**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Детский экологический центр «Родник»**

**Проект**

**муниципальной инновационной площадки**

**«Организация интерактивной музейной среды в условиях сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования»**

на 2018-2020 годы

**Авторы:**

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»

Сатайкина А. С.

Директор МОУ ДО ЯрЮЦ «Радуга»

Яковлева Е. А.

Ярославль, 2018

**Проект муниципальной инновационной площадки**

**«Организация интерактивной музейной среды в условиях сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел формы проекта** | **Содержание** |
| Перечень приоритетных направлений инновационной деятельности в муниципальной системе образования г. Ярославля, на решение которых направлена реализация проекта | - сетевое взаимодействие образовательных учреждений;- внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс. |
| Обоснование актуальности и инновационности проекта | **Для детей, родителей и педагогов:**Проект способствует:- «формированию социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей возможности образо­вательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно-туристских и других организаций», - «приобщению детей к культурному наследию через поддержку мер по проведению культур­ных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных рос­сийских культурных, нравственных и семейных ценностей»[[1]](#footnote-2).**Для УДО и МСО:** Сетевой проект:**-** позволяет решить задачу президента РФ В. В. Путина по «расширению использования возможности музеев в образовательной деятельности»[[2]](#footnote-3).- помогает обеспечивать «до­ступность дополнительных общеобразовательных программ посред­ством нормативного, методического и организационно-финансового обеспечения предоставления дополнительного образования в сетевых формах»[[3]](#footnote-4).- позволяет решить вопрос организации музейной деятельности в практике учреждений дополнительного образования. - способствует устранению ненужного дублирования, нерациональной траты материальных ресурсов МСО.- способствует повышению эффективности и результативности воспитательного и образовательного процесса в УДО.  |
| Цели, задачи и основная идея (идеи) предлагаемого проекта | **Основная идея проекта**:создание интерактивной музейной среды в условиях сетевого взаимодействия позволит повысить эффективность и результативность образовательного и воспитательного процесса в УДО г. Ярославля.**Цель проекта:** способствовать созданию интерактивной музейной среды для повышения качества и доступности дополнительного образования в условиях сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования.**Задачи:**- организовать сеть учреждений дополнительного образования, включающих музейную деятельность в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;- организовать обмен опытом по совместной реализация образовательных проектов и социальных инициатив, направленных на совершенствование образовательной среды учреждения путем музейной деятельности; - проанализировать запросы социальных партнеров по организации сетевого взаимодействия в рамках музейного пространства образовательного учреждения;- разработать нормативно-правовую базу для реализации проекта в условиях сетевого взаимодействия УДО;- разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социально значимыми партнёрами в развитии музейного пространства образовательного учреждения;- объединить образовательные ресурсы музеев УДО, создать общий программно-методический комплекс для организации музейной работы;- разработать и апробировать новые интерактивные формы и модели музейной деятельности;- разработать положение конференции/конкурса музеев УДО и интерактивных музейных технологий для организации профессионального диалога педагогов, занимающихся музейной деятельностью;- повысить качество, привлекательность и доступность музея в УДО; |
| Срок и механизмы реализации инновационного проекта | **Сроки:** май 2018 – май 2020 гг.**Механизмы**: проект будет реализовываться через систему мероприятий, включенных в годовой план. Проектная группа запускает проектную деятельность по приоритетным направлениям, сопровождает ее и отслеживает результаты деятельности в режиме мониторинга. Информация о промежуточных и итоговых результатах предоставляется педагогической общественности на официальных сайтах УДО, в публикациях, публичных выступлениях на конференциях, круглых столах и проч. |
| Изменения в МСО, ожидаемые от реализации проекта | Реализация проекта будет способствовать:- созданию единой сети музеев УДО г. Ярославля;- повышению профессиональной компетентности работников музеев УДО в части ведения музейной документации, применения интерактивных технологий;- повышению качества дополнительного образования города;- модернизации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;- внедрению в практику новых педагогических технологий;- формированию позитивного имиджа муниципальной системы образования. |
| Программа реализации проекта; исходные теоретические положения | Важнейшими факторами развития личности в настоящее время признается предметно-практическая деятельность, взаимодействие между людьми и творчество ребенка. Решению этих задач способствует **интерактивное обучение.** Интерактивное обучение (от англ. Interaction – взаимодействие) строится на основе принципа взаимодействия учащихся друг с другом, с педагогом и образовательной средой, целью которого является преобразование общей информации в личностные знания.Относительно музейной педагогики интерактивность – это основной методологический прием в работе современного музея, когда он перестает быть хранилищем, а становится живым организмом в процессе познаний.Многообразие вариантов организации эффективного педагогического взаимодействия в музейной среде в последнее время обретает новое смысловое значение, благодаря развитию современных подходов к использованию коммуникационных стратегий, усовершенствованию работы с разновозрастной аудиторией в музее, а также применению более гибких дидактических технологий.В музее создается особая музейно-образовательная среда, для которой ключевыми являются слова «Я САМ» действую, думаю, принимаю решения.В Концепции развития дополнительного образования детей, принятой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), говорится, что «важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является **открытость**, которая проявляется в следующих аспектах:«- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;- возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии»[[4]](#footnote-5). |
| Этапы, содержание и методы деятельности | **1. Подготовительно-организационный (май – август 2018г.):**- проведение мониторинговых  исследований с целью изучения актуальности проекта;- изучение альтернативного опыта;- создание проектной группы для разработки проекта; - установление целенаправленных контактов с ЯрГУ им. П. Г. Демидова, ГЦРО, ИРО, учреждениями дополнительного образования города;- определение сроков реализации проекта;- проведение SWOT анализа;- создание текста проекта;- проведение внутренней экспертизы проекта; - проведение внешней экспертизы проекта;- корректировка проекта;1. **Основной (реализационный) – (сентябрь 2018-апрель 2019г., сентябрь 2019 г. - апрель 2020г.):**

- формирование нормативно-правовой базы; - обучение кадров;- разработка программно-методического обеспечения (образовательные программы по музейной деятельности, интерактивные программы музейной деятельности для организации каникулярного отдыха, положение конференции/конкурса интерактивных музейных технологии).;- подготовка УДК.- создание мониторинга качества.- рекламная деятельность- запуск новых музейных программ, интерактивных игровых программ, проведение конференции/конкурса. - запуск мониторинговых исследований качества;- корректировка программ, положений;- проведение консультаций музейным и педагогическим работника по вопросам организации музейной деятельности в УДО, составления музейной документации.1. **Аналитико-рефлексивный (май 2019г., май 2020 г.):**

- подведение итогов запуска проекта.- анализ проблемного поля (отрицательный опыт, перечень проблем), разработка путей решения проблем.- описание позитивного опыта реализации проекта- выводы об успешности реализации проекта.- подготовка сборника методических материалов, публикаций, презентаций по теме проекта. - презентация проекта на конкурсах, конференциях. |
| **прогнозируемые результаты/продукты по каждому этапу** |
| **1. Подготовительно-организационный этап (май – август 2018г.):**  | - аналитическая справка по итогам изучения альтернативного опыта проектирования по музейной деятельности и актуальности проекта.- план деятельности проектной группы;- письма об организации совместной работы с ЯрГУ им. П. Г. Демидова, ГЦРО, ИРО, учреждениями дополнительного образования города и области.- календарный план, текст проекта. |
| **2. Основной (реализационный) этап (сентябрь 2018-апрель 2019г., сентябрь 2019 г. - апрель 2020г.):**  | - нормативно-правовая база проекта.- наличие в кадровом составе квалифицированных сотрудников;- обновленное ПМО, УДК, МТО[[5]](#footnote-6).- действующая система мониторинга (отслеживание адекватности реализации программ, посещаемости мероприятий, удовлетворенности участников образовательного процесса. -наличие комплекса мероприятий (реклама, имиджмейкинг).-наличие музейных образовательных программ, интерактивных игровых программ каникулярного отдыха, положение конференции/конкурса (повторная корректировка ПМО в октябре 2019 г.)- обобщение инновационного опыта в рамках проекта.- график, план консультаций административных и педагогических работников по вопросам организации музея в УДО. |
| **3. Аналитико-рефлексивный этап:** | - оформление тематических папок, методических рекомендаций, составление электронного сборника, размещение информации на сайтах УДО-обобщение итогов реализации проекта на муниципальном уровне- план действий по решению проблемных вопросов проекта и внедрение его в практику;- выступления с презентационными материалами проекта: публикации, презентации; -сертификаты участия в конкурсах, дипломы. |
| необходимые условия организации работ, средства контроля и обеспечения достоверности результатов | -своевременность размещения рабочих материалов проекта на официальных сайтах УДО; - мониторинг качества разрабатываемых продуктов проекта; |
| **Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам и перечня результатов** |
| **Этап, сроки** | **Работы/действия** | **Результаты** |
| **1. Подготовительно-организационный этап** (май – август 2018г.): |
| Май 2018 г.Май 2018 г.Май 2018 г.Май 2018 г.Май 2018 г.Май 2018 г.Май 2018 г.Июнь-июль 2018 г.Август 2018 г. | 1. Проведение мониторинговых  исследований с целью изучения актуальности проекта.2. Изучение альтернативного опыта3. Создание проектной группы для разработки проекта. 4. Установление целенаправленных контактов с ЯрГУ им. П. Г. Демидова, ГЦРО, ИРО, учреждениями дополнительного образования города и области.5. Определение сроков реализации проекта.6. Проведение SWOT анализа.7. Создание текста проекта. Разработка календарного плана.8. Проведение внутренней и внешней экспертизы проекта. 9. Корректировка проекта. | 1. Аналитическая справка. 2.Справка3.Протокол совещания, план деятельности;4.Письма, совместная работа5.Фиксация сроков проекта 6. Справка7. Календарный план, текст проекта8. Протокол совещания, экспертное заключение /сертификат участия в конкурсе проектов9. Скорректированный текст проекта, аннотация проекта; |
| **2. Основной (реализационный) этап** (сентябрь 2018-апрель 2019г., сентябрь 2019 г. - апрель 2010г.): |
| Сентябрь 2018 г.Сентябрь 2019 г. Сентябрь 2018 г.Октябрь 2018 г.- март 2019г.Апрель 2019 г.Апрель 2019 г.Октябрь 2019 г. – февраль 2020г. Март-апрель 2020 г.Апрель 2020г.Октябрь 2019-март 2020 г. | 1. Приказы и локальные акты по утверждению порядка экспертизы, состава и изменения рабочей группы.2. Проведение круглых столов для музейных работников – участников проекта с научным руководителем, работниками кафедры музееведения ЯрГУ им. П. Г. Демидова, консультантами проекта; повышение квалификации педагогов: внутрифирменное обучение; дистанционное обучение без отрыва от работы;3. Обновление и частичное изменение уже имеющегося ПМО; разработка нового ПМО; внутренняя и внешняя экспертиза ПМО; организация взаимообмена.4. Обновление УДК, МТО.5. Разработка и внедрение системы мониторинга, отслеживание и анализ результатов мониторинга.6. Разработка рекламных мероприятий; презентации интерактивных программ; анализ результатов рекламной деятельности; корректировка рекламной деятельности.7. Корректировка музейных образовательных программ, интерактивных игровых программ каникулярного отдыха, положения конференции/конкурса интерактивных музейных технологий; начать создание банка инновационного опыта в рамках проекта.8. Организация пошаговой системы контроля, проведение контрольных мероприятий (отслеживание адекватности реализации программы, посещаемости, удовлетворенности).9. Наличие обновленных образовательных программ и положений.10. Разработка плана, содержания консультаций; составление графика; проведение консультаций. | 1. Нормативно-правовая база:приказы.2. Результаты круглых столовНаличие в кадровом составе квалифицированных сотрудников;3. Программы, положения.4. УДК, МТО.5. Действующая система мониторинга. 6. Наличие комплекса мероприятий (реклама, имиджмейкинг).8. Наличие музейных образовательных программ, интерактивных игровых программ каникулярного отдыха, положение конференции/конкурса Обобщение инновационного опыта в рамках проекта.8. План организации и проведение контрольных мероприятий.9. Коллективный анализ, выявление позитивного опыта, определение проблем.10. График, план консультаций. |
| **3. Аналитико-рефлексивный этап** (май 2019г., май 2020 г.): |
| Май 2019 г.Май 2020 г.Май 2019 г.Май 2020 г.Май 2019г.Май 2019 г., май 2020 г. Май 2019 г., май 2020 г.каждое полугодие Май 2019 г., май 2020 г.Май 2019 г.- май 2020 г. | 1. Обработка аналитических данных (документов: справок, данных мониторинга, аналитических отчетов).2. Проведение круглого стола с участием членов проектной группы и музейных работников (методика «6 шляп»);3. Составление общего плана действий по решению проблем и устранению недостатков реализации проекта4.Составление аналитического отчета, включающего данные мониторинга 5.Сопоставление и объединение данных мониторинга качества и соц. заказа, результатов обсуждения с круглых столов6.Размещение на сайте отчетной информации по реализации проекта7.Подготовка презентационных материалов.8.Выступления на конференциях, конкурсах, круглых столах. | 1. Оформление тематических папок, методических рекомендаций, составление электронного сборника, размещение информации на сайтах УДО2. Обобщение итогов реализации проекта на муниципальном уровне3. План действий по решению проблемных вопросов проекта и внедрение его в практику;4. Определение перспективных направлений развития учреждения 5. Справка6. Публикация полученных результатов7. Публикации, презентации8. Сертификаты участия, дипломы. |
| Описание ресурсного обеспечения проекта (кадровое, нормативно-правовое, материально-техническое обеспечение проекта) | **Кадровое:** административные работники, заведующие музеями, педагоги-организаторы, методисты, педагоги-психологи, педагоги УДО;**Нормативно-правовое:** - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года; - «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.- нормативно-правовые документы в области организации работы музея УДО.**Материально-техническое:** здания, помещения музеев, музейные фонды, компьютерная, множительная и презентационная техника, канцелярия; |
| Описание ожидаемых инновационных продуктов: полнота описания продуктов | Сборник методических рекомендаций, содержащий:- муниципальные практики УДО по направлению «Музейная педагогика».- нормативно-правовую документацию (перечень и формы документации для паспортизации музея в УДО).- программно-методическое и организационное обеспечение деятельности музеев УДО (дополнительные общеобразовательные программы, положения массовых мероприятий (конференции, конкурсы, викторины, игры), интерактивных сетевых программ для организации каникулярного отдыха обучающихся).  |
| Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в МСО | - организация обучения руководителей музеев УДО и иных музейных работников правилам ведения музейной документации и внедрению интерактивных моделей в образовательный процесс;- помощь в процедуре паспортизации музеев УДО (консультации и визуальный осмотр экспозиций и документации);- проведение открытой конференции/конкурса музеев УДО и интерактивных музейных технологий; интерактивной сетевой программы организации каникулярного отдыха обучающихся; - публикации, выступления на конференциях, круглых столах, совещаниях различного уровня будут способствовать формированию позитивного имиджа МСО г. Ярославля;  |

**РИСКИ ПРОЕКТА:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Риски** | **Возможные негативные последствия** | **Минимизация рисков** |
| Отсутствие заинтересованности в совместной деятельности в команде проекта и у социальных партнеров | Ослабление структуры сетевого взаимодействия | Усиление заинтересованности сторон за счет взаимодоговоренностей. |
| Перегрузка команды проекта | Дефицит временного ресурса, профессиональное выгорание | Оптимизация деятельности.Делегирование полномочий.Использование информационных технологий.Тренинги профессионального выгорания |
| Снижение мотивации | Открытое сопротивление.Формальность в действиях. | Отслеживание состояние мотивации.Стимулирование интереса (нематериальное) |

**Глоссарий.**

**Музей** – «святилище муз», место для занятий литературой, наукой и научного общения, собрание предметов древности, помещение, в котором они хранятся и экспонируются[[6]](#footnote-7).
**Музей** - это постоянное некоммерческое учреждение, находящееся на службе общества и его развития и открытое для людей, оно приобретает, сохраняет, изучает, популяризирует и экспонирует в образовательных, просветительных и развлекательных целях материальные свидетельства человека и окружающей его среды[[7]](#footnote-8).

**Музей** - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы природных и культурных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение, музейных предметов[[8]](#footnote-9).

**Среда -** [пространство](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) существования, окружающий [мир](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BC%D0%B8%D1%80), [окружение](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)**[[9]](#footnote-10)**.

**Музейная среда -** это часть воспитывающей, образовательной, творческой социальной среды на базе подлинного музейного предмета, тематических экспозиций[[10]](#footnote-11).

**Культурно-образовательное пространство музеев** - как целостная динамичная система в рамках определенного социального института, которое функционирует в целях обеспечения единства задач культуры и образования[[11]](#footnote-12).

**Музейная педагогика** - это новая интегративная область, которая включает в себя научно-методологическую дисциплину и практическую деятельность, объединяющую усилия музейного работника и музейного педагога. Музейная педагогика имеет междисциплинарный характер, она тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, психология, краеведение, предлагая качественно новый уровень освоения культуры и искусства на основе музейного собрания. Музейная педагогика как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология[[12]](#footnote-13).

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. Режим доступа: http://government.ru/media/files.pdf [↑](#footnote-ref-2)
2. Перечень поручений по итогам конференции «Форум действий» ООД «Народный фронт «за Россию» от 05.12.2013. // Президент России. 17.01.2014. Режим доступа: http://kremlin.ru/ acts/assignments/orders/ [↑](#footnote-ref-3)
3. Концепции развития дополни­тельного образования детей, утвержденной распоряжением Правитель­ства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р. Режим доступа: http://government.ru/media/files.pdf [↑](#footnote-ref-4)
4. Концепции развития дополни­тельного образования детей, утвержденной распоряжением Правитель­ства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р. Режим доступа: http://government.ru/media/files.pdf [↑](#footnote-ref-5)
5. ПМО - программно-методическое обеспечение, к нему относятся образовательная программа, календарно-тематические планы, планы занятий и воспитательных мероприятий (положения интерактивных музейных мероприятий по организации каникулярного отдыха обучающихся, положение конференции/конкурса интерактивных музейных технологий, контрольно–оценочные диагностики, анкеты и проч.

УДК – учебно-дидактический комплекс, это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности. Материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы.

 МТО – материально-техническое обеспечение. [↑](#footnote-ref-6)
6. <https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-7)
7. Определение принятое Международным советом музеев (ИКОМ)//<https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-8)
8. Каулен М.Е., Мавлеева Е.В. Российская музейная энциклопедия//<https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-9)
9. https://ru.wikipedia.org/ [↑](#footnote-ref-10)
10. https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnoe-prostranstvo-muzeev-kak-pedagogicheskiy-fenomen [↑](#footnote-ref-11)
11. https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnoe-prostranstvo-muzeev-kak-pedagogicheskiy-fenomen [↑](#footnote-ref-12)
12. Шеремет И.И. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология.// <https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-13)