

Газета ярославских старшеклассников



В курсе №1(102)

Ярославский городской Дворец пионеров

ФЕВРАЛЬ
2018

В номере:



Красота и ум
ярославских
школьниц

с. 2

Как ярославцы
олимпийцам
помогали

с. 3

Что год
добровольца
нам готовит

с. 4

Ярославль:
новый бренд
и новый статус

с. 6-7



Кто тут самая красивая?

2

В курсе №1 (102)/02/2018

Александра Кузякина из центра событий

Девушки достают свои каблуки, зашнуровывают ботинки и отправляются покорять пока всего лишь сцену на конкурсе «Мисс старшекласница 2017».

Конкурс красоты и талантов проходит в Ярославле во второй раз и в этом году собрал чуть меньше 50 девушек города в возрасте от 14 до 18 лет. Всем им в течение двух месяцев предстоит пройти долгий путь, сложный, но интересный.



Девушки живут в бешеном ритме, чем-то напоминающем Нью-Йоркский. Посещают мастер-классы по ведению страниц в социальных сетях, тайм-менеджменту, дефиле, ораторскому искусству и, конечно, красоте и стилю. А еще безудержно танцуют и не покладая рук работают над собственными номерами, которые представят на публике уже 11 и 25 февраля 2018 года.

Закройте глаза, представьте конкурсантик. Худенькие, совсем не выглядящие на свой возраст, из обеспеченных семей и с завышенным чувством собственной важности? Совсем нет. Долой подобные стереотипы. Вперед выходят обычные школьницы со своей индивидуальностью и взглядом на жизнь. Раньше они и представить не могли, что окажутся участницами подобного мероприятия, а сейчас готовятся выйти на сцену, чтобы всем показать: они не такие простые, как могут подумать.

Организаторы конкурса, Наталья Стонкус и Дарина Трофимова, не только поддерживают девочек, но и считают своим долгом помочь нуждающимся. В самом начале было

принято решение направить часть средств, вырученных с продажи билетов на итоговое шоу, на благотворительность. В результате длительного просмотра «кандидатур», решили остановиться на фонде помощи тяжелым детям «Дети Ярославии».

В этом году, продавая билеты, участницы помогут трём замечательным детям: Вике Абрамовой, Роману Лебедеву и Ане Никитиной. Никто не исключает и того, что в будущем, на месте девушек окажутся и Вика с Аней, такие же блистательные, счастливые и полные надежд. Они будут улыбаться зрителям со сцены, неся «факел» активности, креативности и дружбы, зарождающейся в процессе подготовки.

Подробности на сайте конкурса <http://миссстаршекласница.рф>



«Одно доброе дело (раскрытие потенциала молодежи) породило другое добро (помощь больным деткам) – отличный пример, достойный уважения!».

**Ольга Канавина,
президента фонда «Дети Ярославии»**

Поддержала олимпийцев — получила приз

Ульяна Перебякина

3 февраля на Советской площади с 15 до 17 проходила акция в поддержку Олимпийской сборной. Там было организовано множество мастер-классов, спортивная лотерея и флешмоб #ПодФлагомРоссии шоу группы «Ярче». Я с подругой была в этот момент на площади. И вот какие ощущения у Любы Храмцовой, которая выиграла спортивную лотерею.

- Понравилось ли тебе на Советской площади?

- Да, мне понравилось. Был замечательный концерт, были игры. Больше всего мне понравилась идея с флешмобом, изображавшем флаг России, в поддержку наших олимпийцев.

- Понравилась ли гречневая каша из солдатской кухни?

- Да, мне понравилась. Несмотря на то, что было холодно, людей бесплатно кормили гречневой солдатской кашей и поили солдатским чаем!

- Тебе нравятся такие акции?

- Да, мне нравятся такие акции. Мне очень понравится принимать в них участие!!!

- Хотелось бы больше таких в нашем городе?

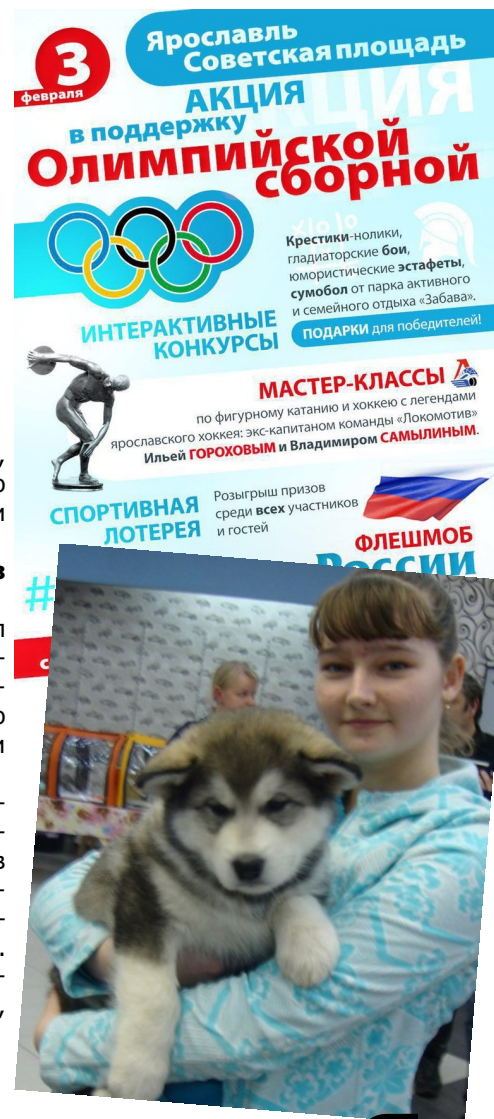
- Да, мне хотелось бы большего проведения таких акций не зависимо на какую тематику. Это очень весело

участвовать в таких мероприятиях, особенно, когда ты проводить это время со своими лучшими друзьями или со своей семьей.

- Каково было выиграть приз в конкурсе?

- Выигрыш приза для меня стал большой неожиданностью. Некоторые не верят в то, что можно выиграть в подобных мероприятиях, но нужно искренне верить в удачу, и все получится!

Также с 17:00 на Советской площади можно было посмотреть мастер-класс от Ильи Горохова по игре в хоккей. А позже все желающие могли получить мастер-класс от Владимира Самылинова. Ребята, почаще участвуйте в различных акциях и будьте волонтерами, это круто и здорово!!!



Дело города «Я»

Ульяна Перебякина

12 февраля ребята из районных координационных советов (РКС) приняли участие в интеллектуально-развлекательную игру «Дело города Я», которую придумали для сверстников активисты городского координационного совета. Организаторов и участников принимала школа №25.

Многие кабинеты преобразились до неузнаваемости. РКСовцы решали сложные задачи, проявили свою решительность, интуицию и фантазию! Кропотливо выполняя задания и находя нужные ответы для прохождения квестов, команды дошли до конца, примерив на себя множество ролей. Энергичные танцы подняли настроение всем сыщикам под конец мероприятия.

Участники вынесли массу положительных эмоций и с удовольствием поучаствуют в подобных играх вновь. Вот что они говорят:

- Игра «Дело города Я» мне безус-

ловно понравилась. Наиболее интересной мне показалась станция, где нужно было собрать запутанные экспозиции музеев города, хотелось бы выразить огромное спасибо организаторам игры, вы большие молодцы, - поделилась своими впечатлениями Елизавета Семина.

- Мне понравилась станция, где нужно было найти ключи. Спасибо организатору, ведь она положила последний ключ на самое видное место и никто не обращал внимания на него, кроме меня. Задание интересное и проверяет тебя на то, что ты способен сделать, чтобы выбрать-

ся!" - рассказала о самой интересной по её мнению комнате Екатерина Евгенова.

Также РКСовцы были и в рядах организаторов:

- Большое спасибо всем, кто принял участие!

Надеюсь, вам было интересно и необычно, также как и нам. Видно, что даже находясь в разной обстановке ребята всё равно подружились и действовали, как команда!" - благодарит всех участвующих ребят в игре Зам. Председателя Дзержинского района Глеб Барыкин.

Что нам готовит год добровольца

4

№1(102)/02/2018

В курсе

Алена Руфанова

- Знаете, в жизни все обратно, если вы даете добро, то оно возвращается Вам. Спасибо Вам за работу. Дарите добро, дарите! – такими словами 21 февраля во Дворце молодежи Сергей Александрович Панчишный, директор департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике, открыл Год добровольца в Ярославском регионе.



Захар Владимирович заботится о городе.
Фото из личного архива

Наш город также имеет широкий спектр волонтерской деятельности. Мероприятия, где необходима инициатива добровольца, достаточно разнообразные, начиная с помощи в приютах для животных, детских домах и заканчивая организацией масштабных акций. И этот год будет насыщен новыми добровольческими событиями. А каких именно нововведений ожидать волонтерам города нам рассказал Захар Владимирович Кармалита, начальник управления по молодежной политике мэрии города Ярославля:

- Из нового планируется создать специализированные школы волонтерства, провести конкурс на лучший волонтерский проект с материальной поддержкой победителей, начать развивать корпоративное и семейное волонтерство, также планируем сделать несколько хороших видеороликов, чтобы творчески рассказать в соц. сетях про год добровольца.

- Корпоративное и семейное волонтерство – на чем будут основываться эти проекты?

- У нас в городе хорошо развивается волонтерство среди вузов, школ. Но дальше что? Человек вырастает, и

тот огромный опыт добровольческой деятельности: умения, навыки, социальные контакты – просто исчезают, потому что люди уходят в никуда. А если бы они приходили на предприятия, где практикуется корпоративное волонтерство, то все работники были бы объединены общим делом. А что касается семейного добровольчества: в семьях зачастую родители немного ограничивают детей во внешней деятельности, нам бы хотелось показать родителям все возможности и прелести волонтерства, чтобы вся семья принимала участие в добровольческих мероприятиях.

- На основе чего возникли все эти идеи?

- Проблематика. Основные проблемы на сегодняшний день: необходимо очень много работать, для того чтобы состыковать самих волонтеров и те объекты, где необходим их труд. Отсутствие информационного поля, откуда бы желающие принять участие в добровольческой деятельности узнавали о мероприятиях

- Сколько сейчас существует волонтерских корпусов?

- Во Дворце молодежи и на базе центра «Молодость» - это самые круп-

ные корпуса, также существуют и небольшие отряды, их порядка 60-ти. В этом году было выдано около 2000 волонтерских книжечек.

- Когда объявили Год добровольца, это вас простимулировало, или все проекты появились бы и без этого?

- Да, конечно, это явилось для нас стимулом создавать что-то новое. Когда объявляют год чем-то, происходит мобилизация ресурсов. Добровольчеством всегда занимаются органы по делам молодежи, отчасти образование, нам бы хотелось подключить к этому делу бизнес, культуру, другие отрасли.

- Каждый волонтер должен поставить себе цель, которую он в своей деятельности хочет достигнуть. Какие планы вы наметили себе на год добровольца?

- Я всегда оптимистично отношусь к вопросу уборки города, думаю, что в этой сфере буду вести свою деятельность. На все субботники выйду, других организую. Это просто, это может сделать каждый человек.

Сами волонтеры тоже возлагают большие надежды на год добровольца:

Вероника, занимается добровольческой деятельностью четвертый год:

- Я думаю, что в этом году будет больше конкурсов и мероприятий для самих волонтеров, чтобы они смогли непосредственно поучаствовать в мероприятии, а не только помогать в его организации. Я жду, что в этом году больше людей начнут заниматься добровольческой деятельностью, понимая, насколько она важна для общества.

Екатерина, занимается добровольческой деятельностью второй год:

- Я надеюсь, что в этом году количество добровольцев увеличится, ведь это так важно – помогать другим. Также мне хочется, чтобы каждое мероприятие по волонтерству освещалось в социальных сетях, чтобы люди чаще видели, насколько это интересно и сами становились волонтерами.

Волонтер – это гордость, надежда и помощь. Это люди, на плечах которых лежит ответственность за будущее нашей страны. И пришла пора брать ее на себя.

В добровольцы я пойду – пусть меня научат!

Мария Андреева,
инициативная добровольческая группа «Вмиг»

21 февраля во Дворце пионеров состоялся заключительный в этом году образовательный семинар проекта «Технология добра». Сергей Михайлов, специалист «Ярославского молодежного информационного центра», учил ребят искать и находить ресурсы для реализации своих добровольческих акций. В ходу были такие понятия как фандрайзинг и краундфандинг. Звучит страшно, но на практике ребята научились писать партнерские письма, а также узнали места, где прячутся те, кому эти письма надо рассылать – партнеры.



Проект «Технология добра» реализуется уже более четырех лет. Это несколько образовательных практико-ориентированных семинаров, на которых рассматриваются разные важные аспекты волонтерства, и заключительная деловая игра. Ежегодно в «Технологии добра» принимают участие более 70 человек.

В этом году участники «Технологии добра» были очень активны. Первый семинар по основам социального проектирования от Ираиды Дудиной, ассистента кафедры социальной политики ЯрГУ им. П. Г. Демидова, посетили 109 человек. Это абсолютный рекорд проекта. На втором семинаре серии научились эф-

фективной командной работе у Александры Никулиной, педагогом детско-юношеского центра «Ярославич». А в январе постигали азы пиара в сфере добровольчества с Егором Веселовым, специалистом по организации работы информационно-аналитического отдела Ярославского областного молодежного информационного центра.

Проверить полученные знания участники смогут уже 21 марта на итоговом мероприятии проекта, а в каком формате оно пройдет будет известно только организаторам – инициативной добровольческой группе «Вмиг» и их руководителю Вячеславу Юртаеву.



Активисты «Вмига» говорят

Маша Андреева:

Волонтерской деятельностью я занимаюсь с 2016 года. ВМИГ для меня не просто организация, ВМИГ - это семья. В 2017 году мы неплохо потрудились:

- реализовали мою давнюю идею (исторический квест «Ярослав Мудрый») и еще одно оригинальное мероприятие в необычной форме («IQ-квест»)

- провели 5-ый юбилейный и 6-ой Флешмоб Добра

- придумали еще одно регулярное мероприятие («День искусства во Дворце Пионеров»)

- вновь украсили 4 троллейбуса первого маршрута к новому году

- с успехом дебютировали (6 место) в Лучшем Вopонтёрском Отряде Ярославской Области

- получили благодарственные письма (как руководитель и лучший волонтер), а я теперь еще и звание добровольца года (2 место). Дальше — больше!

Катя Баусова:

ВМИГ для меня — это место, где я могу раскрыть себя в разных мероприятиях. В одном из них («IQ КВЕСТ») я показала самой себе на сколько я открытый человек, и как я могу сориентироваться в сложной ситуации.



Ксюша Бычкова:

ВМИГ — это то место, где я впервые попробовала себя в роли волонтера и куратора городского мероприятия. «IQ-Квест» взбудрил участников и помог проверить логику и внимательность.

В Добровольческом центре я познакомилась с самыми разными людьми, которые стали для меня любимыми и очень важными! Если ты не знаешь с чего начать свой путь, присоединяйся к нам!

Записки путешественника «Все дороги ведут в Ярославль»

6

№1(102)/02/2018

В курсе

Алена Руфанова

Ярославль – старинный город на Волге. О его красоте и великолепии я слышу уже целую вечность от родителей, коллег и случайных прохожих, но мне хочется воочию увидеть все то, что так манит туда многих туристов. Кроме того, я, по мнению многих своих друзей, путешественник со стажем. Моя страсть – города, сохранившие свою самобытность, овеянные многовековой историей, поэтому пункт моих странствий на ближайшую неделю – Ярославская область



ЯРОСЛАВИЯ
Среднерусская гардарика

Москва. Три вокзала

Утро. 7:00. Я на Ярославском вокзале. До ужаса хочется спать, потому что всю предшествующую ночь я строила маршрут своего путешествия. Здесь всегда суета. Что и говорить – северные ворота столицы круглосуточно принимают и отправляют людей. Голос строгой дамы, которая объявляет все поезда, называет и мое направление! Пора! Я отправляюсь в увлекательное путешествие по Гардарике!

«Среднерусская гардарика»

Первый пункт моего путешествия – Ростов Великий. Озеро Неро, ростовский Кремль – кажется, город очень маленький, но какая сила и мощь заключена во всем: храмах, памятниках, архитектурных сооружениях! Но время у меня, к сожалению, ограничено, поэтому на утро второго дня я снова оказываюсь в пути. Теперь в самом сердце области – Ярославль. Встречи с этим городом я ожидала всю поездку. И не зря. Ярославль замечательный во всех отношениях: маленький, тихий, как родительский дом, где тебя всегда любят и ждут. И, кстати, должна предупре-

дить всех, кто собирается посетить этот чудный город: теперь путешествие по Ярославской области – это дорога по «Среднерусской гардарике». Согласитесь, звучит красиво. Корень «Древне» полностью характеризует облик многих городов Ярославской области, и уж тем более Ярославль: маленькие, уютные улицы, пропитанная многовековой историей архитектура; все в Ярославле овеяно стариной, древностью. Как рассказали мне сведущие люди, «среднерусская гардарика» – новый туристический бренд области. Логотип «гардарики» – солнышко с двенадцатью лучами, каждый из которых символизирует один из городов области: Гаврилов-Ям, Переславль, Данилов, Любим, Мышкин, Тутаев, Углич, Пошехонье, Ростов, Рыбинск, затопленную Мологу и центр «гардарики» – Ярославль. Цветовая гамма – бирюзовый, синий, золотой, зеленый – олицетворяет широту Волги, бескрайние леса, купола храмов, синеву озер. Что меня здесь поразило? Все без преувеличения. И церковь Ильи Пророка, и губернаторский сад, и музей-заповедник, и Толгский мона-

стырь. А какой прекрасный вид открывается с набережной Волги! Мне, искусенному путешественнику, впервые довелось увидеть такую красоту, тем более любовалась я этим во время заката, когда город прекрасен вдвойне.

«Среднерусские гардарянцы»

Вечером следующего дня на автобусе мне предстояло добраться до Тутаева, затем до Данилова, и дальше продолжить свое путешествие по оставшимся городам «Среднерусской гардарики». Безусловно, все они тихие, уютные, спокойные. Поражает то, как за многие годы люди сумели сохранить память прошлых поколений, как в наш современный век не разрушили старинные постройки, чтобы на месте их возвести очередной туристический центр. Но самое важное, что меня поразило во всей поездке – люди. Вернее их отношение к туристам. «Среднерусские гардарянцы», если их можно так назвать, в любом городе, и в центре области – Ярославле, и в мелких городишках, очень приветливые и доброжелательные. Наверное, я так говорю, потому что в Москве, как известно, люди достаточно своенравные, поэтому большее впечатление в этом небольшом путешествии на меня произвели сами жители «Среднерусской гардарики», их открытость и готовность рассказать всю историю своего родного края.

Возвращение на родину

Ярославия – место, куда хочется приехать снова. Казалось бы, жителя столицы удивить особо нечем, но нет, оказывается кроме туристических центров, каких везде тысячи, есть и другая сторона города – древняя, не тронутая современностью, сохранившая свою самобытность, и «Среднерусская гардарика» тому подтверждение. Но мне пора возвращаться в свой суетливый город, сказать по правде, так не хочется снова ощутить бесконечную спешку москвичей. Кажется, в Москве ты не живешь, а бежишь. За временем, людьми, работой, учебой. Хочется хоть на долю секунды почувствовать спокойствие, какое жители Ярославской области ощущают каждый день.

По дороге, вымощенной ярославским кирпичом

Анастасия Сафонова

Ярославль является столицей золотого кольца. Центр города – его основное лицо. Однажды, когда вы пройдёте по его улочкам, вас не только захлестнёт течение могучей реки Волги, безмятежные потоки ветров, но и по-настоящему окунёт с головой в омут истории. Каждый уголок, каждый краешек расскажет вам о большей части моментов, которые с гордостью прошёл Ярославль.

Как только вы приблизитесь к центру города, вас поприветствует внушительный размеров памятник основателю, который и открывает ворота в недра этой сказки. Пройдя по правой стороне от Богоявленской площади вперёд и дойдя до начала улицы Кирова, вы столкнетесь с нелегким выбором. Если вы решите продолжить свой путь прямо, то повстречаете родоначальника всех театров в России, академический театр драмы им. Ф. Волкова. Если же вас потянет

пройтись под белой аркой, где протяжные струны скрипки и гитары точно не оставят вас равнодушными, а милые бабушки в весеннее-летний период помогут вам с выбором букета, то ваша дорога находится по левую руку. А если же ваша душа лежит идти по правой дороге, по пути, который обычно выбираю я сама, то улица Кирова предложит вам большой выбор: начиная от атмосферных книжных магазинчиков и заканчивая тематическими кафе. Следуя моему маршруту, вы дойдёте до Советской площади, до места, где в праздничные дни вы можете увидеть все, что угодно вашему сердцу: это и сувенирные будочки, и небольшие карусели, и сцену для концертных номеров, а в зимой еще и каток.

Но даже если после всего увиденного, вы остались равнодушны, то набережная города точно заставит отбросить любые возможные неприятные впечатления о городе на второй

план и хотя бы на минуту улыбнуться. Простирающаяся вдоль всей набережной чёрная изгородь хранит множество невидимых символов любви, потому что это место романтических встреч и прогулок. Нижний ярус – это и поющие фонтаны, и музыка, и множество цветочных картин, будто вытканых флористами города на зелёных лужайках. Если прислушаться, то можно уловить детские смех, доносящийся с противоположного берега, где на острове Даманский расположен парк отдыха.

Что не менее сильно привлекает в городе, так это его компактность. Пройдя основные достопримечательности, вы можете понять, что ни разу не воспользовались транспортом. А если будете вынуждены доехать из одного конца города в другой, то время, потраченное на это, не составит более двух часов даже с учетом пробок.

Ярославль претендует на звание молодежной столицы Европы

Еще в январе Управление по молодежной политике мэрии города Ярославля презентовало проект заявки на участие Ярославля в конкурсе «Молодежная столица Европы на 2021 год».

Молодежная столица Европы (European Youth Capital) – это статус, который присуждается европейскому городу по результатам открытого конкурса сроком на один год, в течение которого город получает шанс продемонстрировать свою приверженность современной молодежной культуре, лучшие практики по развитию социальной, экономической, политической активности молодежи. Европейская столица реализует новые идеи, инновационные проекты с участием молодежи и становится ролевой моделью для дальнейшего развития других европейских городов.

Инициатор заявки — Данила Бедяев, молодежный лидер и общественный деятель — в 2012 году уже вывел свой родной город Иваново в финал этого престижного конкурса, а теперь принял за Ярославль.

Второго февраля стало известно, что наш город вошел в восьмерку претендентов на это звание.

Наши конкуренты:

- ✓ Ольборг (Дания),
- ✓ Кишинэу (Молдова),
- ✓ Большая Никосия (Кипр),
- ✓ Клайпеда (Литва),
- ✓ Вараждин (Хорватия),
- ✓ Казань (Россия),
- ✓ Каунас (Литва).

«У Ярославля есть все шансы получить этот почетный статус»

Захар Кармалита, начальник управления по молодежной политике мэрии города Ярославля



8 Я рисую

В курсе №1(102)/02/2018

Ксения Степанова

Уже много лет я активно занимаюсь рисованием. Для меня это не просто хобби (как бы банально это не звучало). Рисование помогает мне отключиться от серой и скучной реальности, погрузиться в атмосферу чуда и волшебства. Я могу смело называть себя художником, хоть и не мастером своего дела. Я стараюсь улучшать свои навыки, выработать свой индивидуальный, запоминающийся стиль. Чем больше знаний и выше цель, тем труднее становится рисовать.

Рисование – это вечная практика, взлёты и падения, совершенствование себя. Сомневаюсь, что рисовать можно просто для удовольствия и на одном лишь вдохновении. Хотя так происходит, пока художник остаётся «в зоне комфорта»: рисует то, что получается лучше всего. Каждый, кто хочет получить желаемый результат – сражается с собственной ленью, боязнь ошибок и страхом попробовать новое.

За время творческого процесса у меня поднакопилось множество негативных эмоций, связанных не с самим занятием, а с мнением окружающих, ведь люди привыкли судить однобоко. Многие мои знакомые, некоторые родственники, люди в сети, никак не относящиеся к рисованию, берут на себя роль специалистов и раздают мне советы «как, чем и когда» рисовать. Доходит до того, что некоторые перспективные ребята, затравленные великими знатоками, просто перестают рисовать. Так умирают таланты, погубленные собственной ранимостью и глупостью тех, кто возомнил себя профи.

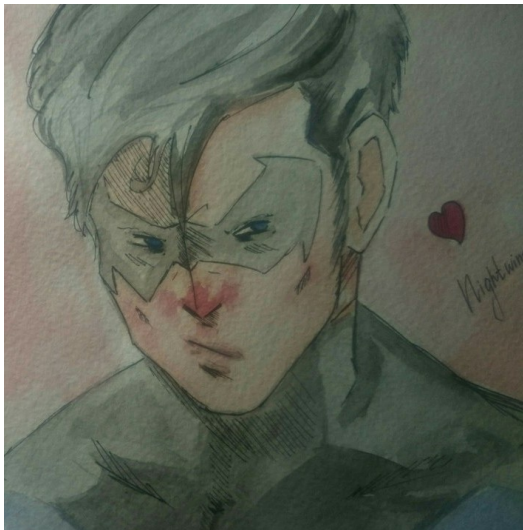
Невероятно надоедают и вечные вопросы вроде «почему так мрачно?», «у него что [персонажа на рисунке], обморок?», «почему он с рогами?». Из этого же вытекает ещё одна «бесая» вещь: художник, перерисовывающий реальность или копирующий фотографии, признания получает больше, нежели фэнтезист или концепт-художник. «Почему ты не рисуешь портреты родственников? Своей собаки? Не пишешь пейзажи?» - всё это невероятно выводит из себя. Что сложного в перерисовке фотографии с невероятной точностью? Не нужно думать головой. Это как готовое домаш-

нее задание для школьника: открыл – списал, не напрягал извилины. Художник, рисуемый «из головы» тратит на работу в три раза больше нервов и времени. В первую очередь это связано с поиском референсов (вспомогательных изображений), потому что никогда нет ничего такого, что полностью бы устраивало художника.

Много негатива исходит со стороны приверженцев традиций. Такие критики не воспринимают всерьёз мои работы на графическом планшете. Подобные люди считают, что работы на бумаге – искусство, а диджитал (иначе – электронные) рисунки – ничто иное как магия фотошопа.

Нет. Это не так работает! Диджитал рисование ужасно тем, что нужно знать множество функций программ для рисования (трудности возникают и с их исправностью), пробовать новые кисти, запутаться в которых очень просто, знать значение различных фильтров слоя, понимать тонкости работы с графическим планшетом, в добавок, требуется время, чтобы привыкнуть к нему. Объяснить людям, что графический планшет с искусством завязан теснее, нежели бумага – тщетное дело. Особенно, если эти люди тебе родные.

Я не жалею, как это могло показаться сперва, а просто пытаюсь донести до людей, что новое не всегда плохо. Мне надоело сражаться с ветряными мельницами, не реагировать на которые невозможно, потому что они находятся с тобой в одной квартире, школе, чате. Говоря о чём-то с негативом, пораскиньте мозгами, действительно ли это так.



Рисунки К. Степановой

Издание «Газета ярославских старшекласников «В курсе»
Адрес редакции и издателя: 150000,
Ярославская область, г. Ярославль,
ул. Советская, 17
Тел.: (4852)30-93-51

Учредитель:
муниципальное
образовательное учреждение
дополнительного образования
«Ярославский городской
Дворец пионеров»
150000, Ярославская область, г. Яро-
славль, ул. Советская, 17
e-mail: young-yar@yandex.ru
сайт: <http://gcvr.edu.yar.ru>

Главный редактор:
Боковая Д.А., педагог
дополнительного образования
Ответственный за выпуск
Руфанова Алена
Корректор Левин Николай
Архив газеты доступен на странице
редакции в Контакте
<http://vkontakte.ru/club7938529>
и на сайте учреждения
Выпуск №1(102)

Дата выхода в свет 19.02.2018
Время подписания в печать: 19.02.2018
по графику
и фактическое в 10.00
Газета отпечатана в МОУ ДО
«Дворец пионеров»
Адрес типографии: 150000, Ярослав-
ская область, г. Ярославль,
ул. Советская, 17
Тираж 100 экз.
Распространяется бесплатно