

Газета ярославских старшеклассников

№1

В курсе

(84)

Ярославский городской Дворец пионеров

ЯНВАРЬ

2016

Читайте в самом гармоничном номере:



Есть такая школа

Алёна Руфанова

**Давным-давно на месте нашей школы был пустырь,
Но вот пришли строители:
Заложен был фундамент в твердый грунт.
Строители взялись за дело рьяно,
И вытянулись, как бойцы в строю,**

**Стальные сваи башенного крана.
И вот на прежнем старом пустыре,
В районе улицы Полянки на почве голой
Выросла на радость детворе
Красивая и новенькая школа!**

Одним солнечным погожим сентябрьским деньком 1970 года на улице Нефтяников проходило волнующее событие. Впервые школа номер 31 распахнула двери для сотен девчонок и мальчишек. Директором школы был назначен Вавилов Владимир Константинович. Ученикам и педагогическому коллективу потребовалось вложить немало сил и труда для того, чтобы сплотить вновь созданные коллективы. Но у Владимира Константиновича и его команды все получилось! И вскоре о школе заговорили не только в районе, но и во всем городе!

В 2000 году на пост директора вступила Татьяна Николаевна Алешина, трудящаяся на благо школы и по сей день. Благодаря активности, трудолюбию, любви и преданности к своей работе Татьяна Николаевна совместно с педагогическим коллективом наполнила нашу школьную жизнь чередой ярких и познавательных событий, которые нашли отклик в каждом детском сердце. Ребята разных возрастов принимают активное участие во всех мероприятиях. Начиная с мини-турниров по футболу, дня здоровья, конференций и заканчивая несением вахты памяти на Посту но-

мер 1 у Вечного огня. Я задала несколько вопросов Татьяне Николаевне, и за все время нашего разговора с ее лица не спадала улыбка, она с такой гордостью, нежностью и теплом рассказывала о родной школе, что я в очередной раз убедилась в том, что школа в надежных руках чуткого педагога.

- До назначения на должность директора вы работали в нашей школе? Учителем по какому предмету вы были?

- Да, я работала сначала заместителем директора по учебно-воспитательной работе и учителем начальных классов.

- Легко ли было вживаться в новый коллектив? Как ребята приняли приход нового директора?

- Первые 4-5 месяцев адаптация шла тяжело.

- Когда вы вступили на должность директора, что помогло вам настроиться на работу и четко идти к поставленной цели?

- До сих пор в моей памяти звучат слова заместителя мэра города Ярославля, прозвучавшие на принятии мною должности директора. Он сказал: «Уважаемая Татьяна Николаевна, я поздравляю вас с назначением на эту должность, но помните: первый год работы вам будет очень легко, потому что вы мало, что поймете...»

- Если бы вам удалось вернуть время назад, что вы хотели бы изменить в своей жизни?

- Мне много раз говорили: «Иди в экономисты или адвокаты, где получают много денег». Но я отказывалась, потому что знала: школа — вся моя жизнь. И за все время работы ни разу не пожалела о своем выборе, ведь рядом с детьми я всегда молода душой!

- Сейчас наша школа — современное здание, оборудованное всем необходимым. А какой вы видите школу через 10-15 лет?



Школа №31 сегодня

- В будущем я вижу нашу школу еще более современной, технически оснащенной полностью. А главное: ребят будет еще больше, не будет пустых вакансий, школа будет на 100% укомплектована. Чтобы каждый ребенок хотел снова и снова придти сюда!

Совсем недавно наша школа отмечала свое сорока пятилетие. На празднике были выпускники разных лет. Здорово было наблюдать за тем, как расставшиеся много лет назад одноклассники с улыбкой вспоминали свои школьные годы, будто это было вчера. Громко играла музыка, пели песни, танцевали, рассказывали стихи, на большом экране крутился фильм об обновившейся за столько лет школе. Но праздник подходил к концу, и бывшие ученики загрустили, ведь завтра они, как мы, не смогут блуждать по коридорам, сбежав от скучного урока, не смогут испытать радости от хорошей оценки, не смогут вернуться в то беззаботное время, когда для счастья достаточно было внезапно отменившегося занятия...

Пусть порой мы ругаемся с учителями, друг с другом, негодуем на огромную домашнюю работу, говорим резко, необдуманно. Но школа — это светлая память. Память, о том невозвратимом времени, которое мы так сильно пытались перемотать и скорее стать большими. И вот стоя на пороге взрослой жизни, мы оглядываемся назад и с теплотой вспоминаем юные годы школьной жизни. **ВК**

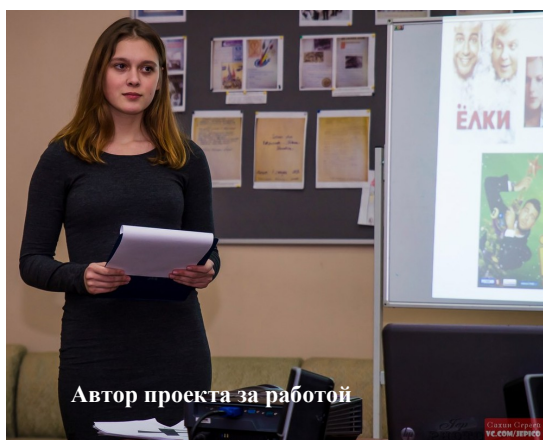


Автор

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО: СТАРТУЕМ

Елизавета Мавричева

«Молодой Ярославль» — это не просто общественная организация, это место, объединяющее талантливую и целеустремлённую молодёжь нашего города. Именно здесь зарождаются и реализуются идеи различных проектов, акций, городских мероприятий. Чтобы подробнее узнать о механизме создания и развития проекта, я встретилась с Кадышевой Анастасией — активным членом общественной организации «Молодой Ярославль» и куратором нового социального проекта «НАШЕкино».



Автор проекта за работой

- Анастасия, по названию «НАШЕкино» я могу предположить, что ваш проект связан с отечественным кинематографом. Так ли это? Если да, то расскажите о нём подробнее.

- Да, всё правильно. Проект «НАШЕкино» — это возможность для талантливой и активной молодежи города Ярославля познакомиться с прекрасной формой искусства — кинематографом. Ближе к весне ожидается проведение одноимённого фестиваля, который будет состоять из мастер-классов в различных отраслях киноискусства и конкурса короткометражных фильмов.

- На мой взгляд, эта тема интересна и актуальна для нашей страны. Расскажите, как появилась идея создания проекта?

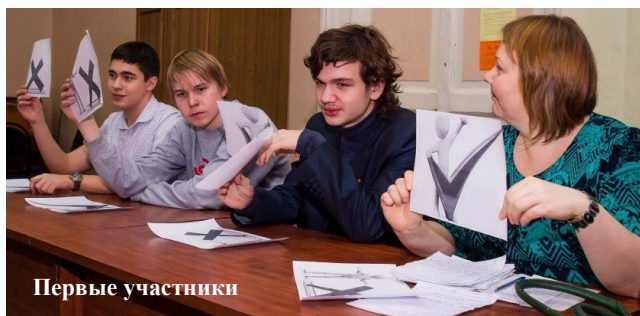
- Идея пришла ко мне совершенно случайно. Мое желание написать социальный проект заставило меня вспоминать все, что мне нравится. Я составила небольшой список, из которого исключала неподходящие варианты. И, уже начав изучать проблематику современного

кинематографа, я узнала, что 2016 год в России официально признан Годом Кино. Все сошлось!

- Каких результатов вы ждёте по завершении работы проекта?

- Мои ожидания — активное участие в мероприятиях проекта молодежи нашего города, их заинтересованность в творческой деятельности. Кино настолько самодостаточно среди других видов искусства, что, изучая его, хочется заниматься этой сферой еще больше. Наша страна богата молодыми талантами, и обязательно найдутся ребята, которые смогут в дальнейшем развивать российский кинематограф. Мой проект, возможно, поможет им найти себя.

Первое мероприятие в рамках проекта «НАШЕкино» состоится уже 20 февраля в 16:00 во «Дворце пионеров», по адресу Советская, 17. Вас ожидает интересная дискуссия на тему «Проблемы и перспективы отечественного кинематографа». Поговорим о современных фильмах, сериалах, о любимых кинорежиссёрах, а также вспомним советский кинематограф. Уже интересно? Тогда заходи в нашу группу «ВКонтакте» (vk.com/nashokino76) и заполняй заявку на участие. Но торопись, количество участников ограничено! **ВК**



Первые участники

Учитель с большой буквы

Аня Колушникова

У всех в начальной школе была самая первая, самая запоминающаяся учительница, но образ моей наставницы меркнет по сравнению с преподавательницей русского языка и литературы.

Морозова Вера Васильевна — замечательная женщина, которая любит буквально каждого своего ученика и дает огромные знания, умеет заинтересовать...

При первой нашей встрече я не могла и представить, что Вера Васильевна так глубоко сохранится в моем сердце и воспоминаниях.

Благодаря ей мы стали задвигать стулья перед тем, как выйти из класса, что уже было большим достижением. Только на уроках русского и литературы у нас была хорошая дисциплина. Без Веры Васильевны мы бы никогда в жизни не научились так чувствовать каждую строчку текста. Она читала стихотворения так самоотверженно и воодушевленно, что мы сидели смирно, наслаждаясь произведением, ведь ее голос звучал так по-матерински тепло и вкрадчиво.

У Веры Васильевны мы всегда могли проявить себя, с легкостью выполняли сложные задания. Она верила в каждого из нас, для нее мы все равны. Никогда наш класс еще не любил никого так сильно. Было очень грустно, когда Вере Васильевне пришлось уйти из школы.

Я не знаю есть ли у кого-либо вообще любимая учительница, но, думаю, для каждого ученика моя стала бы таковой. **ВК**



Редакция газеты «В курсе» всегда находится в центре самых важных событий. Одним из таких в феврале стал региональный этап всероссийского юниорского водного конкурса. Нам в руки попали работы номинации «Юные журналисты пишут о воде». Экология сегодня — одна из важнейших тем, а сбережение воды и подавно, поэтому мы отобрали, на наш взгляд, самые интересные работы и представляем вашему вниманию.
Берегите природу!

Вода – основа жизни на земле

Колесов Павел

Очень многих людей в современном мире волнует проблема наличия воды. Ведь вода – это жизнь. Поэтому мы решили поинтересоваться мнением относительно этого вопроса у ученика 6 класса обычной Российской школы – Павла.

- Согласны ли вы с утверждением, что воде принадлежит огромная роль в природе?

- Да. Ведь именно море оказалось первой ареной жизни на земле. Познавая науки, мы слышим: «H₂O» — научное имя воды.

- Если бы на гербе водяного царства был написан девиз «Никому не уступлю», как бы вы поняли его значение?

- Я думаю, смысл его – великая роль воды в жизни Земли. Ни на одной другой планете нет такого количества воды. Вода повсюду. Она и вокруг нас: в океанах и морях, реках и озерах, в дожде и снеге, в льдинах и водопроводных трубах, в питье и пище. Она и в нас самих: мы на две трети «сделаны» из воды. Мы дети воды. Недаром в сказках «живая вода» воскрешает даже мертвых.

- А что такое, по-вашему, вода?

- Вода – как сестра-тихоня сильнейшей взрывчатки – гремучего газа. И разрушитель гремучий газ, и создающая вода состоят из водорода и кислорода. Но газ – лишь простая смесь этих веществ, а в воде водород и кислород объединены в молекулы. Вода – минерал, самый подлинный и удивительный. Вода – оборотень, единый в трех лицах. То она живая – течет в реках и океанах, то паром стремится в облака, то льдами застывает в стужу. Вода – поразительная жидкость: у неё есть аномалии. Для воды законы будто не писаны! Но благодаря её капризам только в ней могла развиваться и существовать жизнь. Вода совершает в природе круговорот. Благодаря этому круговороту растения, животные и человек

могут обитать на суше и все же оставаться водными существами, так как вода составляет основную среду всякого живого организма.

- Очень поэтично. А для чего конкретно нужна вода живому организму?

- Вода генерирует электрическую и магнитную энергию внутри каждой клетки тела. Она является главным растворителем всех видов пищи, витаминов и минералов. Она разлагает пищу на мелкие частицы, поддерживает процессы усвоения. Проникающая в клетку вода, снабжает её кислородом и уносит углекислый газ. Вода выводит токсичные вещества из тела.

- Хорошо, с живыми организмами все понятно, а нужна ли вода для жизни всей страны?

- Вода нужна везде! Больше всего она нужна в сельском хозяйстве, на втором месте – промышленность и энергетика, а на третьем – коммунальное хозяйство. Промышленность нашей страны, например, ежесекундно потребляет воды столько, сколько несет её Волга. Ежегодно один житель земли потребляет 7-8 тонн. Без воды невозможно представить себе жизнь человека. Для самых разных бытовых нужд в сутки человек тратит 300 литров. Только для того, чтобы почистить зубы и умыться ежедневно расходуется 10 литров воды.

- У вас получается просто какая-то ода воде. Может, она необходима и в искусстве?

- Да, как это ни странно звучит, но вода играет определенную роль и в искусстве. Каскады прудов и фонтаны украшают са-

ды и парки. Во многих странах есть традиция сооружать зимой ледяные скульптуры.

- Как вы считаете, достаточно ли у человечества на сегодняшний день запасов воды?

- Хотя наша страна богата пресными водами, как никакая другая (только в озере Байкал содержится 20% мировых запасов пресных вод), однако в России, на мой взгляд, бездумно и бездушно относятся к охране пресных вод. И, несмотря на огромное её количество в целом, в мире ощущается большой недостаток воды.

- Каковы же причины нехватки пресной воды?

Основная причина – её загрязнение. Самые опасные загрязнители – заводы, минеральные удобрения и ядохимикаты, используемые в сельском хозяйстве и попадающие в водоемы с дождевой или талой водой, а так же канализационные бытовые стоки. Много воды теряется из-за неэкономного использования. Что стоят, например, постоянно текущие бачки в туалетах или забытый нами водопроводный кран.

- Что бы вы посоветовали людям для сбережения водных ресурсов?

- Я хочу сказать словами В. В. Маяковского:

Эй, граждане.

Берегите воду.

Бережней относитесь

К нашему водопроводу! **ВК**



В зеркале озёр

Ульяна Зайцева

Вы никогда не задумывались над тем, как много на нашей планете озёр? Озера есть большие и маленькие, пресноводные и соленые, глубокие и мелкие. Есть даже озера-старицы, которые считаются частью русла реки. В нашей стране очень много озёр. Самое глубокое озеро России — Байкал. Есть еще Ладожское, Онежское, Ильмень- озеро и другие. А одно озеро носит звание моря — это Каспийское (да-да, это озеро!). Озера дают человеку воду, рыбу, ил и, конечно, дарят красоту и незабываемые впечатления...

Озера — это особый, завораживающий, полный загадок мир. Здесь свои законы, свои обитатели, свои берега, своя жизнь. Мир озёр манит к себе, и все вокруг отражается в нем, как в зеркале. Поглядим же в зеркала озёр...

Слово «озеро» появилось очень давно, и означает оно женское и духовное начало, зеркало в параллельный мир. Удивительно, не правда ли? Я стала размышлять об этом, когда смотрела на озеро Неро — уникальное озеро нашей Ярославской области.

Недалеко от Ярославля красуется небольшой городок Ростов Великий. Он считается одним из самых древних городов России, а расположен он на берегу живописного озера Неро. Моя бабушка, ростовчанка, часто читала мне стихотворение:

В озере Неро красиво
Глядятя твои купола.

Здесь начиналась Россия,
Сил набиралась, росла.

Я часто приезжаю в Ростов и провозжу там каникулы. Люблю гулять по набережной и глядеть на зеркальную гладь воды. Старый парк, маленький причал, огромное, похожее на море озеро и небольшой островок вдали. Мир, тишина, покой... Есть что-то древнее, мощное, печальное и радостное в этой картине... Об озере Неро местные жители рассказывают легенды. Считалось, что под илом озера Неро обитает чудовище. Оно очень добродушное и даже очищает озеро.

А если погрузиться в глубь истории... Ученые предполагают, что озеро Неро появилось шесть тысяч лет назад (до Ледникового периода!) Первыми на берегах озера поселились племена Меря. Они и называли озеро «неро», что означает «илистое, болотистое». В озеро впадает восемь рек. В былые времена по этим рекам в озеро частенько спускались пираты. Одно из судов затонуло вместе с награбленным

добром. Позже, во время нападения монголо-татар на Русь, монахи спрятали в озере свои сокровища. Среди этих сокровищ были легендарные Золотые ворота. Сейчас многие охотники за сокровищами пытаются их достать, но это невозможно из-за многометрового слоя ила.

Помню, как мне нравилось кататься на лодке, опускать в воду руку и ловить улиток (их там великое множество, и все они такие разные!). Я думала, что вода озера черная, но потом оказалось, что это не так (зеркало воды обманчиво!): вода прозрачная, просто на дне много черного ила. Мы с бабушкой решили провести эксперимент: налили в прозрачный пластиковый сосуд немного этой воды и увидели, что вода чистая-чистая. Я даже подумала: если ее очистить от микробов, то она будет пригодной для питья.

Озеро вызывает большой интерес у археологов. Если у самого берега покопаться в иле, можно найти много предметов старинной утвари. Однажды я нашла на берегу обломок старой деревянной миски, на нем можно было рассмотреть странный рисунок в виде ветки дерева счастья. Я как будто перенеслась на 1000 лет назад, в глубь веков. Ощущение было великолепным!

Сейчас озеру грозит опасность превратиться в болото. Тогда в нем будет меньше рыбы, водорослей. Это может привести к экологической катастрофе. Трудно представить, что мы можем никогда больше не увидеть прекрасное зеркало озера Неро, в котором отражается волшебный мир: белоснежные чайки кружат над водами; редкие желтые кувшинки раскрывают свои лепестки в предзакатный час; лазурное небо опрокинулось в прозрачную гладь; рыбацкие лодки тихо покачиваются на волнах.

Наши деды и прадеды уберегли от гибели реки и озера. А теперь наша очередь беречь родную природу, хранить ее и защищать: не бросать мусор, не давать загрязнять озеро отходами производства, не позволять браконьерам истреблять рыбу. Ведь не зря существуют пословицы и поговорки:

Береги землю родную — как мать любимую.

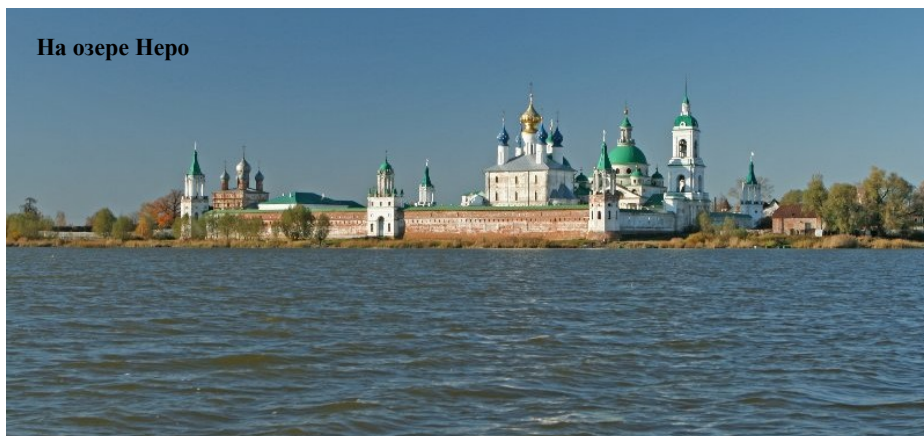
Рыбам — море, птицам — воздух, а человеку — Отчизна.

Озеро Неро просто неповторимо. Для того, чтобы сохранить его, правительство выделило деньги для очистки озера и впадающих в него рек. Работа уже началась. Я очень надеюсь, что озеро Неро будет еще прекраснее и по нему, как раньше встарь, будут ходить корабли.

В зеркале озёр отражается и человек, его душа. Если мы не будем беречь озера, мы не сохраним чистой и незамутненной свою душу.

Давайте задумаемся об этом. Может быть, все мы объединим наши усилия и сбережем красоту родной земли?! **ВК**

На озере Неро



6 Этика им только снится...

Анна Ойцева

Профессиональный журналист должен соблюдать этику в своей сфере. Соблюдение этических норм касается не только акул пера, но и авторов изображений в СМИ.

Всему миру известна страшная трагедия: за сатирические карикатуры на пророка Мухаммеда французский еженедельник Charlie Hebdo поплатился жизнью нескольких сотрудников редакции. Оружейный захват совершила террористическая организация «Аль-Каида». Комментарии по поводу данного события дали многие: кто-то жалел погибших и выражал соболезнования их родственникам, кто-то, наоборот, говорил, что авторы карикатур получили по заслугам. Ясно одно: еженедельник нарушил журналистскую этику.

Конечно, свобода слова должна быть у каждого уважающего себя издания, но эта свобода обязана иметь границы. В рамках этих границ, на мой взгляд, может содержаться критическое, но всё же уважительное отношение к описываемым объектам и субъектам никто не отменял. Charlie Hebdo не учится на ошибках. После страшной трагедии, крушении боинга, летевшего из Шарм-Эль-Шейха в Санкт-Петербург, в результате которой погибли 224 человека, парижский еженедельник выпустил очередной номер с карикатурами. На переднем плане художники разместили череп в солнцезащитных очках, а на заднем – обломки

самолёта. Под рисунком была надпись «Российская авиация усилила бомбардировки». Charlie Hebdo безусловно, ведёт свою политику. Но, согласитесь, эта политика наносит моральный удар по нервной системе многочисленных родственников погибших да и просто миллионов равнодушных людей. Если парижское издание начало высмеивать трагические события, так почему же тогда оно не опубликовало карикатуры на расстрел своих коллег, которые так же, как и пассажиры злополучного рейса, пострадали от рук террористов? Масла в огонь подливает недавнее высказывание редакции Charlie о том, что карикатуры на ноябрьские теракты в Париже долго ждать не придется. Возникает вопрос: зачем? Пострадали жители их родной страны, возможно, знакомые, у некоторых — члены семьи. Дело даже не в соблюдении журналистских законов, исполнении профессионального долга. Нет. Это моральная этика, касающаяся каждого без исключения человека на Земле. Если у карикатуристов нет сострадания даже к своим близким соседям, о каких ценностях можно рассуждать, видя безжалостные рисунки на невинно погибших из других стран? **ВК**

Бездушные куклы

Закир Кожевин

Здравствуйте дорогие читатели, сегодня моя статья посвящается очень трагичной и печальной теме — Великой Отечественной войне.

Две недели назад в Автомеханическом колледже на паре истории нам показывали документальные кадры, на которых наши бойцы проливали кровь, сражаясь за родину.

Всё время просмотра сопровождалось смехом одноклассников и безразличными их лицами, что очень сильно разочаровало меня в нынешнем поколении. Меня сильно волнует будущее нашей страны, что ж может произойти с духовными ценностями и человечностью в мире, где люди смеются над жестокими пытками своих соотечест-

венников, которые спасли не только страну, но и весь мир от фашизма.

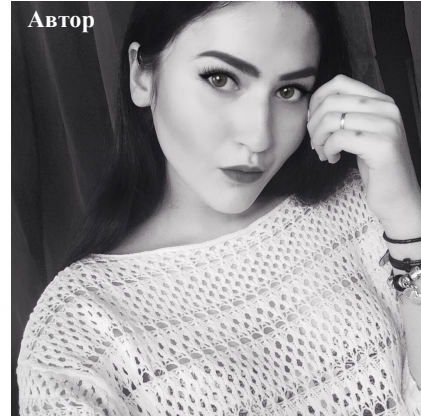
Все эти события заставляют нас задуматься: а что так повлияло на молодёжь, почему они такие? Откуда в них столько ненависти и зла?

У меня нет слов, чтобы выразить все эмоции такого события, я лишь могу верить, что этот мир изменится к лучшему хоть немного, и тогда жить станет легче и прекраснее.

Подрастающее поколение, уделяйте больше времени и внимания старикам, родственникам, запоминайте яркие моменты и цените старания и труд, из-за которых вы живёте в мире полном загадок и тайн. **ВК**

Голубой вагон

Автор



Дарья Каратаева

С детства люблю путешествовать поездом. Всегда сняты сладкие сны под песнь железа, а за окном, как ни выгляди, разные картинки: то ели, покрытые снегом, словно сахарной пудрой, то ледяные реки, будто со шрамами, кровавый закат, рассвет или кромешная темнота, в которой скрываются пустынные степи с ночными зверушками. В руке неизменно фирменная кружка с чаем, именно в дороге он необыкновенен, в нем вся атмосфера таится.

Как раз в начале января мне повезло таким способом добраться до Самары. Что вам рассказать об этом городе? Абсолютно обыкновенный, большой и серый. Безусловно, он не обделён достопримечательностями, которые осмотришь в первые два дня. Съездила я, конечно, не зря, хотя бы потому, что посетила аквапарк (в нашем городе его пока нет, увы) и исполнила мечту, посидев за барабанами (моя родственница играет в группе). В общем, недели мне хватило с головой.

Еду обратно, держу в руке кружку, ручку с блокнотом, смотрю на необъятность нашей родины и слушаю пение рельс, ничего не меняется, кроме соседей по купе. Знакомство в поезде — самое интересное, и эти беседы ночи напролёт дают мне возможность узнать, как и для чего живут другие люди. Их можно назвать одноразовыми друзьями. На этот раз мне попалась девушка, которая ехала в монастырь учиться иконописи, конечно, у нас завязалась полемика по поводу Бога, но все-таки хорошо, что она скоро вышла в Арзамасе. После чего я слушала рассказы моего следующего попутчика, девушки с Кавказа.

Путешествия на поезде — это всегда отличный выбор, так можно провести время с пользой. **ВК**

Со мною вот что происходит...

В декабре прошлого года в рамках подготовки к 75-летию Дворца пионеров проходила выставка Отдела гражданского образования и поддержки социальных инициатив детей и молодежи. На ней был представлен многолетний опыт деятельности всех объединений: детской общественной организации «Молодой Ярославль», редакции «В курсе», Школы вожакого, Дискуссионного клуба, объединений «Психология общения» и «Твой выбор», добровольческой инициативной группы «Вмиг», молодежного агентства «Интерактив», студии видеожурналистики. Ребята из каждого объединения ведут активную жизнь: придумывают, создают, воплощают. Со всеми делами и достижениями Отдела можно познакомиться поближе в кабинете №13 Дворца пионеров, а пока почитайте истории, которые написали посетители нашей выставки.

Юлия, 17 лет

Самая запоминающаяся история - это история моего детства.

Как-то раз я с папой пошла гулять. В парке было много голубей, но обратили мы внимание на одного, который тяжело ходил. Оказалось, что его лапы были связаны ниткой. Мы попытались его освободить, но нам не удавалось, мы взяли голубя с собой домой. Дома мы обрезаем нитку и выпустили его. Некоторое время спустя голубь сам прилетал к нашим окнам и постукался. Вероятно, он нам был очень благодарен.

После этого я поняла, что я могу помогать, что мне это нравится.

Сейчас мне уже 17, и я стараюсь принимать активное участие в мероприятиях разного уровня добровольной направленности. Но больше всего люблю помогать птицам и животным.

Егор, 19 лет

Учась в 11 классе, я усердно готовился к поступлению на ИВТ в ЯРГУ. Решив, что специальность, связанная с людьми мне будет ближе, я за четыре месяца до начала экзаменов спонтанно решил поменять свой путь. Для меня это был не лучший поворот событий, потому что мне пришлось готовиться к абсолютно другим дополнительным экзаменам ЕГЭ. Мне было нелегко перестроиться, и все за короткий срок.

Сейчас я учусь в ярославском государственном университете и ни капельки не жалею о поступлении на педагогическую специальность. Это стало моим главным полностью самостоятельным решением.

Катя, 9 лет

Здравствуйтесь, «Молодой Ярославль», меня зовут Катя, псевдоним

Дракулаура, мне 9 лет, и я хочу рассказать интересную историю.

Однажды на даче мы пошли в лес. Было очень интересно: птички синички, и мы даже нашли нору. Но под вечер мы заметили, что с нами нет Акулины. Мы начали ее искать и, наконец, услышали пронзительный вопль. Когда мы ее нашли, замерли от страха. Она висела на ветке, а к ней приближалась огромная змея. Она еще громче закричала. К счастью, у нас была лопата, и мы метнули ее в змею. Мы вернулись из леса и рассказали все ее родителям, и Акулину обследовали.

PS. Змея не выжила

Мария, 11 лет

«Медвежонок Паддингтон»

В этом фильме мне запомнилось, как маленький медвежонок попал в большие приключения. Как он в первый раз побывал в путешествии и узнал много нового. Его приручила одна семья. Он жил у них в доме, и это было так забавно, когда он зубной щеткой чистил уши, а потом сунул в рот. Как потом он чуть не сделал пожар в доме, а потом за ним охотилась дочка путешественника, который побывал там, где жила семья медведей.

Вообще там еще очень много приключений, о которых я не сказала. Так что я советую посмотреть фильм про медвежонок Паддингтона.

Анастасия, 15 лет

Меня зовут Настя. Я занималась в течение 9 лет балетными танцами. Хорошо учусь. У меня появилось свободное время, и я решила подумать о своей будущей профессии, все же уже 9 класс. Так и началась моя дорога в волонтерскую сферу. Я очень активный старшеклассник и горжусь этим. Никогда не жалела о своем выборе. Люблю помогать людям, заботиться о них, подбадривать и не только их. Я решила

поступать на экономический факультет.

Желаю всем ребятам, участвующим в этой сфере удачи, здоровья, творческих вдохновений и успехов. Не бойтесь кидать себя в разные сферы. Не бойтесь экспериментировать. Вы занимаетесь благим делом. Желаю удачи!

Анна, 16 лет

Недавно я посмотрела замечательный фильм «Хатико», хотя мне уже 16 лет, никак не предоставлялось возможности – то времени не было, то желания. И если честно, я в жизни так не плакала. Ведь этот фильм настолько затрагивает даже самые глубокие части души и врывается в сознание, переворачивая полностью твоё мировоззрение. Очень советую посмотреть этот фильм. Особенно в канун Нового года.

Желаю всем волшебной сказки и хорошего настроения в этом 2016 году.

Елизавета, 16 лет

Всем привет!

Ребят, читайте книги. Это же классно. Последней прочитанной мною книгой стала, как ни странно, «Война и Мир» Л.Н. Толстого. Никогда бы не подумала, что четыре тома могут быть так увлекательными. Читайте и открывайте для себя что-то новое и необычное. Удачи!

Анна, 10 лет

Со мной однажды вот что приключилось. Нам задали написать сочинение. Я написала очень много и не о главном, показала маме, она прочла и сказала: «Лучше меньше, да лучше, Аня!» Мне запомнилось это навсегда!

PS. Пишите нам! Рассказывайте о прочитанных книгах, просмотренных фильмах, событиях из жизни! daxa26@mail.ru с пометкой «письмо в редакцию».

Духи — дорогое удовольствие. А так хочется!

Ксения Дементьева

Вчера пришла в парфюмерный магазин и начала выбирать себе духи. Мне нравятся сладкие запахи. Флакончик 50 мл стоит от 3000 до 5500 тысяч рублей. Духов хочется, а денег жалко. И я пытаюсь понять: почему же это так дорого?

Оказывается, чтобы духи так вкусно пахли, нужно найти в океане амбру, это неперевершенная кашалотом пища, которую он выплевывает в воду. Эти куски вылавливают, собирают, замачивают в спирте. Через некоторое время появляется тот самый приятный сладковатый запах, который я так люблю.

Одни из самых дорогих — духи с запахом нарцисса. Из полтонны цветов получается всего 1 кг масла! Апельсины, которые мы все так любим, — тоже сырье для изготовления парфюма (пока они еще не фрукты). Флердоранж — в десятке самых дорогих цветов. Но меня это не волнует, ищу свой любимый запах.

Духи со сладковатым запахом выпускают многие фирмы, не буду перечислять, чтобы не рекламировать. Ну и что, мне теперь ходить и нюхать десятки ароматов, тем более что не во всех магазинах есть зерна кофе, чтобы перебить предыдущий запах. Не буду терять время и посмотрю в интернете: что же там модно в этом сезоне? Все-таки нужно быть в тренде. Нашла! «Цветочно-мускусная композиция с нотами белых лепестков розы, розового перца, сиамского бензоина, виргинского кедра, мускуса и амбры». Честно говоря, не знаю, что такое «розовый перец, сиамский бензоин, виргинский кедр». Стоят эти модные духи около 4000 тысяч. Флакончик симпатичный: золотистая пробка, нежно-бордовый цвет стекла, прямоугольно-округлая форма.

Считается, что духи — произведение искусства. Как у картины должна быть хорошая рама, так и у духов — эксклюзивный флакон. Тот же интернет подсказывает: в нью-йоркском Музее современного искусства хранится флакон No. 5 Chanel производства 1921 года. Он символ парфюмерии! Говорят, что для формы крышечки образцом послужила Вандомская площадь Парижа.

Между прочим, до середины 19 века один аромат от другого отличали

только по этикетке. Сейчас парфюмерные компании, понимая, что все мы ведемся на упаковку, тратят большие деньги на разработку флаконов, работая с самыми крутыми дизайнерами.

Стою около модных духов, думаю. Флакончик нравится, запах нравится — беру! Для радости денег не жалко. Кладу пакет с духами в сумку и иду домой. Сбылась маленькая мечта.

Кстати, всем, кто любит духи, напомним: пробовать новые духи лучше до еды, чем после, потому что пища влияет на обоняние, если вам понравился запах духов другого человека, не факт, что эти духи подойдут вам, кожа у всех реагирует по-разному, хотите сами успокоиться и успокоить тех, кто рядом, берите духи с ароматом жасмина, бархатцев и гиацинтов, а запахи перечной мяты, грейпфрута, персика, корицы и сандалового дерева бодрят.

Вообще, духи — это важная деталь любого образа. Только не надо, чтобы запах ваших духов был навязчивым, ведь окружающим должно быть приятно находиться рядом с вами. **БК**



Автор

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»

Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль,

ул. Советская, 17

Тел.: (4852)30-93-51

Учредитель:

муниципальное

образовательное учреждение
дополнительного образования
«Ярославский городской
Дворец пионеров»

150000, Ярославская область,
г. Ярославль, ул. Советская, 17

e-mail: young-yar@yandex.ru

сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>

Главный редактор:

Боковая Д.А., педагог

дополнительного образования

Архив газеты доступен на странице
редакции в Контакте

<http://vkontakte.ru/club7938529>

и на сайте учреждения

Выпуск №1 (84)

Дата выхода в свет: 25.01.2016

Время подписания в печать: 25.01.2016
по графику

и фактическое в 10.00

Газета отпечатана в МОУ ДО
«Ярославский городской
Дворец пионеров»

Адрес типографии: 150000,
Ярославская область, г. Ярославль,
ул. Советская, 17
Тираж 100 экз.

Распространяется бесплатно

Над номером работали

Тексты:

Ойцева Анна
Каратаева Дарья
Руфанова Алёна
Дементьева Ксюша
Мавричева Лиза
Кожевин Закир
Колюшниковна Анна

Редактура:

Соколова Наталия

Идея обложки:

Руфанова Алена,
Коржувеева Настя