

Газета ярославских старшеклассников

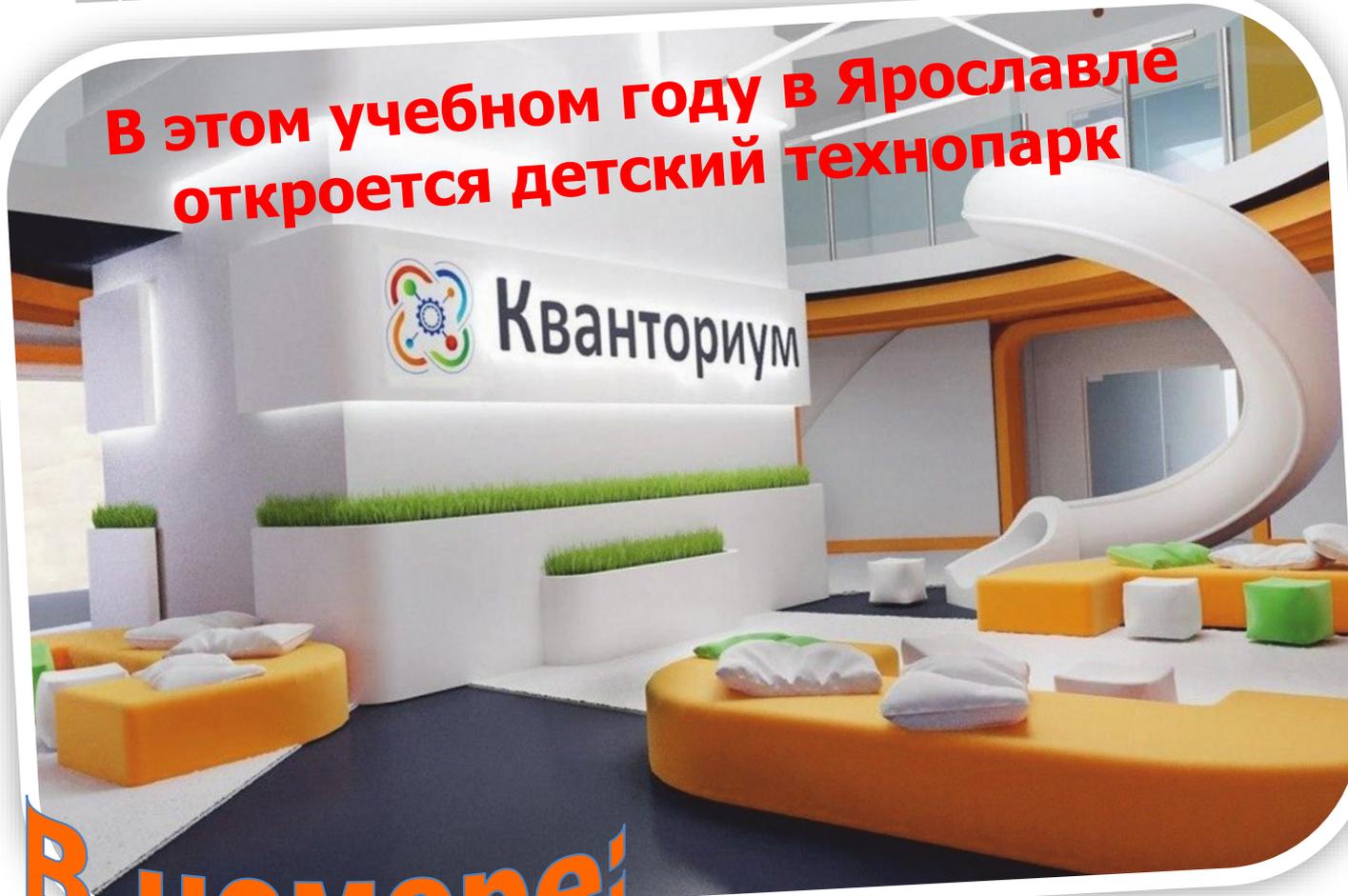


# В курсе №5 (114)

Ярославский городской Дворец пионеров

СЕНТЯБРЬ  
2019

**В этом учебном году в Ярославле  
откроется детский технопарк**



Картинка из сети Интернет

## В номере:

- # Про Кострому с.2
- # Про ладошки с.3
- # Про Германию с.4
- # Про сериалы с. 5
- # Про путешествия с.7
- # Про грозу с. 8

Основной этап реконструкции одного из помещений градостроительного колледжа завершен, идут отделочные работы.

В ярославском «Кванториуме» на постоянной основе будут заниматься проектной деятельностью и изучать IT около 800 ребят в возрасте 12 – 18 лет.

Предусмотрено шесть направлений — квантумов. Например, в хай-тек-цехе будут выполняться производственные работы, в том числе на фрезерных и лазерных станках, а также на 3D-принтерах. В других лабораториях дети будут обучаться промышленному дизайну и робототехнике, IT, информационной безопасности, создавать виртуальную реальность.

Такой же центр детского технического творчества уже несколько лет работает в Рыбинске, где пользуется большой популярностью. Теперь и у нас появилась возможность прикоснуться к будущему.

## Костромской. Народный. Заводной

2

В курсе №5 (114)/09/2019

В курсе

Николай Левин

С 6 по 7 сентября в Костроме прошёл открытый фестиваль народного творчества, в котором участвовали ансамбли и танцевальные коллективы из Владимирской, Ярославской, Ивановской и Костромской областей.

В течение двух дней участники познакомились с удивительной Костромой и особенностями ее народных промыслов, не забывая показывать свои умения.

По-моему, праздник удался!



В атмосфере дружбы: выступающие сразу становились зрителями

Фото со страницы мероприятия в Контакте

Для гостей мероприятие началось с экскурсии по центру Костромы, набережной и нескольким центральным аллеям. Там мы видели памятник собаке-пожарному и единственный в мире памятник Ленину, стоящий на основании, подготовленном для памятника царской семье. Потом мы проехали мимо беседки, в которой снимали фильм «Жестокий романс» по пьесе Александра Островского «Бесприданница». Беседка была на реконструкции, так что к ней подойти и в ней побывать мы не смогли. Покатавшись ещё по городу, мы поехали в сторону Костромской слободы – места проведения фестиваля.

Выйдя из автобуса и пройдя пару метров до входа в «Слободу», мы наткнулись на ряженных девушек в сарафанах. Небольшими группами мы отправились знакомиться с народными ремеслами.

Сама Слобода выглядит, как настоящая русская деревня. Большие и маленькие деревянные дома свозились сюда со всей округи, есть даже две церкви в стиле гоголевского Вия. В целом, очень колоритно.

Первым делом мы пошли к мастеру Федоту, где нам рассказали, что такое набойка и как ей расписывают ткани. Помните, в старых фильмах про Древнюю Русь у славян были платья и сарафаны со всякими листьями, деревьями и прочей флорой и фауной? Вот это оно и есть. Такие ткани делали при помощи манеры – деревянной дощечки, на которой изображали узоры, цветы и прочее. На доску наносили воск и глину, после чего ставили на ткань и, постучав по ней киянкой, наносили краску. Получались аккуратные узоры в виде листьев,

деревьев, цветов или просто линий.

После этого мы пошли в первую церковь. В ней нам рассказали о ремесле росписи по дереву. Крайне универсальное дело, замечу. Так можно было расписывать всё от шкатулок и сундуков до изб. Важную роль играло и то, что конкретно наносят на поверхность. Это могли быть львы и птицы на любовь в семье, цветы на

то ещё рядом, а вокруг лес. Если бы ещё какую-нибудь ведьму вписать во всю концепцию слободы, то вообще будет реконструкция глав из Гоголя. Но достаточно лирических отступлений, вернёмся к горшкам. Добытую глину надо размять, очистить от камней, иногда надо, чтобы она дозрела в земле. Потом начать лепить. Тут всё как с росписью. Лепить можно всё и вся от игрушек до горшков, от свистулек до сервизов.

После последней станции был мастер-класс, где нам дали возможность слепить свою собственную глиняную игрушку.

Второй день фестиваля был наполнен выступлениями разных творческих коллективов и мастер-классами по народным промыслам. Костромская слобода превратилась в настоящую живую деревню, по которой прогуливались парни и девушки в народных костюмах, из глубины звучала народная музыка, песни, прибаутки. Можно было участвовать в мастер-классах, выбирать сувениры, смотреть концерт. В общем, наслаждаться жизнью, пока не еще учеба не начала наступать на пятки... **ВК**

В мастерской Федота



счастье, и на защиту от магии, и на +10 к интеллекту было что нарисовать. Самым интересным был тот факт, что роспись наносилась кистью с двумя красками. Уместным был комментарий, мол, я и одной краской на ИЗО на три рисую, а тут сразу двумя. В общем, ляпота, да и только.

Последняя станция была именно в виевской церкви. Там нам рассказали про гончарное дело. Для меня это была наименее интересная станция, наверно, потому что от этой церкви я и внутри чего-то гоголевского ожидал. Нет, серьезно, деревянная церковь со ржаво-зелёными куполами. Боло-

Памятные подарки для каждого



## Игра в «ладошки» началась

Екатерина Дмитриева

С сентября во всех школах города ввели новую систему оплаты питания «Ладошки». Что же это за зверь, и какая от него польза, я попробовала разобраться в стенах своего учебного заведения.

Как и все нововведения, это уже вызвало споры и негодования среди учеников, учителей и родителей.

Основная цель – создать систему, позволяющую родителям быть спокойными за ребёнка. Детям теперь не нужно будет давать наличных денег, так как они хранятся на лицевом счёте родителей, а у детей есть специальная карта. Удобство «Ладошек» в простоте использования учащимися и информационной открытости для родителей, получающих информацию о том, что съел ребёнок – полезный обед или сладости.

Сама карта выдается только на период обучения в школе, то есть по окончании 11 класса мы оставляем её в школе, и она передаётся другим ученикам. Есть ещё один факт, который важен. Сначала карту дают бесплатно, но в случае её утери нужно заплатить 100 рублей для её восстановления, за каждую последующую потерю плата будет увеличиваться. И ещё картой можно расплачиваться только в школьной столовой.

Мнения по поводу новой системы разделились.

### Начнём с учителей

К их необъятному багажу обязанностей, состоящих из уроков, тетрадок, контрольных работ, педагогических советов, подготовки к экзаменам, журналов, классного руководства, воспитательной работы теперь добавляется разбирательство с карточками. Если быть честными, в наших школах молодых учителей очень мало, основной контингент 40-50+. Многие не разбираются в технике и современных гаджетах, а интернет для них – это неизведанная галактика. Для того, чтобы включиться в реализацию но-

вого, им нужно огромное количество времени, сил и нервов, а всего этого как раз и не хватает нашим учителям.

- Никогда не доверяла банковским картам. Мне всегда ближе оплата наличными, я привыкла к этому. Я не знаю, как в этом разбираться, – честно ответила нам учительница старших классов.

### Что на этот счёт думают ученики школы?

Ни для кого не секрет, что детей всегда тянет на приключения, на что-то новое и современное. Но все же мнения детей разделились. Младшие и средние классы думают, что это круто прикладывать руку к аппарату и тем самым покупать пирожок в столовой. Что касается старших классов, то почти все признают это нововведение не нужным. Почти у всех моих одноклассников есть свои банковские карты, а теперь появится ещё одна, с которой можно оплачивать покупки только в школьной столовой. И это ещё не все! Теперь в школе только безналичный расчёт, и подростки должны будут снять деньги со своих банковских карт и пополнить школьный счёт. Это многим не нравится.

- Мы не понимаем, зачем это надо. Жили спокойно, расплачивались наличными и шли перекусить перед очередным уроком, а теперь какие-то карточки, лицевой счёт на имя родителей. Они будут смотреть, что я ем вне стен дома. Я считаю, что эту функцию нужно применять только для младших классов, а мы сами в состоянии контролировать, что мы едим, – заявил один из старшеклассников.

Фото автора



### Теперь родители.

#### Как они реагируют на все это?

Тут все неоднозначно. Кто-то вообще не реагирует на это, считают, что сейчас все меняется со скоростью света, так что оплата еды в столовой по ладони никого не удивляет.

Но есть такие родители, которые только рады новой системе. Теперь они смогут смотреть, чем питаются их дети и сколько денег они на это тратят.

- Это хорошая идея! Мы сможем следить за питанием наших детей и их расходами в столовой.

Мнения у людей по поводу новой системы оплаты питания разные. Кто-то против, кому-то особо разницы нет, а есть те, кому эта идея пришла по душе. Ситуация не простая, но я все-таки считаю, что нужно оставить наличный и безналичный расчёт. Это было бы легче для всех. Люди выбрали бы то, что нужно отдельно ему. **ВК**

## Ладошки. Справочно.

Информационные ресурсы  
Сайт: [ладошки.дети](http://ладошки.дети)  
Группа в ВК:  
<https://vk.com/ladoshkideti>

По статистике 90% детей тратят деньги на чипсы, сладости или вообще ходят весь день голодные – ведь родители все равно не узнают. Проект "Ладошки" решает эту проблему.

Теперь родители будут спокойны, что их ребенок пообедал в школе. Информацию о том, что съел школьник (горячий обед или сладости) можно получить в личном кабинете или по СМС.

## Прямоком из Германии

Кристина Орехова

Это лето я провела с сестрой. Ее зовут Даниелла, и живет она в Германии. Ее мама является мне крестной, и раньше она жила в Ярославле, но когда вышла замуж за немца, переехала в Кайзерслаутерне (город в Германии). И вот этим летом моя сестра и крестная мама приехали в Ярославль, чтобы увидеть нас. Мы часто и долго гуляли по городу и болтали. Она рассказала мне огромное количество интересных вещей про ее жизнь в другой стране.

Например, в Германии дети и даже взрослые не носят платьев, а летом очень мало кто вообще надевает шорты, хотя климат у них теплее, чем у нас, и температура летом может достигать до +40. Не представляю, как в такую погоду не пойти если не в платье, то даже не в шортах, а из-за моды потеть в джинсах. Первое время и моя сестра в +27 ходила в джинсах. Я долго убеждала ее, что в России ходить в шортах – нормально.

В школе у них оценки ставятся не так, как у нас, а наоборот. То есть оценка два в немецкой школе равна нашей пятерке. Система у них не пятибалльная, а шестибалльная. Еще, наверное, не самый приятный факт, что почти все подростки пьют и курят. Однако несмотря на это, немцы очень берегут природу страны и своего края. Когда Даниелла сказала мне, мол, у вас так грязно, мне даже стало не по себе. Она сказала мне, что ежегодно у них

проходит конкурс, где учащиеся школ собирают и приносят мусор в определенное место, а в один день все вместе собираются и делают из собранного мусора какую-то фигурку. Очень интересный конкурс. Но мусора в Германии на улицах очень мало. Все люди стали сторонниками эко продуктов, чистой среды, и это очень уважительно. Также в том городе, где проживает моя сестра есть школа, где учатся дети из всего района, как это называется у нас, а из земли, как это называется у немцев. То есть, чтобы устроить встречу с друзьями или одноклассниками, приходится заранее выбирать подходящий день, и их прогулки случаются крайне редко, в то время как у нас лучший друг может жить по соседству или в соседнем подъезде и чаще всего может пойти погулять с тобой.

Вот с таким отдельным и очень интересным миром германской школы я познакомилась этим летом. **ВК**

## Накануне шабата

Анна Моина

Этим летом я ездила в Израиль. В иудейской культуре есть такое понятие, как шаббат. По сути — это выходной, который принято проводить в кругу семьи.

Сидя на берегу Средиземного моря, мы провожали закат, встречая Субботу. Солнце, окруженное алыми облаками, спустилось за горизонт.

Наступил Шаббат. С побережья маленького городка Кирыт-Яма было видно большой город — Хайфу. В один миг везде в окнах погас свет, и наступила звенящая тишина. Не было слышно ни шума колес, ни разговоров, ни громких подзвываний уличных торговцев.

Все сидели дома и всей семьей встречали Царицу Субботу.

По дороге домой мы зашли в русский круглосуточный магазин, чтобы купить что-нибудь к чаю и с теплыми разговорами встретить выходной.

Посидев в кругу семьи, мы обсудили наши планы на завтра и решили, что должны поехать в столицу — Иерусалим.

Такое спонтанное решение мы приняли. И на следующее утро уж сидели в автобусе до столицы.

На самом деле Иерусалим считается внутренней столицей, а международной — Тель-Авив.

Три часа спустя мы приехали в Иерусалим. Меня переполняли эмоции. Сказать честно, за три поездки в Израиль я ни разу не была в столь красивом месте.

Первым делом мы отправились на Горау Скопус, которая является северной вершиной Елеонской горы на северо-востоке Иерусалима. Сюда обычно привозят всех туристов с экскурсиями, рассказывая историю города.

С ее вершины весь город был, как на ладони. Эту красоту нельзя передать словами, настолько все невероятно. После мы поехали к месту, которое я очень давно хотела посетить — к Стене Плача. Для всех евреев это очень значимое место. Раньше здесь находился второй храм, который был разрушен римлянами.

У Стены слезы сами наворачивались на глазах.

Поздним вечером мы вернулись домой в маленький городок под Хайфой.

Эта поездка навсегда останется в моей памяти. **ВК**

4

№5 (114)/09/2019

В курсе



Фото автора

С сестрой на прогулке

# Улетевшая империя

Николай Левин

Этим летом наконец-то были выпущены оставшиеся 8 серий сериала «Крылья империи». Сам проект стартовал ещё на столетие Революции, но его что-то достаточно быстро прикрыли. Примерно в то же время вышли «Троцкий» и «Демон революции», с которыми «Крылья» составляли этакое трио антиреволюционного творчества.

Ещё в 2017 зрители заметили, что сериал «Крылья империи» значительно отличается от того, что транслировали в то время про революцию. В первых 4 сериях, вышедших в эфир в 2017, режиссёр показывал вполне здравомыслящих людей как со стороны царистов, так и со стороны радикалов. Показанный там молодой Сталин выглядит не как «палач народа», каким его последние 30 лет рисуют, а как нормальный и думающий человек со своими убеждениями, со своим кодексом чести и своей моралью. Сцена в храме вообще потрясающая была. Мол, Сталину нравится образ Георгия Победоносца, и он именно с ним себя и ассоциирует, и в будущем будет бороться против остальных «революционеров-змей». Но Сталин всё же остаётся второстепенным персонажем.

Главные герои — молодой эсэр Матвей Осипов, юнкер Сергей Кирсанов-Двинский и молодая поэтесса Софья Беккер. Первые 4 серии, а именно они являются рубиконом в нашем случае, нормально подаёт героев. Матвей выглядит не как немецкий шпион, маргинал и сатанист-нигилист, а как любящий брат, мстящий за свою искалеченную психически сестру. Он адекватно себя ведёт в контексте своей роли. То же касается и Кирсанова с Софьей. Первый — молодой юнкер, в дальнейшем офицер, ведёт себя, как молодой юнкер и офицер. Он охотно соглашается на дуэль на пистолях, стремится «пробиться» к Императору и заигрывает с девушками. Софья — молодая поэтесса из семьи немца-лавочника — ведёт себя, как молодая поэтесса из семьи немца-лавочника. Неудача с попыткой издать стихи её больно ранит, она ищет любви, как в лице юнкера Двинского, так и, например, в Николае Гумилёве, с которым у неё будет небольшая интрижка. Есть, конечно, исторические неточности, вроде той, что офицер царской Охранки Борис Лядов лично внедряется в «Боевую организацию социалистических революционеров», хотя таких прецедентов не было. Охранка использова-



Картинка из сети Интернет

ла провокаторов и информаторов, а не своих офицеров для этого дела. Но это так, мелочи.

Серьёзные проблемы начинаются в тот момент, когда выпустили оставшиеся 8 серий. Точнее сначала всё идёт также, как и в 2017. Но уже в серии 5-6 «Крылья» становятся в один ряд с «Троцким» и «Демоном революции». Опять Ленин — агент Германии, опять расстреливают каждого десятого по несколько раз в день (во время Гражданской войны это было ровно 1 раз, когда солдаты Красной армии самовольно бежали с поля боя), опять все, поддерживающие революцию — это пьющий скот, способный только пить и расстреливать каждого 10. В общем, грустно, очень грустно.

Сериал «Крылья империи» начался, как крайне амбициозный проект. Тема Октябрьской революции была и будет интересна во всяком случае ближайшие 20-30 лет. Проблема лишь в том, как эту самую тему подадут. Начало «Крыльев» зародило надежду у зрителей, мол, наконец-то покажут те события «+» беспристрастно и объективно. Но режиссёр картины Игорь Копылов решил иначе. И ведь когда сериал сняли с эфира, зрители организовывали петиции с хештегом #вернитекрылья и разводили слухи о том, что сериал закрыли потому, что в нём «покажут правду». Но в итоге мы получили не «правду», а расстреливающих всех и вся красноармейцев, орущего Ленина и под конец совсем убитых жизнью главных

героев. В сериале, что удивительно, показали белых. Все они этикие «рыцари России» только без коня и доспехов. Все честные и простые русские мужики. Конечно, многие «белые» были такими. Корнилов, Деникин, Юденич честно и храбро сражались за «свою Россию». Но и среди них были откровенные палачи и предатели. Но нет, палачи были только у «красных», точнее все «красные» палачи. Поголовно.

Конечно, картина хорошо снята и срежиссирована даже по западным меркам. Все актёры прекрасно вписались в роли и отыгрывают на все сто. Но отыгрывают они в этакой сказке, созданном мифе, к реальной истории имеющему опосредованное отношение. **ВК**

## Чернобыль: ФИНАЛ

Данила Дурунин

Не прошло и полвека, как вышло продолжение сериала «Чернобыль: Зона отчуждения», только теперь это три полнометражных фильма, снятые режиссёром Дмитрием Киселёвым. Как это понимать? — спросите вы. Дело в том, что у всех трёх фильмов одинаковое начало, но события разворачиваются по-разному. Авторы фильма специально использовали этот прием для того, чтобы зритель мог увидеть фильм таким, каким представлял его у себя в голове.

В фильме мне понравилась игра актёров, так как они повзрослели и стали более опытными. Я наконец-то нашёл ответ на вопрос, куда ушёл персонаж Паша в конце второго сезона, для многих зрителей это была загадка.

Был рад тому, что друзья снова вместе и едут в Чернобыль за новыми приключениями, но не всё так просто, они встречаются с трудностями, из-за которых могут погибнуть. Также фильм круто и красиво отснят. По-моему мнению, это один из лучших российских фильмов, который я советую посмотреть всем, но если вы не смотрели первый и второй сезон, то смысл финала вы не поймёте.

Скажу честно, второй фильм меня впечатлил не так, как первый, и если вы посмотрите или смотрели, то поймёте меня. Поэтому ждём третий, по словам актёров, он будет самый интересный и захватывающий, выйдет фильм уже 3 октября. **ВК**

## Как успеть всё?

**Мария Данилова**

Вопрос, тревожащий каждого человека на этой планете: «КАК ВСЁ УСПЕТЬ?»

Давайте разберём важные факторы вашей продуктивности, и я поделюсь своими лайфхаками, которые помогают мне не потеряться в этом сумасшедшем мире.

Начнём с того, что мы живём в VUCA-мире. Это постоянно стрессовый, меняющийся мир, в котором важно быстро и адекватно обрабатывать огромное количество информации.

Для того, чтобы справиться с многозадачностью, современный человек должен быть:

- ◆ Стрессоустойчивым
- ◆ С гибким умом
- ◆ Любопытным
- ◆ Организованным

Что вы можете сделать, чтобы развить эти качества:

⇒ Соблюдайте свой индивидуальный режим

Мы все разные, и соответственно организм задаёт каждому разные требования. Прислушивайтесь к себе и к своим потребностям.

⇒ Оставьте прокрастинацию

Вместо бессмысленного залипания в соц. сетях вы можете слушать подкасты или читать статьи на интересующие вас темы, тем самым обогащая свой ум.

⇒ Устройте себе челендж

Допустим 2 недели новых знаний. Каждый день специально интересуйтесь и узнавайте новые вещи. Вы никогда не будете чувствовать себя так круто и продуктивно, как во время этих двух недель. Также помогают развить любопытство и в целом наше мышление интеллектуальные игры или задачи на логику. Попробуйте, обещаю, вам понравится.

Один очень интересный факт: люди, заправляющие кровать каждое утро, более организованны в течении дня. Чарльз Дахигг вывел этот факт. Как же это работает? Все просто, организованный настрой и собственная дисциплина с утра позволяют продолжать день в том же темпе.

Все успевать возможно, если поставить лень на место и не давать ей взять вверх. Надеюсь, вы последуете моим советам, и пусть каждый день будет максимально продуктивным.

## Жестокие игры

**Дарья Яковлева**

**Наступила осень, а вместе с ней начался и новый театральный сезон. Безусловно, для всех любителей театра это настоящий праздник. А в нашем городе находится первый русский драматический театр им. Фёдора Волкова, репертуар которого огромен и продолжает расширяться.**

Среди их спектаклей есть великолепная постановка «Жестокие игры» режиссёра Александра Созонова. Этот спектакль основан на одноимённой драме Александра Арбузова. В нём рассказывается история девушки Нели, приехавшей из провинциального городка в Москву и поселившейся в качестве домработницы в квартире у молодого музыканта Кая Леонидова, где часто бывают и его друзья Михаил Лихачев и Терентий. Здесь рассказывается о сложности взаимоотношений между молодежью, а также их отношений с родителями. Спектакль заставляет задуматься о многих вещах: разнице ценностей молодого и старого поколений, методах достижения своих целей, взаимоотношения отцов и детей, и, конечно же, любви! В лёгкой юмористической форме актёры рассказывают зрителям о важных проблемах современного общества.

По окончании спектакля зрители не могут сдержать слёз и аплодируют стоя. На мой взгляд, это одна из лучших постановок нашего театра. Если у вас будет возможность посетить этот спектакль, не упустите её. Уверена, вы останетесь довольны.

## Против коррупции

**Екатерина Дмитриева**

25 сентября в школе №94 г. Ярославля проводилась региональная просветительская программа, которая направлена на антикоррупционное воспитание и просвещение школьников.

Старшеклассники прослушали лекцию и стали участниками мастер-класса.

На лекции ребята оценивали разные ситуации, например, «Человек работает в офисе и регулярно ворует канцелярию, оправдывая это тем, что это добавка к зарплате». Нужно было это оценить по критериям: 2 — полностью согласна, 1 — согласна, 0 — не согласна. В конце мы подсчитывали наше количество баллов. И это определяло, кто не подвержен коррупции, а кто уже погряз в ней. Результат показал, что большинство были в «коррупционной яме». После мы ставили сценку и рисовали плакат на тему «Я против коррупции»

- Коррупция — опасное социальное явление, которое наносит урон интересам государства и каждого гражданина, — сказал начальник управления по

противодействию коррупции Правительства области Денис Курицын. — Большое внимание на государственном уровне уделяется формированию в обществе нетерпимости к коррупционным проявлениям. И именно молодое поколение должно проявить активность и сказать категорическое «НЕТ» коррупции. **ВК**



Фото предоставлено автором

## Автобусный тур: ожидание и реальность

Анастасия Кудрявцева

Как желанный и тщательно спланированный отпуск может стать худшим воспоминанием о лете? О чём нас не предупреждают турагенты? Какие сложности нас могут поджидать в автобусном туре?

Этим летом мы с подругой решили отправиться в автобусный тур по Европе. Маршрут был выбран, досуг спланирован, чемоданы собраны, а мы были воодушевлены собственными образами о предстоящем путешествии. Но уже в пути часть наших ожиданий совсем не оправдалась.

**Ожидание.** Нам казалось, что ночные переезды нам ни по чём — в семнадцать лет организм здоров и свеж. **Реальность.** Но после первой ночи в автобусе свои прежние лодыжки уже нельзя было узнать, и чувство бодрости всё никак нас не посещало, а сильный кондиционер в автобусе спровоцировал насморк у большей части туристов.

### Совет:

• Лучше запастись пледом и тёплыми носками, если вы чувствительны к кондиционерам и сквознякам.

• Для удобства можно приобрести специальную подушку под голову, это облегчит сон, и появится возможность выспаться.

• Во время ночных остановок обязательно выходите из автобуса и делайте небольшую зарядку, чтобы избежать отёков.

**Ожидание.** Мы мечтали о том, что европейцы принимают туристов радушно. Если нас захотят обнять на улице — это только из добродушных побуждений! Если предложат нас сфотографировать — это только из желания оставить туристам лучшее впечатление о своём городе! Но вышло не так. **Реальность.** В наиболее туристических точках приходилось прятать свои вещи под одеждой и время от времени проверять. Мелкое воровство — очень распространённое средство заработка в Европе, если его можно так назвать. Карманники наживаются на наивности таких туристов, как мы.

### Совет:

• В людных местах следите за своими вещами, а выходя из автобуса, берите минимум вещей и, тем более, денег.

• Не обнимайтесь и не фотографируйтесь с незнакомцами на улице.

**Ожидание.** Мы думали, что в

каждом городе время будет нормировано и выделено в достаточном количестве, чтобы посмотреть на основные достопримечательности. **Реальность.** Оказалось, что время в городе зависело от времени, которое автобус мог там оставаться: иногда мы уезжали через час после высадки, чтобы позже не превысить время водителей в пути, иногда мы оставались в городе на девять или одиннадцать часов, потому что водители должны были отоспаться.

### Совет:

• Выбирайте тур с минимальным количеством ночных переездов для собственного комфорта и большей продуктивности.

• Тщательно планируйте своё время в каждом городе, чтобы тратить каждую минуту по максимуму.

Конечно, мы были готовы к трудностям и пережили все происшествия на нашем пути. И это не испортило нашего впечатления об отдыхе, не говоря уже о тех великолепных местах, которые мы посетили. Получив этот незаменимый опыт длительностью в две недели, мы решили, что подобные туры не для нас. Такое путешествие можно рассматривать как ознакомительное — посмотреть сразу на пять-восемь стран, попробовать национальную кухню, услышать местную речь, и в итоге понять, какая страна больше лежит к сердцу, чтобы потом не ошибиться и выбрать уже именно её для более глубокого изучения. **ВК**



Картинка из сети Интернет

## Железный конь для всех!



Картинка из сети Интернет

### Данила Дурнин

Несмотря на то, что на улице уже осень, я расскажу почему мотоцикл — это одно из лучших транспортных средств не только для взрослого, но и для подростка.

Во-первых, для того, чтобы ездить на мотоцикле надо иметь специальную категорию прав, их существует три — «А», «А1», «М». «А» выдаётся с 18 лет и даёт управлять мотоциклом без ограничений. «А1» выдаётся с 16 лет, управлять можно мотоциклами с объёмом двигателя до 125 куб. см., запрещается перевозить пассажира, если опыт вождения меньше 2 лет. «М» похожа на «А1», но объём двигателя не должен превышать 50 куб. см., и запрещается выезжать на автомагистрали.

Почему я говорю об этом, когда лето давно кончилось? Дело в том, что если вам есть 16 или исполнится в течение учебного года, то есть хорошая возможность сдать на права сейчас, проходить обучение можно с 14 лет. Цена в среднем составляет 12 000 рублей.

Во-вторых, содержать байк недорого, так как расход бензина маленький. Для мотоциклов до 50 куб.см. транспортный налог не предусмотрен. В-третьих, мобильность. Имея такое транспортное средство, вы никогда не будете стоять в пробках, найти парковочное место и проехать по узким улочкам вам не составит труда.

И наконец самое главное — чувство свободы. Если вы когда-нибудь катались на байке за рулём, то поймете меня, если нет, то непременно стоит попробовать и понять, как же это классно. Управляя железным конём, можно отдохнуть, забыть обо всём плохом, остаться наедине с собой и мотоциклом. **ВК**

## Начало пути в счастье

8

№5 (114)/09/2019

В курсе



Картинка из сети Интернет

### Любовь Акимова

Гроза. Она может начаться внезапно. Или ты видишь, как идет туча, и пытаешься от нее спрятаться. Сначала чуть-чуть холодеет воздух. Лёгкий ветерок — это то, что нужно после 30-ти градусной жары. Потом ты оборачиваешься посмотреть, откуда же ветер, и видишь: все небо начинают застилать тучи. Сначала более светлые, а в конце темно-серые, почти черные. И молнии. Ты их видишь уже сейчас, хотя сама гроза еще довольно далеко. Молнии ужасают и восхищают одновременно! Их много, и сверкают они все разом, все вместе.

И вот ты уже стоишь и просто смотришь на эти громадные сгустки всего-всего, и это всё идет к тебе. Надвигается. Наступает. А ты просто стоишь посреди поля и понимаешь, что сейчас будет нечто.

Все же надо спрятаться. Заходишь в дом и осознаешь — такое событие ты просто не можешь пропустить! Чердак. Открытое окно. И вот уже ветер обдувает твоё лицо. Как там говорили? Наслаждайтесь моментами? И это правда! Этот момент, когда ты предвкушаешь что-то невероятное, невообразимое, и в тоже время совершенно знакомое — прекрасен. Вдруг ты почувствовала каплю, всего лишь каплю на своем лице. Но эта капля стала началом того природного явления, перед которым даже поэты не могли устоять.

Дождь начинает разрастаться. Капля за каплей, и вот уже через 20

секунд это не просто дождь, а настоящий ливень. Небо затянулось. Нет уже ни светлых облаков, ни черных, есть одно серое, тяжелое небо, с которого падают крупные капли дождя. И вдруг: яркая вспышка пламени в глазах. Она на мгновение ослепляет. Ты просто ничего не видишь. Но этот момент длится даже меньше секунды. Раскаты грома после первой молнии были не сразу. И недолгие. Но погодите: это всего лишь начало! Последующие вспышки похожи на первую: яркое «плямя» в глазах и гром-где то вдали, далеко-далеко.

Проходит 15 минут. Все те же вспышки, но! дождь начинает успокаиваться. В этот момент думаешь: ну наконец-то) ура) теперь можно просто выйти на улицу и подышать воздухом. А не тут-то было! Вспышка молнии, на этот раз сильнее, чем предыдущие, осветила небо, и за ней практически сразу гремят раскаты грома! Так продолжается около 20 минут: молния-гром, гром и молния! И вдруг: вдали показывается полоска света. Маленькая, тоненькая... Молнии уже сверкают где-то в стороне, гром гремит не так часто, а ты смотришь вдаль, в небо, на ту маленькую полоску света, маленький кусочек вечернего неба и понимаешь, все когда-нибудь заканчивается. Буть то гроза или невзгоды в жизни. У каждого человека есть своя полоска света, которая к нему идет. И многие из людей знают, что эта полоска — начало их пути в счастье. **ВК**

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»  
Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17  
Тел.: (4852)30-93-51

**Учредитель:**  
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»  
150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17  
e-mail: [young-yar@yandex.ru](mailto:young-yar@yandex.ru)  
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>

**Главный редактор:**  
Боковая Д.А., педагог дополнительного образования  
Архив газеты доступен на странице редакции в Контакте  
<http://vkontakte.ru/club7938529>  
и на сайте учреждения  
Выпуск №5(114)

Дата выхода в свет 25.09.2019  
Время подписания в печать: 25.09.2019  
по графику  
и фактическое в 10.00  
Газета отпечатана в МОУ ДО «Дворец пионеров»  
Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17

Тираж 100 экз.  
Распространяется бесплатно