

Газета ярославских старшеклассников



В курсе №9(92)

Ярославский городской Дворец пионеров

ДЕКАБРЬ
2016

Чем же занят Дед Мороз?

Он читает нашу газету!



Дорогой Дедушка Мороз,
поздравляю тебя с Новым годом!
В этом году я вела себя хорошо,
поэтому я хочу попросить у тебя
собаку.

Я всегда хотела иметь собаку, но
родители мне не разрешали. Только
в этом году, они разрешили мне. За-
ранее спасибо.

Даша 8 "В" класс

С. 8

Здравствуй
Дедушка Мороз,

Знаю, что обычно дети про-
сят конфеты или игрушки, но
в этом году я очень хочу, что-
бы исполнилась одна моя меч-
та — стать журналистом.

Вика 11 "А"

С. 4-5

Дед Мороз, с наступающим.
В этом году я учился и вёл себя
хорошо, поэтому хочу попро-
сить у тебя годовой абонемент
в кино и на все концерты в мо-
ём городе.

Саша 8 "Б" класс

С. 2, 3, 7

Пленник искр и софитов

Добрый преступник

2

В курсе №9 (92)/12/2016



Александра Кузякина

посетила концерт НОМIE в Ярославле и поняла, что даже свободный человек может быть в заточении.

Недавно мне представилась возможность посетить живой концерт популярного нынче исполнителя с оригинальным псевдонимом НОМIE.

Отправляясь на концерт, я не могла назвать себя его фанаткой. Знала не более трёх песен, но связано с ними многое, прямо до дрожи, поэтому решила посетить. Пусть я и люблю посидеть с «заткнутыми» ушами (извечная проблема поколения), живой концерт всё же куда лучше: чувствуешь эту энергию, которую исполнитель вкладывает в слова, и она заряжает тебя не хуже любого разряда.

Людей было много, у входа образовалась этакая куча из человеческих тел, которая со временем всё же просочилась на танцпол, предвкушая выход рэпера.

Но удивило меня не количество, а то, как люди относились к своему кумиру. Основной составляющей

всей этой толпы были девушки, которые, как только вышел НОМIE, закричали: «А в жизни он ещё симпатичнее!» Я, как человек, не привыкший обращать внимание на внешний вид исполнителя, очень хотела, чтобы кто-нибудь мне объяснил, с каких это пор «пицца для души» принимается только с «пищей для глаз». Однако, когда я спросила об этом у подруги, она с некоторой долей возмущения ответила: «Ну, ты какая-то совсем не фанатка!»

После концерта, когда большинство фанатов уже успели повизжать впопыхи и кинуться на шею своему кумиру, будто бы он не человек, а редкий экспонат музея, НОМIE уже выглядел совершенно измотанным и уставшим. Казалось, что его размашистая подпись и ослепляющий свет софитов уже успели превратиться в некий плен, из-за чего его песни затронули меня ещё больше, а уважение к этому человеку возросло в разы.



звёзды / hip-hop исполнители



Настоящее имя:

Табала Антон Александрович

Дата рождения:

26 декабря 1989

Род деятельности:

певец, исполнитель, композитор

Страна:

Республика Беларусь

Супруг(а):

нет

Дети:

нет

Анастасия Морозова

Моя жизнь на редкость скучна и однообразна: встаю в семь утра, к девяти еду на учебу, после отправляюсь домой. Но всему приходит конец, и такому существованию тоже.

В этот злополучный день я как обычно направлялась домой после тяжелого учебного дня. Свою остановку благополучно проспала, поэтому пришлось идти на пятнадцать минут дольше через небольшой пролесок около частного сектора.

Дорога была слабоосвещенной и покрытой толстым слоем льда. На середине пути меня догнал молодой парень и попытался обокрасть. Я студент, и в денежном эквиваленте ничего ценного не имелось, но в сумке находился старенький ноутбук со всеми курсовыми проектами. Без них моя учеба далее не представлялась возможной. Осознание ситуации пришло мгновенно: я вцепилась в сумку и не отпустила бы её даже под страхом смерти. Вор не сдавался и тянул на себя. Силы были неравны, и при последнем рывке я поскользнулась на льду, сбив с ног своего грабителя. Парень рухнул на меня, придавив своим весом. Я закричала от боли. Дальше все было, как в тумане: меня, плачущую, но крепко держащую сумку, поднимают, осматривают, аккуратно берут за руку и ведут.

Я, ничего не соображая, механически переставляла ноги в нужном направлении, крепко прижимая к себе сумку. В конце дороги меня остановили. Я подняла глаза на спасителя и узнала в нем неудачного воришку. «Где ты живешь?», – последовал вопрос. Я молчу. «Да не бойся ты так, не буду я твою сумку брать. Проводить хочу, упадешь ведь опять, убьешься, а меня совесть мучить будет. Так что?». Я все молчу. «Успокойся, ну!», – парень нетерпеливо переступал с ноги на ногу, продолжая ждать моего ответа. «Не миллионы же ты там несешь, ну правда!». «Курсовые, там мои курсовые работы, мне нельзя их терять», – наконец-то отмерла я. – Через дорогу и налево, до серого забора. Дальше я сама». Парень молча кивнул, подхватил под руку, довел до забора и ушел.

Моя жизнь на редкость скучна и однообразна – так я считала. Теперь уже сомневаюсь.

Сложно, но интересно

Николай Левин

С октября по декабрь 2016 года во Дворце пионеров проходил городской турнир по дебатам среди школьников «Недетские вопросы». Он проводится последние пять лет руководителем Дискуссионного клуба Дворца пионеров Борисовой Дарьей Игоревной.

По словам организатора, турнир направлен на развитие у детей навыков поиска и анализа информации, а также умения аргументировано отстаивать свою позицию.

Турнир 2016 года отличался от предыдущих большим количеством игр. В центре каждого тура одна тема, которую команды рассматривают с точки зрения утверждения или отрицания. Например, одна из тем турнира 2016 звучала так «В массовой культуре необходима цензура». Одним командам пришлось доказывать, что необходима, тогда они приводили такие примеры в защиту своей позиции: цензура защищает детей от негативной информации, рекламы. А соперники пытались доказать, что цензура нарушает наши права, не дает развиваться творческим людям.

Играть в турнире начали 26 команд, к финалу добрались всего 22.

Я, лично, отмечу, что участие в подобных мероприятиях – это очень сложное, но при этом и очень интересное занятие для школьников.



О дебатах)



Мария Андреева
20 ноя 2016 в 19:49

Сегодня был отличный день)) Даже не чувствую, что встала в 5:30 ради подготовки, но все это только пошло мне на пользу!! Наверное, нам помогли стены нашего дворца, с которыми уже так много связано ❤️ Огромное спасибо организаторам за такое интересное и познавательное мероприятие, ведь, чтобы хорошо выступить необходимо тщательно и качественно готовиться, а для этого приходится «перерывать» огромное количество информации. Спасибо судьям за честное судейство и хорошую критику. Спасибо нашему таймкиперу)) Ну и невозможно не сказать спасибо нашим оппонентам за эту игру! Я думаю, что каждый из нас смог понять свои ошибки и недочёты, чтобы не допускать их в следующих играх. Спасибо за то, что сделали мой сегодняшний день! Это было круто и очень приятно)



Тимофей Волков
29 ноя 2016 в 9:42

Вот и закончились #дебаты_недетскиевопросы, наша команда #школа31 заняла 7-ое место) но это не значит, что в следующем году мы не займём призовое место)Ведь мы первый раз участвовали в этих замечательных дебатах))) Также хочу поблагодарить Дарью Борисову за то, что предложила нам поучаствовать в этих играх))) 😊😊😊



Мне нравится 6

Комментировать



Городской турнир по дебатам "Недетские вопросы"
28 ноя в 14:28

Приятно, когда есть поводы для радости)



НОВОСТИ ПЕРВОЙ. Гимназия № 1 г. Ярославля
27 ноя 2016 в 17:24

В минувшую субботу ученики 10 "в" класса приняли участие в дебатах на тему "Цензура в массовой культуре" и одержали победу! Поздравляем Ивана Лубенина, Ангелину Дюкареву, Елену Бараеву и Романа Игнатьева!



Дорогу осилит

4

В курсе №9 (92)/12/2016

Полина Кудряшева

С 1 по 3 ноября 2016 года в Ярославском культурно-просветительском центре имени В.В.Терешковой проходил заключительный этап Регионального фестиваля журналистов «Мы - ВМЕСТЕ», посвященный 80-летию Ярославской области.



А. Белоновский (слева) с учителем В.А. Горобченко

фото автора

На это мероприятие съехались журналисты со всех районов Ярославской области. Специально для общения с региональной прессой в первый день из Москвы прибыл секретарь Союза Журналистов России и главный редактор Lenta.Ru – Александр Вячеславович Белоновский. Как оказалось, он тоже родом из Ярославля и, будучи мальчиком, тоже обучался в Школе юных журналистов, руководимой Валерием Александровичем Горобченко. Мне показалось, интервью с московской знаменитостью могло стать интересным и познавательным и не только для меня. И такой разговор у нас состоялся:

- Александр Вячеславович, когда у вас появилось желание заниматься журналистикой?

- Я не могу вспомнить точную картину, но могу рассказать, как я попал в Ярославскую школу юных журналистов городского Дворца пионеров к Валерию Александровичу Горобченко. Меня пригласил товарищ. Было мне тогда 12 лет, я был еще совсем маленький и в первое время не очень понимал куда попал, и чем буду заниматься. Постепенно появился интерес, я начал писать и уже в 13 лет у меня стало что-то получаться. В 14 лет меня пригласили на работу. В 15 лет я стал сотрудником областной молодежной газеты «Юность». Потом работал в «Городских известиях». Затем еще в ряде изданий, которые в то время появлялись, умирялись, и снова появлялись. Я закончил 8 классов, после этого ушел в вечернюю школу и пошел работать. Собственно, так я

оказался в профессии.

- Это произошло после какой-то удачной статьи?

- В то время у меня уже было достаточно много публикаций. Не было определенной статьи и Евгений Чеканов, тогдашний главный редактор «Юности», заметил меня и предложил мне работу.

- Как Вы считаете, помогло ли вам обучение у Валерия Горобченко в том, что вас пригласили в таком раннем возрасте на работу?

- Конечно. Только благодаря ему меня и заметили. Валерий Александрович – тот человек, которого я могу назвать своим первым учителем. Он дает не только ремесло и знания, он учит быть хорошим человеком, а это гораздо важнее всего остального.

- Куда вы поступили после школы?

- После того, как я окончил вечернюю школу, я дважды ездил в МГУ, но не поступил туда. Тогда я решил поступить в Ярославский педагогический институт на исторический факультет. Когда я закончил учебу в Ярославле, то я переехал работать в Москву.

- Какие у вас были необычные ситуации, связанные с вашей профессией?

- Я много лет проработал военным и парламентным журналистом. Я освещал первую и вторую Чеченские войны, посещал Таджикистан, и не так давно работал в Киеве на Майдане. К сожалению, в то время мне приходилось часто терять друзей. На войне всегда тяжело. Кто это отрицает, тот ничего не знает о военных конфликтах. Там всегда трудно и всегда страшно. Журналистика – это опасная профессия.

- Долго вы шли к должности главного редактора издания?

- Lenta.Ru – это не первая редакция, которую я возглавляю. Если хочешь быть главным редактором, руководителем нужно уметь себя правильно преподнести. И я это сделал.

- В чем смысл профессии жур-

налиста?

- В первую очередь это должно нравиться. Если тебе интересно и горят глаза, то писать научишься. А если не нравится, тогда лучше не продолжать. Например, чтобы интервью получилось хорошим, в первую очередь тебе должен быть интересен человек, только тогда он тебе сможет открыться. Благодаря этому ваш диалог приобретет уникальность и, соответственно, будет интересен читателю. Нужно быть влюбленным в вашу беседу, иногда даже сопереживать собеседнику. Только таким образом его можно расположить к себе.

- Журналистика – это коллектив людей, скрепленный общими интересами, или это «творчество одиночки»? Как вы считаете?

- Журналистика она настолько многообразна и многогранна, что любой желающий этим заниматься, может в ней найти себя. И существуют совершенно различные формы: каждый ищет что-то свое. Я работал и так, и так.

- Сейчас очень многие стремятся попасть в данную профессию. Как сделать так, чтобы тебя заметили?

- Это очень сложно. У человека должно быть желание и, как я уже говорил, горящие глаза. Человек должен хорошо понимать, что в этой профессии нужна полная самоотдача, в ней даже зачастую не бывает выходных. Где работа длится от начала информационного хода, до его окончания, а не с 8 до 17, где тебя могут поднять ночью, в любое время, где ты сутками не бываешь дома, где, зачастую, не очень высокие зарплаты. Если ты к этому готов и ты этого хочешь, то у тебя будет возможность очень интересно провести свою жизнь, в которой ты узнаешь много интересного.

- Каждый может стать журналистом или нет?

- Нет. Потому что человек должен обладать тем набором качеств, о которых я сказал выше. Если у него этого нет, то он не станет хорошим журналистом. А если он будет плохим журналистом, то за него будут отработывать его коллеги, а это абсолютно неправильно и некрасиво.

Часто можно слышать, что журналистика – профессия, в которой много появляется лживых фактов. Правдиво ли это суждение?

Это не правда. Так говорят те лю-

ИДУЩИЙ

ди, которые не знают этой профессии. Скажем так – недалекие люди. Человек всегда голосует своим рублем. Если ему не нравится тот или иной сайт - он не

заходит в него. Не будет смотреть телевизор на том канале, который ему не нравится, он просто переключит его. Так же с журналами и газетами – человек просто не будет их покупать. Если издание использует недостоверную информацию, то оно просто не выживает на рынке. Я всегда говорю: "нужно идти своей дорогой!" Я не люблю, когда говорят, что человек должен обладать какими-то качествами. Журналист должен обладать качествами нормального человека и быть профессионалом своего дела.

- Были у Вас интересные случаи? Расскажите о любом.

- Периодически с нашими СМИ встречается президент Владимир Путин. Это был один из таких приемов. Нас пригласили к нему в Сочи, и группа журналистов должна была к нему лететь, и я был в этом списке. Перед вылетом я, естественно, оделся в костюм с галстуком и белой рубашкой. Придя к своей группе, заметил, что в костюме только один я. А все остальные, как минимум, без галстуков, а то и в достаточно свободной форме одежды. «Как же так? Мы же летим на встречу к президенту?»- обратился я к журналистам. И они мне ответили, что встреча назначена на субботу, то есть в выходной день. А президент не любит, когда в выходные к нему приходят в костюме. Пришлось снять гал-

стук. Теперь, когда мне говорят, почему я пришел не в костюме, я отвечаю, что даже к президенту летал без галстука.

- Расскажите от лица главного редактора популярного сайта, куда движется интернет-журналистика?

- Мир стремительно меняется. Он никогда не будет прежним. Именно сейчас, на данном отрезке времени, это делается максимально быстро. И связано это с развитием средств связи, средств коммуникаций. Мы находимся на острие этого развития и должны смириться с тем, что наша работа, наше СМИ, никогда не будут прежними. Те средства массовой информации, к которым мы привыкли, они постепенно будут уходить и уступать место другим. Как выглядело информационное поле 10-15 лет назад? Было телевидение, газета, радио, по большому счету, и все. Происходило только небольшое перетекание аудитории из одного направления в другое. С появлением интернет-СМИ, ситуация кардинально изменилась. Именно они стали главной площадкой такого направления, как стремительная журналистика.

Моя короткая встреча с этим интересным человеком и журналистом Александром Белоновским, полагаю, ещё более укрепила во мне старую, как мир, мысль о том, что «дорогу осилит идущий!» А путей в мир творчества, как известно, огромное количество. Так что будем дерзать!

Размышления о будущей профессии



Фото автора из сети «В контакте»

К походной жизни готова!

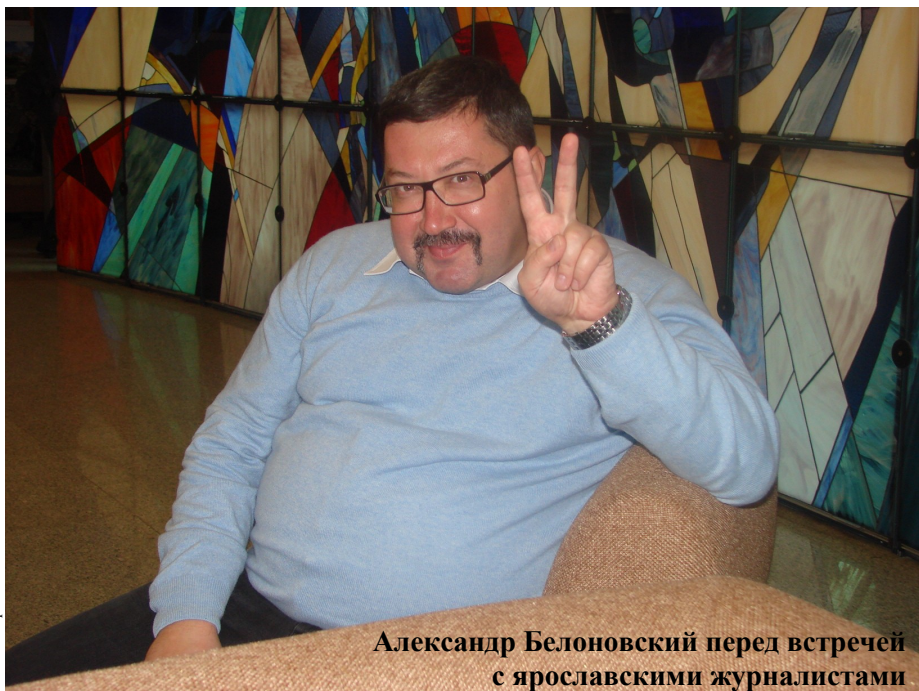
Анна Симанова

Скорее всего, каждого в детстве спрашивали: «Кем ты хочешь стать?» В детском саду я отвечала, что хочу быть воспитателем. В первом классе я отвечала, что хочу стать принцессой, но сейчас я понимаю, что это были всего лишь детские мечты, и нужно серьезно задуматься над выбором своего будущего, над выбором своей профессии, поэтому если меня снова спросят: «Кем я хочу стать?», я на 100% из 100 буду уверена, что хочу быть журналистом.

Решила я это примерно два года назад. Чем же меня привлекает эта профессия? В первую очередь тем, что она интересная и творческая. Ведь это же просто замечательно, когда ты просыпаешься утром и не знаешь, куда тебя направят, в какую горячую точку событий ты попадешь, с кем тебе придется общаться или в чьей судьбе ты примешь участие!

Во-вторых, хорошие журналисты путешествуют по миру, активно общаются с людьми, узнают что-то новое, да и вообще они постоянно находятся в каком-то движении, а движение – это жизнь, и именно она меня и привлекает.

Профессия журналист – одна из наиболее любопытных. Она также является ответственных профессий. Хотя я не буду загадывать на счет своего будущего, так как эту профессию я не получу раньше, чем через 5 лет. Но это огромный кусок в моей жизни, и все может измениться. Мы живем в удивительное время технического прогресса, но не замечаем этого, потому что наши дни можно сравнить с быстротечными кадрами из фильма, поэтому я призываю всех не стоять на месте, а учиться, развиваться и двигаться вперед с нашим миром.



Александр Белоновский перед встречей с ярославскими журналистами

Женская слабость – миф,

придуманый самими женщинами

6

В курсе
№9 (92)/12/2016



Кадр из фильма
«Женский батальон»,
2016 год

Картинки взяты с сайтов из сети Интернет

Александра Кузякина

*Слабые женщины не воюют,
сильные женщины притворяются.*

Куда не пойдешь, везде слышу: «Женщина – создание слабое», «Зачем ты это делаешь? Парни всё сделают, они же сильные», «Женщина сама не сможет, ей рядом нужен кто-то сильный». Порой это раздражает, ведь иногда я и сама могу сделать что-то, что люди считают сугубо мужским.

Вдохновляли меня всегда те женщины, которые участвовали в войне. Они проявляли невероятную силу,

которая некогда скрывалась глубоко внутри, и лишь изредка позволяли себе слабости. Поэтому меня заинтересовала «Книга памяти Ярославской области». Истории из неё раскрывают истинные способности «слабого пола»: его великие представительницы не боятся в рассказах о второй мировой представить людям силу и мужественность, что они показали в военное время. Взять к примеру Красотину Юлию Васильевну. Она со смехом рассказывает о военном времени. Да, она проливали слёзы, боялась, но она пе-

режила это время и пережила его достойно, не забывая о простых радостях жизни, считая, что только смех поможет им не сойти с ума. Или же Шестаева Марьяна Галимжановна, провоевавшая все четыре года будучи радисткой. В её семье все боролись с фашистами: и она сама, и её сестра. И как же после этого люди всё ещё могут говорить о слабости прекрасного пола?

Но все эти стереотипы женщины и придумали, чтобы угодить противоположному полу. Показать им, что ты сильнее, ведь психология такая штука: мужчинам необходимо чувствовать себя нужными, сильными, а женщины и рады притворяться слабыми, но вот если появится необходимость, сильными становятся тут же.

Мне кажется, что книги вроде нашей Книги Памяти важны не только, чтобы помнить о тех событиях, узнавать о проблемах и жизни людей того времени. Я считаю, что они нужны, чтобы люди, перечитывая каждый раз эти рассказы, вдохновлялись поступками девушек, чтобы они помнили, что женщины – это не слабый пол. Они могут не понимать, скрывать, врать, изображать, но факт остаётся фактом. Женщины сильные, хотя бы потому, что слабые в войнах не участвуют.

Знание - сила

Николай Левин

Великая отечественная война была наиболее кровопролитной войной XX века. За время проведения боевых действий были убиты миллионы солдат.

Совсем недавно была создана электронная «Книга памяти». Этот проект направлен на то, чтобы напомнить людям об ужасах войны и о сплоченности народа ради защиты родины. Эта книга ведётся внуками и правнуками воевавших, которые рассказывали им, а они рассказали нам о любви на войне, о детях на войне, о тружениках тыла и простых воевавших.

Многие помнят историю о 28 панфиловцах, как 28 солдат сдерживали наступление немецких танков на Москву. Но ведь это не единственный случай, когда небольшая группа советских солдат сдерживала наступление

превосходящих их численностью сил противника. Одна из таких историй произошла с учеными Краснодарского научно-исследовательского института. Они на протяжении долгого времени сдерживали наступающие немецкие дивизии. Их тактика «квадратного мышления» позволяла не только ликвидировать немецких офицеров, но и уничтожать их поезда и бронетехнику. «Квадратное мышление» заключалось в том, что учёные НИИ раз за разом повторяли одну и ту же схему действий. Например, двое партизан садились где-то с винтовками и ждали, пока рядовые пройдут и появится вражеский офицер. После чего один из них выстреливал — офицер падал. К нему подбегали ещё двое, тем временем второй снайпер изготавливал свою винтовку, когда он заканчивал, ещё два вражеских солдата падали.

После чего рядом с местом смерти офицеров появлялись немецкие миномётчики, но оба подрывались на заложённых там минах. И так могло проходить несколько дней, пока вражеские отряды не решат покинуть свои позиции для переосмысления тактики.

Такое «квадратное мышление» позволило приблизительно ста участникам этого отряда ликвидировать более восьми тысяч немцев, румын и полицаев, взорвать 16 эшелонов, 40 танков и танкеток, множество грузовиков, машин и автобусов.

В «Книге памяти» написано ещё много историй про Великую Отечественную Войну, что позволяет взглянуть на те события со стороны тех, кто является потомком воевавших в те годы, и кто смог рассказать реальные истории конкретных людей, кто воевал.

Добро пожаловать в чемодан

Как затягивает КВН

7

№9 (92)/12/2016

В курсе



Картинки взяты с сайтов из сети Интернет

Кадр из фильма «Фантастические твари и где они обитают», 2016 год

Александра Кузякина

17 ноября 2016 года состоялась премьера приквела кинофраншизы «Гарри Поттер» «Фантастические твари и где они обитают».

По-настоящему добрая и волшебная история, чего и следовало ожидать от писательницы, подарившей нам «мальчика, который выжил», Джоан Роулинг.

В центре событий находится молодой зоомаг, которого, несмотря на активные протесты Альбуса Дамблдора, выгнали из школы магии и волшебства «Хогвартс», оправдав это тем, что питомцы, которых он разводит, составляют опасность для окружающих. Ньют Скамандер после своего исключения не отчаивался и вместе со своим чемоданом, полным фантастических тварей, отправился в Нью-Йорк изучать магических существ.

Цепочка приключений началась с того, что питомцы Скамандера сбежали, поставив под угрозу всё магическое сообщество.

Данная сказка хороша в том случае, если вы идёте на сеанс просто чтобы отдохнуть от окружающего

мира, порадовать детей, или же вы выросли вместе с Гарри Поттером и решили вновь попасть в волшебную вселенную. Если же вы хотите увидеть море спецэффектов, почувствовать некое напряжение или бурю, переполняющих вас и главных героев эмоций, то данный фильм не является вариантом. Несмотря на наличие некоторых эффектов, сама по себе история не обладает особо яркими моментами, она не заставляет в предвкушении ожидать продолжения или с замиранием сердца наблюдать за очередной битвой. Напротив, картину «Фантастические твари и места их обитания» с лёгкостью можно назвать семейной, той, что вы сможете посмотреть тёплым домашним вечером, сидя перед телевизором вместе с родными и постепенно погружаясь в обитель фантастических тварей — волшебный чемодан Ньюта Скамандера.

Александра Кузякина

Я никогда не была «больна» КВН-ом. Иногда смотрела с мамой по телевизору, потому, что ей подобное нравится. Поэтому и подумать я не могла, что 26 ноября 2016 года отправлюсь на подобное мероприятие во Дворец Молодёжи.

В финале студенческой лиги за победу боролись семь команд: из Ярославля «Операция Ы», «Стив Джобс», «Сборная плацкарта», «Мама будет рада», «Ракетный тix», «Красная фурия» из Курска. Я же, по совершенной случайности оказалась в массовке у команды ЯРГУ — «Красная Фурия».

Участники забывались в сладостном безумии, будто бы КВН — это некий наркотик. Желание участия и победы подпитывало каждого, даже я, прочувствовав все эти эмоции, зарядилась громким напряжением. Шутили на самые разнообразные темы, начиная от любви и заканчивая проблемами нашего времени. Юмор, представленный ребятами, приходился зрителям по душе, искренне веселил их.

Распросив знакомых, посетивших данное мероприятие, я узнала, что впечатления и мнения не у всех оказались схожими. Кто-то с радостью посетил бы подобное ещё раз, а кто-то остался недоволен. Одни были до конца, а другие покинули зал ещё до завершения. Однако большинство всё же остались такого же мнения, как и я.

КВН затягивает, да так, что понимаешь, что просто так будет не отвертеться. Начнётся «ломка», желание вернуться, пересмотреть.

Всё новые и новые команды начинают свой путь. Безумные репетиции, проблемы с декорациями, поиски массовки. Для кого-то это муторная работа, а для кого-то вся жизнь. И я считаю правильным, что этой жизни людей не лишают, а поддерживают и помогают развиваться, организовывая подобные мероприятия.



Фото ангора из сети «В контакте»

Когда у вас две собаки

8

В курсе №9 (92)/12/2016

Ксения Степанова

Всем известно, что собака – лучший друг человека. Это единственный случай, когда друга можно купить за деньги, и он будет верен тебе до конца своих дней.

Я стала счастливой обладательницей сразу двух немецких овчарок – мальчика Гроя и девочки Есени, оба они чёрные. Мне очень интересно наблюдать за их общением, как они волнуются, когда не видят друга вблизи, и как дерутся, когда оказываются рядом. Живут щеночки в просторном вольере, где каждому выделена своя половина.

Сначала у меня появился Грой: его привезли, когда ему было два месяца. Сейчас ему пять, его уши уже встали, детская шерсть выпала, а зубы поменялись.

С самого начала нашего знакомства он не переставал меня удивлять своими привычками: по утрам он забирался лапами на подоконник и, смотря внутрь дома, издавал тихое «буф». Это означало, что он хочет кушать и ждёт, когда я выйду, чтобы покормить его. С мячиком-пищалкой щенок освоился небыстро. Изначально он вообще не понимал, для чего он нужен. Когда пёс брал его в зубы, тот пищал. Тогда Грой выпускал его

из зубов и начинал лаять. То же самое было и с плошками для корма. На них он тоже лаял, когда стучал по ним лапами, а те звенели. Ещё он до жути любил сидеть в них... Но самое удивительное, что до сих пор поражает меня, это то, как ему нравится, когда его гладят по животу. Обычно Грой ложится на бок и смотрит на меня, как бы намекая: «Ну, давай, почеси!». Признаюсь честно: его я люблю больше, чем Есю.

Есения появилась совсем недавно, и узнала я о том, что у меня будет вторая собака, совершенно случайно. Папа проговорился в беседе с мамой.

Есю привезли, когда ей было два с половиной месяца, и она оказалась меньше, чем был Грой в свои два. Когда Сеня впервые увидела меня, то испугалась, но когда я погладила её и взяла на руки, она обрадовалась и начала бегать за мной. Эта малышка просто обожает сидеть на руках!

Грой не очень-то обрадовался новой соседке. Четверть его пространства и будка (в скором времени у него будет отдельное жильё) отошли ей. Сейчас собаки не очень-то ладят между собой: старший пытается поиграть с младшенькой, но своими «взрослыми» методами, хватая её зубами за шею. Есения не даёт себя в обиду: рычит на него и кусает, словно большая собака. Приходится наказывать Гроя, чтобы он не загрыз Сеню.

Обе собаки будут охранять наш дом. Сейчас мой папа активно тренирует Гроя на послушание, чтобы в шесть месяцев начать заниматься охранным делом. Ну а Сеня пока маленькая, и всё, что она может, это очаровывать всех своим милейшим взглядом.

Любите своих собак и заботьтесь о них,

ведь у вас множество дел, друзей и увлечений, а у них есть лишь вы!



Это Есения

Фото автора



Фото автора

Одна собака — хорошо, а две — лучше!

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»
Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тел.: (4852)30-93-51

Учредитель:

муниципальное

образовательное учреждение
дополнительного образования
«Ярославский городской
Дворец пионеров»

150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
e-mail: young-yar@yandex.ru
сайт: <http://gcvt.edu.yar.ru>

Главный редактор:

Боковая Д.А., педагог

дополнительного образования

Корректор, автор первой полосы

Левин Николай

Архив газеты доступен на странице
редакции в Контакте

<http://vkontakte.ru/club7938529>

и на сайте учреждения

Выпуск №9 (92)

Дата выхода в свет 15.12.2016

Время подписания в печать:

15.12.2016 по графику

и фактическое в 10.00

Газета отпечатана в МОУ ДО

«Дворец пионеров»

Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17

Тираж 100 экз.

Распространяется бесплатно