



В курсе №7 (100)

Ярославский городской

НОЯБРЬ
2017



Андрей Шарыгин и
Ксения Яснова о радио «Морс»



Диляра Байбикова о
1м Ярославском

В номере:

Работы участников городского образовательного сбора «Неделя школьной прессы» на темы: «Мои соседи», «Я живу в удивительном месте», «Мои увлечения» и другие



Однажды в каникулы

Ульяна Перебякина

В каникулы я побывала на сборе для юных журналистов, который проходил с 31 октября по 2 ноября во Дворце пионеров.

В первый день мы знакомились друг с другом, было много школ и разных редакций не только газет, но и школьного радио и телевидения. Больше всего мне запомнилась газета «Проспект», так как они добавили в свою газету медиа формат: с помощью специального приложения на телефоне можно оживить газетную статью.

Так же я узнала о существовании молодежного портала (Molportal.ru). Там есть много новостей, если захочется куда-то сходить в свободное время, то заходите на сайт. Так же в этот день я была на экскурсии «О чем говорят памятники», которую проводила Боковая Дарья. Она рассказало о Леониде Трефолеве, о Дворце пионеров, о доме, где жил Трефолев и о Николае Некрасове, Максиме Богдановиче и том, как они связаны с журналистикой.

На второй день к нам приходили ребята Ксюша и Андрей из Радио Морс. Они рассказали о своем радио.

Еще в этот день проходил мастер-класс по фотографии с Романом Микрюковым. Он рассказывал, что он вдохновляется фотографиями Петра Сергеевича Ловыгина, рассказывал про виды фотоаппаратов, как он учился сам и давал различные советы и ответы на наши вопросы новичкам.

На третий день мы ходили на журфак ЯГПУ, там рассказывали каково быть студентом, чем они занимаются в университете и что должен делать журналист.

А в последний четвертый день к нам приехали из телекомпании «Заволжье» и рассказали, как правильно снять видео, и даже сняли видео с нами. Все участники получили именные сертификаты о прохождении обучения.

Мне очень понравилась программа, и, надеюсь, в следующий год я приду и будет еще круче.

Не бойтесь пробовать себя в новом!

2

В курсе №7 (100)/11/2017

Денис Герасименко

В нашей школе каждый год осенью проходит концерт «Минута славы». В нём могут принять участие все, кто хочет. Ребята поют, танцуют, читают стихи, показывают сценки. Выступают не только те, кто уже много лет занимается, но и новички. Вот и я вышел на сцену всего второй раз, пел песню моего любимого исполнителя. Волнение не утихло ни на секунду. Мне понравилась атмосфера зала. Я боялся опозориться перед такой большой аудиторией, но мои опасения были напрасны, ведь все аплодировали мне.

Моя одноклассница Настя вышла на школьную сцену впервые вместе со своей подругой. Они показали гимнастический номер-танец. Настя говорит, что танец было просто придумать, но нужно было ещё и старательно репетировать. Возможно, она свяжет своё будущее с танцами.

Ещё один танцор в нашем классе – Никита, наш Майкл Джексон, он

уже много раз выходил на сцену. Он сам научился этому танцевальному стилю и теперь выигрывает во всех школьных конкурсах. Никита сказал, что «Минута славы» дала ему опору, он стал больше заниматься и даже обучает своих друзей.

Я решил, что буду и впредь выступать на таких мероприятиях. И всем советую: не бойтесь пробовать себя в новом деле! Всё обязательно получится!



Чудо с грядки

Алена Казакова

В нашей школе ежегодно проходит акция-ярмарка «Чудо с грядки», на которой легко можно приобрести овощи и фрукты по небольшой цене.

В этом событии принимают участие ученики с первого по одиннадцатый класс. И все приносит овощи, фрукты, варенье, пироги с ягодами и другое. Само мероприятие наполняется счастьем и весельем. Дети могут сами продавать и приобрести то, что им нравится, за маленькую сумму. Начальной школе помогают родители, а среднее и старшее звено продают сами.

Деньги, которые дети заработают, идут на благотворительность.

А ещё в этот день проходит выставка поделок из природного материала «Чудо с грядки». Чего здесь только не увидишь!

При хорошей погоде ярмарка проходит на улице около школы, а при плохой – в самой школе. Это прекрасное мероприятие, в котором может участвовать каждый учащийся школы номер 56.

Школа — крылья жизни

Ульяна Перебякина, школа 25

Пи-пи-пи, ты проснулся, встал, приготовился, пошел. Идешь, переходишь дорогу, проходишь двор, у центрального входа встречаешь ребят.

Школа встречает тебя, открываешь двери и начинается школьный день.

Входишь, и сразу тебя встречают добрые дежурные, спускаешься в раздевалку, тут с улыбкой здороваешься с охранницей, которая читает уже новую книгу, проходишь, переодеваешься, выходишь. Видишь: перед тобой сидят ребята, там и твои одноклассники тоже, после пары коротких диалогов с друзьями идешь к кабинету. По пути ты встречаешь директора: она всегда красивая, хотя и строго одетая. Поднимаешься по лестнице, на которой много учителей. На втором этаже учителя начальной школы, которые помогают тебе, пока ты не достигаешь подросткового возраста. Приходишь на 3 этаж, там обитают наша «мудрая сова» — учитель математики Антонина Васильевна, учитель истории и обществознания Анна Михайловна очень стильная, два за-

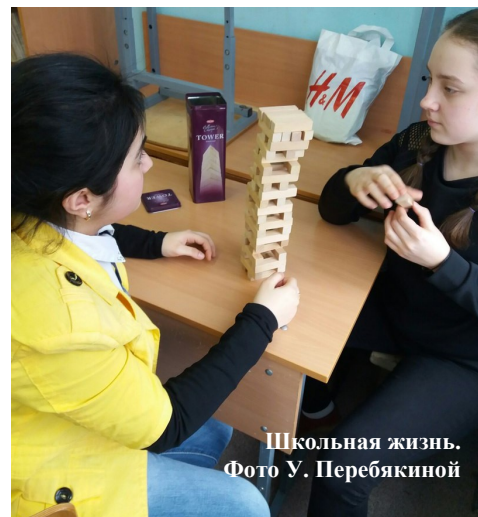
местителя директора хоть и строгие, но в душе очень милые, два учителя русского языка, физики, еще математики. Много у нас учителей, многих ты еще увидишь за день: музыки, обж, информатики, английского языка, четыре учителя физкультуры, географии и биологии.

Есть много интересных мест в нашей школе. Первое — библиотека, там много книг, в которых обитает прекрасный человек Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы, которая расскажет тебе много нового и поможет тебе советом. Еще там есть рыбка и множество растений.

Второе — школьный музей, там вся история твоей школы.

Третье — школьная столовая и буфет, вот так кипит вся жизнь, полно учеников, учителей, вся школа там бывает и всем нравится, ибо там работают лучшие повара.

Но самое главное, все это дает тебе шанс на хорошую жизнь, помогает тебе получить основу в жизни. Это твои крылья жизни, с помощью которых ты будешь летать по небу, достигая новых целей и побед.



Школьная жизнь.
Фото У. Перебякиной



Спасибо вам, учителя!

Анна Осипова

День учителя – это всенародный, любимый и очень эмоциональный праздник. Ведь преподавание – это не просто тяжелый и ответственный труд, оно требует большого понимания, доброты и отзывчивости.

Для некоторых старшеклассников представилась возможность самим побывать в роли учителей, так как был организован День самоуправления. А педагоги, наоборот, немного передохнули, когда их заменили ученики.

5 октября в нашей школе целый день была праздничная суета. Ученики бегали по школе с цветами и открытками в поисках учителей, чтобы поздравить их с профессиональным праздником. В этот день работала праздничная почта, все могли поучаствовать в акции «Открытка для любимого учителя». Школу украшали плакаты и рисунки-поздравления со стихами и добрыми пожеланиями.

Традиционно 5 октября прошел концерт ко Дню учителя. Многие ребята поздравили наших учителей с их праздником. В праздничном концерте принимали участие учени-

ки из школьного театрального объединения «Все буде хорошо» со сценкой «В помощь учителю», танцевальные дуэты с русским народным и классическими танцами. Для любимых учителей звучали песни и стихи.

У одной из участниц праздничного концерта мне удалось взять интервью. Алена Казакова занимается народными танцами уже более одиннадцати лет. Она сама вызвалась выступить на концерте для наших любимых учителей. Алена сказала, что это особенное выступление, а учителя в нашей школе – лучшие!

На праздничный концерт были приглашены «ветераны», работавшие раньше в нашей школе. Им было

очень приятно, что их пригласили на праздник. Годы, отданные работе в школе, они вспоминают, как одни из самых лучших в своей жизни, и помнят всех своих учеников.

Этот день мне запомнится надолго. Я думаю, что все ученики и учителя получили много позитива и отличного настроения надолго!!!

В день учителя активисты Дворца пионеров провели акцию «Открытка учителю». Каждый мог написать добрые слова своим школьным учителям, а ребята разнесли эти послания по школам или отправили по почте



Моя стихия

Анастасия Рябечкова, школа №75

Я в школе не год, не пять и даже не девять лет. Я в этой школе почти с самого моего появления на свет. Я видела, как моя школа меняется. Как она стареет. Как она потихоньку входит в историю. В этой школе училась моя мама. Здесь до сих пор работает учителем начальных классов моя бабушка Заслуженный учитель РФ— Татьяна Анатольевна Грачева. Может быть, поэтому я считаю, что школа — это мой родной дом. Мы все, учителя и ученики, — одна большая и дружная семья. Мы все как братья и сестры.

Я учусь в школе номер 75. Это старая школа с своей длинной историей, в прошлом году отмечавшая свой пятидесятипятителетний юбилей. В каждом учебном заведении есть своя индивидуальность, свои тайны. Своя тихая, повседневная, но очень важная жизнь связанная с искусством: литературой, музыкой, живопи-

сью. Я с уверенностью могу сказать, что школа—это мое все. Здесь я чувствую себя такой, какая есть.

Бывает, устанешь на уроках алгебры или геометрии и думаешь: еще мгновение и, мозг с треском вылетит из черепной коробки. В такие моменты я люблю приходить в кабинет литературы. Не описать никакими словами, насколько мне нравится здесь. Уют и душевность. Портрет Есенина, Пушкинский уголок, бесконечные книжные полки, а из окна машут красными гроздьями ветки рябины. Сажусь за свою парту и погружаюсь в мир вечной поэзии, глубоких повестей и трогательных романов. Вот в класс заходят мои одноклассники, и каждый с трепетом ждет звонка, чтобы начать дискуссию по философским вопросам. Выслушать точку зрения учителя. Поделиться своим мнением. Душа успокаивается, бушующий океан чувств сменяется полным штилем. Вот это и есть моя стихия. Это то, чем я живу.

Школа делает из нас других людей. Открывает в нас такие таланты,

каких мы сами от себя не ожидаем. И это прекрасно.

Я уже в 9 классе. Как же быстро летит время! Совсем скоро, через какие-то полгода многие уйдут из нашего класса, и это будет уже не мой такой родной 9 «А».

Я очень люблю свою школу. Эти потертые в некоторых местах полы. Эти такие родные кабинеты с отремонтированными партами и стульями, за которые всегда цеплялись и рвали колготки. Эти родные лица учителей, которые согласны поддержать тебя во всем. Люблю и шумные перемены и спокойные, может быть даже, скучные уроки. Большую часть школьной дороги я уже преодолела. Впереди взрослая жизнь. Новые знакомства. Институт. Но часть меня всегда останется в стенах родной школы. В стенах кабинета литературы. И каждый раз, случайно пробегая мимо школы, мой океан будет бушевать, ветер будет рвать горизонты, а моя родная стихия будет снова и снова звать и манить меня...

Одуван

Мария Бабаева

Лето 2010-2012г. Вернёмся в него. Бурный период моего детства. Весёлые прогулки с друзьями во дворе, активные игры, хохот, смех, гам, счастливые детские лица... Но все пропало, когда приходила она. Эта вредная старушка. Одуван. Так называли мы её. Одуваном она была не потому что у неё был легкий характер. Просто когда она выглядывала в окно, была видна ее прическа. Пушистый седой шарик. Злой пушистый шарик. Знаете, наверно, во всех дворах была или есть такая бабуля, сердитая на всех и вся. Так вот это была именно такая дама преклонного возраста. Когда она выходила, раздавались крики по поводу того, что эти противные дети подняли пыль и мешают ей наслаждаться тишиной во дворе. И что повсюду грязь, пыль, гам и что вообще никакого покоя нет от этих детей. Мы не любили с ней ругаться и спорить, но однажды случилось невероятное. Вечером, часов так в девять десять, я зависала на подоконнике и смотрела на звезды, ну романтика же! И вижу; идет она, наша Одуван со своим сыном и помощницами (еще пару бабулек из соседних домов) с лопатами. И начинают копать траншею вдоль поля. Футбольного поля!

Нашего футбольного поля! Которое смастерили мы, своими руками! Утром я и мои друзья стояли у этой ямы, как у разбитого корыта, и долго думали, как же закопать сие безобразие. Нам казалось, что у нас отняли самое дорогое и любимое, наша детская душа жаждала мести, мы хотели исправить нарушенную гармонию. И вот мы, группа разъяренных детей, собравшись утром, пришли на нашу территорию, где вчера бесчинствовали старушки, закопали траншею, восстановив справедливость. На помощь пришли старшие братья. Ведь детям надо где-то играть, не все же в песочнице сидеть. На следующий день ситуация повторилась. Траншея вновь появилась, она стала шире и толще, а по краям возникли забор, кусты и клумбы. Вот же люди, за одну ночь! Естественно, мы ничего не стали сносить, вырывать и топтать. Мы просто заняли их лавки у дома, где любил сидеть с утра до ночи и судачить старушки. Это была самая настоящая война. Они отняли у нас самое дорогое, мы у них. Конечно, нас сгоняли с лавочек, а Одуван строго смотрела в окно и следила за порядком. Сейчас дети выросли, и ушли те дни, когда все гуляли во дворе, и велась война за территорию. И ушли обида, чувство мести и несправедливость. Мы вы-

росли, у нас появились другие интересы, проблемы. А наша Одуван так и сидит со своими подругами на лавочках и громко обсуждает уже новое подрастающее поколение. О благословенные времена детства! Вас не забыть, не возратить и не променять ни на какие другие!

Сейчас я уже по-другому вижу эту ситуацию с позиции моего возраста. У старости свои законы, свое течение жизни, свои правила. В старости хочется тишины, покоя, размеренности. Старость и детство, эти понятия не соединить. Они противоположны по сути. Если бы я, вернулась в те времена, я бы ни за что не объявила никакой войны этой старушке с её причудами. Я никого не виню и не корю. Здесь нет правых и виноватых. Это естественный ход жизни. И сейчас мне стало ясно, жизнь дает нам уроки, та ситуация из детства со старушкой Одуваном научила меня двум важным вещам: бороться за справедливость и быть добрее и снисходительнее к людям, особенно пожилым. Но почему же иногда словно кадры хроники всплывает картинка из детства: поле, заросшее одуванчиками и среди их старушка Одуван с прической похожей на пушистый седой шарик?

Каждый на своём месте

Екатерина Тихомирова, пресс-клуб Центра детского творчества «Россияне»

Неинтересных людей не бывает, кто бы вам, что не говорил. Каждый человек по-своему необычен и уникален. Все мы абсолютно непохожи и не только внешне, но и внутренне, у каждого все индивидуально: интересы, мировоззрение, характер и личные качества. Самое удивительное, что только есть в этом мире – это мы, люди.

Мы знаем имена знаменитых и талантливых людей прошлого: М. Ломоносова, А. Пушкина, А. Суворова и огромное количество других великих имен, прославивших нашу страну. Точно можно сказать, ее богатство – это не полезные ископаемые, а – народ. Эпоха рождает своих героев. В

древней Руси – это были отважные князья, спасшие Русь от монголо-татарского ига. В 18 веке были люди полностью изменившие тогдашнюю культуру, стихосложение, сам русский язык. Мы можем вспомнить писателя Н. Карамзина, который описал чувства человека, что раньше до него никто не делал. 19 век стал в России золотым веком искусства и философии. Имена Пушкина, Гоголя, Достоевского, Лермонтова просто не нуждаются в представлении. Эта же эпоха – прорыв в развитии медицины. Основоположник рефлексологии Павлов, Пирогов, которому можно сказать «спасибо» за открытие анестезии, гипсовые повязки и даже за ринопластику, - жили в это столетие. Непокойный и непредсказуемый 20 век, с его кровопролитными войнами и ре-

волюциями дал нам имена героев и политиков.

А сейчас? Кого сейчас мы можем назвать героем? Можно назвать имя Елизаветы Глинки, известной как доктор Лиза, или имя Сергея Шойгу, который до того, как стать министром обороны, работал в МЧС и всецело отдавался своему непростому делу.

Но если придерживаться теории о не существовании неталантливых и не интересных людей, то можно считать героями множество, казалось бы на первый взгляд, обычных людей. Приглядитесь! Может за соседней партой рядом сидит будущий нобелевский лауреат или талантливый художник, чьи выставки буду проводить в музеях современного искусства по всему миру?

Моя философия



Александра Рыбина, школа №25

От искренней любви до глубокой вражды всего лишь один шаг, который очень легко совершить. Человек - существо непостоянное, как и отношения, которые он строит. К сожалению или к счастью, человек не бездвижный камень, который находится постоянно в одном положении.

Мне кажется, что в жизни каждого когда-нибудь был или будет друг-враг. Моя еще маленькая жизненная история уже имеет таких персонажей. Давайте назовем этих людей одной буквой Н, чтобы не задевать ничьи чувства и не трогать никаких имен.

Скажу только, что Н-1 был из другой страны и перешел к нам в школу в новом учебном году.

Начиналось все очень даже хорошо. Мы узнавали новое друг одруге, ходили гулять, вспоминали прошлое, но однажды что-то пошло не так. Самое интересное, что человеку легко сделать тот самый "один шаг", но очень сложно вспомнить его причину.

Но если хорошо подумать, то всегда можно найти ответ на любой вопрос. На вопрос «почему люди становятся соперниками» я ответ, вроде, нашла. Мне кажется, что одной из главных причин является зависть. Это такая противная штука, которая заставляет человека обижаться на другого по сути без весомой причины. У твоей соседки по парте телефон или волосы круче, чем твои, и ты просто начинаешь ей завидовать. Соседка чувствует эту неприязнь и обиду и соответственно реагирует на нее тем же. Не будет же она тебя обнимать за то, что ты ей завидуешь. Так и появляется соперник.

Самое интересное, что со своими соперниками можно дружить, но для этого нужно перестать чувствовать неприязнь к этим людям, а это сложно. Нужно перебороть самого себя, тогда твой враг скорее всего последует твоему примеру.

Со вторым человеком Н-2 мы познакомились в лагере, и я первая начала испытывать к нему неприязнь,

точнее сказать, я завидовала, что с ним общаются больше, чем со мной, и у него есть "дурацкие" нитки для браслетов. Я ходила и завидовала, а потом просто подошла и начала плести браслеты рядом (наверное, хотела повыпендриваться). Мы разговорились, и оказалось: с этим врагом у меня настолько много общего, что уже и не захотелось быть врагами. И вот мы дружим уже шесть лет.

На такой приятной ноте у меня всплыла мысль: а что если мы перестанем дружить с Н-2? Есть ли вообще смысл возвращать старых друзей? Наверное, нет, ведь на то они и старые друзья, что ваши точки соприкосновения стерлись. Зачем возвращаться к старому, если можно найти новое. Если только потому, что это "старое" очень знакомо, то это абсурдно. Если вы с другом перестали быть друзьями, значит так нужно. Никогда ничего не бывает просто так. Это моя философия, лично моя. Вы можете быть с ней не согласны))

Декоративные фрагменты деревянных домов, как «окно» в душу человека

А вы знали, что деревянные дома на всём Красном перекопе разные? Я вам больше скажу, они во всей России разные. Но я вам расскажу поподробнее только о деревянных домах на Красном перекопе.

Началась вся эта история в 1731 году, с помощью голландца Ивана Тамеса и ярославского купца Максима Затрапезного с сыновьями, которые и основали Большую Ярославскую мануфактуру. Ведь для того чтобы она функционировала нужны были рабочие. Их набрали очень быстро. Потом, спустя несколько лет, всем рабочим разрешили построить по одному дому для своей семьи.

Вы наверно спросите, так почему же дома были разные, ведь все они были построены в Ярославле? А я вам отвечу, из Ярославля было лишь 70% рабочих, затем 20% из Владимирской области, ну, а остальные 10% из остальных районов и нашей и других областей, например, таких как, Тутаевский район, Костромская область и т. д. И поэтому какой внутренний духовный мир имел рабочий, такой и пытался изобразить в своём доме. Территория одна, а характер домов – разный.

Именно по этой причине мне и стало интересно узнать, какие отличительные элементы имел деревянный дом разных районов и областей.

После того, как я рассказала всем ребятам в классе о своём проекте, им так понравилась моя идея, что они предложили мне свою помощь – те одноклассники, которые живут в деревянных домах или имеют дачи с деревянными домами, пообещали, что снимут на камеру или сфотографируют свои дома и интересные части своего дома, такие как наличники, торцевые доски и др.

А те одноклассники, которые не имеют никакой связи с деревянным домом, пообещали помочь в поисках интересных домов на соседних улицах.

Вскоре, у меня накопилось достаточное количество изображений домов. Все они были очень разные. Мне стало интересно узнать, что же означают фрагменты дома. А вы знаете, что они означают? Мало кто из нас когда-либо задавался подобным вопросом.

Сейчас, я вам расскажу об основных частях дома. Возьмём, к примеру, наличники.

Верхняя часть имела название небо. В славянских поверьях она была 2-уровневой: «нижнее небо» называли «небесными хлябями», а верхнее – «небесной твердью». Небесная хлябь – символ плодородия и живительной влаги — изображается как волнистая линия или отчетливые полукружья. Нижняя часть деревянного наличника символизировала «твердь земную», поэтому часто имела изображения вспаханного и засеянного поля (ромбы с точками внутри и двойные перекрещивающиеся полосы). Боковые части наличника называли «полотенцами».

Но, пожалуй, наиболее частым являлось размещение на всех частях наличника соляных символов. Как правило, для изображения солнца использовали ромб. Он мог помещаться в любой части наличника, а иногда сразу и сверху, и справа, и слева, и даже внизу. В такой комбинации символ обозначал смену времён года и дня и ночи. В нижней же части наличника ромб (вытянутый) обозначал поле.

Другой, интересной для исследования, частью дома является лобовая доска. Лобовая доска была одним из основных украшений волжского дома. Она крепилась над окнами на верхние бревна сруба. Над лобовой доской поднимался фронтон. Основное место в композиции лобовых досок отводилось растительному узору, куда вписывались даты создания резьбы, изо-

бражения фантастических животных и птиц, вазоны (часто напоминающие по форме самовар), а иногда фамилия или инициалы автора резьбы. Для растительного орнамента этого времени был очень характерен широкий, сочный, пластичный по форме завиток, который, повторяясь в спокойном неторопливом ритме, заполнял всю лобовую доску. В завитки вписывались или крупные цветки ромашки, или плоды, или кисти винограда. Лобовые доски, исполненные в эти годы, выглядят очень декоративно, их узор прекрасно читается на большом расстоянии.

Львы изображались часто на краях лобовой доски с растительным узором, замыкая композицию. Здесь произведена редкая по своей динамике фигура. Голова с разинутой пастью и высунутым языком резко повернута к хвосту, который закручен в упругую петлю. Движение подчеркнуто прядами гривы.

Сейчас я хотела бы показать вам 24 наличника, из абсолютно разных городов. Обратите внимание на их индивидуальность и неповторимость. (Просмотр видео)

Таким образом, подводя итог моего расследования, можно сказать, что:

- Дома на Руси служили «окном» в душу человека.
- Каждая, даже самая маленькая точка на наличнике, лобовой доске и других фрагментах деревянного дома, служила частью оберега для жителей или жителя этого дома.
- Деревянные дома в разных районах и областях отличались фрагментами и оберегами.



Фото с сайта «Ретро Ярославль»

Эффект объектива

Милана Коценко, пресс-клуб Центра детского творчества «Россияне»

Ярославль – неторопливый город, располагающий к прогулкам. И мне это нравится. Когда у меня есть время, я часто выхожу из дома просто, чтобы насладиться неспешными улицами, перенять спокойствие прохожих.

Но бывает, когда прогулка по моему любимому городу – это единственное спасение. У меня было плохое настроение, и я решила, сесть в маршрутку и доехать до центра. Я вышла на конечной остановке, которая называется Торговый переулок, и пошла в сторону набережной. С собой у меня был верный спутник – фотоаппарат. Рецепт излечения от печали таков: открываешь объектив и идешь по улице в поисках интересных кадров.

Путь на набережную увел меня по улице Кирова. Там всегда есть музыканты. В тот раз, молодой человек играл на аккордеоне. Вокруг собрались несколько слушателей, и я решила последовать их примеру. Рядом с

музыкантом, на миление прохожих, танцевала маленькая девочка. Ребенок был счастлив. Сфотографировав ерадостное лицо, я отправилась гулять дальше. На набережной мне попались державшиеся за руки несколько влюбленных парочек. Это было мило. Они тоже попали в мой объектив. Мне удалось увидеть еще не-

сколько счастливых лиц. Я ходила и фотографировала людей, деревья, небо, дома.

Возвращалась я домой счастливой. После спонтанной прогулки на душе стало светло, тепло и уютно. С того дня осталось много фотографий, которые до сих пор излучают море позитива.



На улице Кирова. Фото М. Коценко

Я живу в удивительном месте

Анна Егорова, школа №55

«Аня, ты родилась в чудесном городе», - говорила мне мама. И на протяжении 15 лет я жила с этой мыслью, не задумываясь, почему она так считает и действительно ли он так прекрасен, как мне утверждали?

Недолго думая, я решила, что ответ стоит искать среди моих знакомых и друзей. Я задавала им один и тот же вопрос: «Почему ты считаешь наш город удивительным местом? Что тебе в нём нравится и не нравится?» и получила на него вот такие ответы...

Анастасия: Да, мне очень нравится Ярославль, очень крутой город, в котором есть абсолютно все, тут достаточно спокойно, есть достойные ВУЗы и много крутых людей)

Ксения: На самом деле, мне не очень нравится наш город. А так в центре красивые соборы, это я бы назвала нашим достоянием.

Софья: Он находится близко к столице. Так же это исторический город. Является столицей золотого кольца. У нас довольно таки красивый город. Но экология у нас страдает. У

нас много всяких заводов, которые загрязняют воздух.

Алёна: Нравится, потому что тут красиво и это родина все-таки. Но как место для учебы – нет.

Проанализировав ответы, я пришла к следующим выводам. Плюсы жизни в Ярославле: великолепная архитектура, статус стоицы Золотого кольца, большое количество вузов, спокойные улицы, счастливые люди. Минусы: загрязненный воздух, вузов много, но хороших мало.

Подведя итоги можно сказать, что Ярославль несомненно удивительный город в котором плюсов намного больше, чем минусов. Теперь я понимаю почему моя мама считает, что Ярославль – чудесное место и это действительно так.

Поскольку, нет предела совершенства, я призываю ярославцев к изменению нашего родного края в лучшую сторону. Мы несомненно сможем справиться с небольшими минусами, таким образом:

•Необходимо строить заводы в отдаленных от спальных районов

местах

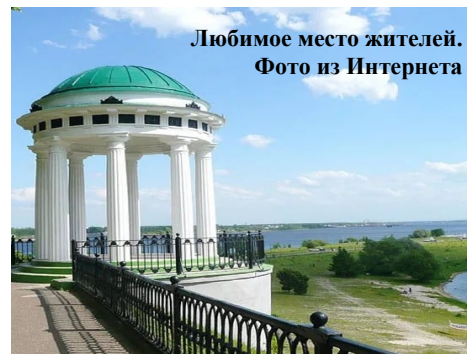
•Помнить, что родной город – чистый город

•Ответственной относиться к образованию (к выбору профессии)

•Улучшить качество обучения, сделать его более интересным и увлекательным (больше практики! т.к час работы научит больше, чем день объяснения. (Жан-Жак Руссо))

Эти маленькие правила помогут нам улучшить положение своего любимого и родного Ярославля!!!

Я готова делать ВСЁ, чтобы наш город был примером для подражания, а ТЫ?



Любимое место жителей.
Фото из Интернета

Мое увлечение — значки

Значки появились ещё в незапамятные времена. Тогда в их качестве использовались различные камни, клыки животных, птичьи перья, изделия из металла и кости. Такими знаками отличия в первобытном обществе выделялись определённые социальные слои и группы людей: жрецы, земледельцы, охотники и т. д. Конечно, те «значки» были совсем не похожи на современные, но функция у них была та же самая.

Со временем значки эволюционировали и приобретали разный характер и ценность, как орден для военных или средство украшения одежды (в наше время)

Мой папа, будучи ребенком, имел целую коллекцию советских значков, которые потом подарил мне. Многие значки из папиной коллекции связаны с войной и с олимпиадой. Некоторые из этих значков являются для меня важным музейным экспонатом, а некоторые я с удовольствием ношу. Эти значки – кусочек детства моего папы с разными воспоминаниями, который он подарил мне.

Сейчас значки, как украшение, снова вошли в моду еще с большей силой. Их можно найти везде. На раз-

личных сайтах и в разных модных

магазинах. Создаются целые компании по производству значков. Виды и материалы значков тоже изменились. Теперь их делают как из металла, так и из дерева или пластика. Одна из известных фирм по производству значков это WAF-WAF. Они существуют с 2013 года и на сегодняшний день имеют огромную коллекцию значков. <https://waf-waf.ru/>

Некоторые ребята, под гнетом моды, начинают делать значки сами. Меня это тоже не обошло стороной. Иногда рисую каких-нибудь мультяшек или животных на деревянных значках.

Саша Рыбина



Коллекция папы

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»
Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тел.: (4852)30-93-51

Учредитель:
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»
150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
e-mail: young-yar@yandex.ru
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>

Главный редактор:
Боковая Д.А., педагог дополнительного образования
Ответственный за выпуск
Алена Руфанова
Корректор Левин Николай
Архив газеты доступен на странице редакции в Контакте
<http://vkontakte.ru/club7938529>
и на сайте учреждения
Выпуск №7 (100)
Дата выхода в свет 19.11.2017
Время подписания в печать: 19.11.2017 по графику
и фактическое в 10.00
Газета отпечатана в МОУ ДО «Дворец пионеров»
Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тираж 100 экз.
Распространяется бесплатно