарья Кириленко

Представим простую картину: оживлённая улица, множество людей проходят по ней ежеминутно. Машины мчат, кто на работу, кто в школу, кто в магазин. В огромном потоке, люди не замечают, что всё меняется. Кажется, с деревья пропадают... но, всё будет нормально, их ещё много. Мне кажется, или земля стала чернее, а людей меньше? Это что, чёрное пятно в озере? Нефть? Ладно, это не смертельно. Всё же мир прекрасен, но... почему дышать стало тяжелее? Если оглядеться и подумать, то деревьев совсем не осталось. Вместо них лишь чёрные обрубки, которые даже пнями сложно назвать, на их месте полигоны, полигоны, полигоны... Небо совсем серое и всё в чёрном дыму, а людей совсем не осталось, вместо них теперь на улице остался мусор. Мусора так много, что даже нет возможности ступить вперёд. Неудивительно, что люди не выходят на улицу. Деревьев не осталось, небо почернело. Страшно оставаться с такой атмосферой один на один. Даже если оглядеться вокруг — ничего не увидишь. Мусор покрыл всю землю толстым, непроглядным

слоем. Дышать всё труднее и труднее. Я жмурю глаза, открываю и всё снова приходит в норму.

Другой мир: те же люди, дорога, деревья, магазин... магазин? Я поворачиваю голову и не вижу за своей спиной привычного гипермаркета. Вместо него большое, душистое, кажется, что даже бесконечное, поле. За полем виднеется такой же «бесконечный» лес. Ловлю себя на мысли, что хочется погулять там, но тут же вспоминаю о том, что почудилось мне раньше и поворачиваю голову обратно. Бояться нечего, всё также, только деревьев побольше и машин совсем не осталось. Все люди либо на велосипеде, либо пешком. Люди идут так легко, кажется, они все выглядят такими бодрыми и спокойными. Я чувствую, как трава щекочет меня. Она такая необычно-высокая, зелёная и приятная... вздыхаю полной грудью и снова оглядываюсь по сторонам: что-то новое... будто... чисто! Да, совершенно верно! На улице ни соринки, ни одного окурка, никаких фантиков. Я делаю шаг вперёд, хочу пробежаться по траве, но в глазах темнеет... Да, это тоже была лишь сон.

Кажется, что эти сны могут быть только снами, но это совсем не так. Мы

живём в мире, где ежедневно происходит борьба человека с мусором. Правильное, рациональное использование против постоянного потребления. Есть множество плохих и хороших примеров обращения с мусором, какие?

Например, производство энергии из мусора широко практикуется в Европе, в ряде стран перерабатываемых отходов превышает 60%. Один завод обеспечит 250 тыс. жителей электроэнергией. Это не маленькая цифра, но и не максимальная, в этом деле нужно стремиться к лучшему! Во многих развитых странах государственная политика ориентирована на минимизацию накопления отходов, а то и на заработок с мусора, как в Швеции. Но, если это сложно, то можно создать из мусора новый материал, как США изготавливает кирпичи из стекла и макулатуры. Всё это прекрасно, и хотелось бы, чтобы переработки отходов было больше по всему миру! Но, к сожалению, есть и обратная сторона медали: наверняка вы помните, как в школе собирали макулатуру? За год в России образуется 15 миллионов тонн макулатуры, но из них на переработку отправляется лишь 27%. Просто вдумайтесь в цифры! Но самое страшное — это полигоны, от которых непременно надо избавиться.

Пока что мусор побеждает, но у нас ещё есть шансы направить этот мусор в нужное русло, и нам нужно сделать всё возможное для этого! Лишь людям выбирать, какое будущее нас ждёт: мы можем сгнить в мусоре, а можем избавиться от него в нашей жизни, начни менять мир с себя.

Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней — один из элементов нравственности, частица мировоззрения.

К. Паустовский

Кто кого?

Берегите ВОДУ

5

№2 (129)/04/2022

В курсе



Картинка из сети Интернет

Соня Библиова

Во всем известном мультике «Валли» будущее выглядит крайне плачевно. Наверное, никто из нас не хотел бы жить в таких условиях, но так же малая часть населения нашей страны не представляет, что до такой жизни нас отделяет пару шагов.

Россия - большая страна, расстилающаяся на 17.130.000 км². И конечно, многие считают, что для пакета мусора всегда найдётся место, но найдётся ли?

Я спросила педагогов Дворца пионеров, как они думают: человечество победит мусор, или он нас. Мнения людей на этот счёт разделились.

Часть из опрошенных считает, что мы сможем перебороть мусорную проблему:

Елена Белянцева, педагог по каллиграфии:

- Мы победим мусор, ваше поколение рождено для этого. Вы заточены на то, чтобы беречь природу и найти способы решения этой проблемы. Надо начинать с самого себя, делать свой выбор.

Лидия Попова, директор:

- Мы победим мусор, не хочется, чтобы им засыпало. Наверное, надо общаться взрослым и детям, надо договариваться и уговаривать друг друга разделять и сортировать. Ведь это наше здоровье, наше будущее.

Екатерина Атургашева, педагог изостудии:

- Мы победим мусор. Надо использовать биоразлагаемые упаковки, чтобы не было целлофана, от которого все гибнет.

А другая часть, что мусор одер-

жит победу:

Роман Микрюков, руководитель фотостудии:

- Все-таки мусор победит нас, потому что нет отдельного сбора отходов, он гниет, засоряет природу. Пластик не разлагается.

Виктория Мишучкова, руководитель Международного клуба

- Он нас. Возьмите урны у нас в городе, чтобы найти хоть одну, надо гугл-карты использовать. У каждой остановки, у каждой лавочки должны быть баки, но сейчас я их вообще не наблюдаю. Нужно обставить урнами всё и везде, в таком случае есть вероятность спастись. Знаете, как у нас сдаются различные сложные отходы? Для того, чтобы их сдать, во-первых, надо ехать на другой конец города, так вдобавок эти пункты работают далеко не каждый день.

Так же мы посмотрели, как изменилось количество полигонов на протяжении лет. В 2020 году в России было зарегистрировано 976 полигонов, а в 2015 их было более 1000. Из этого мы можем понять, что политическая часть страны не обеспокоена ситуацией экологии в нашей стране.

Каждый из вас может внести свой вклад в помощь экологии будущего, выполняя простые действия:

- Сортируйте мусор.
- Не оставляйте его на улицах.
- Меньше используйте одноразовые упаковки.
- Сдавайте крышки, бутылки, вещи на переработку.
- Ходите в магазин со своими сумками/пакетами.

Фотография из сети интернет

Диалог подруг



Актуальна для будущего и тема профессий. Какие новые профессии появятся в разных сферах? Например, в ЖКХ (жилищно-коммунальном хозяйстве — от ред). На этот вопрос отвечают Василиса Носивец и Александра Маслова. Кстати, их диалог доступен в формате видеоролика. Ловите QR на него.



Картинка из видео автора

- Привет, извини, что опоздала, просто в подъезде лампочка перегорела, пришлось в службу звонить, чтобы они ее поменяли. А то хоть глаз выколи, ничего не видно. Вот бы они сами узнавали, когда она перегорела. И звонить не пришлось бы.

- О, слушай, это ведь профессия будущего.

- Круто, а как она называется?

- Контролер системы умный дом.

- Это они что ли будут каждый день ходить и проверять?

- Не совсем. Они не будут ходить.

Будет работник, который за этим следит через компьютер. В нем будут отмечены

всякие проблемы в домах. Он составит план и передаст электрику, а он в свою очередь пойдет по району чинить лампочки.

- Стоп, стоп, стоп, а как же он это все увидит на компьютере?

- Ну как же, будут умные дома, а в них и датчики, и камеры. Через них и дойдет информация компьютер

- Слушай, я уже слышала про такое, только немножко про другую работу. Она называется специалист по безопасности.

- А там как же все устроено?

- Почти точно также: и датчики,

и камеры есть, только они следят немножко за другим. Например, за снегом, за газом. Специалист на компьютере видит, что, например, в каком-то дворе накопился снег, он сразу вызывает трактор на помощь.

- Да, конечно, круто будет в будущем жить!

- Наверное, отходов потом не будет.

- Да это ведь тоже профессия будущего. Она называется менеджер ZERO WASTE. Эти специалисты будут делать так, чтобы мусора вообще не осталось, хотя уже и сейчас начинается работа по избавлению от мусора. Сортируют, сжигают, перерабатывают.

- И тогда земля сможет спастись от загрязнения?

- Мне кажется, да.

- И все же как интересно думать и говорить о профессиях будущего.

- Ведь еще чуть-чуть и мы вырастем и сможем выбрать одну из них.

Neuralink — будущее науки

А как же наука, спросите вы? Что с ней будет в будущем? Какой будет она, и будет ли, ведь порой нам кажется, что все уже открыто и придумано. Давайте узнаем, что по этому поводу думает Денис Сорочкин.

Наука — двигатель прогресса. Сейчас мы развиваемся семимильными шагами, но так было не всегда.

Современные технологии позволяют с минимальными усилиями проводить измерения и исследования. Но все меняется и в ближайшем будущем все изменится.

Большинство изобретений и исследований первично разрабатывались в кабинетах многочисленных институтов и лабораторий, это долгий и сложный процесс, требующий высококлассных специалистов. Представьте себе, что любой человек сможет создавать что-то

новое просто подумав об этом.

Сейчас есть много разработок подобного устройства, но самая интересная и удачная — Neuralink!

Если кратко эта технология позволяет подключить наш мозг к компьютеру, позволяя делать все что душе захочется! Как заявляют разработчики данного устройства в первых версиях будет только возможность отправлять данные на компьютер, а затем создатели введут возможность получения данных прямо в мозг!

Представьте себе, что можно

набирать текст на компьютере просто подумав о нем, что можно, закрыв глаза, попасть в пространство, в котором можно придумать что угодно, а потом просто отправить это, скажем, на 3D принтер.

Что-же касается науки, то эта технология позволяет инженерам проектировать с закрытыми глазами, ученым проводить все возможные опыты прямо у себя в голове (ведь наш мозг на данный момент несоизмеримо обгоняет любой существующий компьютер). Возможности у данной разработки невероятно обширны.

Правда хочу заметить, что пока сроки выхода подобных устройств на потребительский рынок туманны, да и пока не существует инструментов, которые позволили бы использовать всю мощь этой технологии.

На Луну на майские

Кто хорошо работает, то может себе позволить и отдохнуть. А каким будут развлечения в будущем? Читаем, что по этому поводу думает Роман Уткин

Скучно, нечего делать, чем же мне себя занять? Этот вопрос в голове у многих людей. И решение такого вопроса банальное. Нужно развлечься. В 21 веке множество развлечений. От похода в музей, до прогулки по ночному городу. Но какие же будут развлечения в будущем, если сейчас уже все есть. Уже не куда придумывать! Но как правило фантазия человека безгранична и это факт. А какие же развлечения будут в будущем? На эту тему можно фантазировать долго... Думая о будущем, на ум приходят какие-то нано технологии, космос и так далее. Ведь сейчас люди все больше говорят, что Незнайка на Луне уже не сказка. И все всерьез задумались о возможности перенаселения человечества на другие планеты и вообще свободное посещение космоса. И получается, что буквально через несколько десятков или сотен лет мы полностью освоим космос. Придется приспособиваться к новому месту, как к новой квартире, привыкать. И конечно, новые технологии помогут быстро освоиться в космосе и на других планетах. Появятся новые виды транспорта, новые технологии и в том числе будет чем себя развлечь и в космосе.

Главное развлечение людей во все времена было путешествие. И в будущем конечно тоже будет. Раньше люди только завидовали Юрию Гагарину, как единственному, на тот момент человеку, который побывал в космосе. Но уже сегодня есть космические туристы. Которые уже побывали в космосе ради развлечения. Первым таким туристом стал Деннис Тито побывавший в космосе в 2001 году. Тито-главный управляющий фирмой Wilshire Associates, одной из ведущих инвестиционных фирм в США. И еще несколько достаточно состоятельных людей, не отказали себе в таком развлечении. А почему бы и нет, если финансы позволяют... Ведь цена одного такого полета рассчитывается от \$20 млн. до \$45 млн. Одним из последних таких туристов стал Ёдзо Хирано в 2021 году.

Некоторые из опрошенных мной

людей считают, что космическое пространство будет неким бассейном, где можно будет пуститься в свободное плавание. Только в скафандре... Да и на самом деле скоро все смогут свободно летать в космос. Приходить, покупать билеты на определенную космическую станцию, планету или звезду. Куда только заблагорассудится. Все будет возможно и также просто, как покупка билетов на самолет или поезд.

Другие думают, что благодаря новым технологиям мы сможем летать в прошлое и буквально от первого лица следить за тем, как обезьяна становится человеком. Создавать себе клонов, чтобы они ходили вместо нас в школу и на работу, когда, всегда лень. Болтать со своим вторым я, который станет лучшим другом и хорошим собеседником. Да и благодаря клонам можно будет не только развлекаться, но и будет возможно бессмертие и сразу решится ряд проблем с медициной и с другими сферами жизни.

Фантазия безгранична и думать можно сколько угодно на тему развлечения будущего. Поверьте, человек не знающий, чем себя занять в свободное время будет готов к любому развлечению на свою вечно ищущую приключений точку. Так что в будущем не пропадем и найдем чем себя занять, тем более с имеющимися сейчас и в будущем возможностями.



Картинка из сети Интернет

Мечты об образовании будущего

На запрос «школа будущего» во вкладке «картинки» можно увидеть разноцветную мебель, много техники, пространства для отдыха. Все яркое, удобное, полезное... Интересно, это только мечты?



Картинка из видео автора

Настя Громова

Всем кажется, что будущее очень далеко, но на самом деле оно всегда наступает нам на пятки. Каждый по-разному реагирует на то, что его ждёт. Кого-то пугает, кого-то будоражит и он ждёт с нетерпением. Лично меня пугает моё будущее, да и вообще меня очень пугает неизвестность, особенно в сфере образования. Меня это волнует потому, что сама хочу стать педагогом, да и у меня у самой когда-нибудь будут дети.

Стандарты образования меняются каждые 10 лет. Меняют то их меняют, но не всегда эти изменения делают жизнь школьников лучше. Например, в планах ФГОС для 3 поколения включить такой предмет как шахматы... Очень полезно.

Как бы хотелось, чтобы в школах начали преподавать те предметы, которые можно было бы применить в реальной жизни. Например, уроки, обучающие тебя платить за жильё, правильно оформлять документы, продвигаться в своём деле. Если бы уроки по выбору профессии проводились больше чем раз в неделю, то может быть, дети уже к 13 годам будут знать, чего они хотят.

Так же хотелось бы чтобы в школах было больше нового оборудования, с помощью которого работа для учителя была комфортной. Так же это будет интересней для учеников.

Хотелось бы, чтобы учитывались предрасположенности ребёнка в определённом направлении.

Брат:

от отрицания до восхваления

8

В курсе №2 (129)/04/2022

Наш журналист Дмитрий Левшин считает, что в будущем точно будет фильм «Брат», и точно-преточно будут люди, которым он будет нравиться, несмотря на то, что эти люди будут знать про время, которое показано в фильме, только из учебников истории. Давайте выясним, почему так будет.

Когда я впервые услышал о фильме Брат, мне было 10 лет, мне показали кадр из этого фильма, где главный герой Данила Багров, усыпанный шрамами от пережитой чеченской войны, сидит на одной из набережных Петербурга и курит сигарету. Дядя, наверное, думал, что меня должен привлечь его рассказ, но жестоко ошибся, я испортил себе впечатление о фильме буквально с одного кадра, который, никак, как оказалось, не влияет на общий сюжет картины. Спустя некоторое время я открыл для себя на "YouTube" достаточно популярный канал «Киноогонь», который посвящён, исходя из названия, обзору новинок кино, составлению рейтингов фильмов и т.д. И в каждом рейтинге лучших фильмов, не только данного канала, но и на других аккаунтах я удивлялся, когда слышал два названия: «БРАТ» и «БРАТ2». На этих моментах мне становилось не комфортно смотреть, и я закатывал глаза, потому что не понимал, что такого, как я тогда считал, убогом, простом и поверхностном фильме, как «Брат».

Но проходит еще два года, и первому фильму диалогии исполняется 25 лет. Я прихожу в кинотеатр, смотрю, какие фильмы сейчас показывают в залах и вижу знакомые слова: «БРАТ» и «БРАТ2», причем в один и тот же день. Мой мозг сначала отказался воспринимать данный факт, что «Брата» выпустили в кино снова, но ради эксперимента, я решил сходить

на оба фильма сразу, о чем ни разу не пожалел. После выхода из зала с первого фильма у меня была только одна мысль: что будет дальше. Потому что, казалось бы, история максимально приземленная. Бывший военный, участник чеченской войны, Багров Данила Сергеевич, 1975-ого года рождения возвращается с поля боя и понимает, что он никому не нужен, даже родная мать отвергает Данилу. Но герой все равно не сдаётся и находит себя в гангстерской деятельности со своим братом Виктором. Казалось бы, история простая, военный возвращается с фронта и вливается в обычную жизнь, что может быть привлекательного. Но время, в которое был выпущен фильм, сыграло решающую роль в реакции зрителя и судьбе продолжения.

Во время просмотра второй части франшизы я чувствовал, что прошло уже некоторое время: между действием первого и второго фильмов прошел год, Данила обосновался в обществе, комфортно себя чувствует и уже высказывается свободнее о войне, потому что он прошел все стадии отрицания, и пришло принятие. Среди всех достоинств картины музыка, как и у первой, хотя в первом фильме преобладали хиты "Наутилусов", второй фильм насыщен хитами Земфиры, Би-2, Две Маши и, конечно же любимыми Наутилусами Данилы Багрова.

После выхода из зала со второго фильма я понял, что картина засела мне в сердце легендарными цитатами,

музыкой, но чего я действительно не ожидал, так это то, что меня восхитит игра, точнее жизнь в кадре Сергея Сергеевича Бодрова. После прихода домой я начал искать, и смотреть интервью, цитаты и жизненный путь Сергея Бодрова.

Не бойтесь нового и неизвестного, даже самый странный камень, может оказаться бриллиантом.

«Я вот думаю, что сила в правде. У кого правда – тот и сильней. Вот ты обманул кого-то, денег нежил. И чего, ты сильнее стал? Нет, не стал. Потому что правды за тобой нет. А тот, кого обманул, за ним правда, значит, он сильней»,

– Данила Багров

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»
Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тел.: (4852)30-93-51
Учредитель:
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»
150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
e-mail: young-yar@yandex.ru
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>
Главный редактор:
Боковая Д.А., педагог дополнительного образования
Выпускающий редактор:
Боковая Д.А.
редакции в Контакте
<http://vkontakte.ru/club7938529>
и на сайте учреждения
Выпуск №2(129)
Дата выхода в свет 20.04..2022
Время подписания в печать: 20.04..2022 по графику
и фактическое в 10.00
Газета отпечатана в МОУ ДО «Дворец пионеров»
Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17



Картинка из видео автора