



Газета ярославских старшеклассников



В курсе №2 (111)

ФЕВРАЛЬ
2019

Ярославский городской Дворец пионеров



Российская Академия Наук

Российская академия наук построит опорную школу в Ярославле

В номере!

События:

Сохраняя память с.2-3

Конкурсы и концерты с.4

Про хоккей с.5

Противоречия с.7

Путешествие с.8

В Ярославле планируют построить уникальную школу для талантливых детей. Всего таких школ по всей стране будет порядка ста десяти штук в тридцати двух регионах РФ. Все они станут опорными школами при Российской академии наук (РАН). Их выпускники станут будущей научной элитой страны. Для тех ребят, которые не пройдут отбор для полного обучения РАН обещает на базе таких школ организовывать работу факультативов, кружков и секций, интеллектуальные и творческие конкурсы, консультации со специалистами. Эта работа направлена на повышение качества российского образования, с одной стороны, с другой – на выявление талантливых детей и их точечную поддержку. Что ж, поживем – увидим! А пока читаем, чем живут обычные школьники из рядовых школ нашего города.

Никто не забыт

Дмитрий Левшин

28 января года в ярославском Дворце молодёжи проходил урок мужества, посвящённый 75-летию снятия Блокады Ленинграда. На данное мероприятие были приглашены участники из всех школ города. Значительную часть гостей составляли кадеты.

На уроке мужества читали стихи на тему блокады, пели песен, показывали видеохронику и фотографии из жизни жителей тех 900 кошмарных дней и ночей.

А ещё участникам встречи посчастливилось увидеть на сцене людей, которые в те годы были совсем детьми. И все внимательно слушали их душераздирающие рассказы. Наверное, каждый в зале хоть на секунду ощутил, что чувствовали те люди.

Но мне больше всего запомнилась страшная история девочки Тани Савичевой, у которой каждый день умирали родственники, а она записывала это в блокнот. Нам показали фотографии её маленького, но в то же время страшного дневника. Когда смотришь на эти страницы, то душу раздирает как будто лист, слёзы сами навязываются на глаза. Каждая страница, каждый день – смерть. Как много перенесли жители блокадного Ленинграда.

Таня Савичева и страницы ее дневника



Картинка из сети Интернет

Навсегда

Анна Колюшников

Не важен год. Не важен час. Уже не важен. Увы, не важен. Изменить что-то теперь не в наших силах, в наших силах лишь сохранить память о тех роковых четырех годах жесточайшей войны.

Из учебников истории известны лишь сухие факты, не передающие всех тех страданий, с которыми пришлось справляться русскому народу. Мужчины, женщины, дети – каждый старался приблизить победу. А кто хранит сейчас память о том, через что прошла страна? Кто до сих пор скорбит по отдавшим за мир жизнь?

Конечно, истории о Великой Отечественной Войне переходят от поколения к поколению, но, к сожалению, становятся все более искажены. Однако есть люди, готовые сохранить их в памяти в первоначальном виде. Есть особое поисковое движение. К нему принадлежат те, кто действительно дорожит памятью наших дедов и прадедов. Они ездят на раскопки в места, где велись активные боевые действия. Эти люди своими глазами видят подтверждения того, о чем мы лишь читаем в книгах. Папа моих хороших друзей как раз входит в одно из таких объединений.

Игорь Андреевич довольно давно ездит на подобного рода раскопки. Он осознает, насколько важно сохранение фактов о войне и передача их подрастающему поколению, поэтому и поделился со мной всем, что знает сам.

В запасе у Игоря Андреевича неисчислимое количество историй. Это и не удивительно, ведь детство его проходило в военном городке. Ребята не могли придумать лучшего занятия, чем взять саперные лопатки и, запас-

шись бутербродами и чаем, отправиться на раскопки.

Как ни странно, увлечение не было забыто с годами. Однажды Андрей Игоревич с друзьями отправились на примеченное место. Как только они начали поиск, металлоискатель запищал. Затаив дыхание и слегка пнув землю ногой, ребята нашли противотанковую гранату. Следующей находкой стали человеческие кости... Сердце сильнее стучало от волнения: раз кость, два кость, а вот и пробитый осколком череп. Рядом был найден медальон и ложка с надписью "Бровкин".

- Я впервые в жизни тогда подержал череп, – говорит Андрей Игоревич, – и увидел фотографию этого человека, которому было 22-23 года, когда он ушел на войну.

Многие воевавшие тогда были примерно его же возраста. У мальчиков была впереди вся жизнь, но они гибли и гибли за то, что хотели свободы и счастья для своих близких и для Родины.

Останки этого когда-то молодого и жизнерадостного юноши отвезли



Фото из архива Игоря Андреевича

единственной оставшейся родственнице Александра Бровкина, его сестре. Вестей о брате она не получала с 1942 года.

- Эта бабушка рассказала, что они втроём уезжали, три друга из деревни с Заячьего холма. Сидели они в кузове машины и пели песню "Три танкиста, три весёлых друга", – вспоминает Игорь Андреевич. Тогда ещё совсем молодые парни шли на войну без страха, без сомнений, они шли за победой... В их головы не могло закрасться и мысли, что вернуться домой живыми им уже не удастся. Мужество, героизм, стойкость – все это слишком слабые характеристики для людей, прошедших через столь ужасные испытания. Память о победе, заслуженной кровью миллионов людей, должна храниться в памяти каждого. Какое право мы имеем забыть?

ВК

Пионерское лето

«Многотиражка» вам в помощь!

3

№2 (111)/02/2019

В курсе

Катя Дмитриева

В течение февраля во Дворце пионеров работала фотовыставка «Пионерское лето», приуроченная к 95-летию со дня рождения Бориса Саранцева. На ней было представлено сорок девять фотографий, сделанных в детских лагерях Ярославской области с 1968 по 1985 год. Это небольшая часть проекта регионального отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры «Многотиражка».



Смирнова Татьяна Павловна. В 70х работала медсестрой

Фото Бокоева Д.

жизнь, которой я посвятил себя без остатка. Эта профессия приносит мне только радость и счастье.

Все люди, посетившие выставку, остались в восторге. Они вспомнили свое детство и как это было быть детьми и радоваться любым мелочам.

- Выставка очень хорошая, я окунулась в эту атмосферу и вспомнила все,

что было много лет назад. Это выставка для вас, для молодого поколения, чтобы вы видели, что наше прошлое было хорошее и чистое, — оценили выставку и рассказали нам о советском детстве бывшие работники лагеря «Березка» и «Буденновский» Галина Яковлевна и Регина Васильевна.

Благодаря выставке «Пионерское лето» многие люди вспомнили о своем детстве и множестве счастливых моментов и смешных историй из советских лагерей. Все они благодарны Борису Саранцеву за такие прекрасные фотографии и организатору этой выставки Семену Игоревичу Тараеву за то, что он помог вспомнить счастливое советское детство. **ВК**

Борис Саранцев фотографировал воспитанников разных пионерских лагерей. Большинство снимков сделаны в лагере Ярославского моторного завода им. Буденного, но встречаются работы из «Березки» (лагерь НПЗ) и «Орленка» (лагерь ЯЗТА). Мастера увлекали сюжеты летних пионерских будней: ловля рыбы, торжественные линейки, прогулки, изготовление поделок, быт и отдых.

На открытие выставки во Дворец пионеров были приглашены фотографии, бывшие вожатые и директора, которые работали в лагерях в период с 1968-1985 гг.

Я встретила интересного фотографа Сергея Борисовича Аракобольского. Ему 82 года, и он всю свою жизнь посвятил фотографии. У Сергея Борисовича более 100 грамот и отзовов.

- Начал я свою карьеру в 1960 году. У меня огромная коллекция фотографий, и я готов их выставить даже на улице ради того, чтобы порадовать людей. У меня нет такой фотографии, где люди бы не улыбались, — рассказал Сергей Борисович.

- Что для вас значит ваша профессия?

- Творческий человек — раб фотоаппарата. Я как раз им и являюсь. Фотография — это вся моя



Фото Бокоева Д.

Катя беседует с Сергеем Борисовичем

Анастасия Уланова

Как много вы знаете об истории Ярославской области? На уроке краеведения вы разбирали основные даты, знакомились с самыми знаменитыми соотечественниками. Но я уверена, что если спросить вас, как жили наши земляки с 1917-91 гг, вы вспомните только ключевые моменты истории Ярославля. А сможете ли вы найти фотографии, показывающие жизнь наших прабабушек и прадедушек?

Проект «Многотиражка» поможет вам с этой проблемой: на этом сайте представлены оцифрованные газеты и журналы того времени.



Фото Бокоева Д.

Настя беседует с Семеном

- Если вы захотите найти пионерский лагерь имени Буденного, вписываете в строку поиска, и вам выдается подборка по всем газетам за 80 лет, — говорит автор проекта Семен Травин.

Проект «Многотиражка» победил во втором конкурсе Фонда президентских грантов 2018 года и получил финансовую поддержку в сумме восьми миллионов рублей. Это фантастическая сумма, но в рамках проекта эти деньги нужны были для покупки сканера формата А1, который стоит, по словам Семена, четыре миллиона рублей. В будущем будет отсканировано порядка одного миллиона газетных листов, а сколько времени и сил на это уйдет... это вам не на уроках сидеть. А дата дедлайна уже поставлена — конец ноября. А дальше — пополнение интернет портала, и еще много-много другой работы. Например, организация выставок по материалам проекта. Одна из них «Пионерское лето», созданная по фотографиям ярославского фотокара Бориса Аркадьевича Саранцева, в течение всего февраля работала во Дворце пионеров. **ВК**

Читаем Пушкина

Алена Иванова

5-6 февраля в стенах областной библиотеки им. Н.А. Некрасова проходил городской конкурс чтецов «Духовной жаждою томим...», посвященный 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Какие же стихи из творчества великого русского поэта выбирают ребята и что по этому поводу думает жюри.



Дмитрий Юксин исполняет любимый отрывок

Фото из официальной группы библиотеки ВК

Данный конкурс проходит ежегодно, но каждый раз посвящен творчеству разных поэтов. Традиционно его организатором выступает школа №37 города Ярославля. Все заявки обрабатывает завуч Галина Владимировна Воскресенская, она же договаривается с библиотекой, в которой и проходит очный этап. В этом году в конкурсе приняли участие более 200 ребят.

- В этом году качество прочтения было на порядок выше, чем в прошлом году, - рассказывает Ирина Николаевна Смирнова, руководитель Комнаты сказок Дворца пионеров, член жюри. — В этом году было много интересных образов и вариантов прочтения разных произведений Пушкина.

Сама Ирина Николаевна любит творчество Александра Сергеевича с детства за мелодичность и глубокий смысл. Сегодня в роли бабушки Арины в старинном расписном сказочном тереме Дворца пионеров нередко рассказывает гостям сказки любимого поэта.

Участники находят стихи Александра Сергеевича яркими, эмоциональными и весьма актуальными, и конеч-

но, у каждого из них есть свой любимый.

Например, Дмитрий Юксин выбрал отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», потому что там описывалось сражение русского витязя Руслана с колдуним Черномором, это было захватывающе и стремительно, а Руслан проявил настоящие богатырские силы и мужество!

Плохушко Валерия читала «Мое беспечное незнание...». Ей кажется, что Александр Сергеевич как будто украл ее мысли и 200 лет назад написал стихотворение.

Суворова Мария выбрала стихотворение «Жил на свете рыцарь бедный...»

- Я выбрала это стихотворение, потому что мне понравилась тема веры, которая хорошо и четко раскрыта в этом произведении.

- Мне понравилось, как Пушкин отобразил в этом стихотворении свое душевное состояние, когда он переосмысливал свою жизнь. Он боялся перемен, но оставаясь собой, он тоже чувствовал страх. Лишь когда он увидел свет, он понял по какому пути идти дальше, - рассказывает Денис Атаулов про стихотворение «Странник».

Конечно, все участники с нетерпением ждут итогов, а еще имя автора, чьи стихи им предстоит читать в следующем году. **ВК**

Как побывать в Корее, не покидая Россию

Амина Фарин

26 января по всей России прошла онлайн трансляция концерта известной корейской группы. Билеты в кинотеатрах скупили за считанные минуты: желающих посетить виртуальный концерт было так много, что открывали новые сеансы. Что же такое К-поп, и как он добрался до России?

К-поп – музыкальный жанр, возникший в Южной Корее и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза.

Появившись изначально как музыкальный жанр, К-поп превратился в масштабную музыкальную субкультуру с миллионами поклонников среди молодежи не только в России, но и во всем мире.

Существует множество корейских групп, одна из самых популярных – BangtanBoys, или сокращенно – BTS.

Они обзавелись популярностью уже в 2018 году, когда их песни попали в американский музыкальный чарт BillboardMusicAwards.

За что же их любят? Кто-то за внешность, кто-то за музыку, кто-то за глубокий смысл в песнях, а одна фанатка писала:

- Я люблю их потому, что это люди, которые идут к мечте, а не к славе.

Да, с этим трудно не согласиться – BTS мечтали делиться своей музыкой с миром, что же, им это удалось.

Сейчас они имеют многомиллионную фан-базу и популярность по всему миру, но кроме фанатов есть ненавистники, верно? Есть и те, кто относится к ним нейтрально, мол: «Есть и есть, мне все равно». А к какому типу относишься ты? Обожаешь BTS и К-поп, ненавидишь, или тебе все равно на их существование?

Ты ни разу не слышал их песни? Мы можем тебе посоветовать это: FakeLove (Песня о лживой любви), Dope (Песня о трудностях, которые преодолевали BTS) и DNA (Песня о двух влюбленных, которые были связаны судьбой). Если захочешь послушать, обязательно смотри клипы, они очень яркие и красивые! **ВК**

Хоккей — наше все

Катя Дмитриева

В нашей стране много спортсменов, которые хорошо известны не только в России, но и во всем мире. Это касается всех видов спорта, но мне хочется выделить именно хоккей. Почему он? Потому что я сама большой фанат хоккея и люблю смотреть его не только по телевизору, но и вживую. Это сплошной адреналин и непередаваемые эмоции от чувства единения со всеми людьми, пришедшими «болеть» за свою любимую команду. Но еще я люблю хоккей, потому что в него играет мой родной брат, который сейчас живет в Словакии. Артему 24 года, и он прошел уже большой спортивный путь. Этот текст про сложности и приятности профессионального спорта.

- В каком возрасте ты начал играть в хоккей? На твоём пути были какие-то сложности, неудачи, падения? Как ты преодолел эти трудности?

- Когда мне было пять, я впервые увидел, как несколько мужчин играют на льду с клюшками в непонятной обуви в ледовой коробке около дома. Первая мысль была такая: им, наверно, больно на лезвиях кататься, но меня это не остановило. Азы катания начал постигать в семь лет. В итоге отец меня привёл на хоккей, так началась моя хоккейная жизнь. Начал играть за хоккейный клуб «Локомотив» г. Ярославль. Прошёл полный путь этой школы, выпускник хоккейного клуба «Локомотив».

Конечно, были и трудности и падения. Они постоянно встречаются на моем пути, начиная с того, что тренер не даёт играть не из-за того, что плохо играю, а потому что я ему чем-то не понравился по каким-то личным причинам. Сейчас, например, очень сильно влияет языковой барьер.

Самым сложным было не сломаться психологически и продолжать играть. Делать свою работу правильно. Ко всему прочему был сложен переход из юниорского хоккея во взрослый. Наверное, справился я так: сказал себе, что не для того я столько пахал и занимался, чтобы меня сломало что-то и выкинуло за борт в хоккее. Именно с этой мыслью я преодолевал трудности. Было нелегко, но моя семья помогала мне, особенно, отец. Он меня подтолкнул и направил в последний момент, и после этого нашёлся вариант, очень авантюрный, но именно он оставил меня в хоккее. Это переезд в Словакию и далее игра за команду этой страны.

- Ты уже довольно долгое время играешь в Словакии. Сложно ли вообще жить в другой стране?

- Это зависит от тебя. По началу всем сложно, все-таки ты всю свою

жизнь прожил с родителями, которые помогали тебе и давали советы. Ты всегда мог к ним подойти и спросить что-либо, а когда ты уезжаешь в другую страну, никто так не поддержит, только ты сам, хоть современные технологии и помогают, но все равно сразу выплывают какие-то проблемы. Например: незнание языка, менталитет другой страны, проблемы коммуникации на первых порах, но со временем становится легче. Как по мне, это не сложно, потому что я всегда хотел путешествовать.

- Есть ли различия между российским и зарубежным хоккеем? В чем они заключаются?

- Я думаю, сам хоккей везде одинаковый. Отличия заключаются в подходах к делу и в тренировочных процессах, а хоккейный язык везде один. Политика же клубов разная. Например, в словацком хоккее есть особенность: здесь очень много старых, но опытных игроков, которым уже 35-40 лет, но они не собираются заканчивать свою карьеру, и никто в Словакии не против этого. Они позволяют дальше играть таким хоккеистам и всячески им помогают. В отличие от русского хоккея, где тоже существует такая тенденция, только круговорот

игроков намного быстрее. В Словакии по-другому относятся к молодым игрокам: им дают играть, дают шанс проявить себя. В России же молодым игрокам в большинстве случаев играть не дают. Все команды хотят опытных игроков, хоть это и логично, часто смотрят на возраст и где он играл. Смотрят больше, где ты играл, чем на статистику твоих игр. Например, если у тебя был опят в КХЛ, то у тебя есть все шансы попасть в команду. Но это уже не выгодно для игрока. Так что здесь все очень противоречивое, а в Словакии все по-другому. Все намного проще.

- Бывают ли сложные моменты на льду?

- Конечно, бывают. Как я уже сказал, в других командах играют уже довольно опытные и сильные игроки, которые старше меня в два раза. И бывает очень тяжело в том плане, что ты выходишь на лёд, а тебя с начала игры жестко прессуют. В начале этого сезона мы играли с одной командой, где прессинг присутствовал на протяжении всей игры. И наша команда сломали руку, у других травмы легче, но это все равно вынудило их пропустить несколько игр. Меня тоже жестко прессинговали, особенно к бортикам. В таком ритме игры очень тяжело собраться и не бояться.

- У тебя есть какой-нибудь финт или крутой трюк, который ты можешь сделать на льду? Расскажи о нем.

- Есть и не один! Могу поднять шайбу между ног и прокрутиться вокруг себя несколько раз, и при этом шайба будет направлена вниз ко льду. Чистая физика! **ВК**



Артём Дмитриев в игре!

Ритм, отбиваемый сердцем

Да или нет: вот в чем вопрос

Варвара Смирнова

Однажды мне удалось попасть на концерт одной не особо известной музыкальной группы. Возможность подвернулась совершенно неожиданно, и решение пойти тоже было скорее спонтанным: билеты стоили всего 150 рублей, и для меня это показалось идеальной возможностью. И на концерте побываю, и денег особо не потрачу.

Группа эта называлась «Мэри Энн», и я не знала ее от слова «совсем». Я слышала где-то одну их песню, и некоторые знакомые отзывались о них с любовью, но чего-то большего не было. Я даже несколько волновалась, ожидая самого концерта, и нервно поглядывая на уже купленные билеты. Мне всегда казалось, что мой первый концерт будет концертом если не моей любимой группы, то как минимум той, которую я знаю несколько лет и чьи песни я люблю и готова повторить наизусть. Из-за этого возникало некоторое чувство тревожности, заглушить которое было тяжело. «Я же не знаю ни единой их песни, кроме отдельных строк, что если я просто буду стоять в стороне, не понимая, что происходит и даже такие небольшие деньги все же будут потрачены впустую?» – крутилось в моей голове.

И вот наступила заветная дата. Двери клуба, где все происходило, открылись, и толпа потекла внутрь. Мы уютно устроились на втором этаже и ожидали начала.

Наконец-то после выступления разогрева и проигрывания некоторых похожих на песни «Мэри Энн» произведений под звуки аплодисментов вышли

те, которых ждали все собравшиеся, и зазвучала музыка.

И все мои волнения о том, что время и деньги будут потрачены зря, резко испарились. Я с искренней радостью и увлечением подтанцовывала под песни, а незнакомый текст сам по себе выучивался спустя пару куплетов. Я чувствовала единение со всеми собравшимися, как будто мы все были одной массой, совместно двигающейся и подпевающей, такой одинаковой, но одновременно такой разной. Сердце билось так, что казалось оно вот-вот вырвется из груди и упадет куда-то туда, на пол, и пусть его затопчут, даже не заметив, оно все равно продолжит отбивать все тот же ритм, практически идентичный ритму самой песни.

После окончания концерта где-то там, далеко, на подкорке сознания, возникло некоторое ощущение пустоты с мыслями «неужели это все?» и «а что делать теперь?». Но оно вытеснялось радостью, заглушающей все остальное и заставляющей не стиснуть по улице, продолжая напевать особенно запомнившиеся строки из песен. **ВК**



Картинка из сети Интернет

Роман Уткин

Недавно меня познакомили с одной интересной игрой. Она мне очень понравилась, поэтому я решил рассказать про нее и вам. Игра называется «Данетки».

Играть в нее очень просто: ведущий берёт карточку (всего из 37 штук) и зачитывает небольшую детективную историю, слушатели должны понять, что же произошло в действительности. Для этого можно задавать вопросы так, чтобы можно было ответить «да» или «нет».

Для большой компании это очень интересное занятие. В «Данетки» можно играть в кафе, на вечеринке или в гостях. Также игра может стать отличным подарком.

С самого начала, когда ведущий зачитывает историю, кажется, что ответ прост, но на самом деле всё не так легко...

Во время игры все напряжены. Каждый пытается разными вопросами выяснить ответ. Но есть и такие, кто не задаёт вопросов, а лишь слушает других. В какой-то момент такой игрок задаёт тот вопрос, благодаря которому он может подойти вплотную к ответу. Во время игры важно уметь слушать других и быть крайне внимательным.

На каждой карточке написаны баллы: 10, 15, 20. Самая лёгкая 10 баллов, самая сложная 20. К концу игры подсчитываются баллы, и побеждает тот, кто набрал больше всего.

Благодаря разным играм можно научиться не только мыслить, но и развивать внимание, а также научиться слушать других людей. Такие игры очень полезны для того, чтобы «размять» свой мозг перед сложной работой, или наоборот, после нее, чтобы расслабиться и отвлечься.

Играйте больше в настольные игры с друзьями, с родителями. Это интересно и полезно. **ВК**



Картинка из сети Интернет

А вы когда-нибудь любили???

Николай Левин

Каждый, кому не лень, может долго с умным видом размышлять о любви или же рассказывать банальную историю о том, как любовь спасла его от чего-нибудь. Ещё больше раздражают мамкины мизантропы, вопящие направо и налево об отсутствии любви, справляя свой поток мыслей глупыми шуточками. На практике они оказываются лишь заплывшими жиром девочками или прыщавыми мальчиками, которые не способны и своего имени без ошибок написать.

Если же начать размышлять о любви в отрыве от вышеуказанных категорий личностей, то скорее всего придётся банально спекулировать на тему, перебрасывая в голове отрывки воспоминаний о своих бывших или фантазий о той самой единственной. Поступить можно и проще. Твердя, что «мне ещё рано отношения начинать» или «у меня нет времени на это», можно очень легко избежать любовных отношений. Но стоят ли подобные мысли человека?

Любовью пользуется каждый более-менее предприимчивый человек в своих интересах. Как бы это цинично не звучало, но любовь стала способом заработка для самых гнусных и меркантильных элементов общества. И как раз насмешки недоучек-мизантропов и «тех, кому рано» позволяют сохранять текущий порядок вещей. Цинизм в отношении любви глупых позволяет делать деньги умным.

Именно поэтому надо любить. Ведь любовь относится не только к человеку вашего или противоположенного пола. Я лично и без второй половинки всё равно буду влюблён. Я влюблён в Россию, в русскую нацию и русскую историю. Позволять наживаться на этом – натуральное предательство. Об этом должны помнить все. И каждому мамкину мизантропу хочу задать вопрос: вы любите что-нибудь вообще? Родину? Родителей? Нацию? Природу? Если да, то стоит выкинуть из головы высокопарные насмешки и признать истинную красоту любви. Если нет, то задумайтесь: далеко ли вы ушли от простейших биологических организмов? **ВК**

Счастье любит тишину...

Виталина Кулиева

- Вита, а ты уже купила валентинки?
- А какие лучше, розовые или красные?
- А кому ты подаришь валентинку?
- А кто тебе подарит?

И куча вопросов в таком же духе преследуют всех в преддверии 14 февраля.



Каждое 14 февраля люди во вселенском масштабе сходят с ума. Всё розовое. Сердечки. Шоколадки. Куча плюшевых мишек. Лихорадка праздника Дня всех влюблённых на руки только владельцам и продавцам цветочных магазинов, которые поднимают ценники на цветочные композиции, а в магазинах игрушек резко исчезают плюшевые мишки и розовые зайчики. Они уже давно стали символами любви.

Многие влюблённые хотят жениться именно в этот день. Специально записываются в ЗАГСы, дают взятки, лишь бы именно 14 февраля стояло в паспорте как день свадьбы. И вся эта показуха заканчивается, когда бывшие влюблённые идут в ЗАГС за штампом о разводе. Они уже не вспоминают о датах, символизме и всех тех розовых подарочках на 14 февраля.

И ладно бы вся суматоха приключалась только с теми, кто долго в отношениях, но даже те, кто встречаются одну-две недели отмечают этот «праздник». Они дарят друг другу валентинки со словами «forever». Но до другого 14 февраля все эти «forever» не выдерживают и дают это

же обещание другим вторым половинкам.

А сколько пар не отмечают 14 февраля, но 5, 10, 15 лет живут вместе и взаимно любят друг друга все эти годы? Они не дарят друг другу сердечки, цветочки, коробки конфет на 14 февраля. Но зато мужчина своей любимой женщине может купить по дороге с работы домой её любимые шоколадные пирожные, да она не выложит его в Instagram и не наберёт кучу лайков и комментариев, но будет знать, что её любят, сильно, преданно и искренне. А женщина, которая любит своего мужчину не дарит ему розовую фоторамку с их совместной фотографией на 14 февраля, но зато отпросится с работы пораньше на часик и приготовит его любимым стейк с овощами. Ради того чтобы увидеть лучезарную улыбку на лице своего мужчины. Именно в повседневных мелочах и заключается истинная любовь, в ежедневных радостях, в желании радовать любимого человека, дарить ему свои чувства.

Пожалуйста, дорогие влюблённые, не надо показывать свою любовь на публике, а особенно 14 февраля. Это никому не нужная мишура. **ВК**

День в истории, или на что заменить любовь

14 февраля:

- 1961 — Открыт 103-й элемент, лоуренсий.
- 1972 — Состоялась премьера телевизионного художественного фильма «Тени исчезают в полдень» режиссёров Валерия Ускова и Владимира Краснопольского. Песня «Гляжу в озёра синие» из телесериала в своё время предлагалась как вариант государственного гимна России.
- 2005 — создан сервис YouTube.

Родились:

- 1974 — Гарик Мартиросян, российский шоумен, юморист, участник шоу «Камеди клуб».
- 1982 — Ирина Дубцова, российская певица, поэт и композитор.
- 1987 — Юлия Савичева, российская певица.

Однажды летом

8

В курсе №2 (111)/02/2019

Фото из личного архива автора



- Мы летом поедem в санаторий в Кабардино-Балкарию! С этими словами пришла домой после работы моя мама в начале прошлого лета. Тогда моему счастью не было предела. Я начала думать о путешествии, смотреть фотографии того места, куда мы поедem и просто уходила далеко в мечты.

Когда мы отправились в путешествие, я ехала в поезде, слушала музыку, смотрела в окно и наслаждалась каждой минутой, ведь у меня нет такой возможности – часто путешествовать. Однако путешествовать – это моя самая главная цель на жизнь.

И вот поезд начинает приближаться к городу Нальчик. За окном я впервые увидела горы. Внутри пробежала легкая дрожь, чувство умиротворения и счастья переполняли.

Город Нальчик – это очень красивое место. Там чистый воздух, завораживающие виды, добрые люди. И самое главное, что заметила я, это то, что мой нос, с которым у меня проблемы с детства, спокойно стал дышать, даже без лекарств. Вообще этот город для спокойного отдыха.

Санаторий был с огромным количеством растений, даже маленьким сосновым лесом. По деревьям бегали белки, а под ними прятались маленькие ежики. По всей территории стояли дома, корпус, где проводили процедуры, игровые площадки, столовая с диетический, но вкусной едой, и пре-

лестные фонтаны. Куда ни помотришь – везде горы. Были очень уютные номера, а воду можно было пить даже из-под крана. Она там очень чистая.

Каждый день у моих родителей были процедуры, я ходила в спортивный зал и занималась с очень классным тренером. Он был очень дружелюбным, веселым, и с ним было интересно вести диалог. Я с мамой загорала на лежаках. Каждый день гуляли с друзьями и ходили на дискотеки.

Наше путешествие не прошло и без экскурсий. Самая запоминающаяся была на гору Эльбрус. Честно говоря, я была в шоке, когда узнала, что побываю на второй по величине горе во всем мире.

В день поездки, сразу же после завтрака, я побежала собираться и ждать отправления. Некоторое время спустила мы сели в автобус и отправились к долгожданной цели. Мы ехали через города, красивые горы, похожие на огромные камни, и холмы высотой до неба. Проезжали деревни, поселения и... горный город. Очень красивые пейзажи запомнились мне, как сказочный сон.

И вот настал момент «Х». Мы прибыли в горы и сразу же направились к подъемнику. Маленькие кабинки поднимались одна за другой. Мы сели в одну из них и начали движение к облакам. С каждым метром открывался прекрасный вид долины гор. Небо

было чистым. Солнце грело душу.

Когда мы прибыли на высоту примерно 3500 метров, то увидели такой чудесный простор, что захватывало дух. Вокруг был снежный горный хребет. На одной из гор, а именно на горе Донгузорун, находится ледник «Семёрка», потому что он похож на цифру семь. Когда я его увидела, почему-то не поверила своим глазам. Это потрясающе. Какие все-таки чудеса создает природа.

На этой высоте, где находились мы, видно саму вершину Эльбруса, весь горный хребет, некоторые поселения, горизонт. Самое странное, что на горах лежал снег, и было очень тепло.

Атмосфера нереальная. В воздухе пахло мясом и кофе, которые продавались в маленьких кафешках для отдыха. Чувство свободы давало новые силы для работы над собой и жизнью в общем.

Когда мы поехали обратно, я чувствовала абсолютное спокойствие внутри себя. Счастье переполняло и не хотелось уезжать. Но я рада, что мне выпала такая возможность, как побывать в этом прекрасном месте.

ВК

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»
Адрес редакции и издателя: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тел.: (4852)30-93-51
Учредитель:
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Ярославский городской Дворец пионеров»
150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
e-mail: young-yar@yandex.ru
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>
Главный редактор:
Боковая Д.А., педагог дополнительного образования
Архив газеты доступен на странице редакции в Контакте
<http://vkontakte.ru/club7938529>
и на сайте учреждения
Выпуск №2(111)
Дата выхода в свет 4.03.2019
Время подписания в печать: 4.03.2019 по графику
и фактическое в 10.00
Газета отпечатана в МОУ ДО «Дворец пионеров»
Адрес типографии: 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Советская, 17
Тираж 100 экз.
Распространяется бесплатно