



Газета ярославских старшеклассников



В курсе №8 (109)

Ярославский городской Дворец пионеров

ДЕКАБРЬ
2018



В номере!

Про театр с.2

Про личный опыт с.4-5

Про профессии с.6

Про фриганов с.7

Следующий 2019 год объявлен президентом Российской Федерации Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений.

Торжественная церемония открытия Года театра пройдет 13 декабря 2018 года в академическом театре драмы им. Ф.Г. Волкова. Планируется визит и самого президента.

Выбор места очевиден. Наш театр — первый русский профессиональный театр — основан еще в 1750 году. И на этом спектр театральных возможностей города не ограничивается. *(продолж. на стр. 2)*

Театр. Дети. Молодежь.

Кристина Орехова

Кому-то эта фраза может показаться абсурдной. Но только не ярославцам. Ведь в нашем городе есть учебный театр при Ярославском государственном театральном институте (ЯГТИ). Совсем недавно в этом театре студенты последнего курса выступили со своей дипломной работой. Все жители могут посетить их постановки. Наш класс ежегодно участвует в этих показах, поэтому у меня сложилось определенное мнение об этом театре.

Когда погас свет, весь зал погрузился в ожидание некоего волшебства. И вот начало спектакля «Слон». Слон – это золотая фигурка с драгоценными камнями, из-за которой произошёл конфликт среди деревенских жителей. Все, как стая птиц, налетали на главного героя, которому и посчастливилось стать обладателем такой драгоценности. Каждый искал свои способы обобрать счастливицу.

Так как я не первый раз посетила этот театр, то могу сказать, что ребята способны на большее, ведь другие спектакли, хоть и шли дольше в два раза, но были более насыщенны событиями и яркими эмоциями.

После представления мне захотелось задать героям несколько вопросов, и я отправилась на их поиски. Конечно же, я не ожидала встретить человека в общем зале, поэтому рискнула пройти за занавес, где был творческий хаос актеров, которые уже начали обсуждать выступление. Мне попался главный герой спектакля. Его зовут Сергей, и он выпускник ЯГТИ. На самом деле, он очень хорошо представил свою роль на сцене и четко передал все эмоции и чувства героя. Но не все дается так просто, как кажется.

- Выступать было трудно, - отве-

тил Сергей на мой первый вопрос. Но лично я этого не заметила: он настолько хорошо вжился в свою роль, что скрыл свое волнение.

- Помогает ли актерское мастерство в реальной жизни, и самое главное – чем?

- Да, оно хорошо помогает в жизни. Даже когда я прихожу в магазин, я без стеснения могу сказать продавцу «будьте добры», чего другие могут постесняться сказать, - без сомнения сказал Сергей.

- Это замечательно! Ведь, и правда, я обычно говорю «можно мне, пожалуйста, молоко», а «будьте добры» еще никогда не применяла в разговоре с продавцом.

В нашем городе театр есть для каждого: Волковский театр пользуется большой популярностью во взрослой аудитории. Туда ходят мои родители. Есть театр юного зрителя с простыми и кукольными постановками, но он для более младшего поколения. Есть камерный театр, но мама говорит, что для меня он пока что труден для восприятия, и поэтому хорошо, что есть учебный театр, который подойдет для всех поколений. И да, учебный театр – очень атмосферное место.

Рекомендую.



Театры Ярославля



Ярославский государственный театр юного зрителя

Детский театральный комплекс на улице Свободы был построен в 1974-1983 годах по Объединяет два театра: Театр юного зрителя со сценами на 750 и 120 мест и Театр кукол со сценой на 300 мест.

За прошедшие четверть века состоялось 139 премьер.

Постоянный участник российских и международных театральных фестивалей театров для детей и молодежи. Лауреат Российско-турецкого фестиваля современной драматургии и театра в Москве (2000). 6 раз становился обладателем Областной театральной премии имени Ф. Г. Волкова.

Репертуар театра — спектакли для детей, подростков и старшего поколения.



Ярославский камерный театр под руководством Владимира Воронцова

По собственным данным, единственный в России репертуарный частный театр с постоянной труппой и штатными сотрудниками.

За время существования театра им было проведено 4 международных театральных фестивалей (в том числе фестиваль «Золотая крыша»), в которых приняли участие более 30 профессиональных театров. Театр гастролирует в Санкт-Петербурге и Москве.

Где учатся юные журналисты

3

№8 (109)/12/2018

В курсе



Дарья Боковая ведёт семинар по журналистике
Фото Романа Микрюкова

Алена Иванова

В наше время многие организации самых различных сфер жизни общества стараются подключить молодежь к общественной жизни, приглашая на мастер-классы, сборы и другие мероприятия и давая шанс новому поколению выразить себя в интересующих областях, получить необходимые знания для дальнейшего роста.

Одним из таких мероприятий является городской образовательный сбор для юных журналистов «Неделя школьной прессы» в МОУ ДО «Дворец

пионеров», на котором ежегодно собираются учащиеся самых разных школ города Ярославля, чтобы попробовать себя в сфере журналистики и научиться чему-то новому у настоящих профессионалов.

Первой проводила мастер-класс Дарья Боковая, руководитель пресс-центра «В курсе». Она рассказала о самых что ни на есть азах журналистики, без которых не обойтись – это работа с текстом и темой, придумывание заголовков, написание лидов. Занятие сразу началось с практики:

учащимся выдали листочки с темами, по которым надо было написать небольшую статью, буквально в 7-10 предложений, и придумать заголовок. Как оказалось, это было не так-то просто, потому что темы были совершенно разными и могли быть выражены как в простом и понятном предложении («Самая полезная игрушка»), так и в одной маленькой фразе, предоставлявшей полет фантазии («Это интересно!»). В процессе участники учились сокращать материал, создавать свою узкую тему, чтобы вложиться во временное и текстовое ограничения.

Затем к Сбору присоединился фотограф Роман Микрюков. И это тоже была полезная практика по созданию фоторепортажа.

Также ребятам удалось познакомиться с Полиной Вачнадзе, заместителем главного редактора областной газеты «Северный край», и Надеждой Коротковой, автором и ведущей программы «Ты лучше всех». В режиме пресс-конференции ребята узнали много интересного о газетной и телевизионной журналистике

На занятиях царил дружелюбная атмосфера, на каждом мастер-классе кипела работа, в которую были вовлечены все юные журналисты.

ЕГЭ VS То, что мы так сильно любили

Ольга Патаки

Мне нужно это сказать. Выразить в письменной форме проще, потому что на словах не получается охватить всё.

Итак, учась в школе 10 лет и поддерживая всё это время приличный аттестат (средний балл - 4,5) никаких как таковых оснований «забывать» на учёбу не было. Как в начальной сказали: «Учи», так и учили. Всё. Стабильность. Однако.

Однако 11 класс наступил. А что мы имеем в конце данного учебного года? Правильно, ЕГЭ. А что такое ЕГЭ? (Скажу культурно): это то, в результате чего мы получим баллы, которые позволят поступить/не поступить в ВУЗ.

Итак. Если у вас не идеальный аттестат, это не сыграет никакой роли при поступлении.

Далее. Перед вами выбор: подготовка к ЕГЭ ради высоких баллов и поступления или учёба ради своего хорошего, но не идеального аттестата

(ведь столько лет «труда!»). Вы понимаете, что уже в июне-августе всем (и вам!) не будет никакого дела до того, какие оценки вам выставлены. Вас будет волновать только последовательность трёх цифр. Важно только то, на сколько баллов вы сдали экзамены. Важно ТОЛЬКО это. Факт присутствия вашего индивида, факт вашей индивидуальности и факт вас как личности никого не интересует. Вы это ваши баллы. Смотрите. Можно тратить время на все предметы, готовить их, учить, «зазубривать». Толк? Оценка. Да и все. Память кратковременная, после контрольной вас данная информация интересовать не будет.

А можете не учить. Есть другой путь. Сейчас учить предметы для ЕГЭ. Решать тесты. Писать эссе, письма, ответы на задания. ЕГЭ. Подготовка в течение года ради своего будущего. В этом смысл.

Я все это к тому клоню, что не нужно упрекать человека, если он сделал свой выбор. Да, он наконец-то получил свою заслуженную пару. И он из-за этого не волнуется, не переживает. Ему просто нет дела до того. Просто потому, что у него другое «дело» перед глазами, в голове, даже вместо крови уже, скорее всего, течёт мысль «ЕГЭЕГЭЕГЭ». Его угнетает нестабильность. И он не отдыхает. Его мозг либо не соображает уже, либо готовится к июню. Пожалуйста, примите это.

Ведь когда будут результаты, особенно если они окажутся не «теми», всем станет всё рано. Да и человеку уже тоже. Буквально. ЕГЭ важнее всего. Из-за него мы отказались от всего, что раньше ЛЮБИЛИ. Прогнали из жизни всех и всё. А и мы ведь раньше любили. Да, теперь наплевать. ЕГЭ важнее. Я всё. Ушла решать.

Цветной стереотип

Анастасия Уланова

Розовый носят девочки, мальчики предпочитают голубой. А почему так? Разве это нормально, что существует такое понятие, как гендерные стереотипы, особенно в цветах?

Методика по определению пола будущего ребенка показала, что у женщины родится девочка. Счастливые родители закупаются розовыми распашонками, игрушками, сосками. А потом рождается мальчик. Родители предпочитают продать вещи, потому что девочка – значит розовое, мальчик – голубое. Мама и Папа думают, что если ребёнок мужского пола будет спать в розовой кроватке, то он станет не той ориентации? Но вряд ли цвет как-то влияет на будущее развитие ребёнка. Такие стереотипы навязаны нам, потому что это определенные традиции? Все не так.

Первоначально считалось, что мальчики должны носить розовую одежду. Розовый – бледный оттенок красного, который символизирует мужество и силу. Девочек, напротив, одевали в голубой, цвет неба, который ассоциировался с богиней Венерой или даже с Девой Марией. Голубой – цвет духовности, святости. С начала девятнадцатого века детей начали одевать в белые одежды. И только после Первой мировой войны, где синий часто использовался в качестве цвета военной формы, голубой и его оттенки стали цветом мужества, девушки не должны его

носить, они же хрупкие создания! И если мальчика вдруг видели в розовой рубашке, у людей вставал вопрос: «Интересно, его девочки хоть интересуют?» Хотя сейчас все по-другому. Все ещё более абсурдно. Настоящие мужчины носят розовое! Они герои, они не боятся выглядеть недостаточно мужественными! Тренды сезонов лососевые и коралловые рубашки и майки-поло.

Ситуация из жизни: идем с младшим братом, видим самый розовый закат. Стой и восхищайся, но нет, младший говорит: «Розовый – это цвет для девчонок! Я не люблю этот цвет!» Я спрашиваю, с чего он это взял. На этот вопрос он не ответил, зато продолжил твердить одно и то же: «Розовый для девочек, а голубой для мальчиков!» Чтоб вы понимали, он в первом классе, и именно мнение общества, его класса, повлияло на формирование у него глупых гендерных стереотипов. Почему люди решают, какой цвет кому идёт больше? Если ребёнок хочет носить свой цвет, то пусть ходит в розовой рубашке, брюках, футболке. Цвет – это всего лишь цвет, он может показать ваше отношение к жизни, ваши чувства, ваши интересы. Долой цветовые стереотипы!

Как я стала вожатой



Анна Моина (на фото)

«Осенние каникулы – отличный повод провести время с пользой и без гаджетов», – подумали мои родители и записали меня в городской лагерь Дворца Пионеров.

Лагерь оказался небольшой – всего пятнадцать человек. В основном это были ребята младшего школьного возраста, которых каждый день приводили родители.

- То есть я буду самой старшей? Это будут самые скучные каникулы, даже поговорить не с кем, – ветром пронеслось в моей голове.

Но мои страхи не оправдались. Ожидая, что сама буду под присмотром вожатых и воспитателей, я вдруг стала вожатой. Неофициальной, конечно, без зарплаты, но с ответственностью: построить, пересчитать, отвечать за красный флажок, контролировать время.

Всем ребятам я очень понравилась, и с первого же дня мы стали большим и дружным коллективом.

Как вожатая я следила за детьми и за правилами безопасности. Ребята меня слушались и относились ко мне с уважением. Каждый день мы ходили в разные места: боулинг, музей, кино. Самым запоминающимся стали наши совместные игры, потому что благодаря им мы стали большой сплоченной командой.

Спасибо всем ребятам за хорошие впечатления и за время, проведенное вместе.



Совершенствуйся и не сдавайся

Роман Уткин

Футбол – это движение, чувство игры. Но не всем удаётся это понять...

Два года назад я начал интересоваться футболом. Он стал для меня очень серьёзным увлечением. Без футбола не обходился ни один мой день. И я захотел им заниматься в юношеской команде «Шинника». Тогда я пришёл на стадион и провёл полноценную тренировку с командой. Я полюбил футбол из-за подвижности, динамики, но главное из-за того, что это командная игра. На этой тренировке мы играли один матч, я почувствовал, что команда мне не совсем доверяет, поскольку я новичок. Но когда я влился в игру, мне стали чаще давать пас. И я даже забил гол. На тренировке я получил незабываемые ощущения. После игры я пришёл домой и рассказал о тренировке родителям. Они были за меня очень рады. Но вскоре позвонил тренер и сказал, что я не смогу профессионально заниматься футболом: мой лечащий врач не дал допуск к занятиям. Я, естественно, расстроился, но не сдался.

Я не перестаю играть. Я смотрю видео уроки, тренируюсь самостоятельно. На компьютере я играю в симулятор футбола, и даже там в каждой игре я чувствую то, что испытал на яву во время настоящей игры. Симулятор мне очень помогает понять, как правильно играть в жизни. Также я часто смотрю футбол по телевизору, и там очень хорошо заметна тактика каждой команды. Допустим у футбольного клуба «Ливерпуль» хорошая тактика, я ее запоминаю и планирую использовать на многих играх. Например, скоро в нашей школе будет турнир по мини футболу, и наш класс примет в нём участие. Меня поставили капитаном классной команды. Я волнуюсь перед турниром. Но я постараюсь не подвести свою команду.



Иллюстрация из сети Интернет

Возвращение королевы



Кадр из фильма. Иллюстрация из сети Интернет

Анастасия Кириллова

Наверно каждый второй человек в мире хотя бы один раз в жизни слышал про такую группу, как «Queen». Ну, а если название группы ничего вам не говорит, вы точно слышали песню «We are the champions». Мировой популярности и вечной актуальности этой группы позавидует любой современный исполнитель. Сочетание рока, оперы, диско и поп захватывает дух, а подача клипов и живых выступлений до сих пор сводят с ума.

Обо всем этом, а еще о закулисной жизни известных рок-музыкантов, я узнала из нового фильма «Богемская рапсодия».

На протяжении восьми лет авторы нового фильма о легенде работали над тем, чтобы максимально точно передать то, что происходило за кулисами, и вот в ноябре этого года вышла «Богемская рапсодия», биографическая драма о Фредди Меркьюри и его группе.

Фильм получил огромное количество позитивных отзывов, и если у него и находят незначительные недостатки, то они сильно притянуты за уши, ведь авторы явно хотели заострить внимание публики на чувствах и музыкальной зависимости вокалиста рок-группы «Queen». Также в фильме рассказывается об образовании Queen и отношениях внутри самой группы.

Сюжет картины охватывает 1970-1985 года с момента образования группы и до её выступления на фестивале Live Aid. В фильме рассказывается о нелегком пути рок-группы, которая была на вершине славы, но мало кто из поклонников и обычных слушателей знал, что творилось внутри коллектива. Сюжет строится вокруг солиста группы – Фредди Меркьюри.

Тут показана его биография в самый пик его жизни и карьеры. Он завоевал огромную популярность благодаря великолепному голосу. Я считаю, что актер Рами Малек идеально передал этот внутренний импульс Фредди, его экстраординарность, одержимость искусством и изменения в мыслях и ценностях.

Я не была ярким фанатом группы до просмотра фильма. Их песни всегда казались мне интересными, хотя я уже была с ними знакома, но я никогда не увлекалась тем, что происходило за сценой, какая была личная жизнь каждого члена группы, и что стояло за написанием великих песен. Несмотря на это, так как я сама являюсь музыкантом и большим фанатом музыки в целом, по мне пробежали мурашки каждый раз, как в зале кинотеатра звучал очередной шедевр или на экране появлялись кадры записи песен. Ради того, чтобы пережить эти эмоции и это восхищение я ходила на «Богемскую рапсодию» три раза и каждый раз смотрела, как в первый.

Стивен Кинг — жутко интересно

Екатерина Никифорова

Современная литература сильно отличается от классической, но, несмотря на это, является не менее интересной. Так например, Стивен Кинг — популярнейший писатель нашего времени. Наиболее его известные произведения — это «Зеленая миля», «Оно» и «Тёмная башня». Его читают подростки и взрослые, женщины и мужчины — все, кто стремится понять себя и других, а так же изменчивый и непредсказуемый мир, в котором мы живем.

Сейчас я с удовольствием читаю «Четыре после полуночи». Четыре повести в одной книге — любимая форма Кинга. В книге рассказаны четыре истории разных людей. Четыре сюжета, настолько оригинально выстроенных, что оторваться от них невозможно. Каждый по-своему великолепен.

«Писателя опутывает липкая паутина страха — ведь шаг за шагом он превращается в того, кого прежде видел лишь в ночных кошмарах...» — именно так можно описать третью историю под названием «Секретное окно, секретный сад. Два после полуночи». Из всех четырех историй эта является наиболее интересной.

«В библиотеке маленького городка просыпаются темные силы — из глубин параллельного мира выходит безжалостный мститель — полицейский, готовый убивать...» гласит четвертая история. «Жутко», — подумаете вы. «Жутко интересно», — отвечу я.

Зачем нужна общага?

Дарья Яковлева

Все мы прекрасно знаем такой школьный предмет, как обществознание, но вряд ли часто задумываемся о его необходимости. Ведь если подумать, то этот предмет не даёт каких-то важных для нашей жизнедеятельности знаний, да и сама по себе это достаточно субъективная наука.

Обществознание развивает наш кругозор, знакомит с разными понятиями из разных сфер жизни, учит думать, находить истину. Что же касается фактических знаний, которые действительно могут помочь нам в будущем, то этот предмет их не даёт. То есть сам по себе этот предмет не настолько важен, чтобы выделять ему несколько часов в неделю, сидеть и разбираться во всех его тонкостях...

Учитывая загруженность современных школьников, этот предмет можно убрать из школьного курса 9-11 классов. Я согласна с одним ярославским педагогом, который сказал: «Сдавать обществознание, а тем более принимать его в вузах очень глупо».



Иллюстрация из сети Интернет

Есть такая профессия SEO-оптимизатор

Варвара Смирнова

Проблема выбора профессии будет актуальна всегда и для всех. Количество профессий огромно, и из-за этого выбор может казаться невозможным. Сегодня я бы хотела рассказать про одну из возможных профессий, про SEO-оптимизатора.

SEO расшифровывается как «оптимизация под поисковые машины». В данный момент эта профессия актуальна, как никогда. Сейчас практически у всех есть доступ в интернет, и большинство компаний понимают, что правильное расположение их сайта может быть решающим фактором для покупателя. Именно такие компании и обращаются за услугами SEO-оптимизатора. Их работа заключается в продумывании и внедрении такой стратегии развития сайта, которая привлечет наибольшее количество посетителей — потенциальных покупателей.

- Моя работа — как хождение по минному полю. Можно что-то сделать, вроде бы надеешься, будет лучше, а на самом деле хуже. И от этого еще зависит заработок клиента. Ты экспериментируешь, а какой-то человек из-за тебя

может сотни тысяч терять. То есть, иногда даже страшно бывает что-то делать, — рассказывает SEO-оптимизатор Наталья Масленникова.

Еще одна из сложностей профессии — необходимость постоянно учиться, осваивать новые технологии, которые не стоят на месте. Иногда создаются такие ситуации, когда, казалось бы, вся работа сделана правильно, но сайт все равно проваливается в поиске, и SEO-оптимизаторам приходится искать новое решение.

Что касается качеств характера, которые важны для SEO-оптимизатора, одним из первых стоит назвать умение работать в команде. Оно играет довольно большую роль в этой профессии, ведь составление сайтов — это коллективная работа, и чтобы проект вышел удачным, нужно уметь слушать своих коллег.

- Ты взаимодействуешь с дизайнером, который рисует сайты, с программистом, который отвечает за код, с копирайтером, который пишет текст, с менеджером, который общается с клиентами, и все это нужно

объединить вместе, — продолжает Наталья.

Также важно уметь быстро реагировать на часто меняющуюся ситуацию, из-за постоянного развития и внедрения новых технологий и алгоритмов. Необходимо уметь работать с людьми, которые иногда могут быть непредсказуемы.

SEO-оптимизатор — это перспективная и открытая для молодых людей профессия. Она учит справляться со стрессовыми ситуациями и открывает огромное количество новых возможностей.



Иллюстрация из сети Интернет

А кто такие фриганы?

Николай Левин

С каждым днём становится всё больше и больше различных субкультурных направлений. В 90-х и 2000-х были панки и скинхеды, чуть позже появились эмо и готы. Как и в то время, молодёжные субкультуры пестрят самыми разными направлениями. Все субкультуры роднит то, то они формируются вокруг каких-то культурных ценностей: для одних ядром становится музыка, для других – фильмы и анимация. Но, наверно, только для фриганов своеобразным ядром стал поиск еды.

Фриганство возникло на Западе примерно в конце 90-х годов прошлого века. По своей сути это было контркультурное движение, главной целью которого была борьба против идей «общества потребления». В дальнейшем это направление объединило анархистов и эко-активистов разных стран. Первые отрицали принятые в буржуазном обществе порядки, а вторые выступали против загрязнения почвы, уничтожения лесов и убийства животных ради расширения товарного рынка и более быстрого производства тех или иных товаров массового потребления.

Фриганы подбирают несъеденную и ещё не протухшую, но выброшенную еду, и затем употребляют её. Такая практика применяется и по отношению к одежде. Фригана сложно увидеть в брендовом магазине или дорогом супермаркете. Зато они являются завсегдатями чёрного входа магазинов, барахолок и частных распродаж б/у товаров.

Недавно мне удалось взять интервью у одной из представительниц этого течения – Александры Сизяковой. Сама Александра не состоит в каких-то крупных общественных организациях, но некоторое время назад помогала ярославским активистам в кампаниях по сбору мусора в лесах. В данном ею интервью она рассказала о положении современных российских фриганов и их возможном будущем.

- Как вы познакомилась с этим течением?

- Случайно прочитала пост в социальной сети. Нашла несколько групп в Вк и видеоблоги об этом деле в Европе.

- Чем вас привлекло это течение?

- Я всегда чувствовала себя мисфитом по отношению к обществу потребления. Меня привлек этаким хакинг по отношению к нему.

- Что вы думаете о будущем этого движения в России?

- Я думаю, что в крупных городах – это приобретет цивилизованную форму, когда ребятам не придется убегать от охранников или выходить только поздней ночью. Компании будут открывать контейнеры для всех. По крайней мере, надеюсь на это.

- В Санкт-Петербурге есть какие-то интересные места, где бегут еду фриганы?

- Есть. Их можно посмотреть в группе СФРИГАНИЛИ в Вк. Особую ценность представляет Азбука вкуса. Там часто оставляют довольно дорогостоящие продукты.

- Как много фриганов можно увидеть на Сенном рынке?

- Вряд ли много. Фрукты и овощи быстро портятся, поэтому не представляют особой ценности. Продукты а-ля бакалея имеют, во-первых, еще скрытый запас срока годности около месяца, во-вторых, часто утилизируется до истечения срока годности. Да и фрукты с овощами на Сенном рынке стоят совсем недорого.

- Есть ли сейчас какие-то препятствия для развития этого течения в России?

- Скорее нет, чем да. Всем всегда может помешать неадекватность. Но с этим ничего не поделаешь.

Словарь

1. Общество потребления. В нем главной ценностью являются материальные блага, а их приобретение становится самоцелью.

2. TheMissfits – это американская панк-рок-группа. Термин «мисфит» используется в отношении людей, стоящих в оппозиции к различным общепринятым порядкам или течениям.

3. Хакинг – термин, произошедший от английского слова tohack (взламывать, рубить, ломать).

Самая дорогая игрушка

Михаил Лобов

Самая дорогая игрушка... К этой фразе у каждого возникают свои мысли, ассоциации. В своей статье я написал о мотоциклах известнейшего американского производителя – Harley-Davidson.

История этой поистине легендарной фирмы берёт своё начало в 1901 году в обычном сарае в городке Милуоки, в штате Висконсин, где Уильям Харли и Артур Дэвидсон сконструировали и собрали свой первый велосипед с мотором. Это проект оказался неудачным, но создатели компании, невзирая на трудности, продолжили создавать новые мотоциклы. В 1920 году «Харли-Дэвидсон» стал крупнейшим производителем мотоциклов в мире. В это же время появляются первые клубы владельцев и фанатов «Харли-Дэвидсон», которые существуют по сей день. Мотоцикл из транспортного средства перерастает в нечто большее: он становится образом и стилем жизни. В 30-е годы XX-го века зарождается кастомайзинг (*Происходит от английского слова «customize» и означает переделку и декорирование разных вещей — от ред.*), что способствовало росту популярности мотоциклов. Мотоциклы «Харли-Дэвидсон» отличаются своей надёжностью простотой конструкции, что даёт возможность ремонтировать и модернизировать их своими руками. Эти особенности делают мотоциклы «Харли-Дэвидсон» уникальными. Именно они обеспечивают мотоциклам этой марки любовь и признание по всему миру. В настоящее время производитель предлагает огромное количество различных запчастей и аксессуаров, с помощью которых можно изменить мотоцикл до неузнаваемости, в совокупности с простотой конструкции и ремонтпригодностью это открывает огромные возможности для кастомайзинга.

Для кого-то мотоцикл – шум ветра и ощущение свободы, для кого-то – способ быстро переместиться из точки «А» в точку «Б», для кого-то – способ самовыражения. Для меня это возможность заниматься техническим творчеством, создаваться что-то новое, улучшать существующее, изучать технологические процессы, применять свои знания на практике. В этой сфере всегда есть, чему учиться. Мотоцикл предоставляет людям множество возможностей, но всегда стоит помнить, что мотоцикл – объект повышенной опасности.

Путешествовать надо к любимым

8

В курсе №8 (109)/12/2018



Иллюстрация из сети Интернет

Виталина Кулиева

Самое лучшее путешествие – незапланированное, проведённое в кругу любимых. Именно такое останется в памяти на всю жизнь.

Прошло уже два года с моей поездки в Нарьян-Мар, а я до сих пор вспоминаю с трепетом эти моменты.

Лучшим днём было 31 декабря. К общему духу волшебства прибавилась лесная ёлка. Вместе с моей любимой бабушкой, сестрой и братьями мы поехали в лес к заранее подготовленному месту. В кругу многочисленных родственников, у огня в мерцании гирлянд жарить замаринованные кусочки оленины... Прекрасное начало нового года. Но празднование продолжается.

Приехав в город на снегоходе, иду с братом за его машиной. Тридцать минут тратим на ее вскрытие: все замки замерзли.

– Обычное дело, – говорит брат, – привыкаешь.

– Весело тут у вас! – мычу от холода я.

Добрались до бабушки и начали готовить праздничный стол. Семга, запечённый гусь, оленина – вкусно нереально. А фейерверки после слов президента озаряли

небо разноцветными вспышками.

А потом был первый в моей жизни ночной новогодний концерт на площади. Увлекательно и прекрасно. И снова салют, пятнадцатиминутный, самый долгий в моей жизни.

На следующее утро меня потащили к младшему брату на утренник. Никогда не любила эти новогодние детские праздники в детских садах и школах. А тут еще после всего того, что я уже увидела, смотреть какое-то непрофессиональное выступление не хотелось. Но я ошибалась. Это была не дешевая отписка для родителей от воспитателей, а целая театральная постановка. Актёрский зал был превращён в арену цирка, а дети играли львов, гимнастов, дрессировщиков. Я испытала детские эмоции, меня поразила и постановка, и костюмы, и декорации. Если быть честной: сидела с

открытым ртом. На утренник к сестре я уже шла в предвкушении. Такой красивый наряд Снегурочки и Деда Мороза я увидела впервые. Они были расшиты бисером и пайетками, а грим Бабы-Яги поражал реалистичностью.

Еще в те зимние каникулы бабушка сводила меня на заполярную лигу КВНа. Посмеялась от души, но главное – со мной была бабушка, которая смеялась ничуть не меньше, и от этого было хорошо.

А еще мы ходили по гостям, где меня без конца угощали всякими вкусностями, например, морошкой.

Путешествовать надо к любимым!

Издание «Газета ярославских старшеклассников «В курсе»

Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тел.: (4852)30-93-51

Учредитель:

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»

150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
e-mail: young-yar@yandex.ru
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>

Главный редактор:

Боковая Д.А., педагог дополнительного образования
Архив газеты доступен на странице редакции в Контакте
<http://vkontakte.ru/club7938529>

и на сайте учреждения

Выпуск №8(109)

Дата выхода в свет 25.12.2018
Время подписания в печать: 25.12.2018 по графику и фактическое в 10.00
Газета отпечатана в МОУ ДО «Дворец пионеров»

Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17

Тираж 100 экз.

Распространяется бесплатно