

# В курсе №5(98)

МАЙ  
2017

Ярославский городской Дворец пионеров

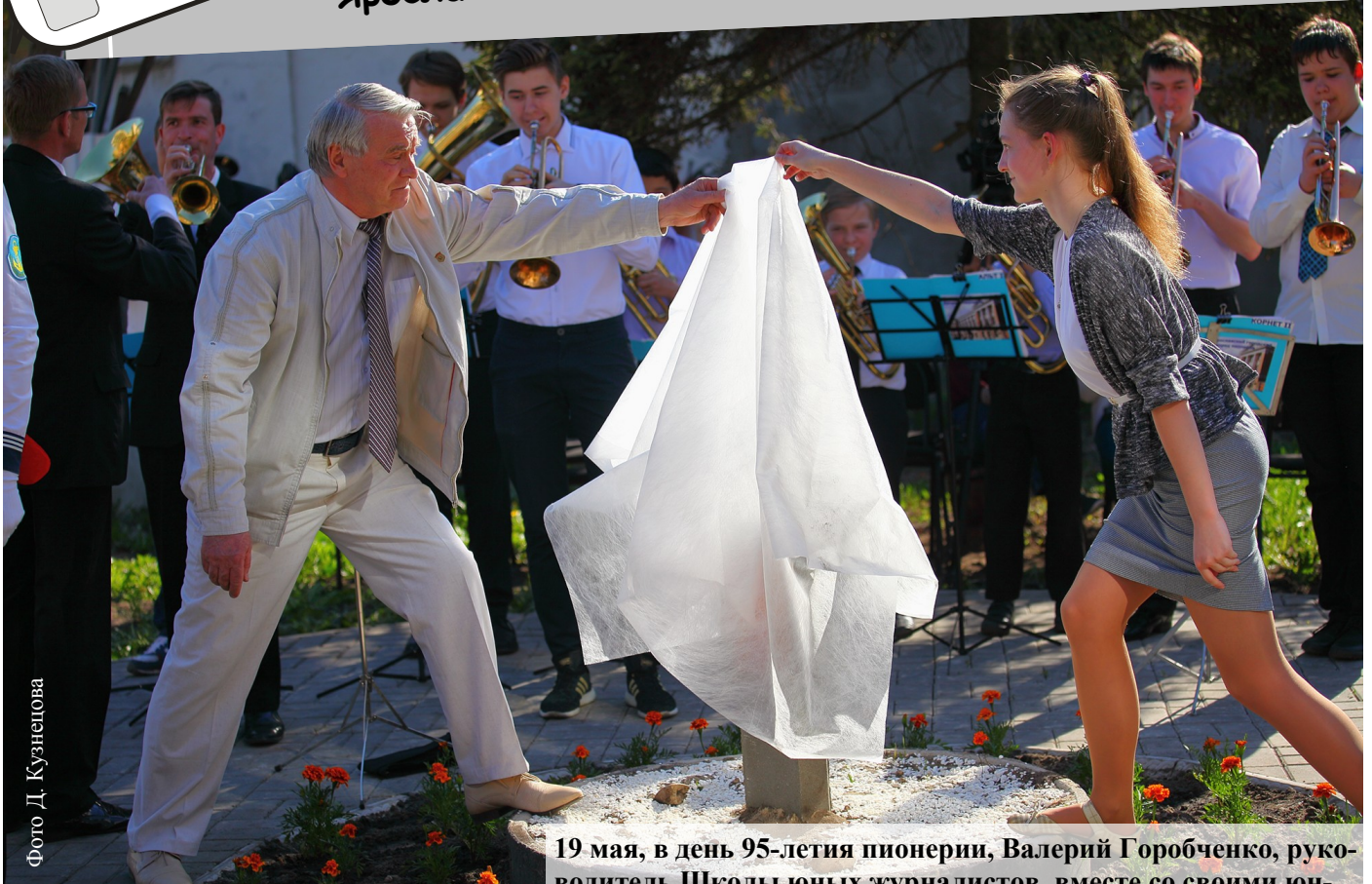


Фото Д. Кузнецова

19 мая, в день 95-летия пионерии, Валерий Горобченко, руководитель Школы юных журналистов, вместе со своими юнкорами открывает закладной камень будущего памятника Ярославским пионерам.

## В номере:



Ярославские школьники рассказали, сколько добрых дел успели сделать за Всеннюю неделю добра

С. 3

Питомцы студентов Великосельского аграрного техникума показали ярославским школьникам, на что они способны



С. 4



ГПОУ ЯО  
Ярославский колледж  
сервиса и дизайна

С. 5

Я в рабочие пойду: как выбрать профессию и не ошибиться? Обязательно ли учиться в вузе, чтобы быть успешным?

Выставка ярославского граффитиста прошла во Дворце пионеров. Сам граффитист предпочел остаться неизвестным

С. 7



## Научная конференция как шаг в будущее

## В едином строю, или как мы ходили на городской урок мужества

2

В курсе №5 (98)/05/2017



### Алёна Руфанова

Не так давно в нашем городе проходила двадцатая научно-практическая конференция «Открытие». Ученики школ города Омска, Ярославля и Ярославской области, Москвы, Казани, Якутии, и многих других регионов нашей необъятной страны представляли свои исследовательские работы. Но для начала всем участникам предстояло пройти заочный этап, на котором отбирались лучшие работы. Из пяти сот заявленных участников на очный тур отправились только 350, они состязались за звания победителей различных номинаций Всероссийской конференции, которая на этот раз проходила в лицее №96. Кто-то рассказывал о роли политических репрессий в жизни

писателя, кто-то о влиянии музыки на психологию человека, а кто-то о физико-математических опытах.

Мне тоже довелось оказаться в списках участников в секции «История» со своей излюбленной темой про самолет на Стрелке. Когда выступаешь первым, кажется, что ты заново открыл Америку. Именно на мою долю выпало больше всех вопросов, но ни грамма критики и указания на недочеты. Наоборот, удивленные взгляды жюри внушили мне уверенность в победе. Но нет. Как и в прошлый раз моя фамилия была только в списках участников. Но для всех конкурсантов попасть на очные выступления этой престижного детского научного конкурса хоть и маленькая, но победа.

В конце апреля ярославские школьники собрались в городском концертном зале на городском уроке мужества, который в этом году проходил под названием «В едином строю» и был основан на работах учеников школ города, участвовавших в конкурсе исследовательских работ. В этом году на урок мужества пришли около 500 ребят из разных школ и клубов патриотической направленности.

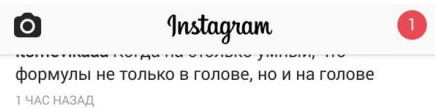
- Сегодня мы вспоминаем тех, кто защищал на Родину на фронте и помогал ей в тылу в годы Великой Отечественной войны, кто отстаивал наши интересы в локальных конфликтах. Мы, их наследники, помним всех и гордимся, - такими словами открыла урок мужества Татьяна Юрьевна Мясникова, сотрудник департамента образования мэрии города Ярославля.

Ветераны войны и труда, дети войны делились своими воспоминаниями с ребятами.

Ребята-организаторы рассказывали о выпускниках ярославских школ и педагогах, защищавших честь нашей родины в разные годы. Перед глазами зрителей прошли судьбы участников Великой Отечественной, Афганистана, войны на Северном Кавказе.

Эти люди — живые страницы истории, они пример для подражания и гордости за родную страну и город.

## Елена Летучая в Ярославле



elenapegas  
КЗЦ Миллениум



shubin\_ro, polli.vinnikova и еще 9 153  
elenapegas Люблю свой родной ❤️Ярославль  
Посмотреть все комментарии (31)

18-го мая малый зал КЗЦ «Миллениум» был полностью заполнен школьниками: все ждали Елену Летучую. Она опаздывала, ожидающих развлекали интерактивом студенты МИТРО, которые учили зрителей записывать стендапы разной сложности.

МИТРО – это Московский институт телевидения и радиожурналистики Останкино, где сейчас преподает Елена и куда в конце встречи она разыграла грант на обучение.

Она очень разносторонняя женщина, которая сейчас активно занимается продюсированием. Елена рассказывала про свою работу в разных проектах. Но успех каждого из них зависит от огромного количества человек.

По итогу все ушли с хорошим настроением, особенно получившая грант девочка.



# Собака - друг человека

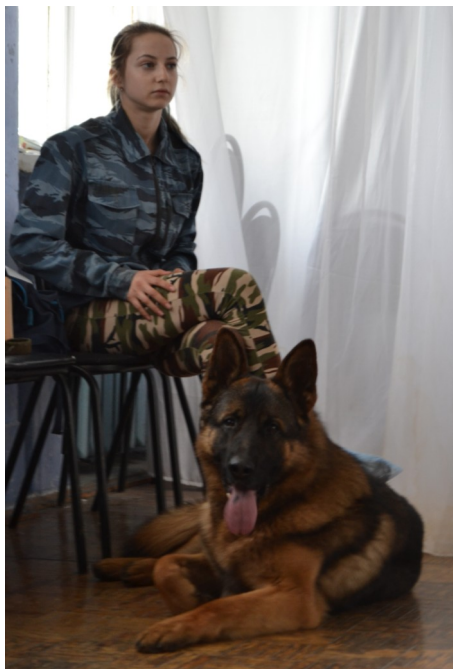


Фото Д. Боковой

## Николай Левин

Сейчас у многих есть домашние питомцы. И, безусловно, собаки – одни из наиболее популярных. Те, у кого давно уже живёт собака, знают, насколько иногда тяжело выдрессировать её. Чтобы облегчить жизнь хозяев, появилась такая профессия, как кинолог.

Кинолог. Что человек представляет, когда слышит это слово? Некоторые до сих пор полагают, что кинологи - это те, кто изучает кинематограф. Для других, это люди, которые дрессируют собак. Но и это не совсем точное определение. Выяснить все про эту профессию/работу мне удалось на профориентационной встрече со студентами-кинологами Великосельского аграрного колледжа и их подопечными, проходившей в апреле во Дворце пионеров.

На этой встрече гости рассказали, как они учатся сами и показали, что умеют делать их питомцы. К стати, совсем неважно породистая собака или нет. Оказывается, работа кинолога

– это не только крайне ответственная, но и очень интересная работа. Уже на ранних этапах обучения будущие кинологи посещают различные мастер-классы и выполняют практические задания с собаками. Кинологи дрессируют собак не только для обычных граждан, но и для различных силовых структур. Ведь хорошо выдрессированная собака является очень важным элементом спасательных и прочих отрядов быстрого реагирования. Но и на дрессировку домашнего питомца также тратится много времени. Кинолог – это человек, на котором лежит ответственность за воспитание, а значит и за дальнейшую жизнь любой собаки, которую ему доверили.

Ещё нам рассказали о правильном содержании собаки: как и чем надо кормить животное, как ухаживать.

Вся эта информация была очень познавательна не только для тех, кто ещё не решил, что он будет делать в своей дальнейшей жизни, но и для наших педагогов, ведь информация о тонкостях в кормёжке, осмотре и даже лечении собак будет полезна для всех, у кого дома живёт собака.

### Чем могут быть заняты собаки:

Конвойная служба, патрульно-розыскная, патрульно-дозорная служба, сторожевая служба, минно-розыскная служба, разведка, рудорозыскная и газорозыскная служба, нарко-розыскная, пастушья служба, поводырь, спасение на водах, пожарные, канис-терапия (реабилитация людей с ограниченными возможностями).



# Даёшь добро?!

Что объединяет добровольцев? Добрые дела, забота о ближнем, волонтерская книжка... Но в нашем городе добрых и неравнодушных школьников не первый год объединяет марафон «Даёшь добро!», который традиционно проходит в апреле и приурочен ко Всероссийской весенней неделе добра.

Весенняя неделя добра — ежегодная общероссийская добровольческая акция. По всей стране в одно время люди делают разные добрые дела.

Весенний добровольческий марафон в Ярославле это не только много много добрых дел, но еще и конкурс на лучшее из них. По итогам своих дел и акций ребята презентуют свою деятельность, претендуя на призовые места. Вот те, на кого стоит равняться в вопросах добровольчества в 2017 году:

1 место в номинации «Социальная помощь детям» занял волонтерский отряд «Отзывчивое сердце» школы №58 с акцией «Русские народные праздники». Ребята провели для учеников своей школы интерактивную программу «Красная горка — праздник прихода весны».

1 место в номинации «Социальная помощь пожилым людям» занял волонтерский отряд «Надежда» школы №8 с циклом концертно-развлекательных мероприятий для жителей центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов «Вместе веселее».

1 место патриотического направления получил волонтерский отряд школы №25. Они реализовали проект «Памяти павших во имя живых». Это целый комплекс мероприятий исследовательского, благотворительного досугового характера.

1 место в «Экологической защите» получило объединение «Школа вожака» Дворца пионеров с эко-проектом «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!». Ребята разработали и провели субботник и экологическую акцию обучающего характера по сбору и сортировке мусора.

1 место в номинации «Помощь животным» занял класс правоохранительной направленности «Юный друг полиции» школы №10. Они провели акцию «Доброе дело ради других» - организация комплексной помощи приюту «Вита» (сбор средств, выгул собак, уборка территории).



Фото организаторов

Участники весеннего добровольческого марафона «Даёшь добро» до, во время и после защиты проектов

## Будем профессионалами!

5

№5 (98)/05/2017

В курсе

### Анна Ойцева

С 27 февраля по 3 марта 2017 года в Ярославле проходил III Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» World Skills Russia. Три этажа огромного исторического здания «Красный перекоп» заняли площадки для демонстрации профессиональных навыков. В этом году на чемпионате было заявлено более 40 компетенций. Но это всё сухие данные... Настоящие профессионалы показывают свои навыки, работая, а не говоря о работе...

Уже после минуты пребывания рядом с площадками World Skills Russia понимаешь: здесь кипит работа. Кто-то выпекает ароматные булочки с корицей, кто-то кладёт плитку, кто-то клеит обои, а кто-то красит голову манекена. Последние действия выполняли участники компетенции «Парикмахерское искусство». Виктория Можерина, студентка Ярославского колледжа сервиса и дизайна признаётся, что с семи лет мечтает стать парикмахером. Девушка рассказывает: «Профессия парикмахер – это, в первую очередь, виденье. В каком образе человеку будет хорошо и уютно, можно определить в ходе разговора с ним. Парикмахер должен воплотить в жизнь идеи клиента». Виктория считает, что нет предела совершенству: «Нужно обязательно учиться, участвовать в профессиональных конкурсах, адекватно оценивать уровень своей подготовки и, конечно, стремиться к лучшим результатам».

Создавать оригинальные причёски, безусловно, очень интересное занятие. Но ведь специальность «парикмахер» получают, участь в заведениях среднего специального образования. А как же быть с высшим? Ведь многие родители уже с детства внушают своим детям, что они обязательно пойдут в институт, получат диплом и устроятся на работу... Сейчас буквально каждый стремится получить корочку. Не знания по любимой специальности, а именно корочку, «чтобы была». Ведь без неё не престижно: «У всех есть, а у меня не будет?» - говорят многие.

Сейчас я заканчиваю одиннадцатый класс и мечтаю поступить в журфак. Я увлекаюсь журналистикой с седьмого класса и уже давно поняла, что хочу связать с пером свою жизнь. В моём классе немного ребят, которые точно определились, кем хотят стать. Многие собираются поступать в

институты, потому что нужно куда-то идти.

Именно из-за тенденции получения высшего и не всегда нужного образования появляются кадры, не обладающие даже базовыми знаниями в своей профессии, они не нужны работодателю, требующему реальный результат. Как следствие, растёт безработица.

Почему-то в народе сложилось мнение, что среднее специальное образование не престижно, что после девятого класса из школы в техникумы и училища уходят только отстающие. Это, конечно, миф. Те, кто получает профессию, ещё участь, могут практиковать навыки и уже зарабатывать деньги на учёбу или развитие своего дела. Они в состоянии платить за своё настоящее и вкладывать в своё будущее. А будущее у рабочих специальностей действительно перспективное. Нам ведь всегда нужен вкусный хлеб на столе, хорошо работающий кран в ванной, аккуратно поклеенные обои в комнате и модная причёска на голове.

Кстати о причёске, Виктория Можерина достойно выступила и получила заветное 1 место в компетенции

«Парикмахерское искусство». Она не намерена останавливаться на достигнутом, отдыхать ей некогда: в салон, где работает девушка, запись клиентов вперёд на несколько недель. Ведь все хотят иметь красивую стрижку, все хотят попасть в руки настоящих профессионалов. Так будем же ими!

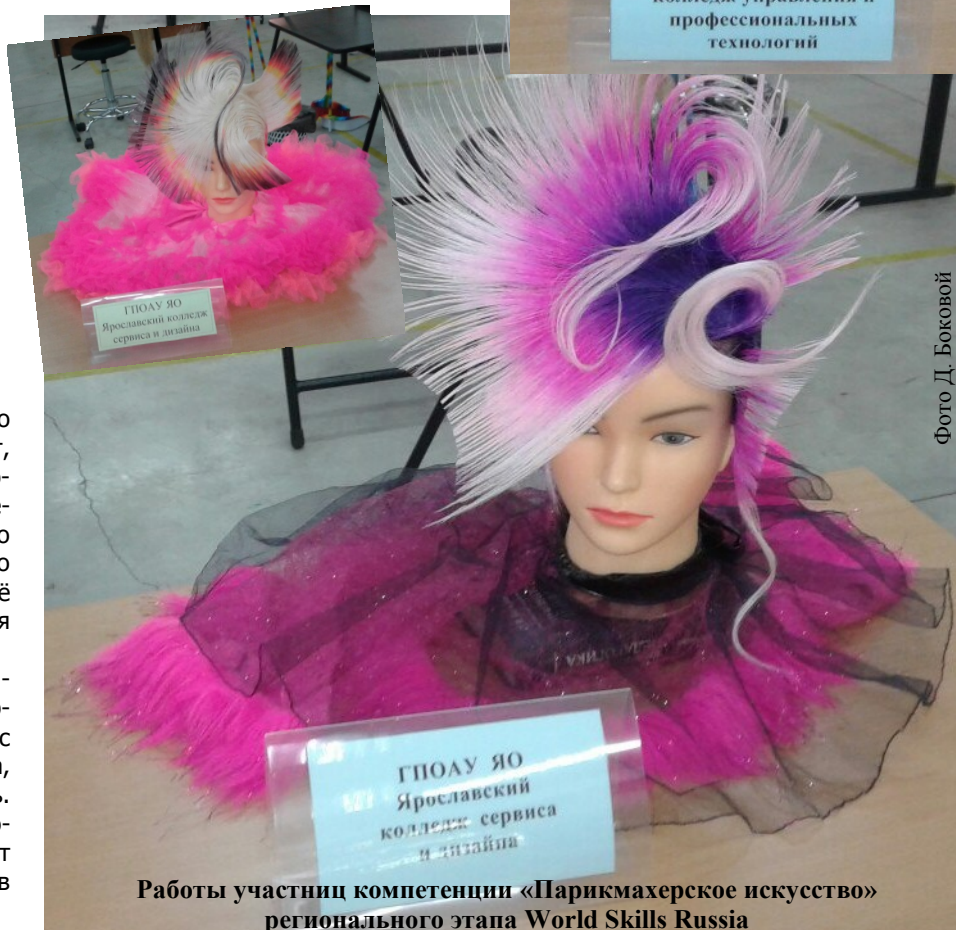
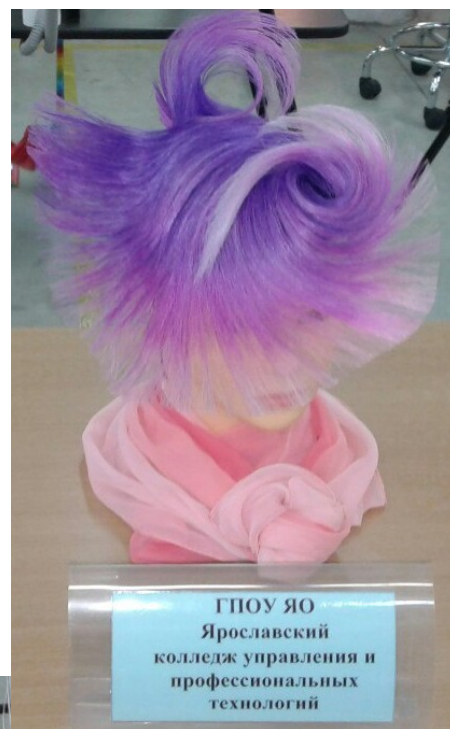


Фото Д. Бокковой

Работы участниц компетенции «Парикмахерское искусство» регионального этапа World Skills Russia

## Вернуть время

Ксения Степанова

В прошлом номере я рассказывала о своей главной проблеме – сколиозе, а также о том, как проходит моё лечение и что мне для этого понадобилось.

Я долго ждала звонка от врача с вестью о том, что мой корсет наконец-то готов, думала, что про меня забыли, и паниковала, иногда пуская слёзу. Изначально мне было обещано, что корсет будет готов в феврале, но звонок о том, что можно ехать на примерку, поступил только в марте. Я мысленно готовилась к поездке, радуясь, что наконец-то увижу Питер и попытаюсь понять, почему же этот город является мечтой каждого второго подростка.

Путь в Санкт-Петербург занял где-то около восьми часов, мы остановились у друзей, что позволило нам сэкономить на проживании в отеле. Район, где мы жили, мне очень понравился: многоэтажные красивые дома, ухоженные территории и просторные детские площадки. Вместе с моей знакомой мы смогли немного прогуляться по дворам и поболтать, сделав пару селфи. Но сам город меня не очень впечатлил: какой-то ленивый и задумчивый.

На следующий день после нашего прибытия мы поехали в больницу, где пришлось просидеть три часа, ожидая доктора. Когда врач приехала, но тут же приняла меня.

Первые ощущения в корсете оказались приятными, не было никакой боли. Я обрадовалась, думая, что всё моё привыкание будет проходить так легко. Но после двадцати минут я поняла, как дико больно в районе правого лёгкого, как натирает под плечом. Наконец мне приделали ремешок, немного подрезали нижнюю часть корсета и отправили домой.

Путь до машины оказался испытанием: идти было невозможно. Все мои движения были неуклюжими, со стороны казалось, что я похожа на косолапого медведя... Сев в машину, я ощутила всю силу корсета: рука затекла и даже стала какой-то бледной, левый бок сдавливало, но самое страшное творилось справа – там мне будто рёбра ломали. Я дотерпела до дома и, проехав два часа, сняла корсет только для того, чтобы помыться. Стараясь поспать в корсете, я поняла, что моя сила воли не так велика, и сняла его после двух часов сна. Как результат всех этих мучений – я только стёрла кожу под левым плечом.

На следующий день у врача я попросила подрезать корсет и сделать подкладку под левое плечо. Помимо коррекции корсета со мной провели урок дыхательной гимнастики. Гимнастика мне очень понравилась, ведь суть её – элементарна, но вот упражнения, показавшиеся на первый взгляд лёгкими, оказались трудными. После занятия все мышцы жутко болели, будто бы я провела часа два в тренажёрном зале.

Освободившись, мы снова поехали домой. Родители хотели пригласить меня на прогулку, но я не могла сидеть, не говоря уж о том, чтобы идти. Меня оставили одну в квартире, наедине с моим «спасителем», которого на тот момент скорее можно было назвать «мучителем». Я слонялась из угла в угол, пытаюсь забыть про боль, потягивала за ремешки, снимала корсет на пару минут, потом снова надевала.

По совету врача, домой я ехала без корсета, а вот дома уже снова надела его и терпела боль. В школе мне пришлось немного ослаблять ремешки, а после трёх дней ношения корсета я наконец-то почувствовала себя комфортно и смогла отвлечься от мыслей о неудобстве.

Сейчас я комфортно чувствую себя в корсете, и иногда даже не хочется его снимать, потому что без него начинается ныть спина. Но, будь моя воля, я бы вернула время назад и сидела бы прямо, не сутулилась и не тягла тяжести, ведь лечение корсетом очень долгое и утомительное занятие.

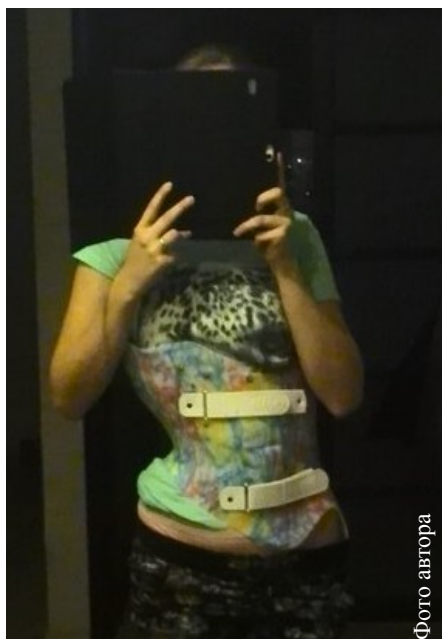


Фото автора

## Сколиоз: как избежать

**Приучайте себя правильно сидеть за партой или столом**

Ноги должны упираться в пол, лопатки - в спинку стула, а глаза должны быть на расстоянии 26-32 см от тетради или учебника.

**Приобретайте правильный портфель**

Специалисты рекомендуют **рюкзак с ортопедической спинкой** - она должна быть ровной и жесткой. Жесткий корпус посередине должен повторять изгибы позвоночника. Рюкзак не должен быть больше ширины плеч ребенка, а также провисать ниже пояса. Кроме того, ремни должны быть широкими и мягкими, с креплениями, которые регулируют длину.

**Выбирайте обувь правильно**

**Обувь школьника должна соответствовать всем ортопедическим требованиям:** высокий задник, удобный подъем, наличие супинатора. Нужно помнить, что неправильно подобранные туфли могут способствовать развитию такого заболевания, как плоскостопие.

**Организируйте удобное и правильное место для работы над домашним заданием**

**Движение — жизнь**

Не стоит забывать, что дома, как и в школе, после **каждых 45 минут обучения у ребенка должны быть 15 минут перерыва**. В это время маленький ученик должен встать, походить, побегать, выпить воды, сходить в туалет, словом **как можно активнее менять положение своего тела**.

По материалам <http://www.uaua.info>

# Искусство вне закона

## Жили-были (сказка на новый лад)

### Григорий Трохинин

Давным-давно (если начало 2000-х кому-то может показаться таким далеким прошлым) в городе Новый Орлеан жили двое двоюродных братьев – ныне всемирно, но не всем известные рэперы Скотт Асен/Scott Arceneaux и Аристос Петроу/Aristos Petrou.

Жили они в бедном чёрном районе, где были единственными белыми. Как вы понимаете, жизнь не казалась им сказкой. Но они всё же освоились, благодаря тому, что держались вместе. Ходили в школу, слушали на тот момент популярных рэперов и частенько забрасывали мяч в кольцо – в общем, переняли все повадки своих цветных друзей.

ƒcrim торговал таблетками, Ruby играл на барабанах в панк-группах – жизнь шла своим чередом. Однако учёба кончилась, Yung Mutt после 12 лет лидерства в различных панк-группах остался ни с чем, а ƒlick Sloth-a уволили с его должности продавца мебели за то, что он забил руки татуировками. Казалось, что жизнь пошла под откос. ƒuicidechrist тогда делал свои первые биты в GarageBand -е, а у Yung Snow была ТЗИ (полагаю, «ти фри ай») камера, что позволило им сделать клип. И Lil Uzi предложил своему брату записать его – текст он написал сам. «Мы сделали видео, и оно было крутым», – так скажут они спустя 3 года в одном из своих интервью. Шёл апрель 2014 года.

После они выпустили огромное количество мрачного трилл- и клауд-рэпа с очень мрачными текстами, и останавливаться не собираются. Да, они добились успеха. Благодаря тому, что держались вместе. Братство и талант подняли их на небеса, пусть в своих песнях они и обитают в аду.



Фото из Интернета



### Аня Колюшникова

В полузатемненной наполненной звуками современной музыки комнате можно разглядеть несколько подсвеченных витрин. Что там? В одной – баллончики из-под краски, в другой – какие-то фотографии. Подойдя ближе, можно разглядеть на них изображения граффити.

Посетителям арт-инсталляции во Дворце пионеров представилась возможность окунуться в мир уличного искусства. Невозможно было представить, что привычное и скучное на первый взгляд помещение можно так ярко преобразить. Инсталляция «Мас Х» рассказывает о десятилетней истории развития творчества одного из представителей этой уличной субкультуры. После первой же минуты пребывания начинаешь задаваться вопросами и благодаря организатору, а по совместительству другу художника получать ответы.

Инсталляция направлена на широкий круг зрителей: она показывает вариант современного искусства. Любой посетитель узнал новое, увидел, что граффити может быть красивым и способно украсить городской ландшафт. На самом деле, мало кто знает, что есть определенные негласные, конечно, правила среди граффитчиков, например, не рисовать на недавно покрашенных зданиях.

Каллиграфия, колорист-

ка – все говорит о сложности настенного рисунка, хоть он и может быть выполнен за 15 минут. Как и многие другие виды искусства, граффити, как наиболее молодое, не лишено романтики, однако уголовнонаказуемо.

Все же рисунки существуют недолго, и вскоре после нанесения их закрашивают. Часто замысел автора так и остается недонесенным.

Как и водится, все уличные художники и их друзья предпочли остаться неизвестными. Говорят, граффити все еще вне закона, так что никаких имен – только тэги.



Фото А. Колюшниковой



## Марина Цветаева



Фото из Интернета

### 125 лет со дня рождения поэта

Марина Ивановна Цветаева (26 сентября (8 октября) 1892, Москва - 31 августа 1941, Елабуга) - русская поэтесса, прозаик, переводчица, одна из крупнейших поэтов XX века.

**Марина начала рифмовать и писать стихи еще в детстве.** Она умела это делать на разных языках. Кроме русского, девочка владела еще французским и немецким. Ее семья часто жила за границей, поэтому девочка учила языки, напрямую общаясь с их носителями.

**Свой первый сборник стихов поэтесса опубликовала, потратив свои деньги.** Она выпустила его под названием «Вечерний альбом» в 1910 году. Позже Цветаева утверждала, что эти стихи были любовным признанием человеку, которому она боялась объясниться в чувствах.

**Марина хотела выйти замуж за того, кто подарит ей любимый камень.** Своего будущего супруга она встретила во время отдыха на море. В день их знакомства мужчина, который ничего не подозревал, преподнес ей сердолик, найденный на пляже.

Источники: <http://kartinkinaden.ru>

<http://stuki-druki.com/authors/Tsvetaeva.php> Штуки-дрюки ©

### Как я познакомилась с Мариной Цветаевой и какими красками хочу расписать её стихи

*На солнце, на ветер, на  
вольный простор  
Любовь унесите свою!  
Чтоб только не видел ваш  
радостный взор  
Во всяком прохожем судью.*

*М. Цветаева*

#### Александра Кузьякина

Когда я ещё училась в художественной школе, поэты, поэтессы и прочие личности с корнем «поэт» не привлекали меня ни капли. Я так была настолько занята погружением в цвета, планированием своей будущей жизни в роли художника, что на такие мелочи, как стихи попросту не обращала своего внимания. Однако именно рисование и стало для меня дверцей в мир поэзии.

Это было пять лет назад. Предыдущий юбилей со дня рождения Марины Цветаевой. Каждому ученику нашей школы юных художников было дано задание нарисовать картину, на которой отображалась бы либо сама поэтесса, либо нечто, сокрытое в её произведениях.

Голову я ломала долго. В интернете искала всевозможные решения и в итоге пришла к самому простому из них. Нарисовать портрет. Получались они у меня лучше всего, а для задания и это сошло бы. Трудилась долго,

недели три, наверное. Лишь сейчас понимаю, что срок этот был не таким большим. Однако за это время приесться Цветаева успела знатно. Естественно, я была не рада, когда в день юбилея ей ещё и двухчасовую презентацию посвятили, пытались привить любовь ещё и к иным видам искусства. Но зато выпастаться успела. Набраться сил для будущих свершений.

Но что я тогда понимала? В одиннадцать то лет? Как могла понять жизнь неизвестной мне ранее женщины, если даже свою понять не могла? Сейчас уже смотрю на это всё по-другому. Ни как на занудное задание, обязательное к выполнению, а как на подарок судьбы, открытие невероятной поэтессы. Стала понимать многие её произведения и перечитывать их по несколько раз. А если кто-то громко заявит, что не верит в то, что можно так неожиданно полюбить то, что так люто ненавидел, я просто попрошу повторно дать мне то задание. Ведь теперь-то я знаю, что не портреты под копирку рисовать нужно, а расписывать стихи разными оттенками зелёного цвета. Цвета, отражающего самое сложное на первый взгляд и простое на деле чувство – любовь.

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»  
Адрес редакции и издателя: 150000,  
Ярославская область, г. Ярославль,  
ул. Советская, 17  
Тел.: (4852)30-93-51

#### Учредитель:

муниципальное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Ярославский городской  
Дворец пионеров»  
150000, Ярославская область, г. Ярославль,  
ул. Советская, 17  
e-mail: [young-var@yandex.ru](mailto:young-var@yandex.ru)  
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>

#### Главный редактор:

Боковая Д.А., педагог  
дополнительного образования  
**Корректор** Левин Николай  
Архив газеты доступен на странице  
редакции в Контакте  
<http://vkontakte.ru/club7938529>

и на сайте учреждения  
Выпуск №5 (98)  
Дата выхода в свет 19.05.2017  
Время подписания в печать: 19.05.2017  
по графику  
и фактическое в 10.00

Газета отпечатана в МОУ ДО  
«Дворец пионеров»  
Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль,  
ул. Советская, 17

Тираж 100 экз.  
Распространяется бесплатно