



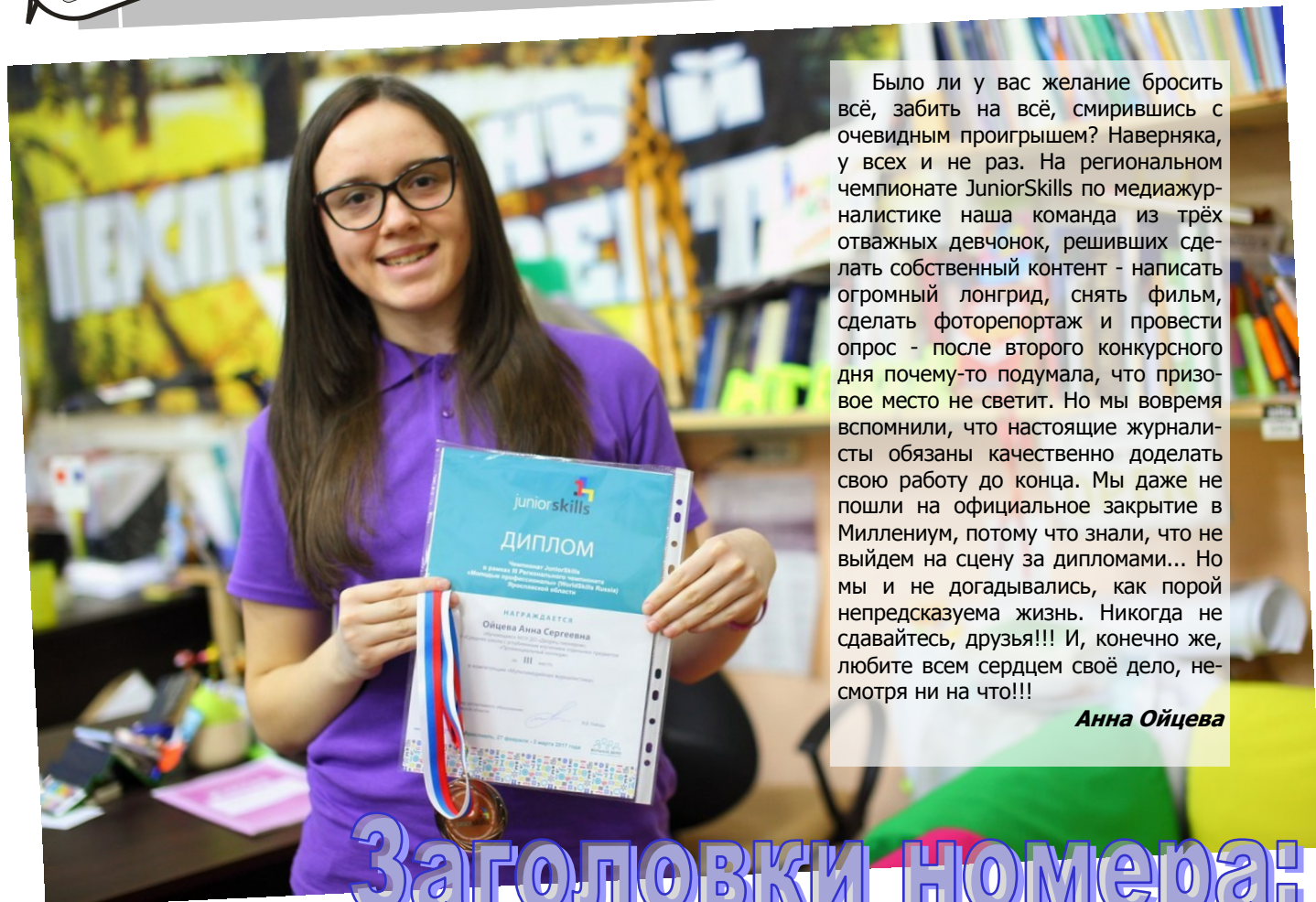
Газета ярославских старшеклассников



В курсе №2(95)

Ярославский городской Дворец пионеров

МАРТП
2017



Было ли у вас желание бросить всё, забыть на всё, смирившись с очевидным проигрышем? Наверняка, у всех и не раз. На региональном чемпионате JuniorSkills по медиажурналистике наша команда из трёх отважных девчонок, решивших сделать собственный контент - написать огромный лонгрид, снять фильм, сделать фоторепортаж и провести опрос - после второго конкурсного дня почему-то подумала, что призовое место не светит. Но мы вовремя вспомнили, что настоящие журналисты обязаны качественно доделать свою работу до конца. Мы даже не пошли на официальное закрытие в Миллениум, потому что знали, что не выйдем на сцену за дипломами... Но мы и не догадывались, как порой непредсказуема жизнь. Никогда не сдавайтесь, друзья!!! И, конечно же, любите всем сердцем своё дело, не смотря ни на что!!!

Анна Ойцева

Заголовки номера:

Северная столица с.2

Путешествие **Сколиоз: начало с.3**

**на
JuniorSkills**

с. 4-5

Не так плохо, как кажется с. 6

Я иная с. 8

Это было год назад... с. 6

Северная столица

Николай Левин

30 декабря 2016 года мне удалось посетить северную столицу России – Санкт-Петербург. И даже ночь мучений в плацкартном вагоне, который был больше похож на гроб, не испортила мои впечатления о городе.

Санкт-Петербург – это потрясающий город. Дороги тут не выглядят как после бомбёжки, а тротуары очень чистые и мусора там минимум. Ещё отличием Санкт-Петербурга от других городов, является огромное количество иностранцев. Да, в Москве и других крупных городах тоже очень много приезжих из южных стран, но в Питере вы видите не только привычных гостей страны из Казахстана, Грузии и Таджикистана, но и туристов из Японии, Китая, Германии, а в наш отель даже въехала группа людей из Голландии и Вьетнама.

Единственное, что слегка подпортило впечатления от поездки, были резкие скачки температуры. Когда мы, 31 декабря, приехали в Питер, на улице не было снега, была плюсовая температура, а своё название «Северная столица России» город не оправдал. Но спустя несколько дней, температура сильно упала и, порой, было просто невозможно находиться на улице. Было очень холодно.

Когда мы вышли из поезда, то сначала мы не знали, куда пойти. Это было 31 декабря и многие места были закрыты. И всё же обзорные экскурсии, как ночные, так и дневные, были доступны. Вот и мы решили начать наше путешествие по Санкт-Петербургу с обзорной экскурсии по городу. Она проходила на протяжении нескольких часов и на ней вкратце рассказывали о разных достопримечательностях города. Были показаны Исаакиевский собор, Дворцовая площадь, Петропавловская крепость и многое другое. В дальнейшем мы смогли посетить только Кунсткамеру, Военно-медицинский музей и Петропавловскую крепость. Наиболее интересным для меня показалась именно Кунсткамера. В ней можно увидеть огромную коллекцию оружия, одежды и предметов быта представителей различных стран. В основном из Средней и Малой Азии.

В Петропавловскую крепость мы

смогли попасть только поздно вечером, когда внутренние помещения уже закрыты, но и это не помешало отлично провести вечер, прогуливаясь по внутреннему двору Петропавловской крепости.

Про Санкт-Петербург можно говорить долго, но никакие слова не заменят реальных впечатлений от этого старинного города. Всем советую хоть раз побывать в этом городе. Вам даже не обязательно смотреть достопримечательности или ходить в музей. Просто гулять по улицам этого города – сплошное удовольствие.

Ай, Питер, Питер, ты
слишком красив, что-
бы быть просто дру-
гом!

«Несчастный
случай!»



На фоне Исаакиевского собора

Сколиоз: начало

3

№2 (95)/03/2017

В курсе

Ксения Степанова

Одна из самых больших проблем человека – сколиоз. Проще говоря, сколиоз это кривой позвоночник и в основном это заболевание возникает у женского пола. Многие уверены, что он возникает только из-за того, что человек сидит криво. Но из личного опыта я могу уверенно сказать, что фактором возникновения сколиоза может быть высокий или низкий рост и наследственность. В моём случае сколиоз появился вследствие высокого роста. Позвоночник просто не успевает формироваться, ведь рост идёт слишком быстро. Теперь мне предстоит долгое и утомительное лечение.

Узнала я об этом совершенно случайно, на уроке физкультуры. Мы выполняли упражнение, где нужно было. Сев на гимнастический коврик сложиться в «складочку». Учительница решила помочь мне растянуться, надавив на мою спину. Когда я округлилась, то было отчётливо видно, что на моём позвоночнике образовалась правосторонняя дуга. Преподаватель, естественно, осведомила меня об увиденном ужасе. Я жутко паниковала все оставшиеся четыре урока, ведь знала, что это заболевание чревато болями в спине и шее, кроме того, это не эстетично.

Придя домой, я заявила маме, что хочу посетить ортопеда. Она тут же позвонила в платную больницу, записав меня к нужному специалисту. Этот визит к врачу был одним из моих первых, ведь я три раза ходила к разным докторам. С каждым посещением доктора моё положение становилось всё хуже и хуже. На момент первого похода к ортопеду у меня была первая степень и мне посоветовали лишь делать ЛФК и прямо сидеть. Во второй раз степень стала уже второй и указания врача не сильно изменились: добавилось только то, что мне нужно носить корректор осанки.

Через полгода мама сказала, что не мешало бы ещё раз посетить доктора, ведь внешне всё было печально. Мы сделали рентген, и угол искривления увеличился на шесть градусов. Вместе с мамой мы решили посетить бесплатного врача. Честно говоря, ничего особенного мне не сказали. Всё так же говорили про ЛФК и посоветовали поехать в санаторий.

Мою маму такой метод лечения не устроил и она начала активно капаться в Интернете, ища разные способы лечения сколиоза. Она, ползав в сети, узнала про немецкий Корсет

«Шено» и, конечно, рассказала мне о нём. Я тут же нашла информацию об этом предмете. Оказалось, что при применении корсета сколиоз может уйти под ноль и даже может образоваться талия. Я настолько окрылилась мыслью о том, что мои мучения кончатся, что не обратило внимания на то, как люди писали о том, что первые дни всё тело ломает от боли. На следующий день моя мама приехала к тому же специалисту, спросив, можно ли избавиться от моей проблемы этим корсетом. Оказалось, что этот дефект только так и лечится. Меня направили в санаторий «Большие соли» к врачу, которая показала мне специальную дыхательную гимнастику и подтвердила то, что я нуждаюсь в корсете.

В Новогодние каникулы из Питера приехали специалисты, чтобы взять с меня мерки. Мне пришлось сидеть в очереди пять часов, терпеть жуткий голод, чтобы хотя бы выбрать цвет своего спасителя и увидеть его. Я даже уже придумала имя корсету – Андрей! Так назвать его я решила потому, что пишу книги и мой самый любимый персонаж – статный кареглазый брюнет Андрей Грачёв.

Меня предупредили, что придется подождать месяц, прежде чем я смогу надеть корсет и за ним нужно будет ехать в Питер. Там я проведу два дня – сначала я влезу в корсет, посплю в нём ночь, а после приеду обратно в больницу, где посмотрят, что нужно поправить.

Мне очень сильно хотелось бы, что бы вы никогда не отчаивались в лечении такого сложного дефекта как сколиоз, если он у вас есть. А если вас не постигла такая печальная участь, то следите за тем, как вы сидите, ходите и даже лежите. Ведь ровная спина – это залог здоровья всего организма!

Интересный факт

Создателем корсета Шено был вьетнамский военный врач - Жак Шено.

Он выпустил книгу, в которой подробно описал, как правильно пользоваться корсетом и ухаживать за ним. В своей работе он написал «наставление для пациентов по использованию корсета Шено», где говорилось следующее:

«Дорогой(ая) пациент(ка)

Теперь у тебя есть свой корсет. Посредством его регулярного использования будет осуществляться воздействие на твой позвоночник, то есть, благодаря давлению на определённые зоны будет достигаться коррекция искривления позвоночника. Для достижения этой коррекции необходимо приложить также много собственных усилий (лечебная гимнастика, дыхательные упражнения). Чем больше раз в день и чем дольше будут выполняться эти упражнения, тем лучше. Без собственных усилий действие корсета будет незначительным, а им причиняемые неудобства будут ещё труднее переносить. Мы желаем тебе, чтобы все твои усилия принесли желаемый результат».



Фото из сети Интернет

Молодые профессионалы ЗДЕСЬ!

4

В курсе №2 (95)/03/2017



С 27 февраля по 3 марта в г. Ярославле проходил III Региональный чемпионат «World Skills Russia»: молодые профессионалы в возрасте от 16 до 20 лет соревновались в 49 компетенциях. И впервые почувствовать себя профессионалом смогли школьники в возрасте от 10 до 17 лет в рамках чемпионата «Junior Skills». Школьники соревновались всего в четырех компетенциях: мобильная робототехника, радиоэлектроника, экскурсоведение и мультимедийная журналистика. Большая часть взрослых компетенций и все детские проходили на территории Ярославской мануфактуры.

На трёх этажах огромного старинного здания на протяжении трёх конкурсных дней трудилось около семисот человек: сами участники, их наставники, эксперты и волонтеры с организаторами, контролирующие творческую деятельность конкурсантов.

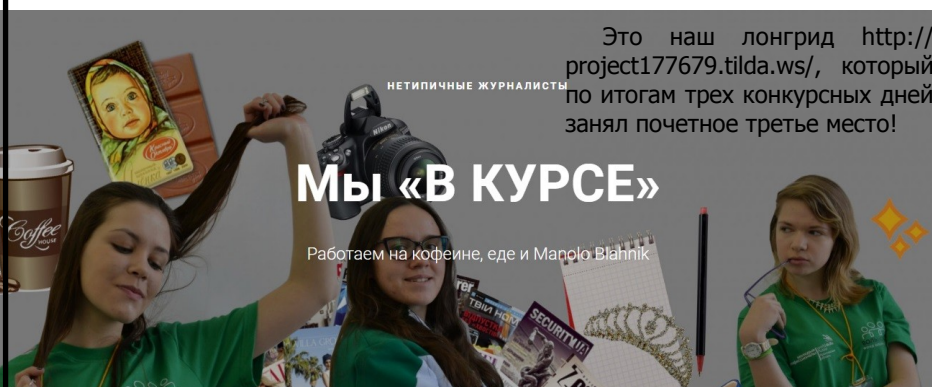
Кто-то составлял программы для роботов, а кто-то строил кирпичные стены, кто-то пек ароматные булочки или составлял цветочные букеты. Кажется, что все эти процессы абсолютно разные, никак не связаны между собой. Всех людей, решивших присоединиться к национальному чемпионату России, объединяет любовь к своему делу, своей профессии. И эта слаженная работа выглядит как мощный единый механизм.



Будущие бронзовые призеры перед началом чемпионата

Путешествие на JuniorSkills

История о том, как три леди журналистики пришли на JuniorSkills



Мы «В КУРСЕ»

Работаем на кофеине, еде и Manolo Blahnik

Это наш лонгрид <http://project177679.tilda.ws/>, который по итогам трех конкурсных дней занял почетное третье место!

Фотограф: Алёна Руфанова
Оформление на Тильде: Александра Кузякина
Текст: Анна Ойцева

Когда-то мы — три любопытные девушки — Аня, Алёна и Саша — пришли заниматься журналистикой в газету ярославских старшеклассников «В курсе». И решили поучаствовать в региональном чемпионате «JuniorSkills» по медиажурналистике.

А что же такое «JuniorSkills»? На этот вопрос мы смогли ответить сами, когда пришли на площадку чемпионата и увидели всё своими глазами.

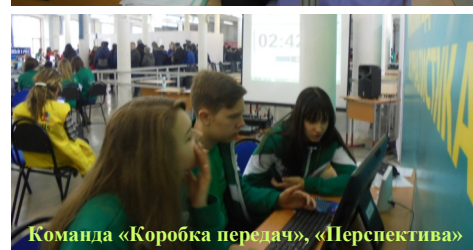
Пять команд, четырнадцать активных акул пера, которые решили проверить на профессионализм не только себя, но и своих юных коллег. Здесь собрались самые целеустремлённые и успешные юнкоры. Они будут сражаться за первое место на протяжении трёх конкурсных дней. Ребятам предстоит снять видео, написать лонгрид, создать новость, подготовить фоторепортаж, провести опрос и поучаствовать в пресс-конференции.

«JuniorSkills» даёт возможность проявить себя и почувствовать настоящим практикующим журналистом, который направился «в поля». И с уверенностью можно сказать, что региональный чемпионат «JuniorSkills» — это дорога в будущее, ещё один шаг к профессии мечты и, конечно же, ещё один важный творческий экзамен на мастерство.

Анна Ойцева задает вопрос Юле Тихомировой



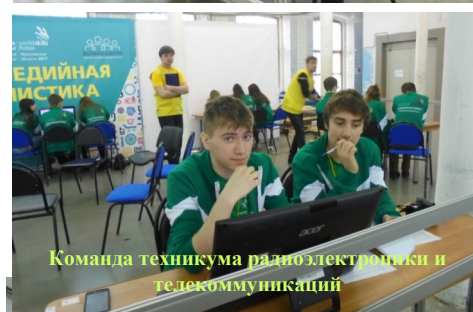
Команда газеты «Соты», школа №90



Команда «Коробка передач», «Перспектива»



Команда газеты «Проспект», ЦДТ «Россияне»



Команда техникума радиоэлектроники и телекоммуникаций



Команда «В курсе» с Юлей Тихомировой

Опрос «на профессионализм»

*Можно ли посвящать жизнь только одному делу или
можно заниматься несколькими и при этом быть профессионалом?*



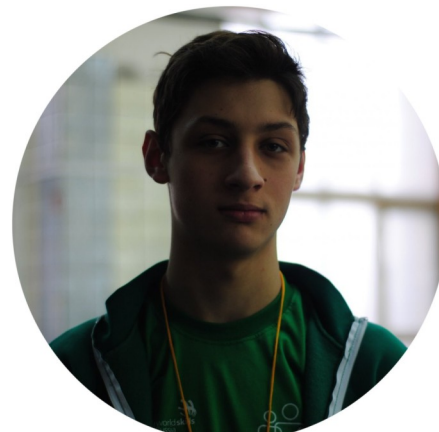
**Валентина Буданова,
эксперт компетенции
«Робототехника»**

В настоящее время любой человек должен быть мобильным. То есть умеющим переключаться на другое занятие, не боящимся нового и готовым постоянно учиться, повышать не только свою квалификацию, но и развиваться в разных сферах.



**Валерия Чемедина
участник компетенции
«Видеомонтаж»**

Опираясь на личный опыт, я, студентка направления "Реклама" Градостроительного колледжа, считаю, что настоящий профессионал должен разбираться во всех сферах. Например, разрабатывая рекламный проект, необходимо обладать такими важными навыками, как видеомонтаж, дизайн сайта, рисование и, конечно, понимать психологию человека, чтобы знать, как воздействовать на целевую аудиторию.



**Илья Самолётов,
участник компетенции
«Робототехника»**

Будучи учеником девятого класса, я посещаю занятия по робототехнике в своей школе. Но я понимаю, что одних школьных знаний и навыков может быть недостаточно для успешной самореализации в будущем как "управленца роботами". Поэтому уже сейчас стараюсь развиваться во многих сферах, например, занимаюсь моделированием самолётов.

Продолжите фразу:

«Настоящий профессионал должен иметь такое качество, как...»



**Анастасия,
волонтер**



**Алёна, Елизавета, Мария,
гости чемпионата**



**Динара, Юлия,
гости чемпионата**

Не так плохо, как кажется

6

№2 (95)/03/2017

В курсе



Фото из сети Интернет

Анна Ойцева

На общественном транспорте я езжу каждый день. С пятого класса моя школа располагается в нескольких километрах от дома, и так как у нашей семьи машины нет, мне пришлось волей-неволей полюбить «общественную развозку». Привычный маршрут, одни и те же кондуктора, и ты уже можешь определить его реакцию и дальнейшее (пусть и краткосрочное) отношение к тебе. Кто-то равнодушно подходит и ждёт, пока в его руке появятся жёл-

тенькие монетки и, видимо, разочаровывается, видя проездной. Кто-то отказывается «считывать» проездной через кожу кошелька и в грубой форме заставляет достать магнитную карту. А кто-то (однажды мне попался такой кондуктор) удивлённо спрашивает, заметив памятный значок, прикрепленный к моему рюкзаку: «Артек... А вы правда были в Артеке или это так, просто купили?».

Существует стереотип о том, что работают кондукторами далеко не образованные и не воспитанные люди. Наверняка вы не раз слышали, как мама шепчет на ухо своему чаду: «Вот будешь плохо учиться, станешь кондуктором». Мы привыкли плохо думать об этих работниках, потому что привыкли слышать из их уст не слишком «грамотную речь».

Но стереотипы иногда разрушаются. Однажды, в знойный морозный вечер я села на девятый троллейбус, нечастый для меня маршрут. Я как обычно достала кошелёк и уткнулась в телефон. Вдруг мой слух порезали

громко произнесенные слова: «Будьте добры». Я подняла голову и увидела приближающуюся женщину в форменной одежде. «Спасибо» - произнесла она и отправилась раздавать билетки остальным вошедшим пассажирам, вежливо прося: «Будьте любезны», «Пожалуйста, молодой человек». Меня переклинило. На секунду показалось, что я попала в другой, утопический мир. Я посмотрела вслед кондуктора. Ничего необычного. Простая курточка, черные штаны, сумка через плечо, волосы закреплены заколкой. Обычная женщина. Но её слова поразительны. Они непривычно звучат в переполненном полуосвещённом троллейбусе, пробирающегося через летящие навстречу хлопья снега в час пик. Эта женщина не просто удивила, она заставила задуматься, отвлечься от смартфона, от мыслей о ежедневных житейских проблемах. Она сделала большее, — она помогла увидеть в обыденном прекрасное и поверить: не всё так плохо, как кажется.

Это было год назад...

Алина Шенькова

Весна 2016 года. Тогда я первый раз съездила в детский дом вместе с ребятами из школы, чтобы поиграть с детьми, подарить им подарки и просто пообщаться. Что для них важно? Что они любят? С кем дружат? Эти вопросы действительно интересовали меня.

И вот мы приехали. Я увидела абсолютно разных и очень интересных ребят, но один мальчик очень сильно зацепил меня. Вадим учился в пятом классе, и после игры в «Мафию» стало понятно, что у него потрясающая интуиция. Он мог сразу угадать у кого же карточка с буквой «М». Этот мальчишка подарил мне конфеты, сидел со мной во время игр, а я всё удивлялась тому, какой он добрый и открытый, светленький, с красивыми глазами и глубоким взглядом. Просто чудо! Мне было так приятно, что я заслужила его внимания, что я смогла чем-то порадовать его. Долго в голове у меня была мысль об этом мальчике, мне захотелось ещё стать для кого-нибудь другом.

Недавно появилась возможность съездить в другой детский дом, и я не

пустила её. Там ребята уже были постарше, некоторым из них уже по 18 лет. У большинства уже сформированные характеры, поэтому на первый взгляд показалось, что с ними немного сложнее начать общаться, но это только на первый взгляд. Стоило только спросить имя, дальше они уже сами продолжали диалог. Я до сих пор удивляюсь их простоте, их готовности общаться. Конечно, там есть свои сложности. Некоторым очень не хватает любви и внимания, и кажется, что подход к ним не найти вообще. Неправда. Они все хотят дружить и хотят быть друзьями, хотят любить и быть любимыми. И я верю в каждого из них, потому что они очень сильные и способны на многое.

На следующий день после этой поездки мне совершенно неожиданно сообщили, что нужно съездить в ещё один детский дом. Я была готова!

Вот от этого детского дома у меня остались очень яркие впечатления. Когда мы зашли туда, то сразу поняли, что дети здесь по-настоящему дома. Там всё для них, всё очень уютно, чисто и красиво. Нас очень гостеприимно встретили и отвели к

детям. Они нас уже ждали, такие все хорошие. Мы сели в большой круг и стали знакомиться. Каждый рассказывал что-то про себя. Оказалось, что все ребята чем-то занимаются: рисуют, поют, танцуют. Самое главное, что воспитательница просто живёт ими, она с такой гордостью говорила про каждого, все-все их достижения рассказывала. Я смотрела на ребят и видела, что они любят её. У тех, кто постарше уже есть цели в этой жизни, ни у кого нет пониженных планок, они занимают призовые места в самых различных конкурсах, учатся хорошо и отлично! В общем, видно, что их любят и ценят.

И смотря на это, я ещё больше убедилась в том, как важно людям знать, что они нужны! Это даёт силы и веру в будущее. Это поднимает и окрыляет.

Нет безотрадной пустыни, чем жизнь без друзей; дружба умножает блага и облегчает беды; отрада души, она единственное лекарство от враждебной судьбы.
Бальтасар Грасиан-и-Моралес

#Свободное время #покоряя города Юнкоры, вперёд!

7

№2 (95)/03/2017

В курсе

Настоящие журналисты всегда стремятся заявить о себе: статьей, передачей или книгой. Юным же, начинающим акулам пера такую возможность испытать себя дают профильные конкурсы. В связи с развитием медиасферы, в том числе и молодежной, количество таких конкурсов увеличилось, но по-настоящему престижными остаются лишь два: «Лучшее печатное издание МГУ» и «Проба пера» Санкт-Петербургского государственного университета. Попастъ в число финалистов последнего не только престижно, но и очень сложно. Ведь ребята со всей страны пробуют свои силы в заочном этапе.

В этом году представлять Ярославль в командном зачете будет газета «Прспект» центра детского творчества «Россияне», а в индивидуальном за победу будет бороться Александра Кузякина, юнкор нашей газеты. И если для победы в командном зачете, надо было просто отправить на суд жюри выпуски газет, то индивидуальные участники проходили тест и писали эссе. На все им отводилось всего лишь 72 часа. В этой борьбе Саша набрала нужное количество баллов, и уже в конце марта будет принимать участие в очном этапе конкурса, который пройдет в Санкт-Петербурге. Желаем ей и ребятам из газеты «Прспект» успехов!!!



Потерянный мир, скрытый туманом ВЫХЛОПНЫХ ГАЗОВ

Александра Кузякина

Вчера меня переключили на другую передачу, а уже сегодня я умываюсь бензином. До сих пор не знала, что управлять человеком может быть настолько просто, но оказалось, что создавая машины, со временем мы сами превращаемся в них. Умеющих отключать чувства, жить лишь для себя и даже обрывать жизни других, не ощущая при этом совершенно ничего.

Прогресс не стоит на месте. В наше время машиностроение является ведущей отраслью мировой промышленности, люди считают главной задачей модернизацию, забывая о сохранении собственной человечности. Мы заменяем ручной труд всевозможными роботами, смотрим у кого автомобиль лучше и телефон новее. Машины выполняют за нас практически всю работу, а мы даже не можем выйти за пределы своей квартиры, чтобы увидеться с друзьями, переписываемся с ними онлайн.

Общаясь с окружающими, я всё чаще слышу фразы вроде «Всего лишь человек», «Незаменимых нет» и т. д. Противником модернизации я не являюсь, но с подобными заявлениями никогда не соглашалась. Не могут бездушные существа с ограниченным разумом и всевозможными сбоями в системе овладеть миром, не уничтожив его при этом. Да, писатели-фантасты приписывают данным геро-

ям невероятный ум, но то, что компьютер Deep Blue обыграл одного из величайших шахматистов планеты Гарри Каспарова, ещё не означает, что это действительно так.

«Люди создают огромные базы, куда записывают все возможные значения слов. Но это лишь частичное решение: если то, о чем вы говорите, есть в базе, робот вас поймет. А если слова там нет? Существует и другой подход, когда роботов обучают значению через опыт. Но опять-таки они выучат только значение тех понятий, с которыми столкнулись лично», — рассказывает Ник Хоз, старший лектор Школы компьютерных наук в Бирмингеме и специалист в области искусственного интеллекта.

С одной стороны, роботы не могут полностью заменить людей, а с другой процесс замены уже происходит. Человечество уподобляется роботам, поклоняется машинам. Мы перенимаем все самые ужасные функции у собственных созданий, наивно полагая, что являемся хозяевами ситуации. Просто проследите за своим поведением. Как часто вашу голову посещают мысли о том, как хорошо было бы отключать чувства и эмоции? Хотя раз вы пытались проанализировать ситуацию «как машина»? Недавно мне сказали одну простую вразу: «Ты самый настоящий робот», это было сказано с интонацией, пропитанной знанием проблемы, именно эти слова натолк-

нули меня на мысль о том, что я чем-то похожа на свой компьютер. Устанавливаю программы, вроде «Работа» или «Любовь», игры типа «Поход на пляж» и возможно роботы действительно могут заменить человека, забрать его сердце и душу, заменить на процессор, установить жёсткий диск. Внешне мы будем оставаться людьми, но внутри будем точной копией разобранного системного блока.

Именно поэтому я считаю, что вопрос «Могут ли роботы заменить людей?» имеет два ответа, а проблема «Восстания роботов» гораздо глобальнее. И если не уделить этому внимание сейчас, то потом уже может быть слишком поздно.



Фото автора

#Колонка #личный опыт #все к лучшему Я иная



Фото автора

Не иди по течению, не иди против течения, иди поперёк него, если хочешь достичь берега.

Китайская народная мудрость



Анастасия Морозова

Привет всем, я Настя, мне 19, и я иная. Ну или странная, называйте как хотите. Почему иная? Хороший вопрос, но точного ответа на него нет.

Это началось ещё со школы. Я была тихой, скромной хорошисткой, которую постоянно задевали. Каждый день заканчивался моими слезами и одним-единственным вопросом: «За что?»

Позднее, по прошествии нескольких лет, пришло понимание. почему я просто была не такой? Я ничем не занималась, постоянно молчала, никогда выступала и редко улыбалась. Мои одноклассники были другими. Там был хоккеист, художники, музыканты, поэты, начинающие лингвисты и программисты, несколько отличников. Я таким похвастать не могла. К концу девятого класса у меня заметили талант к чтению стихов, но первая же проба на сцене была полным провалом. Мой класс меня засмеял. И вновь слезы, я безумно мечтала о колледже.

Перед поступлением дала себе слово, что изменюсь. Я его сдержала.

Закончила художественную школу, увлекалась спортом, начала активно писать стихи и стала волонтером. На моем лице постоянно улыбка,

я редко молчу и выступаю на сцене. Казалось, что всё, успех достигнут.

Поступив в колледж, я вновь ощутила себя изгоем. Моя группа оказалась на редкость пассивной и тихой. Я опять отличалась от других. Я старалась не выделяться и слушать советы ребят. Мне говорили, что ярко одеваюсь, и я меняла свой стиль. Когда твердили, что говорю глупости, тогда я замолкала. Мне ещё много чего говорили. Для меня были важны их слова, и я, пыталась понравиться. Но всё было тщетно, меня по-прежнему высмеивали и не принимали в коллектив. Я была лишней.

Через полгода моя учёба в колледже закончится. У меня есть друзья, не так много, но их хватает, но есть враги и недоброжелатели. Я больше не пытаюсь нравиться людям. Это глупо. Я продолжаю носить серьги с енотами и джинсы со звездами. Мой рот всё также постоянно болтает и часто несёт ерунду. Но мне это нравится. Я ощущаю себя собой.

Возможно эта история всего лишь одна из тех глупостей, но мне хочется, чтобы вы поняли: главное, это не мнение ребят, что с вами учатся, а ваше собственное отношение к себе. Никогда не стоит меняться в угоду кому-то, надо стараться оставаться собой.

Издание «Газета ярославских старшеклассников «В курсе»
Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тел.: (4852)30-93-51

Учредитель:
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»

150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
e-mail: young-yar@yandex.ru
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>

Главный редактор:
Боковая Д.А., педагог дополнительного образования
Корректор Левин Николай
Архив газеты доступен на странице редакции в Контакте
<http://vkontakte.ru/club7938529>

и на сайте учреждения
Выпуск №2 (95)
Дата выхода в свет 20.03.2017
Время подписания в печать: 20.03.2017 по графику
и фактическое в 10.00
Газета отпечатана в МОУ ДО «Дворец пионеров»
Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тираж 100 экз.
Распространяется бесплатно