**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Детский экологический центр «Родник»**

**Проект**

**муниципальной инновационной площадки**

**«Организация интерактивной музейной среды в условиях сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования»**

на 2018-2020 годы

**Авторы:**

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»

Сатайкина А. С.

Директор МОУ ДО ЯрЮЦ «Радуга»

Яковлева Е. А.

Ярославль, 2018

**Проект муниципальной инновационной площадки**

**«Организация интерактивной музейной среды в условиях сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел формы проекта** | **Содержание** | |
| Перечень приоритетных направлений инновационной деятельности в муниципальной системе образования г. Ярославля, на решение которых направлена реализация проекта | - сетевое взаимодействие образовательных учреждений;  - внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс. | |
| Обоснование актуальности и инновационности проекта | **Для детей, родителей и педагогов:**  Проект способствует:  - «формированию социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей возможности образо­вательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно-туристских и других организаций»,  - «приобщению детей к культурному наследию через поддержку мер по проведению культур­ных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных рос­сийских культурных, нравственных и семейных ценностей»[[1]](#footnote-2).  **Для УДО и МСО:**  Сетевой проект:  **-** позволяет решить задачу президента РФ В. В. Путина по «расширению использования возможности музеев в образовательной деятельности»[[2]](#footnote-3).  - помогает обеспечивать «до­ступность дополнительных общеобразовательных программ посред­ством нормативного, методического и организационно-финансового обеспечения предоставления дополнительного образования в сетевых формах»[[3]](#footnote-4).  - позволяет решить вопрос организации музейной деятельности в практике учреждений дополнительного образования.  - способствует устранению ненужного дублирования, нерациональной траты материальных ресурсов МСО.  - способствует повышению эффективности и результативности воспитательного и образовательного процесса в УДО. | |
| Цели, задачи и основная идея (идеи) предлагаемого проекта | **Основная идея проекта**:  создание интерактивной музейной среды в условиях сетевого взаимодействия позволит повысить эффективность и результативность образовательного и воспитательного процесса в УДО г. Ярославля.  **Цель проекта:** способствовать созданию интерактивной музейной среды для повышения качества и доступности дополнительного образования в условиях сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования.  **Задачи:**  - организовать сеть учреждений дополнительного образования, включающих музейную деятельность в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы;  - организовать обмен опытом по совместной реализация образовательных проектов и социальных инициатив, направленных на совершенствование образовательной среды учреждения путем музейной деятельности;  - проанализировать запросы социальных партнеров по организации сетевого взаимодействия в рамках музейного пространства образовательного учреждения;  - разработать нормативно-правовую базу для реализации проекта в условиях сетевого взаимодействия УДО;  - разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социально значимыми партнёрами в развитии музейного пространства образовательного учреждения;  - объединить образовательные ресурсы музеев УДО, создать общий программно-методический комплекс для организации музейной работы;  - разработать и апробировать новые интерактивные формы и модели музейной деятельности;  - разработать положение конференции/конкурса музеев УДО и интерактивных музейных технологий для организации профессионального диалога педагогов, занимающихся музейной деятельностью;  - повысить качество, привлекательность и доступность музея в УДО; | |
| Срок и механизмы реализации инновационного проекта | **Сроки:** май 2018 – май 2020 гг.  **Механизмы**: проект будет реализовываться через систему мероприятий, включенных в годовой план. Проектная группа запускает проектную деятельность по приоритетным направлениям, сопровождает ее и отслеживает результаты деятельности в режиме мониторинга. Информация о промежуточных и итоговых результатах предоставляется педагогической общественности на официальных сайтах УДО, в публикациях, публичных выступлениях на конференциях, круглых столах и проч. | |
| Изменения в МСО, ожидаемые от реализации проекта | Реализация проекта будет способствовать:  - созданию единой сети музеев УДО г. Ярославля;  - повышению профессиональной компетентности работников музеев УДО в части ведения музейной документации, применения интерактивных технологий;  - повышению качества дополнительного образования города;  - модернизации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;  - внедрению в практику новых педагогических технологий;  - формированию позитивного имиджа муниципальной системы образования. | |
| Программа реализации проекта; исходные теоретические положения | Важнейшими факторами развития личности в настоящее время признается предметно-практическая деятельность, взаимодействие между людьми и творчество ребенка. Решению этих задач способствует **интерактивное обучение.** Интерактивное обучение (от англ. Interaction – взаимодействие) строится на основе принципа взаимодействия учащихся друг с другом, с педагогом и образовательной средой, целью которого является преобразование общей информации в личностные знания.  Относительно музейной педагогики интерактивность – это основной методологический прием в работе современного музея, когда он перестает быть хранилищем, а становится живым организмом в процессе познаний.  Многообразие вариантов организации эффективного педагогического взаимодействия в музейной среде в последнее время обретает новое смысловое значение, благодаря развитию современных подходов к использованию коммуникационных стратегий, усовершенствованию работы с разновозрастной аудиторией в музее, а также применению более гибких дидактических технологий.  В музее создается особая музейно-образовательная среда, для которой ключевыми являются слова «Я САМ» действую, думаю, принимаю решения.  В Концепции развития дополнительного образования детей, принятой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), говорится, что «важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является **открытость**, которая проявляется в следующих аспектах:  «- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;  - возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии»[[4]](#footnote-5). | |
| Этапы, содержание и методы деятельности | **1. Подготовительно-организационный (май – август 2018г.):**  - проведение мониторинговых  исследований с целью изучения актуальности проекта;  - изучение альтернативного опыта;  - создание проектной группы для разработки проекта;  - установление целенаправленных контактов с ЯрГУ им. П. Г. Демидова, ГЦРО, ИРО, учреждениями дополнительного образования города;  - определение сроков реализации проекта;  - проведение SWOT анализа;  - создание текста проекта;  - проведение внутренней экспертизы проекта;  - проведение внешней экспертизы проекта;  - корректировка проекта;   1. **Основной (реализационный) – (сентябрь 2018-апрель 2019г., сентябрь 2019 г. - апрель 2020г.):**   - формирование нормативно-правовой базы;  - обучение кадров;  - разработка программно-методического обеспечения (образовательные программы по музейной деятельности, интерактивные программы музейной деятельности для организации каникулярного отдыха, положение конференции/конкурса интерактивных музейных технологии).;  - подготовка УДК.  - создание мониторинга качества.  - рекламная деятельность  - запуск новых музейных программ, интерактивных игровых программ, проведение конференции/конкурса.  - запуск мониторинговых исследований качества;  - корректировка программ, положений;  - проведение консультаций музейным и педагогическим работника по вопросам организации музейной деятельности в УДО, составления музейной документации.   1. **Аналитико-рефлексивный (май 2019г., май 2020 г.):**   - подведение итогов запуска проекта.  - анализ проблемного поля (отрицательный опыт, перечень проблем), разработка путей решения проблем.  - описание позитивного опыта реализации проекта  - выводы об успешности реализации проекта.  - подготовка сборника методических материалов, публикаций, презентаций по теме проекта.  - презентация проекта на конкурсах, конференциях. | |
| **прогнозируемые результаты/продукты по каждому этапу** | | |
| **1. Подготовительно-организационный этап (май – август 2018г.):** | - аналитическая справка по итогам изучения альтернативного опыта проектирования по музейной деятельности и актуальности проекта.  - план деятельности проектной группы;  - письма об организации совместной работы с ЯрГУ им. П. Г. Демидова, ГЦРО, ИРО, учреждениями дополнительного образования города и области.  - календарный план, текст проекта. | |
| **2. Основной (реализационный) этап (сентябрь 2018-апрель 2019г., сентябрь 2019 г. - апрель 2020г.):** | - нормативно-правовая база проекта.  - наличие в кадровом составе квалифицированных сотрудников;  - обновленное ПМО, УДК, МТО[[5]](#footnote-6).  - действующая система мониторинга (отслеживание адекватности реализации программ, посещаемости мероприятий, удовлетворенности участников образовательного процесса.  -наличие комплекса мероприятий (реклама, имиджмейкинг).  -наличие музейных образовательных программ, интерактивных игровых программ каникулярного отдыха, положение конференции/конкурса (повторная корректировка ПМО в октябре 2019 г.)  - обобщение инновационного опыта в рамках проекта.  - график, план консультаций административных и педагогических работников по вопросам организации музея в УДО. | |
| **3. Аналитико-рефлексивный этап:** | - оформление тематических папок, методических рекомендаций, составление электронного сборника, размещение информации на сайтах УДО  -обобщение итогов реализации проекта на муниципальном уровне  - план действий по решению проблемных вопросов проекта и внедрение его в практику;  - выступления с презентационными материалами проекта: публикации, презентации;  -сертификаты участия в конкурсах, дипломы. | |
| необходимые условия организации работ, средства контроля и обеспечения достоверности результатов | -своевременность размещения рабочих материалов проекта на официальных сайтах УДО;  - мониторинг качества разрабатываемых продуктов проекта; | |
| **Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам и перечня результатов** | | |
| **Этап, сроки** | **Работы/действия** | **Результаты** |
| **1. Подготовительно-организационный этап** (май – август 2018г.): | | |
| Май 2018 г.  Май 2018 г.  Май 2018 г.  Май 2018 г.  Май 2018 г.  Май 2018 г.  Май 2018 г.  Июнь-июль 2018 г.  Август 2018 г. | 1. Проведение мониторинговых  исследований с целью изучения актуальности проекта.  2. Изучение альтернативного опыта  3. Создание проектной группы для разработки проекта.  4. Установление целенаправленных контактов с ЯрГУ им. П. Г. Демидова, ГЦРО, ИРО, учреждениями дополнительного образования города и области.  5. Определение сроков реализации проекта.  6. Проведение SWOT анализа.  7. Создание текста проекта. Разработка календарного плана.  8. Проведение внутренней и внешней экспертизы проекта.  9. Корректировка проекта. | 1. Аналитическая справка.    2.Справка  3.Протокол совещания, план деятельности;  4.Письма, совместная работа  5.Фиксация сроков проекта  6. Справка  7. Календарный план, текст проекта  8. Протокол совещания, экспертное заключение /сертификат участия в конкурсе проектов  9. Скорректированный текст проекта, аннотация проекта; |
| **2. Основной (реализационный) этап**  (сентябрь 2018-апрель 2019г., сентябрь 2019 г. - апрель 2010г.): | | |
| Сентябрь 2018 г.  Сентябрь 2019 г.  Сентябрь 2018 г.  Октябрь 2018 г.- март 2019г.  Апрель 2019 г.  Апрель 2019 г.  Октябрь 2019 г. – февраль 2020г.  Март-апрель 2020 г.  Апрель 2020г.  Октябрь 2019-март 2020 г. | 1. Приказы и локальные акты по утверждению порядка экспертизы, состава и изменения рабочей группы.  2. Проведение круглых столов для музейных работников – участников проекта с научным руководителем, работниками кафедры музееведения ЯрГУ им. П. Г. Демидова, консультантами проекта; повышение квалификации педагогов: внутрифирменное обучение; дистанционное обучение без отрыва от работы;  3. Обновление и частичное изменение уже имеющегося ПМО; разработка нового ПМО; внутренняя и внешняя экспертиза ПМО; организация взаимообмена.  4. Обновление УДК, МТО.  5. Разработка и внедрение системы мониторинга, отслеживание и анализ результатов мониторинга.  6. Разработка рекламных мероприятий; презентации интерактивных программ; анализ результатов рекламной деятельности; корректировка рекламной деятельности.  7. Корректировка музейных образовательных программ, интерактивных игровых программ каникулярного отдыха, положения конференции/конкурса интерактивных музейных технологий; начать создание банка инновационного опыта в рамках проекта.  8. Организация пошаговой системы контроля, проведение контрольных мероприятий (отслеживание адекватности реализации программы, посещаемости, удовлетворенности).  9. Наличие обновленных образовательных программ и положений.  10. Разработка плана, содержания консультаций; составление графика; проведение консультаций. | 1. Нормативно-правовая база:  приказы.  2. Результаты круглых столов  Наличие в кадровом составе квалифицированных сотрудников;  3. Программы, положения.  4. УДК, МТО.  5. Действующая система мониторинга.  6. Наличие комплекса мероприятий (реклама, имиджмейкинг).  8. Наличие музейных образовательных программ, интерактивных игровых программ каникулярного отдыха, положение конференции/конкурса  Обобщение инновационного опыта в рамках проекта.  8. План организации и проведение контрольных мероприятий.  9. Коллективный анализ, выявление позитивного опыта, определение проблем.  10. График, план консультаций. |
| **3. Аналитико-рефлексивный этап** (май 2019г., май 2020 г.): | | |
| Май 2019 г.  Май 2020 г.  Май 2019 г.  Май 2020 г.  Май 2019г.  Май 2019 г., май 2020 г.  Май 2019 г., май 2020 г.  каждое полугодие  Май 2019 г., май 2020 г.  Май 2019 г.- май 2020 г. | 1. Обработка аналитических данных (документов: справок, данных мониторинга, аналитических отчетов).  2. Проведение круглого стола с участием членов проектной группы и музейных работников (методика «6 шляп»);  3. Составление общего плана действий по решению проблем и устранению недостатков реализации проекта  4.Составление аналитического отчета, включающего данные мониторинга  5.Сопоставление и объединение данных мониторинга качества и соц. заказа, результатов обсуждения с круглых столов  6.Размещение на сайте отчетной информации по реализации проекта  7.Подготовка презентационных материалов.  8.Выступления на конференциях, конкурсах, круглых столах. | 1. Оформление тематических папок, методических рекомендаций, составление электронного сборника, размещение информации на сайтах УДО  2. Обобщение итогов реализации проекта на муниципальном уровне  3. План действий по решению проблемных вопросов проекта и внедрение его в практику;  4. Определение перспективных направлений развития учреждения    5. Справка  6. Публикация полученных результатов  7. Публикации, презентации  8. Сертификаты участия, дипломы. |
| Описание ресурсного обеспечения проекта (кадровое, нормативно-правовое, материально-техническое обеспечение проекта) | **Кадровое:** административные работники, заведующие музеями, педагоги-организаторы, методисты, педагоги-психологи, педагоги УДО;  **Нормативно-правовое:**  - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года;  - «Концепция развития дополнительного образования детей», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;  - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.  - нормативно-правовые документы в области организации работы музея УДО.  **Материально-техническое:**  здания, помещения музеев, музейные фонды, компьютерная, множительная и презентационная техника, канцелярия; | |
| Описание ожидаемых инновационных продуктов: полнота описания продуктов | Сборник методических рекомендаций, содержащий:  - муниципальные практики УДО по направлению «Музейная педагогика».  - нормативно-правовую документацию (перечень и формы документации для паспортизации музея в УДО).  - программно-методическое и организационное обеспечение деятельности музеев УДО (дополнительные общеобразовательные программы, положения массовых мероприятий (конференции, конкурсы, викторины, игры), интерактивных сетевых программ для организации каникулярного отдыха обучающихся). | |
| Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в МСО | - организация обучения руководителей музеев УДО и иных музейных работников правилам ведения музейной документации и внедрению интерактивных моделей в образовательный процесс;  - помощь в процедуре паспортизации музеев УДО (консультации и визуальный осмотр экспозиций и документации);  - проведение открытой конференции/конкурса музеев УДО и интерактивных музейных технологий; интерактивной сетевой программы организации каникулярного отдыха обучающихся;  - публикации, выступления на конференциях, круглых столах, совещаниях различного уровня будут способствовать формированию позитивного имиджа МСО г. Ярославля; | |

**РИСКИ ПРОЕКТА:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Риски** | **Возможные негативные последствия** | **Минимизация рисков** |
| Отсутствие заинтересованности в совместной деятельности в команде проекта и у социальных партнеров | Ослабление структуры сетевого взаимодействия | Усиление заинтересованности сторон за счет взаимодоговоренностей. |
| Перегрузка команды проекта | Дефицит временного ресурса, профессиональное выгорание | Оптимизация деятельности.  Делегирование полномочий.  Использование информационных технологий.  Тренинги профессионального выгорания |
| Снижение мотивации | Открытое сопротивление.  Формальность в действиях. | Отслеживание состояние мотивации.  Стимулирование интереса (нематериальное) |

**Глоссарий.**

**Музей** – «святилище муз», место для занятий литературой, наукой и научного общения, собрание предметов древности, помещение, в котором они хранятся и экспонируются[[6]](#footnote-7).   
**Музей** - это постоянное некоммерческое учреждение, находящееся на службе общества и его развития и открытое для людей, оно приобретает, сохраняет, изучает, популяризирует и экспонирует в образовательных, просветительных и развлекательных целях материальные свидетельства человека и окружающей его среды[[7]](#footnote-8).

**Музей** - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной памяти, посредством которого реализуется общественная потребность в отборе, сохранении и репрезентации специфической группы природных и культурных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая изъятию из среды бытования и передаче из поколения в поколение, музейных предметов[[8]](#footnote-9).

**Среда -** [пространство](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) существования, окружающий [мир](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BC%D0%B8%D1%80), [окружение](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)**[[9]](#footnote-10)**.

**Музейная среда -** это часть воспитывающей, образовательной, творческой социальной среды на базе подлинного музейного предмета, тематических экспозиций[[10]](#footnote-11).

**Культурно-образовательное пространство музеев** - как целостная динамичная система в рамках определенного социального института, которое функционирует в целях обеспечения единства задач культуры и образования[[11]](#footnote-12).

**Музейная педагогика** - это новая интегративная область, которая включает в себя научно-методологическую дисциплину и практическую деятельность, объединяющую усилия музейного работника и музейного педагога. Музейная педагогика имеет междисциплинарный характер, она тесно связана с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, психология, краеведение, предлагая качественно новый уровень освоения культуры и искусства на основе музейного собрания. Музейная педагогика как интегративная и качественно новая сфера образовательной деятельности, может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология[[12]](#footnote-13).

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. Режим доступа: http://government.ru/media/files.pdf [↑](#footnote-ref-2)
2. Перечень поручений по итогам конференции «Форум действий» ООД «Народный фронт «за Россию» от 05.12.2013. // Президент России. 17.01.2014. Режим доступа: http://kremlin.ru/ acts/assignments/orders/ [↑](#footnote-ref-3)
3. Концепции развития дополни­тельного образования детей, утвержденной распоряжением Правитель­ства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р. Режим доступа: http://government.ru/media/files.pdf [↑](#footnote-ref-4)
4. Концепции развития дополни­тельного образования детей, утвержденной распоряжением Правитель­ства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р. Режим доступа: http://government.ru/media/files.pdf [↑](#footnote-ref-5)
5. ПМО - программно-методическое обеспечение, к нему относятся образовательная программа, календарно-тематические планы, планы занятий и воспитательных мероприятий (положения интерактивных музейных мероприятий по организации каникулярного отдыха обучающихся, положение конференции/конкурса интерактивных музейных технологий, контрольно–оценочные диагностики, анкеты и проч.

   УДК – учебно-дидактический комплекс, это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности. Материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы.

   МТО – материально-техническое обеспечение. [↑](#footnote-ref-6)
6. <https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-7)
7. Определение принятое Международным советом музеев (ИКОМ)//<https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-8)
8. Каулен М.Е., Мавлеева Е.В. Российская музейная энциклопедия//<https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-9)
9. https://ru.wikipedia.org/ [↑](#footnote-ref-10)
10. https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnoe-prostranstvo-muzeev-kak-pedagogicheskiy-fenomen [↑](#footnote-ref-11)
11. https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnoe-prostranstvo-muzeev-kak-pedagogicheskiy-fenomen [↑](#footnote-ref-12)
12. Шеремет И.И. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология.// <https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2885> [↑](#footnote-ref-13)