

Газета ярославских старшеклассников



# В курсе №4 (113)

АПРЕЛЬ - МАЙ  
2019

Ярославский городской Дворец пионеров



## В номере!

# Про события:

Форум по безопасности с.2

Конкурсы и концерты с.3

На экскурсии в Думе с.6

День города с.7

# Про людей с.8-9

# Про путешествия с.10-11

# Про личное с. 12

Тотальный диктант уверенно шагает по планете. В 2019 году акция по проверке грамотности прошла уже в пятнадцатый раз.

В Ярославле в этот раз за парту сели более 900 человек, что на порядок выше, чем в прошлом. В связи с этим количество мест, принимающих акцию, увеличилось: присоединились демидовский и технический университеты. Второй год в рамках тотального диктанта знание русского языка смогли проверить и студенты-иностранцы. Они написали тест TrueD.

По количеству отличников этот год оказался рекордным: отметку «пять» получили 97 ярославцев.

Организатором ежегодной образовательной акции в нашем городе выступила Ярославская городская детская общественная организация «Молодой Ярославль».

Редакция газеты «В курсе» традиционно организует работу пресс-центра, где юнкоры общаются с людьми, пришедшими на диктант.

Материалы, собранные на ТД-2019, ищите на странице 4 и 5

# ЖИЗНЬ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ

№4 (113)/05/2019

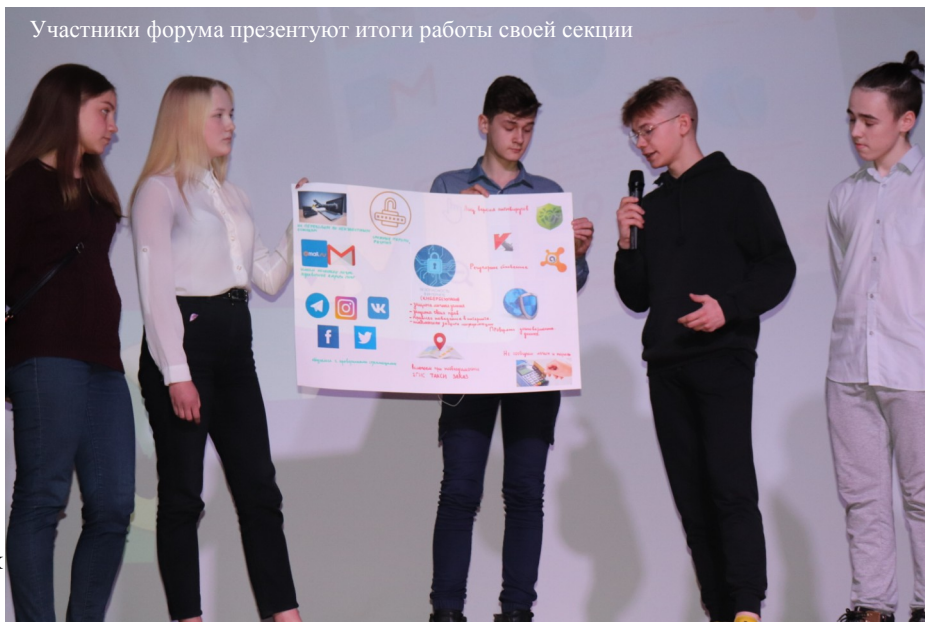
В

Фото Д. Бокковой

Екатерина Дмитриева, Мария Данилова

В начале апреля в Ярославле прошёл городской форум «Безопасность.ru», где ученики смогли принять участие в работе девяти секций по безопасности в различных сферах жизнедеятельности. Интересные спикеры — каждый профессионал своего дела — доступными для ребят способами пытались донести одну мысль: безопасность превыше всего!

Участники форума презентуют итоги работы своей секции



Форум состоял из двух частей. Первая — конкурсная. Ребята из разных учреждений представляли листовки, презентации, буклеты по безопасности в сети, на улицах и парках, которые они подготовили дома. Их оценивало жюри, в конце Форума лучшие работы получили заслуженные дипломы.

Основная же часть форума — работа секций, на которые все входящие распределялись на регистрации.

Был предоставлен следующий список площадок: кибербезопасность; правила поведения на дороге и рядом с ней; опасные места и ситуации; службы, профессионально помогающие при чрезвычайных ситуациях; безопасная школа; психологическая безопасность; #СТОПВИЧСПИД; жизнь вне зависимости.

На каждой станции был спикер, который вёл лекцию, одновременно обсуждая общественно важные темы данного направления с детьми. Ребята тоже принимали участие: помогали делать плакаты, отвечали на вопросы и вели активное обсуждение. Ученики узнали много нового. В конце мероприятия всех пригласили в актов

зал школы, где самые активные ученики в каждой секции выходили на сцену вместе со спикером и рассказывали все, что они усвоили на лекции.

Нам удалось поговорить с Натальей Евгеньевной Фроловой, спикером станции «Жизнь вне зависимости».

- Какие ключевые аспекты вашей темы?

- Опираясь на мой опыт работы в больнице, могу сказать, что в основе любой зависимости лежит какое-то неверное решение. Говорить об этом нужно потому, что появилось большое количество наркотических веществ (жевательного табака без дыма, Вейпа и многих других), от которых появляется зависимость. Пробы начинаются с 12-13-летнего возраста. Я считаю, что для здоровья самих подростков и для их дальнейшей жизни такие встречи необходимы.

- Как родителям узнать, что ребенок зависим?

- В нашей наркологической больнице все подростки могут пройти обследование, но со

своим законным представителем, то есть с родителем или опекуном. Можно прийти и по желанию сдать анализы анонимно. До 15 лет каждый родитель может проверить своего ребенка без его согласия, а после 15-ти только уже с согласия самого ребенка. Тут -то и возникает сложность. Родители хотя знать, но проверить не могут.

- Как помочь детям, которые уже страдают зависимостью от наркотиков, никотина или алкоголя?

- Здесь нет сложности, нужно просто сообщить родителям и самому ребёнку, куда ему следует прийти и что сделать. Если вы узнали, что ваш знакомый, друг страдает от этой проблемы, нужно поговорить с ним, убедить, что следует обратиться к специалистам и потом сказать родителям. Не надо это скрывать и держаться в стороне. Здесь нет понятия «Предатель», нужно объяснить человеку, что ты хочешь фактически спасти его жизнь.

Нам коротко пояснили все, что нужно и важно знать о зависимостях и необходимости осознавать возможные последствия. Из всего сказанного мы делаем вывод, что зависимость — это несамостоятельность, привязанность к чему-то, которая дает человеку возможность чувствовать себя удовлетворенным, не прилагая к этому усилий. Подростки хотят заглушить свои переживания из-за проблем в школе, семье, личной жизни алкоголем или наркотиками. Они совершают ошибку, которая может повлиять на их будущее, на их профессию. Эти необдуманные решения могут просто разрушить жизнь ребятам. Поэтому мы считаем, что для подростков очень важно посещать такие мероприятия для правильного восприятия серьёзных вещей, в последствии и для определения своего будущего. **ВК**



Оказание первой помощи

Фото Д. Бокковой

## Яркие эмоции, хорошая музыка 3

Мария Данилова

Какие способы для прослушивания музыки вы предпочитаете? Для меня настоящее наслаждение — живая музыка.

Третьего апреля в нашем городе Ярославле прошёл концерт молодого исполнителя Егора Натса.



Когда до кумира рукой подать

Фото автора

Я давно увлекаюсь его творчеством, поэтому не смогла упустить возможность побывать на этом мероприятии. Этот человек вдохновляет меня своими композициями. В каждую строчку своих песен Егор вкладывает капельку своих переживаний. Меня отталкивают те артисты, которые при малейшем успехе уже чувствуют себя Богами. Возможно, что такой исполнитель может записывать заразные и цепляющие мелодии, сочинять красивые тексты, но если он смотрит

на своих слушателей свысока, то его старания станут пустышками. Очень важно, чтобы между музыкантом и слушателем была связь.

Егор Натс во время своего концерта шутил с аудиторией, фотографировался и снимал видео с фанатами. Такое столпотворение у сцены, казалось бы, чужих людей превратилось в уютный музыкальный вечер у костра.

Во всех интервью Егор ведет себя скромно и дружелюбно. Ему двадцать один год, и с любой возрастной кате-

горией слушателей он находит общий язык. Основные же его фанаты — подростки от 13 до 18 лет, но на концерте я заметила людей и постарше. Это не может не радовать, так как талант человека не остаётся незамеченным.

Егор Натс занимался на музыкальных инструментах и писал первые тексты песен уже в 11 лет. Подробнее об этом он рассказал в эфире на радио «Страна FM». Что не менее интересно — это его псевдоним. На самом деле выбор пал на «Натса» спонтанно. Егор, перебирая название известных ему шоколадок, остановился на батончике «Натс». Сейчас большая часть публики знает его только по его нику. Несмотря на это, весь зал во время концерта выкрикивал куплеты из песен Егора. Ту самую душевную атмосферу он создал при помощи акустики. Фанаты создавали звездное небо с помощью поднятых телефонных фонариков. После окончания представления люди выходили воодушевленными и с улыбками на лицах, и я не исключение.

Яркие эмоции и хорошая музыка — главные составляющие живых концертов. **ВК**

## Сказка про лидеров

Ира Хорева

Жили-были активисты. И вот однажды встретились они перед отъездом на конкурс «Вектор в будущее». Думаете, станут соперниками? А вот и нет! С самого начала сказки они познакомились друг с другом и дружились. Общались они, общались и узнали много интересных фактов друг о друге. Пришло время занимать места в автобусах. Долго ли, коротко ли.... Но приехали вскоре ребята на конкурс. Настало время первого испытания. Как же представить нашу группу? Мы же почти не знаем друг друга, но всех нас что-то объединяет.... Так и был создан плакат «(Не)похожие». Впереди ещё много интересного! Долго сказка сказывается, да

недолго дело делается! Настало время конкурса «Самопрезентация». Познакомились, больше узнали друг о друге. Следующее испытание — кейс. Все успешно смогли решить ситуацию. Дальше — вечернее мероприятие. Хотя оно и не оценивается, но мы постарались и подготовили номер. Пел весь зал!

Думаете, что на этом сказка закончилась? А вот и нет! Это только первый день... И как сказал нам куратор: «Утро вечера мудренее!»

Герои нашей сказки проснулись и вновь отправляются на испытания! Успели и потанцевать, и порисовать и даже посоветовать друг другу интересные аккаунты в социальных сетях!



Столько событий, что уже многие, наверное, подумали, что это целый роман. Но нет! Всего два дня, и активисты из разных уголков области стали героями сказки.

«Вектор в будущее» — это настоящая сказка! Здесь мы можем получить новый опыт и раскрыть себя с разных сторон. И как говорит народная мудрость: «Не попробуешь, не узнаешь!»

Моя сказка на этом не заканчивается. А вот что же будет дальше, мы узнаем совсем скоро....

Конец?! Нет, продолжение следует!

*PS от редакции: Когда Ира писала этот текст, она еще не знала, что станет призером этого конкурса. **ВК***

## Всем диктант!

4

В курсе №4 (113)/05/2019

### СЕРЕБРЯНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ

Авторы: Яковлева Дарья, Варвара Смирнова, Анна Колюшникова

В этом году в волонтерском штабе Тотального диктанта появилась новая часть — Серебряные Волонтеры.

Алла Толмачева рассказала нам, что это движение только началось, и она сама участвует в нем первый год. В него входят люди пенсионного возраста, которые имеют желание и возможность посвятить время общественной деятельности.

Совсем неудивительно видеть на волонтерских мероприятиях женщин, но встречаются и мужчины.

Михаил Назимов решил в возрасте 76 лет примкнуть к волонтерскому движению, и вот уже на протяжении двух лет он принимает активное участие в культурно-массовых мероприятиях. Попал он в это модное течение благодаря союзу пенсионеров. Очень радует, что у всех людей есть шанс поактивничать и принять участие в жизни общества. Сегодня на ТД он дежурит в гардеробе.

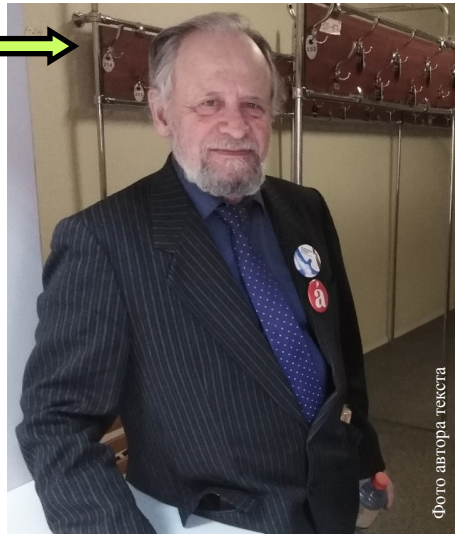


Фото автора текста

### СЛОЖНОСТИ ОРГАНИЗАТОРСКОЙ РАБОТЫ

Авторы: Варвара Смирнова, Дарья Яковлева

Волонтеры-организаторы Тотального диктанта Лера Челнокова и Вера Царева.

Обе девушки первый год участвуют в данном мероприятии. Они знают, что участников Тотального диктанта будет более 900, а значит, и большой объем работы, но это их не пугает.

— Самым сложным в организации было найти исторический факультет, — шутит Лера.

Несмотря на то, что они уже заняты в волонтерской работе, им бы очень хотелось и самим поучаствовать в Тотальном диктанте, что не может не радовать и только доказывает, что наша молодежь сейчас очень активна.

На вопрос, какое правило в русском языке им кажется самым сложным, Вера отвечает, что для нее это одна и две буквы «Н», а Лера самым сложным считает правило постановки точки с запятой.



Фото автора текста

### МЕСТА ТД

Где вы пишете тотальный диктант?  
Автор: Анна Колюшникова

Все знают, что Тотальный диктант проводят в основном в учебных учреждениях, но, я думаю, для многих станет открытием, что его проводят еще и в исправительных колониях. Именно туда в этом году по приглашению ФСИН отправился Сергей Львович Таланов, кандидат социологических наук, доцент кафедры политологии и социологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.

Сергей Львович как социолог точно знает ответ на вопрос «Зачем?» С 19 века было известно, что есть 2 условия ресоциализации осужденных: учеба и работа. Благодаря Тотальному диктанту заключенные также понимают, что они не оторваны от общества. Люди, изъявившие желание принять участие в Тотальном диктанте в исправительной колонии, планомерно готовились к нему. И вот наступил тот день, когда они смогли доказать сами себе, на что способны. Больше всего Сергею Львовичу приятно, что такие мероприятия охватывают все слои населения, это дает возможность интегрировать отставших обратно в общество.

### ЛИЦА ТД

Автор: Варвара Смирнова

Ира Добрина участвует в Тотальном диктанте впервые, но уже довольно уверена в своих силах. Про Тотальный диктант она узнала от своей преподавательницы по русскому языку, с которой она занимается дополнительно. И участвует в нем Ира именно благодаря ей. Эти занятия вызваны не необходимостью подтянуть свои знания, а именно интересом к языку, ведь в школе по русскому языку Ира отличница.



Фото автора текста

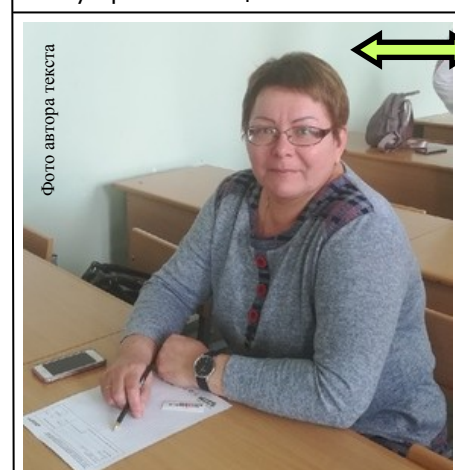


Фото автора текста

### ЛИЦА ТД

Автор: Дарья Яковлева

Елена Залужанская, 52 года, врач. Пишет Тотальный диктант третий год подряд. Главным преимуществом этого проекта для Елены Александровны является объединение людей, но, по её мнению, тексты могут быть и посложнее. В первый раз ей предложили поучаствовать дети, но теперь она ходит сама, чтобы проверить свои знания.

— В первый раз я написала на 5, во второй на 4, а в этот... — смеётся Елена.

# #События #ТД #лица ТД Всем диктант!

5

№4 (113)/05/2019

В курсе

## ЛИЦА ТД

Автор: Екатерина Дмитриева

Владимир, 37 лет, пишет Тотальный диктант в пятый раз.

- **Какие успехи?**

- Два раза писал на три, один раз на четыре.

- **На какую оценку сейчас рассчитываете?**

- Хочу достичь совершенства.

- **Какие плюсы у Тотального диктанта? Есть ли минусы?**

- На самом деле, если мы стремимся к всеобщей грамотности, то это уже хорошо.

- **Какие сложности при написании диктанта возникали?**

- Не было таких.

- **Какое для вас самое сложное правило?**

- У меня сложностей практически не было. Я всегда был отличником в

школе, закончил ее с серебряной медалью.

- **Что вы ожидаете от сегодняшнего диктанта?**

- Надеюсь на получение хорошей или даже отличной оценки.

- **Вы знаете, что в этой аудитории диктует Михаил Нянковский?**

- Да, я даже друзьям написал про это.



## ЛИЦА ТД

Автор: Екатерина Дмитриева

Подруги Татьяна Львовна Мальцева и Ольга Борисовна Ильина.

- **Какие плюсы и минусы в тотальном диктанте вы можете назвать?**

- Самый главный плюс — это поддержка и популяризация русского языка. Минусов нет вообще, может быть, только то, что информацию рассылают в социальные сети и на почту. Если люди хотят написать, но не ладят с современными технологиями, тогда что делать? Мне прислали по почте, если бы я не получила это письмо, я бы тоже не узнала, что его пишут сегодня.

- **Какие у вас ожидания по поводу тотального диктанта?**

- Хочу подтвердить свою школьную оценку — 4, в прошлый раз получилось, в этот не знаю получится ли.

- **Какое правило русского языка для вас самое сложное?**

- Правило на частицы НЕ-НИ.

- **А какое самое простое?**

- Наверное, самое простое и больше всего раздражающее в интернете сообщениях — это правило на «тс»-«тьс». Люди совершают ошибки в этом самом простом правиле. Это невозможно читать, если вижу ошибку в тексте, я сразу же его прекращаю читать и закрываю.

- **Вы уверены в своих силах?**

- Нет, сейчас уже нет. А знаете почему? Потому что мы уже не пишем рукой, а в основном печатаем на гаджетах. Не согласовываются связи между грамотностью и печатанием на телефонах, где все само исправляется.

- **Вы считаете правильным ввод иностранных слов в русский язык? Или вы считаете, что нужно развивать нашу речь?**

- Конечно, нужно развивать нашу речь. Есть исключения, но некоторые из них совершенно не нужны!

## ЛИЦА ТД

Автор: Дарья Яковлева

Анастасия Морозова, 21 год, студентка заочного отделения ЯГТИ, будет писать Тотальный диктант в первый раз, потому что предложили друзьям. Надеется, что напишет на 4-5, потому что уверена в своём знании русского языка: «Как говорят филологи, в русском языке правила написания — интонационный и структурный, второй — беспощадный».

Её любимое слово в русском языке — «инквизиция», нелюбимые — «утро» и «будильник».



## ЛИЦА ТД

Автор: Екатерина Дмитриева

Дарья, 23 года

- Какие плюсы и минусы есть у тотального диктанта?

- Так как я пишу первый раз, сказать, что именно плохого и хорошего в самом диктанте, не могу. Но с уверенностью скажу, что сайт тотального диктанта привлёк мое внимание, он очень красивый, единственное, что я не поняла, это когда начало мероприятия.

- **Какое самое сложное правило в русском языке?**

- Наверное, это вводные слова и связанная с ними пунктуация.



## В депутатском кресле

## Уличные музыканты

6

№4 (113)/05/2019

В курсе

Фото Д.Бокковой

Ярославские школьники и педагоги примерили кресла депутатов областной думы



**Маша Данилова**

Тринадцатого мая в Ярославской областной думе прошел урок парламентаризма. Спикером стала Ольга Владимировна Хитрова – депутат, председатель комитета по образованию, культуре, туризму, спорту и делам молодёжи. В мероприятии принимали участие представители школ 18, 43, 81, 78 – активисты детской общественной организации Российское движение школьников.

Мы познакомились с историей парламентаризма. Но перед этим мы выслушали интересную лекцию об истории здания, в котором оказались.

Здание имеет два корпуса: Северный и Южный. Северное находится на реконструкции. Они не раз подвергались изменениям, но в наши дни, несмотря на периодические реставрационные работы, здание Ярославской областной думы сохраняет свой исторический облик.

После экскурсии Ольга Владимировна провела нас в зал заседаний депутатов. Наверное, каждому участнику этого мероприятия запомнились большие красные кресла народных избранников, таблички с их именами, аппаратура на столах – микрофоны и нетбуки.

По ходу урока мы могли задавать вопросы, нажимая на кнопку на той самой аппаратуре для включения микрофона. У каждого появился шанс по-

чувствовать себя депутатом, влиятельным человеком.

Наш спикер рассказала нам о работе депутата, о своих обязанностях, о самой думе.

Собрания думы проходят один раз в месяц, отдельно собираются разные комиссии, в промежутках между этими встречами каждый депутат пытается решить проблемы своих избирателей: как массовые – открытие детской площадки или бассейна, так и личные – устроить чью-то маму в больницу. То есть рабочий день у народного избранника расписан по минутам.

Благодаря таким урокам у подростков появляется шанс узнавать что-то новое из разных сфер жизни, искать свой путь во взрослой жизни. Участники поблагодарили Ольгу Владимировну и остались довольны данным мероприятием. **ВК**

Фото на память с Ольгой Хитровой (в центре) председателем Российского движения школьников Ярославской области



**Даня Дуринин**

В день города на улицах очень много людей, для которых на каждом углу организованы концерты и шоу, но еще публику радуют своей мелодией уличные музыканты. У нескольких из них я взял интервью.

Даше 16 лет. Она играет на укулеле, это небольшая гитара с четырьмя струнами. В 6 лет Дашу отдали в музыкальную школу на фортепиано. Вначале ей всё не нравилось, закончив, поняла, что музыка прекрасна. В дальнейшем собирается играть на улице и совершенствовать уровень своего мастерства.



Фото автора текста

Ярослав – молодой саксофонист. Он учился в музыкальной школе, с 6 класса играет на духовом инструменте, много лет выступал в составе различных коллективов и оркестров. Для Ярослава это одновременно и хобби, и работа. По выходным играет на улице, а в будни предлагает свои услуги на корпоративах и свадьбах.

Вике 14 лет, и она не любит фотографироваться. Она купила укулеле и самостоятельно за две недели научилась играть. На улице выступает почти год. Вика учится в школе, а в свободное время радует публику своими мелодиями. В будущем планирует стать музыкантом. На вопрос почему тебе это нравится, она ответила: «Музыка — это моя жизнь».

Благодаря уличным музыкантам праздничная атмосфера в городе была более домашней и уютной. **ВК**

## Бокс — это жизнь

**Роман Уткин**

Много ли людей задумываются над своим будущим? Конечно! Кто-то свяжет его со спортом, кто-то с языками и так далее. Всех их ждёт большое будущее! Ведь они будут стараться идти к своей цели день за днём.

Вот так сейчас маленькими шагами идёт к своей цели Армен Дарбинян, начинающий боксер. Бокс — это не просто его занятия на всю неделю, но и большая часть его жизни. Несмотря на то, что Армен совсем недавно пришёл в секцию, он уже успел победить половину группы и дойти до финала в соревнованиях!

**- Привет, как ты пришёл в эту секцию, с какой целью?**

- Просто настал момент в жизни, когда надо уметь постоять за себя, быть сильным и выносливым, поэтому я пришёл сюда.

**- Как ты смог за короткое время добиться такого успеха?**

- Это просто! Секрет в том, что нельзя никого бояться, когда ты выходишь на ринг и не боишься соперника, ты победил его уже морально.

**- Некоторые считают, что бокс и драка — это почти одно и то же?**

- Бокс — это не драка, это искусство. Драка — это когда просто машут кулаками. А в боксе нужно думать: и читать следующее действие соперника и про свои не забывать.

**- Спасибо Армен, удачи в будущем, не останавливайся, а иди дальше и не сдавайся. Пока.**

- Буду стараться, пока.

Секрет успеха прост: главное быть целеустремлённым и не лениться! **ВК**



Фото предоставлено героем

## В погоне за гаджетами

**Даня Дурунин**

Я давно занимаюсь спортом. Однажды, находясь в зале на беговой дорожке, я познакомился с одним человеком. Он намного старше меня, и в зал ходит давно. Он мне рассказал о современных гаджетах, которые помогают отслеживать состояние здоровья во время тренировок. Я очень удивился, что пожилой человек интересуется технологиями. Но когда он мне показал свои электронные часы с множеством различных функций, я начал понимать, что ему они приносят большую пользу.

На следующий день я отправился в магазин, и был так поражён большим выбором наручных гаджетов, что даже не сразу понял, какие мне подойдут. Они отличались не только дизайном и формой, набором различных функций, но и ценой, которая начиналась от 700₽, и конца у нее по всей видимости нет.

Я выбрал оптимальный по функционалу и стоимости вариант. Разобравшись как он работает, я отправился в зал его испытывать. Мой новый фитнес браслет не только показывал время, но и измерял мой пульс и предупреждал меня, когда надо передохнуть. На беговой дорожке браслет показывал мне количество шагов и пройденное расстояние. Все данные дублируются на смартфоне в специальном приложении. Есть и режим сна, который помог мне узнать, сколько часов я спал, а также работает как будильник. Помимо спортивных функций браслет уведомляет о новых сообщениях и звонках.

Мне очень нравятся мои новые часы: стильно, красиво, отчасти удобно — не надо доставать телефон, чтобы прочесть сообщения. Но как спортивный гаджет он мне особо не нужен, так как я и без него могу узнать, пора мне передохнуть или нет, но возможно другим людям этот браслет пригодится, или они подберут себе более дорогой и функциональный вариант. **ВК**



Фото автора текста

## Жизнь в искусстве

**Анна Моина**

С самого детства я любила рисовать. Моя мама решила отдать меня в художественную школу. Впервые побывав на занятии, я воодушевилась атмосферой творчества и решила продолжить обучение.

Шло время, мои навыки в рисовании становились лучше, и спустя пять лет занятий я начала задумываться, для чего я прохожу такой длинный путь, и не делается ли это зря. Мое хобби постепенно превращалось в рутину.

Когда люди не осознают, для чего все то, чем они занимаются, то постепенно теряют интерес к этому некогда любимому процессу. Я тоже не понимала, что мне может принести рисование, и не воспринимала всерьез то, чем я занимаюсь. Просто для галочки, так сказать.

Однажды мой педагог отправила мою работу на конкурс, где мой рисунок получил благодарственное письмо. Постепенно победы стали регулярными.

Я продолжила занятия рисованием с интересом и успешно окончила художественную школу.

Уже год, как я занимаюсь рисованием самостоятельно. Я рисую везде: пока еду в школу, пока разговариваю по телефону и в перерывах между уроками. Я продолжаю переносить свои фантазии, образы, которые не встретятся в жизни, на холст.

Я именно тот человек, у которого искусство есть во всем и творчество «применяется» везде. Я восемь лет занималась рисованием и знаю, что это было не зря.

К чему же я? Не бойтесь начинать что-то, за мечту нужно держаться, как бы тебя ни пытались оторвать от нее ветра сомнений. Добраться до мечты — значит пройти тест на выносливость. **ВК**

Конкурсная работа, автор Анна Моина



## Мотоцикл — это

Люба Акимова

Лето — время сезонов. Велосезона, роллерсезона и, конечно же, мотосезона. О мотоциклистах существует множество мнений: кто-то считает их чокнутыми смертниками, а кто-то кусает локти от зависти, видя пронесшийся мимо байк. Александр Доброклонов — байкер-одиночка — пустил меня в закулисы жизни мотоциклиста.



На железном коне

Фото предоставлено героем

зин в соседней области! Я стоял 1,5 часа, ловил машину, которая могла бы мне помочь. В итоге остановился мопедист, который залил мне в бак 2 литра, и я доехал до заправки и там долил до полного.

**- Мото считают достаточно травмоопасным. Как восприняли твоё увлечение родные?**

- Я бы не сказал, что они восприняли его положительно, но отрицательного отношения я тоже не наблюдаю. Они рады, что со мной всё хорошо, но волнуются, хотя они знают, что я езжу аккуратно (улыбается).

**- У тебя точно должны быть кумиры в мотомире. Кто они? Расскажи.**

- О да, конечно же, они есть! Первый — это Марат Канкадзе. Это человек, который делает трюки на байках. Он больше трюкач, однако это не делает его менее крутым. Второй — Артём Болдырев. Его знают все, кто ездит на мотоцикле. В будущем я хочу попасть в его банду. У этого психованного человека самодельный мотоцикл с двигателем от Тойоты Ленд Крузер! В крутости и сумасшествии Тёмы можно даже не сомневаться!

**- Какой мотоцикл ты планируешь купить дальше?**

- Я не знаю, насколько быстро я куплю новый мотоцикл, но если буду покупать, то это будет либо Honda CB1000, либо Yamaha XJR 1300. Это будут дорожники, так как они мне нравятся.

**- Почему именно дорожники? Почему, например, не спорт?**

- Двигатели на спортивных мотоциклах требуют постоянной «прокрутки», то есть их нужно использовать на полную мощность довольно часто, чтобы они служили долго. У двигателей дорожных мотоциклов нет такой необходимости, поэтому их, в какой-то степени, легче эксплуатировать и обслуживать.

**- Сложно ли в общем «ухаживать» за байком? Сколько примерно обходится его обслуживание в год?**

- Мне сейчас нужно будет менять масло — это примерно 3600 рублей, ещё также раз в три дня я езжу на заправку и заправляюсь на 500 рублей. И если учесть, что я катаю практически каждый день, то получается примерно 1000 рублей в неделю. Плюсом сюда идёт страховка — 2700 р., получение номера — 2700 р. и ежегодный налог на владение мототранспортом — 5000 р. В итоге за сезон получается круглая сумма.

**- Александр, почему мотоцикл? Не горные лыжи, не велосипед, а именно байк?**

- Лыжи — слишком сезонный вид передвижения; мотоцикл — тоже сезонный, но с ним больше возможностей: можно отправиться в путешествие по миру. Мотоцикл даёт практически полную свободу передвижения: на нём ты можешь заехать в те места, в которые не попадёшь, путешествуя, например, на машине.

**- Кто привёл тебя в мото? Кто первый раз посадил на байк?**

- Первый раз меня посадил на мотоцикл (потому что я сам туда не мог залезть) друг моей бабушки. Посадили меня на Урал. С тех пор я окончательно убедился, что мотоцикл — это моё всё!

**- Есть ли в планах вступить в байкерский клуб или ты так и останешься одиночкой?**

- Есть. Создать байкерский клуб — вот мои планы! (усмехается). Однако пока планирую присоединиться к «Чёрным медведям». Нужно узнать в общем: что такое байкерский клуб, какие правила в нём существуют (куда можно ездить, куда «нельзя»). Как только всё узнаю — возможно, открою свой клуб.

**- Это очень крутая идея! Кстати, я на 100% уверена, что у тебя есть множество интересных историй, связанных с мотоциклом. Какая из них самая яркая, запоминающаяся?**

- Самая запоминающаяся — это ситуация, когда у меня кончился бен-



## моё всё

- На твой взгляд, какой мотоцикл лучше выбрать тому человеку, кто хочет влиться в вашу братию байкеров?

- Главное условие при выборе мотоцикла – нравится он тебе или нет. Если покупать мотоцикл с маленьким объёмом двигателя (для безопасности), он быстро надоест; если покупать надёжный, добротный мотоцикл, но который тебе не нравится (смотришь и глаз не радуется), то потом неприятно будет на нём ездить. Так что лучше брать то, что нравится, независимо от объёма двигателя, потому что на этом будет приятнее ездить, а если в голове есть мозги и знания всех правил управления мотоциклом и ПДД, то даже на большом тяжёлом байке можно ездить аккуратно и в своё удовольствие!

- Ты недавно начал ездить в городе, расскажи, сложно ли было адаптироваться к условиям передвижения на дороге?

- Да, для меня поведение мотоцикла в городе было чем-то новым. Обезьянничать на площадке конусы и следить за машинами, светофорами, знаками, пешеходами и полицией в городе – это совершенно разные вещи! Однако я практически освоился и теперь чувствую себя на дорогах комфортно, зная куда и когда надо повернуть или наоборот – ехать прямо.

- Ты говоришь, что если соблюдать правила, то всё будет хорошо. А были ли такие моменты в твоей мотожизни, когда аварии всё-таки не удалось избежать?

- К сожалению, были. Я возвращался с дачи поздно вечером, и одна машина, не соблюдая правила, проехала в повороте ближе к встречной полосе, чем должна была. Я не уместился на этой дороге: съехал на обочину и потом упал. После падения восстанавливался 2 недели, а вот мотоцикл ремонтировал всю зиму, т.к. сначала не было денег на его восстановление.

- Считаешь ли ты фразу «Мото – это жизнь» правильной?

- Да, для меня она правильная.

- То есть для тебя в жизни важно, чтобы был мотоцикл, была дорога, и тогда весь мир у твоих ног?

- Можно путешествовать и без мотоцикла, можно не путешествовать и ездить на мотоцикле по городу, а когда это всё вместе – это моя мечта!

**ВК**

## Ютуб Всемогущий!

Катя Дмитриева

**21 век – время технологий. Сейчас каждый человек может связаться с кем захочет вне зависимости от того, в какой части планеты он живет с помощью Интернета. Помимо общения всемирная паутина предоставляет массу других возможностей: посмотреть видео, читать книги, учиться, зарабатывать, самореализовываться. Одной из платформ для современников стал Youtube (ютуб).**

Наверняка вы хоть раз смотрели видео на этом сайте. Например, это могли быть подборки про милых животных или про последние события, произошедшие в какой-либо стране. Пользователи этого сайта могут загружать, просматривать, оценивать, комментировать, добавлять в избранное и делиться теми или иными видеозаписями.

В России существует множество известных блогеров, которые когда-то просто решили попробовать себя на этой стезе, а получилось ли у них, говорит количество их подписчиков и просмотров.

Недавно я познакомилась с одним из них лично. Зовут его Матвей Кипнис. Он родом из нашего родного города Ярославля. В 2012 году Матвей учился в школе №49 и занимался во Дворце пионеров в пресс-центре «В курсе». Он был первым, кто предложил не только делать газету, но и снимать видеоматериалы. И кстати, вполне преуспел на этом поприще: придумал с одноклассниками проект «НеПРОТоТВ», создавал «перебивки» между передачами на кабельном канале в формате шуточного опроса на улице на тему Цирковой Культуры. Но жизнь свою с ТВ решил не связывать. Взял и поступил в Плехановский университет. Пока учился на инженера пищевой промышленности, снимал видео для родного университета, в том числе и документальный сериал

«Плехановский век». Получился весьма интересный проект по истории учреждения. А закончив вуз решил вдруг стать блогером. Придумал и стал развивать свой YouTube канал под названием «КипнисОвщина». Это ностальгическо-иронический проект, который рассказывает про контркультурные и андеграундные явления в жизни молодежи за последние 30 лет. Главный вопрос, который он пытается разрешить в каждом выпуске: «Раньше было лучше?» или куда делось то или иное явление, или чем занят кумир определенного поколения. Там и про денди и сегу, про эмо и готов, хард бас и многое другое. Ради некоторых материалов Матвей отправляется в путешествия по России: не все живут в столицах.

У Матвея 17720 подписчиков и 594399 просмотров, что собственно позволяет ему жить и записывать новые выпуски. Есть и те, кто «КипнисОвщину» не понимает. Но на то он и ютуб: не нравится — отпишись.

Матвея это не останавливает, и он вместе со своей командой идёт дальше покорять онлайн вершины. Мы надеемся, что когда-нибудь у него будет коллекция из трёх кнопок сайта YouTube, и мы будем все дружно гордиться нашим ярославцем.

И как говорят ютубовские блогеры, если вам понравилось видео, ставьте лайк. Не мне, Матвею. **ВК**

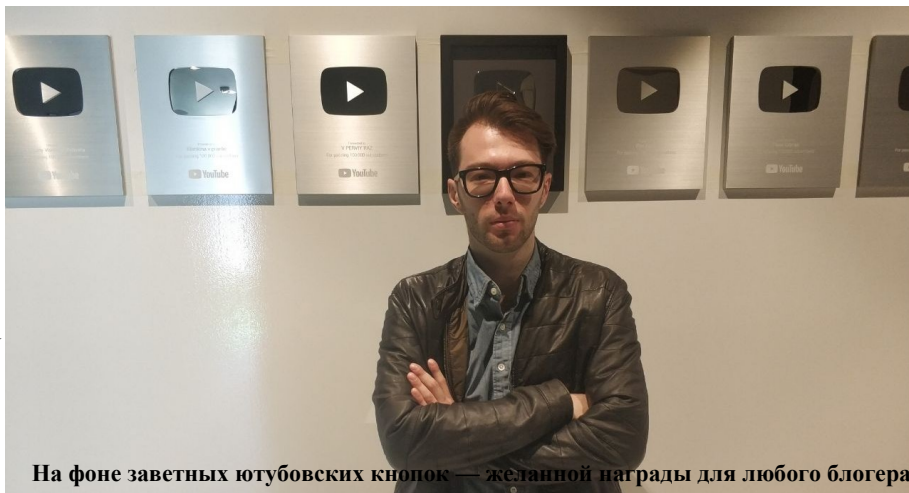


Фото Матвея из социальной сети

На фоне заветных ютубовских кнопок — желанной награды для любого блогера

## Здесь не ступала нога ярославца

10

№4 (113)/05/2019

В курсе

Николай Левин

**Вы часто путешествуете? Поездка в Москву не считается. В Турцию, Сербию, Польшу, Аргентину, ещё куда-нибудь. Думаю, у подавляющего большинства ярославцев ответ будет отрицательным.**

**Александра Сизякова родилась в Ярославле, жила в Питере, а теперь... За свои четверть века она уже побывала в Белоруссии, Иордании, Монголии, Грузии и уже не первый раз автостопом объезжает Индокитай. Неудивительно, ведь в столь экзотичный регион нога ярославца вступает не часто, а красота природы и архитектуры поражают неподготовленного путешественника.**

**О своём путешествии по Индокитаю, приятных и разочаровавших моментах Александра нам и рассказала.**

**- В каких странах Азии ты была? Какая из них больше всего приглянулась?**

- Таиланд, Вьетнам, Лаос, Малайзия, Монголия. Пока лучшей для меня страной является Таиланд. Он мне больше всего приглянулся, т.к там очень приветливый народ. Например, в Лаосе люди очень недружелюбные. Помню, мы путешествовали автостопом и, понятно, что глупо рассчитывать услышать грамотную английскую или русскую речь, поэтому у нас были специальные таблички, где маркером были написаны такие фразы, как «Здравствуйте, я передвигаюсь попутками», «У меня нет денег», «Услы вы можете меня подбросить, то огромное вам спасибо». У нас были такие таблички на тайском, вьетнамском и лаосском. Таец стремится помочь и включает переводчик, жестами всё пытается объяснить. Лаосцы тебя просто игнорируют. Мы ехали в город Луангпхабанг, и мне очень сильно захотелось в туалет. И когда я обратилась к водителю с просьбой, можем ли мы остановиться на заправке, ибо меня уже совсем припёрло, он просто притворился, что меня не слышит. И лишь когда я заплакала, он остановился, и я вышла. То есть они даже не отказывали мне, они просто игнорили. Вьетнамцы в этом плане похожи на тайцев, но они слишком общительные. Они не ценят право человека на личное пространство и на личную собственность. Люди спокойно друг друга обнимают, трясут за плечи, целуют.

**- Вьетнам и Лаос до сих пор являются идейными наследниками СССР. Какие проблемы возникли с въездом в эти страны?**

- Пограничники Лаоса и Вьетнама самые коррумпированные из всех, с кем мне доводилось встречаться. Проблем особо не возникло, кроме тех, что они все просят взятку. Лаосцы в этом вопросе намного грубее. Я помню, как на меня орал пограничник: «NO MONEY - NO LAOS!» При этом на границе Таиланда в каждом окошке паспортного

контроля висит крупный знак «NO TIPS». Была ситуация, когда сотрудник пограничной службы Лаоса просто не знал правил въезда. Но я не заметила здесь сильного духа социализма.

Очень коррумпированы вьетнамские пограничники. Был момент, когда я писала своей маме, чтобы она мне отправила денег, иначе меня бы не пропустили бы через границу. Я общалась с ребятами из России, которые там живут уже 2-3 года. Мол, это только нам так «посчастливилось» или это везде. На границе вьетнамцы говорят тебе: плати 25 долларов. И показывают таблицу, что вот тут написано, но в таблице нет такого числа. Там есть оформление Визы (40 долларов). А вообще есть договорённости, по которой граждане РФ должны платить пошлину на границе. Ещё слышала историю парня: люди, которые превысили срок пребывания в стране, платят по 5 долларов в день. 3 дня – 15 долларов. Мальчик выезжает, опоздал на 1 день и ему говорят: плати 100 долларов. Он говорит, что есть правила и он должен заплатить 5. Пограничники вообще отказались с ним разговаривать. Он позвонил в посольство. И эта история была настолько мерзкой, ведь и в посольстве ему сказали, чтобы он платил столько, сколько требуют. Конечно, говорят, что Россия – коррумпированная страна, но я не могу представить, как наши пограничники заставляют пла-

тить выше нормы и в таких размерах.

**- Принято считать, что азиатский менталитет сильно отличается от русского. В чём конкретно разница между ними и нами?**

- Слабо развит общественный транспорт. Все ездят на байках. Автобусы — редкость, присутствуют только в больших городах. Троллейбусы, трамваи отсутствуют. Очень традиционный устрой в семьях: папа работает, мама воспитывает детей. Люди чаще обедают и ужинают в уличных лавках, дома редко кто готовит.

**- Развит ли равномерно Индокитай, или есть явные экономические «лидеры» и отстающие страны?**

- Лаос, Мьянма менее развиты. Таиланд и Малайзия — лидеры. Ну, конечно, Сингапур впереди всей планеты. Однако Азия — контрастный континент. Например, Индонезия не очень богатое государство, многие живут бедно в деревнях, однако у них уже введен запрет на использование пластиковых пакетов. В супермаркетах продукты складываются в тару покупателя, крафт-пакеты или картонные коробки. Это довольно смелый, мудрый и современный закон.

**- Что полезного в духовном плане могут получить от индокитайцев русские?**

- Радости от простых вещей. В основном люди в Азии умеют получать удовольствие от своей жизни, не завидя другим. У нас люди повернуты на деньгах и успехе. И когда их нет, начинается стресс и грусть. Азиаты даже если и хотят развиваться, то умеют кайфовать и принимать свой путь до этого.

**- Какие у тебя планы на будущее? Будешь ли ты ещё приезжать в Азию или сменишь «курс» на Европу, Америку или в уже упомянутые страны арабского мира?**

- Мои незакрытые гештальты — это Мьянма и Индонезия. Туда точно поеду. **ВК**



Удивительный мир Индостана

Картинка из сети Интернет и фото героя

## Что скрывают маленькие города?

11

Дарья Яковлева

Совсем скоро наступит лето — самое интересное и запоминающееся время года. Безусловно, у большинства людей этот сезон ассоциируется с путешествиями, но что делать, если тебе нет 18 лет, и родители не отпускают слишком далеко? В этом случае можно посетить небольшие провинциальные, но очень красивые города нашей области.

Памятник Льву Ошанину на набережной Волги



Один из таких городов — Рыбинск, находящийся всего в часе езды от Ярославля. Я посетила этот город впервые, и он оказался совсем не таким, каким я его себе представляла.

Мне всегда казалось, что Рыбинск — что-то вроде большого посёлка, в котором нет ничего примечательного, но увидев бульвар Ушакова, я поняла, что это не так. Этот бульвар окунает нас в атмосферу старины. Интересный факт: краски, которыми выкрашены здания, располагающиеся на этой улице, сделаны из натуральных материалов и сходны по составу с теми, которые делали в 18-19 веках. Кроме того, этот бульвар называют музеем вывесок, поскольку все они сделаны в духе того времени, в котором выполнена вся эта улица. Такой своеобразный кусочек старины среди современности можно увидеть в центре города.

А в музее «Нобели и нобелевское движение» хранится уникальная коллекция голограмм, которые не смогут оставить посетителя равнодушным. Также в этом музее есть интересная экспозиция, посвящённая Голливуду, поскольку его основатели родом из Рыбинска. Этот музей будет интересен всем, кто увлекается кинофильмами или хочет стать актером.

Любителям живописи и тем, кто

интересуется историей, будет полезно посетить рыбинский музей-заповедник, имеющий большое количество экспозиций на различные темы. А для любителей красивых фотографий этот музей интересен своим зданием: по своей архитектуре здание биржи больше напоминает европейские, а не российские улицы.

И конечно же, нельзя, говоря о Рыбинске, не упомянуть «Музей флотоводца Ф.Ф.Ушакова», ведь зачастую именно он ассоциируется у людей с этим городом. Несмотря на то, что музей занимает достаточно маленькое помещение, его экспонаты завораживают посетителей. Также в музее есть интересная фото-зона, позволяющая почувствовать себя моряком, и интерактивная программа для детей и взрослых, созданная с помощью современных технологий.

Вот таким интересным и красивым может оказаться маленький провинциальный городок. И таких замечательных мест, как Рыбинск, в нашей стране ещё множество.

Не бойтесь путешествовать, узнавать что-то новое, открывать новые места, это всегда интересно, оставляет приятные воспоминания и вызывает множество различных эмоций. **ВК**

### Справочно

**Рыбинск** — второй по величине город в Ярославской области России. Он расположен в 82 км от Ярославля.

Первые упоминания о поселении людей в современных пределах города Рыбинска относятся к XI веку.

Статус города получен в 1777 году благодаря указу Екатерины II.

После строительства в 1930-х годах Рыбинской гидроэлектростанции возникло Рыбинское водохранилище — крупнейший для своего времени искусственный водоём мира.

Численность населения на 1 января 2018 года — 188 678 тыс.чел.

На Красной площади, вид на здание биржи



В музее Ф. Ушакова



В музее истории города



## Коса не коса

Варвара Смирнова

**У молодежи часто возникают разногласия со старшим поколением. Это может быть в отношении чего угодно — внешнего вида, друзей или же образа жизни.**

**Много лет назад и у меня возникли такие разногласия с родителями, которые отпечатались в моей памяти навсегда.**

Я никогда не забуду, как сильно в детстве я хотела постричь волосы коротко. Это началось с самого детского сада. У меня всегда была длинная коса, которую я терпеть не могла. С моими кудрявыми волосами это смотрелось ужасно, даже заплетенные волосы вставали вверх, я выглядела как одуванчик, и мне это совершенно не нравилось. Я ненавидела и все еще ненавижу то, что у меня кудрявые волосы, но тогда я решила сфокусироваться на том, чтобы избавиться хотя бы от косы. Я умоляла своих родителей отвести меня к парикмахеру, но они были непреклонны. Особенно против был мой папа. Почти каждый разговор про стрижку заканчивался скандалом и криком. Однажды после моей угрозы отстричь косу ножницами, он сказал мне: «Если ты это сделаешь, то ты мне больше не дочь». Этот разговор запомнился мне на всю жизнь. Я ненавидела свои длинные волосы, и они добавляли огромную

долю в мою уже итак существовавшую кучу комплексов. Я видела рядом с собой девочек с красивыми волосами, которые делают себе какие-то интересные стрижки, и мне просто хотелось, чтобы и мои волосы выглядели также красиво. Но вот однажды в один судьбоносный день я пошла со своей мамой к парикмахеру. И каким-то образом незаметно для меня самой нам предложили постричь мои волосы по лопатки. Несмотря на то, что волосы ниже плеч для меня все еще слишком длинные, но тогда и этот компромисс был пределом мечтаний. Из парикмахерской я шла домой счастливая, и никак не могла поверить — неужели это все же произошло? Неужели у меня теперь правда короткие волосы?

Когда я вернулась домой, папа увидел мои волосы и тяжело вздохнул. Он сказал, что раньше было лучше, и был таков. И он считает так и по сей день, несмотря на то, что после

стрижки волос моя самооценка значительно увеличилась, и я ни разу не пожалела о своем решении. Но я все равно понимаю своего папу — для него я всегда буду оставаться той маленькой девочкой с косичкой, и стрижка волос — огромный шаг в совершенно обратную сторону от этого образа.

Разногласия со старшим поколением будут возникать всегда, и на мой взгляд главное — стараться увидеть и понять точку зрения обеих сторон, ведь без этого достичь хоть какого-то взаимопонимания будет невозможно.

**ВК**

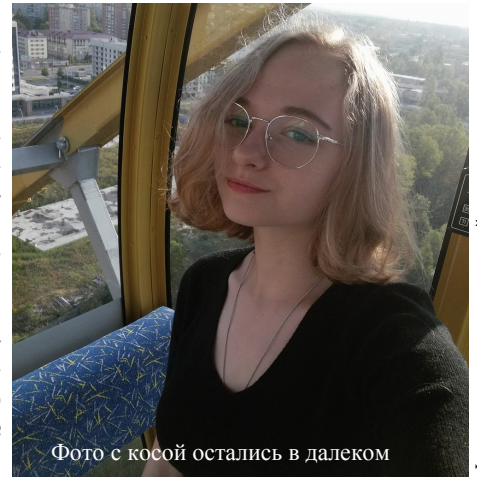


Фото с косой остались в далеком

Фото со страницы в социальной сети

## Зачем тебе значок?

Амина Фарин

Значки. Что это такое? Думаю, не раз вам их предлагали взять разные образовательные или развлекательные организации, не раз вы не могли понять, для чего они нужны. Действительно, а зачем?

Начнем с того, что значки — это в большинстве своем небольшие предметы, которые в современном мире прикрепляют с помощью булавок либо к рюкзакам или ранцам, либо к разным курткам, свитшотам, футболкам.

Чаще всего их можно увидеть у подростков. Зачем они их прикрепляют? Все просто: выделиться, указать на свои интересы или просто радовать глаз, время от времени поглядывая на свои значки.

— Я использую значки, чтобы шокировать людей. Как-то украсил свой рюкзак, «вдохнуть в него новую жизнь». И еще чтобы выделять из общей толпы, — сказала Катя, одна из

моих подруг. Каждый раз, когда я вижу ее рюкзак, мне в глаза бросаются множество разных и ярких значков. В основном на них, кстати, изображены корейские знаменитости или актеры из американских сериалов.

— Для привлечения внимания. Значки могут красиво дополнить образ, делая его более гармоничным. — добавила Маша. Ее я со значками вижу не часто, а если и вижу, то они, действительно, идеально дополняют ее образы.

— Для самовыражения. Это прикольно и креативно, — согласилась Аня, демонстрируя мне свои значки. У нее они с изображением логотипа своего любимого летнего лагеря и любимым персонажем из аниме.

Думаю, что в наше время значки — один из способов самовыражения. Я тоже пользуюсь значками и советую вам, это очень ярко и необычно! **ВК**

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»  
Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17  
Тел.: (4852)30-93-51  
**Учредитель:**  
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»  
150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17  
e-mail: [young-yar@yandex.ru](mailto:young-yar@yandex.ru)  
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>  
**Главный редактор:**  
Боковая Д.А., педагог дополнительного образования  
Архив газеты доступен на странице редакции в Контакте  
<http://vkontakte.ru/club7938529>  
и на сайте учреждения  
Выпуск №4(113)  
Дата выхода в свет 29.05.2019  
Время подписания в печать: 29.05.2019 по графику  
и фактическое в 10.00  
Газета отпечатана в МОУ ДО «Дворец пионеров»  
Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17  
Тираж 50 экз.  
Распространяется бесплатно