|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование программы | направленность | краткая аннотация |
| 1 | Хореографический ансамбль «Орленок» | художественная | *Программа* *адресована* *детям* *иподросткам* *от 5 до 17 лет. Срокреализации* *программы 6 лет.*  *Цель* *образовательной* *программы*: *содействовать* *развитию* *творческогопотенциала* *детей, их* *танцевальных* *имузыкальных* *способностей* *средствамихореографии.*  *В* *процессе* *реализации* *целиобразовательной* *программыпредусматривается* *решать* *рядпедагогических* *задач, в* *том* *числе*:  *•          дать* *основы* *музыкальнойграмоты* *и* *хореографическойтерминологии;*  *•          познакомить* *с* *особенностяминародно-сценического* *танца;*  *•          обучать* *технике* *исполнениятанца (выразительно* *и* *техническиграмотно* *исполнять* *танцевальныедвижения);*  *•          добиваться* *высокогоисполнительского* *уровня* *и* *развиватьнавыки* *концертной* *деятельности;*  *•          сформировать* *навыки правильной* *осанки* *и* *др.*  *Основными* *формами* *обучения* *вансамбле* *являются*: *практикум, гдепроисходит* *отработка* *специальных(танцевальных) навыков; постановочные* *занятия, открытыеуроки* *для* *родителей* *иобщественности, мастер* *–* *класс* *сприглашением* *выпускников* *ипедагогов* *других* *хореографическихколлективов,  соревнование (конкурсы, турниры), выпускной* *ринг – отчётвыпускников* *творческих* *коллективовансамбля.*  *Главный* *результат* *деятельностисостоит* *в* *положительной* *динамикеучебных* *и* *личностных* *достиженийобучающихся (личностного* *роста), вформировании* *их* *позитивныхличностных* *качеств, творческой*  *исоциальной* *активности.*  *Освоив* *программу, учащиесяприобретают* *компетенции* *в* *областимузыкального* *и* *хореографическогоискусства; приобщаются* *к* *культурнымценностям (мировым, российским, региональным), владеют* *азбукоймузыкального* *движения, танцевальнойимпровизацией, основамиклассического* *танца. Глубокоосваивают* *технику* *исполнениянародного* *танца. Значительныекомпетенции* *учащиеся* *приобретают* *вобласти* *коммуникации.* |
| 2 | Ансамбль современного эстрадного танца «Европа» | художественная | *Отличительной* *особенностьюавторской* *дополнительнойобщеобразовательной* *программыявляется* *то, что* *она* *базируется* *наметодиках* *многих* *хореографов, балетмейстеров-постановщиков* *иисполнителей* *различных* *школ* *мира(Агриппина* *Ваганова, АйседораДункан, Марта* *Грэхэм, Элвина* *Эйли, Боба* *Фосса, Твила* *Тарп* *и*  *многихдругих), которые* *включают* *в* *себятехнику* *различных* *стилевыхнаправлений*: *классического, современного, эстрадного, спортивного, клубного* *и* *другихтанцевальных* *направлений, что*   *способствует* *развитиюпсихофизического* *аппарата* *ребёнка, приобретению* *хореографических, пластических* *и* *акробатических* *знаний, умений* *и* *навыков.*  *Цель* *программы*: *способствоватьприобретению* *обучающимисяпрофессиональных* *знаний, умений* *инавыков* *в* *области* *современнойэстрадной* *и* *классическойхореографии, а* *также* *содействоватьразвитию* *индивидуальныхспособностей* *и* *росту* *творческогопотенциала* *личности* *ребенка* *вхудожественно-эстетическойдеятельности.*  *Занятия* *с* *детьми* *и*  *подросткаминаправлены, прежде* *всего, нагармонизацию* *взаимодействий* *тела, разума* *и* *эмоций* *каждого* *отдельногоребёнка* *и* *гармонизацию* *еговзаимодействий* *и* *взаимоотношений* *смиром.*  *В* *процессе* *занятий* *учащиесяприобретут* *разнообразныетехнические* *навыки, ознакомятся* *сосновами* *танцевальных* *движений; получат* *навыки* *взаимопонимания, сотрудничества, сопереживания, позитивного* *взаимодействия; возможность* *воплощения* *собственныхиндивидуальных, творческихинтересов, а* *также* *возможность* *дляличного* *роста.* |
| 3 | Ансамбль бального танца «Подснежник» | художественная | *Цель* *программы* *–* *создать*  *оптимальные* *педагогические* *условиядля* *развития* *танцевальныхспособностей* *и* *эстетическихнаклонностей* *детей, их* *творческойсамореализации* *средствамихореографии.*  *Основные* *задачи*: *гармоничноразвивать* *танцевальные, музыкально* *–двигательные* *и* *художественно* *–творческие* *способности, вырабатыватьу* *учащихся* *силовые* *и* *волевыекачества, учить* *их* *грамотно, музыкально, красиво* *и* *выразительноисполнять* *бальные* *танцы, развиватьхудожественное* *восприятие* *и* *вкус, воспитывать* *культуру* *поведения* *иобщения.*  *Занятия* *бальными* *танцамиактивизируют* *музыкальное* *восприятиедетей* *через* *движение, прививают* *имнавык* *осознанного* *отношения* *кмузыке, развивают* *их* *музыкальные* *итворческие* *способности. Занимаясьбальными* *танцами, дети* *активноучаствуют* *в* *передаче* *характерамузыки, её* *ритма, темпа, динамики, формы, они* *имеют* *возможностьреализовать* *свои* *танцевальныеспособности, принимая* *участие* *вконцертах* *и* *конкурсах* *в* *качестведуэтных* *танцоров, а* *также* *вансамблевых* *постановках.* |
| 4 | Универсальный вожатый | Социально-педагогическая | Эта программа, разработанная на основе единого образовательного стандарта подготовки вожатого, утвержденного 5 апреля 2012 года, позволит пробудить воображение и творческие силы, опираясь на личностный опыт, интересы, увлечения участников. Поэтому обучение органически сочетает в себе лекции, практические занятия, тренинги по основным направлениям и содержанию воспитательной работы в общеобразовательной организации, методике досуговой деятельности. |
| 5 | Вокальная студия «Солисты ВИА» | художественная | *рограмма* *художественнойнаправленности* *способствуетреализации* *интересов* *и* *потребностейдетей* *в* *сфере* *вокала* *и* *формированиюих* *музыкальной* *культуры.*  *Цель* *программы* *–* *создатьблагоприятные* *педагогические* *условиядля* *формирования* *исполнительскойкультуры* *солистов* *вокальной* *студии.*  *Программа* *призвана* *способствоватьнакоплению* *у* *детей* *вокальныхнавыков*  *(организация* *вдоха* *–выдоха, формирование* *естественностив* *звукообразовании, правильнаяартикуляция* *и* *четкая* *дикция, выразительность* *исполнения* *и* *т.д.).  Учащихся* *знакомятся* *с* *общимизакономерностями* *музыкальной* *речи, основными* *музыкальными* *терминами, учатся* *свободному, выразительномудвижению, передающему*  *характер инастроение музыкальногопроизведения.* |
| 6 | Вокально-инструментальный ансамбль | художественная | *Цель* *программы* *–* *создатьблагоприятные* *педагогические* *условиядля* *формирования* *исполнительскойкультуры* *участников* *вокально* *–инструментального* *ансамбля.*  *Программа* *предусматривает*  *обучениеигре* *на* *музыкальных* *инструментах* *повыбору – гитаре, бас-гитаре, клавишных, ударных* *инструментах; вокальную*  *подготовку* *участниковансамбля; преподавание* *основмузыкальной* *грамоты.*  *В* *вокально-инструментальномансамбле* *возможна* *коллективная* *ииндивидуальная* *импровизация, атакже* *сочинение* *и* *исполнениесобственных* *песен.* |
| 7 | Оркестр духовых инструментов | художественная | *Программа* *адресована* *детям* *иподросткам* *от 7 до 18 лет. Срокреализации* *программы 5 лет.*  *Цель* *образовательной* *программы*: *создать* *условия* *для* *раскрытия* *иразвития* *музыкальных* *данныхобучающихся; предоставить* *имвозможность* *для* *самовыражения* *исамореализации* *в* *музыкальномтворчестве.*  *В* *процессе* *реализации* *цели* *даннойобразовательной* *программыпредусматривается* *решать* *рядпедагогических* *задач, в* *том* *числе*: *прививать* *основы* *музыкальнойграмоты* *и* *обучать* *игре* *намузыкальных* *инструментах (духовых* *иударных); развивать* *музыкальныекачества (слух, память, чувство* *ритма) и* *художественный* *вкус, воспитыватьобщую* *и* *музыкальную* *культуру* *иличностные (качества* *толерантность, взаимовыручку* *и* *поддержку).*  *Занятия* *в* *оркестре* *проходят* *в* *разныхформах*: *индивидуально* *–* *обучениеигре* *на* *инструменте* *и* *отработкапартий, в* *ансамбле* *–* *работа* *погруппам* *инструментов* *и* *с* *полнымсоставом* *оркестра* *–* *общие* *репетиции.*  *Реализация* *цели* *и* *решение* *задачпозволяет* *добиваться* *значительныхрезультатов, которые* *легкопрослеживаются* *в* *активнойконцертной* *деятельности* *оркестра, атакже* *в* *личностных* *изменениях, происходящих* *с* *учащимися.*  *Компетенции* *учащихся, освоившихобразовательную* *программу:   осведомлённость* *в* *теории* *музыки, музыкальных* *жанрах, музыкальнойкультуре* *различных* *народов; владениеисполнительской* *техникой* *игры* *на* *томили* *ином* *инструменте (духовом* *илиударном).* |
| 8 | Оркестр русских народных инструментов | художественная | *Программа* *призвана* *содействоватьуспешной* *самореализации* *и* *развитиютворческого* *потенциала*  *учащихсяпосредством* *обучения* *их* *игре* *нарусских* *народных* *инструментах* *ивовлечения* *в* *коллективнуюдеятельность.*  *Программа*  *предполагаетопределенный* *объем* *теоретическихзнаний (музыкальная* *теория, историямузыки) и* *практический* *курс* *обученияигре* *на* *народных* *инструментах. Крометого, учащиеся* *также*  *учатся* *петь, правильно* *интонировать, записыватьнесложные* *ритмические, имузыкальные* *диктанты.* |
| 9 | Блокфлейта | художественная | Актуальность данной программы заключается в том, что, наряду с развитием музыкальных способностей, игра на блокфлейте способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, работы языка и постановке дыхания, что крайне необходимо для интеллектуального и речевого развития детей и играет важную роль в профилактике заболеваний системы органов дыхания и укреплению нервной системы. Детям предоставляется возможность творческой самореализации, личностного роста, интеллектуального развития посредством овладения техникой игры на блокфлейте – наиболее доступном в материальном и техническом плане духовом инструменте – постижения азов музыкальной грамоты с целью продолжения дальнейшего обучения, как на больших блокфлейтах – альт и тенор, так и в других объединениях на более сложных духовых музыкальных инструментах.  **Цели и задачи:**  Цель программы – развивать творческие способности детей посредством игры на блокфлейте. Задачи программы Организационные. Создать условия для творческой самореализации учащихся. Обучающие. Изучить основы музыкальной грамоты (в диапазоне объема, применяемого для игры на блокфлейте), навыков игры на блокфлейте и приобщения детей к музыкальной культуре. Создать условия для изучения нотной грамоты игровыми методами, доступными возрастным особенностям детей. Сформировать необходимые навыки использования нотной грамоты для разучивания музыкальных произведений. Сформировать необходимые навыки игры на музыкальном инструменте. Обучить детей способам самостоятельной подготовки к занятиям в домашних условиях. Развивающие. Развить у детей такие музыкальные способности, как: чувство ритма, музыкальная память, внутренний и внешний звуковысотный слух, голосовая интонация. Развить способности к концентрации, исполнительской выдержке и сценическому самообладанию. Воспитательные. Сформировать у детей способности к самоорганизации, выработке общей и музыкальной культуры, культуры поведения на занятиях, культуры общения с педагогом и учащимися. |
| 10 | Оч.умелые ручки | художественная | Знания, которые даются на занятии, обеспечивают эстетическое и художественное развитие обучающихся, носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у обучающихся умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям.  Процесс овладения практическими приемами и технологиями ручной работы соединяется с развитием фантазии, познавательного интереса, способности нахождения рациональных путей решения поставленной творческой задачи, формированием нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения работать в коллективе, критически относиться к выполненной работе. |
| 11 | Авиамоделирование | техническая | *Данная* *программа*  *выстроена* *в* *логикетрёх* *образовательных* *уровнейобучения*: *начального, углублённого, профессионально-ориентированного.*  *Начальный* *образовательный* *уровеньохватывает* *круг* *первоначальныхзнаний* *и* *навыков, необходимых* *дляработы* *по* *изготовлению* *и* *запускунесложных* *летающих* *моделей.*  *Углублённый* *образовательный* *уровеньнаправлен* *на* *расширение* *знаний* *поавиационной* *и* *авиамодельной* *технике, по* *основам* *аэродинамики* *и* *методикенесложных* *технических* *расчётов.*  *Итоговый*  *профессионально-ориентированный* *уровень* *обучениядостигается* *расширением* *изакреплением* *знаний* *по* *авиационнойи* *авиамодельной* *технике, по* *основамаэродинамики. Учащиесясамостоятельно* *рассчитывают* *моделии* *принимают* *участие* *в* *выставках* *илисоревнованиях* *по* *авиамодельномуспорту, готовятся* *и* *сдают* *нормы* *поспортивным* *разрядам.* |
| 12 | Студия фото и видео мастерства | техническая | ***Цель данной программы* –**создание условий для развития художественно-эстетических качеств личности и реализации творческих способностей подростков на основе интереса к фотографии  Программа условно делится на   «технологический блок»: изучение и освоение техники получения фотографии,  видео и цифровой обработки.  «Творческий блок». Учащиеся получают общеразвивающие знания по истории искусства, анализу характера изобразительного произведения, изучают композиционные и психологические приёмы построения снимка и кадра; происходит знакомство с приёмами анализа, классификации и конструирования. |
| 13 | Мир Интернет. Основы программирования | техническая | Данная программа направлена на изучение теоретических основ web-программирования и его практического применения для создания собственных web-сайтов, призвана развивать логическое мышление учащихся и аналитический стиль мышления начинающих программистов.  **Цели и задачи:**  Цель: создать условия для развития технического мышления и раскрытия индивидуальных особенностей учащихся, осознания ими своих возможностей через изучение основ программирования. Задачи: – научить учащихся правильно формулировать задачи и составлять алгоритмы их решения; – научить создавать свои web-страницы с различным содержимым; – научить находить и исправлять ошибки в созданных проектах; – создавать условия для практического применения ребенком полученных знаний, умений, навыков; – способствовать развитию внимания, художественного вкуса, творческих способностей учащихся; – способствовать воспитанию аккуратности, терпения, самостоятельности при выполнении работ. |
| 14 | Цифровое фото | техническая | *Цель* *программы* *–* *создать* *комфортныепсихолого-педагогические* *условия* *длявыявления, раскрытия* *творческогопотенциала* *обучающихся* *и* *егоразвития* *средствами* *фотоискусства*  *Задачи:*  *-способствовать* *формированиюосновных* *навыков* *и* *теоретическихзнаний* *в* *области* *обработки* *и* *печатифотографий, устройстве* *и* *принципахработы* *различных* *фотографическихсистем;*  *-ознакомить* *детей* *с* *различнымижанрами* *фотографии* *и* *ихкомпозиционными* *основами;*  *-развивать* *в* *детях* *умениепроектировать, анализировать, конструировать;*  *-развивать* *чувственно-эмоциональноеотношение* *к* *объектам* *фотосъёмки;*  *-воспитывать* *настойчивость, целеустремлённость* *и* *ответственностьк* *достижению* *высоких* *творческихрезультатов.*  *В* *ходе* *освоения* *программы* *учащиесясмогут* *не* *только* *ознакомиться* *стехническим* *устройством* *фотокамерыи* *техникой* *съёмки, но* *и* *с* *жанрамифотографии.*  *Ключевые* *навыки*: *навыки* *в* *областиобработки* *и* *печати* *фотографий, навыки* *работы* *с* *фотоаппаратуройразличных* *типов, навыки* *фотосъёмки* *вразличных* *жанрах* |
| 15 | Скоропечатание | техническая | *В* *образовательной*  *программе* *впростой* *и* *доступной* *форме* *дляучащихся* *излагается* *материал, который*  *способствует* *развитиютехники* *печати (благодаря* *специальноразработанному* *курсу* *упражнений), развитию* *мелкой* *моторики* *пальцев, повышению* *интеллектуального* *уровняразвития, концентрации* *их* *внимания, выработке* *таких* *необходимых* *в* *жизникачеств, как* *целеустремленность, усидчивость, внимательность, настойчивость, выдержка, умениедовести* *начатое* *до* *конца.*  *Особенностью* *данной* *программыявляется* *то, что* *преподавание* *ведетсяисключительно* *наглядным* *способомбез* *применения* *дисковых* *программ-тренажеров, а* *в* *основе* *метода* *лежитпринцип* *постепенного* *усложнения* *идоступности. К* *компьютернымпрограммам-тренажерамрекомендуется* *прибегать* *по* *окончаниикурса* *обучения* *для* *практическогозакрепления* *полученных* *навыков* *иповышения* *уровня* *скорости* *печати.* |
| 16. | Юный художник | художественная | Программа предусматривает приобретение знаний по таким направлениям как живопись, рисунок, композиция, перспектива, декоративно - прикладное искусство, лепка из глины. Большая часть времени уделяется композиции, как наиболее простому в организации виду деятельности, способствующему проявлению самостоятельной активности детей, самостоятельному овладению знаниями, умениями, навыками |
| 17 | Курс PYTHON | техническая | Программа поможет учащимся сформировать базовый уровень знаний по языку программирования Python, поможет овладеть практикой написания собственных программ. Научившись программировать на языке Python, учащиеся смогут решать как учебные, так и прикладные задачи, с лёгкостью овладеть любым другим языком программирования.Знания, полученные учащимися при освоении курса Python, могут быть использованы ими при сдаче ЕГЭ, при решении задач по физике, химии, биологии и другим наукам.  **Цель программы:**  изучение методов программирования на языке  Python и приобретение навыков создания прикладных программных продуктов. |
| 18 | Компьютерная графика и дизайн | техническая | *Программа* *адресована* *детям* *иподросткам* *от 7 до 17 лет. Срокреализации* *программы 3 года.*  *Цель* *образовательной* *программы*: *создать* *условия* *и* *дополнительныевозможности* *для* *творческого* *иинтеллектуального* *развития* *учащихся, для* *их* *самореализации* *исамоутверждения.*  *Задачи*:  *•          приобщать* *к* *творчествународов* *России (фольклорным* *илитературно-драматическиепроизведениям);*  *•          формировать* *практическиенавыки* *актёрского* *мастерства, сценической* *пластики* *и* *сцендвижения;*  *•          развивать* *у* *учащихсяинтеллект* *и* *эмоциональную* *сферу;*  *•          прививать* *нравственныекачества (доброту, толерантность, вежливость, трудолюбие, честность;*  *•          развивать* *способность* *канализу, адекватной* *оценкерезультатов* *собственной* *иколлективной* *деятельности.*  *Программой* *предусматриваетсяформирование* *личности, обладающейхорошими* *коммуникативными, адаптационными* *качествами, развитойэмоциональной* *сферой, интеллектуальной* *памятью* *ипсихологической* *устойчивостью.*  *Занятия* *по* *образовательной* *программепроводятся* *в* *разных* *формах*: *урокитворчества* *деловые, ролевые* *идидактические* *игры, игры-сказки, актёрские* *тренинги, " и* *др.*  *Осваивая* *образовательную* *программу, учащиеся* *клуба* *приобретают* *рядкомпетенций, связанных* *с* *устнымнародным* *творчеством, театральнымискусством, с* *постановочной* *иконцертной* *деятельностью, а* *такжекомпетенции* *в* *области* *коммуникациии* *этикета (правила* *и*  *нормы* *общенияи*  *поведения* *на* *сцене, в* *общественныхместах, со* *сверстниками* *и* *др. возрастными* *категориями).* |
| 19 | Веселый английский | социально-педагогическая | Программа: - развивает познавательные, коммуникативные и лингвистические способности; -обеспечивает базовую подготовку для дальнейшего изучения английского языка в средней школе; Дети приобретают навыки владения первичной коммуникацией на английском языке (умение понимать английскую речь со слуха, отвечать на вопросы, выполнять просьбы и т.п. в рамках изученного материала); общаются на английском языке в среде сверстников. Игровые формы и методы обучения, творческие задания, частая смена видов деятельности дают возможность сформировать и поддерживать позитивное отношение и интерес ребенка к изучению английского языка. |
| 20 | Забавные нотки | социально-педагогическая | Развивает музыкальные данные детей эмоциональное цветовое восприятие музыкальных произведений. Рассказывает о композиторах и музыкальных жанрах, выступаем перед родителями с песнями и постановками музыкальных сказок. Изучается музыкальную грамоту, готовятся музыкальные композиции. Занятия ведутся в игровой форме с большим количеством наглядных пособий |
| 21 | Школа будущего первоклассника | социально-педагогическая | *Цель программы – создать условия для развития познавательных способностей  ребёнка и его успешной социальной адаптации к условиям школьной жизни.*  *Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.*  *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника» обеспечивает социально-психологическую адаптацию дошкольника к новым условиям, помогает ему выработать необходимые нормы поведения, способствует формированию интереса к познавательной, речевой  деятельности и творчеству, способствует подготовке ребёнка к любой системе школьного образования.* |
| 22 | Арт-студия | социально-педагогическая | **Цель программы:**создать психолого-педагогические условия  для развития творческого потенциала личности ребёнка. В АРТ-студии дети  имеют возможность попробовать себя в разных видах творчества и приобрести необходимые навыки (лепка, рисование, танец, актерское мастерство, моделирование и конструирование, бумажная пластика и т.д.). На занятиях АРТ-студии педагог дает  детям возможности для экспериментирования и получения нового опыта в различных видах творчества и каждый ребенок имеет возможность выбора в будущем того направления, которое ему ближе. |
| 23 | Детский фитнес |  | Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных задач в современном обществе, так как активное использование последних технических изобретений, к сожалению, значительно снижает двигательную активность ребенка. На сегодняшний день эта проблема актуальна для всех родителей. |
| 24 | Творческая мастерская «Дизайн модной одежды» | художественная | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой мастерской «Дизайн одежды» направлена на развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об основах конструирования и моделирования одежды, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области художественного моделирования одежды.  **Цели и задачи:**  Цель: развить творческие способности через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. |
| 25 | Глиняная игрушка | художественная | *Программа* *ориентирована* *на* *работу* *с«Перекопской* *игрушкой», в* *которойуделяется* *большое* *внимание* *созданиюновых* *форм, приближенных* *ксамобытной* *игрушке* *и* *простойлаконичной* *росписи. На* *занятияхучащиеся* *знакомятся* *не* *только* *сглиняной* *игрушкой, но* *и* *с* *плетениемиз* *бересты, прута, с* *резьбой* *по* *дереву, ткачеством, кружевом* *и* *т.д.*  *Особенностью* *программы* *являетсяактивное* *привлечение* *родителей* *ксовместной* *работе* *с* *учащимися* *назанятиях, что* *способствуетзакреплению* *и* *развитию* *семейныхтрадиций.*  *На* *занятиях* *учащиеся* *познакомятся* *сЯрославской, Костромской, Дымковской, Каргопольской, Абашинской* *игрушками; научатся* *самилепить* *из* *глины* *и* *расписывать* *своиизделия.*  *Занятия* *учащихся* *самобытнойглиняной* *игрушкой* *способствуютэстетическому, нравственному, патриотическому* *воспитанию, развивают* *у* *них* *любовь* *к* *своей* *малойродине, народному* *творчеству. Этоособенно* *актуально* *сегодня, когдаутрачиваются* *многие* *нравственныеценности, связь* *с* *народнымтворчеством, с* *изучением* *народныхтрадиций.* |
| 26 | Мягкая игрушка | художественная | *Цель* *программы*: *создать* *психолого-педагогические* *условия* *для* *успешногоразвития* *личности* *каждого* *ребенка, его* *творческого* *ориентированияпосредством* *занятий* *декоративно-прикладным* *творчеством, развивающими* *и* *подвижными* *играми.*  *Программа* *призвана* *повышатькультуру* *и* *разнообразие* *досугасовременного* *ребёнка, способствоватьовладению* *детьми* *практическимиприемами* *и* *технологиями* *ручнойработы, развивать* *фантазию, познавательный* *интерес,  творческиеспособности.* |
| 27 | Секреты модной одежды | художественная | *Программа* *нацелена* *на* *развитиеличности* *ребенка* *средствамиприкладного* *творчества, путемцеленаправленного* *организованногообучения, конструирования, моделирования* *и* *пошива* *одежды.*  *Она* *будет* *способствовать* *развитиюэстетического* *вкуса*  *и* *чувства* *меры* *налучших* *современных* *образцах* *втрадициях* *этого* *вида* *творчества; развивать* *воображение, пространственное* *и* *образноемышление, умение* *выразить* *своюмысль* *с* *помощью* *чертежа, эскиза, рисунка.*  *Ключевые* *навыки*: *учащиеся* *овладеютконструкторскими* *навыками, навыкамиработы* *с* *иглой, ножницами, швейноймашиной, научатся* *шить* *и* *красивооформлять* *швейные* *изделия.* |
| 28 | Каллиграфия | художественная | Данная программа направлена на развитие у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности.  **Цели и задачи:**  Цель: развить у учащихся каллиграфические умения и навыки написания текстов и создания монограмм различной сложности. Задачи: обучающие: -ознакомить с основами каллиграфии; -сформировать навыки правильной работы пишущими принадлежностями (карандашами, ручкой, фломастером, пером и др.); -сформировать умение выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения. развивающие: – развить пластику руки учащихся через освоение каллиграфической техники; -развить эмоционально-чувственную сферу и сферу образно-ассоциативного мышления; -развить умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через собственный словесный и творческий художественный образ; воспитательные: – сформировать осознанное отношение к красоте родной письменности, речи, чувство вкуса, наблюдательности, уверенности в своих возможностях; – воспитать умение осознанно выполнять последовательные действия, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, целеустремлённость, бережное отношение к инструментам и рабочим материалам. |
| 29 | Детский театральный клуб «Сказка» | художественная | *Программа* *адресована* *детям* *иподросткам* *от 7 до 17 лет. Срокреализации* *программы 3 года.*  *Цель* *образовательной* *программы*: *создать* *условия* *и* *дополнительныевозможности* *для* *творческого* *иинтеллектуального* *развития* *учащихся, для* *их* *самореализации* *исамоутверждения.*  *Задачи*:  *•          приобщать* *к* *творчествународов* *России (фольклорным* *илитературно-драматическиепроизведениям);*  *•          формировать* *практическиенавыки* *актёрского* *мастерства, сценической* *пластики* *и* *сцендвижения;*  *•          развивать* *у* *учащихсяинтеллект* *и* *эмоциональную* *сферу;*  *•          прививать* *нравственныекачества (доброту, толерантность, вежливость, трудолюбие, честность;*  *•          развивать* *способность* *канализу, адекватной* *оценкерезультатов* *собственной* *иколлективной* *деятельности.*  *Программой* *предусматриваетсяформирование* *личности, обладающейхорошими* *коммуникативными, адаптационными* *качествами, развитойэмоциональной* *сферой, интеллектуальной* *памятью* *ипсихологической* *устойчивостью.*  *Занятия* *по* *образовательной* *программепроводятся* *в* *разных* *формах*: *урокитворчества* *деловые, ролевые* *идидактические* *игры, игры-сказки, актёрские* *тренинги, " и* *др.*  *Осваивая* *образовательную* *программу, учащиеся* *клуба* *приобретают* *рядкомпетенций, связанных* *с* *устнымнародным* *творчеством, театральнымискусством, с* *постановочной* *иконцертной* *деятельностью, а* *такжекомпетенции* *в* *области* *коммуникациии* *этикета (правила* *и*  *нормы* *общенияи*  *поведения* *на* *сцене, в* *общественныхместах, со* *сверстниками* *и* *др. возрастными* *категориями).* |
| 30 | Школа ведущего | социально-педагогическая | Программа «Школа ведущего» предлагает учащимся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык сценического искусства. Старшеклассник, владеющий техникой речи, умением правильно и логично выстраивать предложения, грамотно излагать свои мысли,  сможет не только успешно справиться с новыми требованиями к ЕГЭ, но и достойно презентовать себя в жизни. **Цель** — создать условия для формирования творческой самодостаточной личности через развитие природных речевых и голосовых возможностей учащихся |
| 31 | Театральная студия «Стекло» | художественная | Театр как вид искусства является не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, синтезируя виды искусств, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир человека.  В целях глубокого погружения в постановочный материал, его качественного освоения и специфичности театрального дела, программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия с учащимися в условиях студии. Таким образом, удается отследить развитие личности в коллективе, что является очень важным аспектом в мастерстве актера.  В данную программу включены занятия по сценической речи, которая является одним из составляющих «мастерства актера». Речь не ограничивается словом, речь актера – это в первую очередь действие, а действие – это психофизика, которая развивается в результате тренингов и упражнений.  Действие – это основа основ актёрского искусства. Именно поэтому, помимо способности к глубоко личностному переживанию судьбы своего героя, для актёра неоценимо важны способы  внешнего выражения богатого внутреннего содержания. |
| 32 | Клуб организаторов «Зигзаг» | социально-педагогическая | *Программа* *адресована* *учащимся- 10-15 лет, срок* *реализации* *программы – 3 года*  *Цель* *образовательной* *программы*: *создать* *благоприятныеорганизационно-педагогическиеусловия* *для* *развития* *мотивацииучащихся* *к* *познанию* *и* *творчеству, ихуспешной*  *социализации* *исамореализации* *посредством* *занятийпо* *предметам* *«актёрское* *мастерство», «игровая* *деятельность»* *и* *«лидерство»в* *условиях* *клубной* *деятельности.*  *Задачи*:  *•          организовать* *пространствовключения* *детей* *в* *творческиразвивающую* *деятельность;*  *•          приобщать* *учащихся* *ккультурному* *и* *развивающему* *досугу;*  *•          стимулировать* *познавательнуюи* *социальную* *активность* *учащихся;*  *•          способствовать* *самореализацииучащихся;*  *•          развивать* *творческуюинициативу* *учащихся, побуждать* *их* *кпоиску* *новых* *идей,  созданию* *новых*  *образов, игр, игровых* *программ;*  *•          способствовать* *овладениюспособами* *взаимодействия* *саудиторией* *и* *навыками* *команднойработы;*  *•          развивать* *личностныекачества*: *инициативность, ответственность, мобильность, коммуникабельность;*  *•          формировать* *знания, умения, навыки* *по* *организации* *проектнойдеятельности, проведению* *массовыхмероприятий (игровых* *программ, праздников, акций* *и* *т.д.).*  *Образовательная* *программапредусматривает* *обучение* *учащихся*  *по* *следующим* *учебным* *курсам*: *«Актёрское* *мастерство»,  «Игроваядеятельность»,*«*Лидерство».*  *Образовательной* *программойпредусматриваются* *следующие* *формыи* *методы* *обучения*: *метод* *социальныхпроб, метод* *проектов, КТД, игры, тренинги, практикум, показ, дискуссияи* *т.д.*  *Результатом* *образовательнойдеятельности* *является* *развитостьорганизационных* *навыков, проявлениесамостоятельности* *и* *способности* *впринятии* *жизненно-важных* *решений, активная* *жизненная* *позиция* *учащихсяклуба* *«Зигзаг»*  *Основными* *компетенциями* *являются*: *межвозрастное* *взаимодействие, эффективное* *общение, владениеарсеналом* *игровых* *методик* *итехнологией* *проектной* *деятельности* |
| 33 | Беззвучный театр | социально-педагогическая | Суть проекта "Беззвучный театр" заключается в организации театральных представлений для людей с нарушением слуха, участие в которых принимают актеры-любители на языке жестов. Учащиеся знакомятся с жестовым языком, готовят спектакли.  **Цели и задачи:**  Цель программы –создать условия для стимулирования добровольческой общественно-полезной деятельности ярославской молодёжи, их творческой самореализации путем включения в процесс постановки спектаклей на русском жестовом языке. |
| 34 | Основы журналистики и организации коммуникаций | социально-педагогическая | *Данная* *дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающая* *программа* *возниклана* *основе* *возрастающего* *интересастаршеклассников* *к* *издательскому* *иредакторскому* *делу. Школьная* *прессавсегда* *являлась* *важным* *инструментомвоспитательного* *процесса. Вместе* *стем* *издание* *газеты* *в* *школе* *редкобывает* *подкреплено* *образовательнымкомпонентом, тем* *более* *программой. Дополнительная* *общеобразовательнаяобщеразвивающая* *программа* *«Основыжурналистики* *и* *организациикоммуникаций»* *призвана* *поддержатьдеятельность* *подростка* *истаршеклассника, подкрепив* *еезнаниями, необходимыми* *как* *дляиздания* *газеты, так* *и* *для* *простогообщения* *с* *разными* *группами* *людей.*  *Программа*  *позволяет* *формироватьпозитивное* *информационноепространство* *детей* *через* *освоениеобучающимися* *навыков* *коммуникациии* *основ* *журналистики* *на* *базетворческой* *деятельности.* |
| 35 | Школа вожатского мастерства | социально-педагогическая | Идеи программы неразрывно связаны сположениями современной педагогикии психологии:  Процесс воспитания исамовоспитания творческой личности;   побуждение учащихся кпроявлению разнообразных формтворческой активности. Приоритетотдаётся не внешней, а внутреннейстимуляции, активности;  привитие вкуса и любви кпознанию и созиданию;  В дополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающей программе  «Школавожатого» большое вниманиеуделяется практической составляющей. По итогам обучения учащиеся имеютправо работать в летнихоздоровительных лагерях Ярославскойобласти и Краснодарского края.  Обучение проходит посредством:   Усвоения педагогическихзнаний и умений;  Развития  организаторскихспособностей;   Формирования навыковэффективного взаимодействия сосверстниками и ребятами младшеговозраста. |
| 36 | Дискуссионный клуб | социально-педагогическая | *Занятия* *по* *образовательной* *программепроводятся* *в* *разных* *формах*: *урокитворчества* *деловые, ролевые* *идидактические* *игры, игры-сказки, актёрские* *тренинги, " и* *др.*  *Осваивая* *образовательную* *программу, учащиеся* *клуба* *приобретают* *рядкомпетенций, связанных* *с* *устнымнародным* *творчеством, театральнымискусством, с* *постановочной* *иконцертной* *деятельностью, а* *такжекомпетенции* *в* *области* *коммуникациии* *этикета (правила* *и*  *нормы* *общенияи*  *поведения* *на* *сцене, в* *общественныхместах, со* *сверстниками* *и* *др. возрастными* *категориями).* |
| 37 | Международный клуб | социально-педагогическая | Программа направлена на повышение интереса учащихся к английскому языку, улучшению разговорного языка, повышение словарного запаса  Цель программы:  Формирование среды, мотивирующей и создающей условия для формирования у учащихся компетентности межкультурного диалога как основы построения сплочённого общества на основе ценностей культурного многообразия. |
| 38 | Международный клуб JUNIOR | социально-педагогическая | Программа призвана поддерживать у учащихся устойчивый интерес к предмету и расширять страноведческие знания школьников о странах изучаемого языка. Программа будет способствовать развитию у учащихся мотивов образовательной деятельности, они смогут обогатиться новой страноведческой информацией и узнать достаточно много интересных и полезных фактов о жизни жителей англоязычных стран.  Цель программы:  Формирование среды, мотивирующей и создающей условия для формирования у учащихся компетентности межкультурного диалога как основы построения сплочённого общества на основе ценностей культурного многообразия. |
| 39 | Детская общественная организация «Молодой Ярославль» | социально-педагогическая | *Цель* *данной* *программы* *заключается* *всоздании* *оптимальных* *психолого-педагогических* *условий*  *дляформирования* *личности* *с* *активнойгражданской* *позицией* *черезвключение* *её* *в* *деятельность* *детскойобщественной* *организации* *«МолодойЯрославль».*  *Детское* *общественное* *объединение* *—одна* *из* *структур* *в* *многообразиимолодёжных* *движений, формаорганизации* *детскойсамодеятельности, социальнойактивности, самореализации; особаяпедагогически* *организованная* *средажизнедеятельности* *ребёнка; педагогически* *преобразованныйсоциум. Детская* *общественнаяорганизация* *«Молодой* *Ярославль»одновременно* *выступает* *как* *и* *звеновоспитательной* *системы* *Ярославскогогородского* *Центра* *внешкольнойработы, так* *и* *самостоятельнаяспецифическая* *воспитательнаясистема, включённая* *в* *воспитательноепространство* *конкретного* *социума.*  *В* *ходе* *работы* *с* *учащимисяпредусмотрено* *использованиеразличных* *методик (проективных, диагностических, развивающих, игровых* *и* *т.д.).*  *Кроме* *того, в* *рамках* *программыиспользуется* *метод* *проблемногообучения. Он*  *способствует* *развитию* *уучащихся* *изобретательности, умениярешать* *проблемы* *с* *учетом* *конкретныхусловий* *и* *ситуаций. С* *его* *помощью* *уподростков* *развиваются* *такиекачества, как* *умение* *четкоформулировать* *и* *высказывать* *своюпозицию, умение* *общаться, дискутировать, оценивать* *информациюи* *другие.* |
| 40 | Добровольческий центр | социально-педагогическая | *Образовательная* *программа«Добровольческий* *центр»* *по* *своейсути* *является* *кадровой* *программойподготовки* *добровольцев* *города.*  *Предлагаемая* *программа*  *направленана* *создание* *условий* *для* *реализацииучащимися* *своего* *творческогопотенциала* *путем* *формированиянавыков* *познания, ценностей* *имотивов* *нравственного* *поведения, активной* *жизненной*  *и* *гражданскойпозиции* *в* *социально* *полезнойдеятельности.*  *Основная* *цель* *данной* *программы* *—создать* *условия* *для* *стимулированиядобровольческой* *общественно-полезной* *деятельности* *ярославскихшкольников, их* *творческойсамореализации* *путем* *включения* *их* *вактивное* *добровольчество.* |
| 41 | Твой выбор | социально-педагогическая | *Программа* *«Профессиональнаяориентация* *подростков* *«Твой* *выбор»предназначена* *для* *подростков 13-17 лет, которые* *хотят* *определиться* *свыбором* *профессии, уточнить* *ужеимеющийся* *вариант* *выбора* *будущейспециальности, понять, какаяпрофессиональная* *деятельность*  *соответствует* *их* *способностям* *ихарактеру, в* *какой* *сфере* *они* *будутуспешны. Программа* *знакомит* *с* *миромпрофессий, правилами* *ее* *выбора, типичными* *ошибками, которыедопускают* *при* *этом* *подростки, информирует* *о* *современном* *рынкетруда, востребованных* *профессиях, способах* *получения* *образования, помогает* *в* *самоопределении.  Назанятиях:*  *•          Экскурсии* *в* *различныеорганизации, фирмы, учебныезаведения;*  *•          Встречи* *со* *специалистами, работающими* *в* *различных* *сферах, беседы* *о* *«плюсах»* *и* *«минусах»профессии;*  *•          Психологические* *тесты, игры, дискуссии.* |
| 42 | Психология общения | социально-педагогическая | *Программа* *«Школа* *социальнойпсихологии»* *предназначена* *длястаршеклассников 14-18 лет, интересующихся* *психологией* *ижелающих* *научиться* *лучше* *пониматьокружающих* *людей* *и* *себя. Программапризвана* *познакомитьстаршеклассников* *с* *психологическимизакономерностями* *общения, помочьпонять* *себя* *и* *научиться* *эффективнееобщаться* *с* *окружающими* *людьми, атакже* *познакомить* *с* *особенностямипрофессии* *психолога. Все* *знания, которые* *ребята* *получают* *на* *занятиях, они* *пробуют* *активно* *применять* *впрактике* *–* *в* *играх, упражнениях, практических* *заданиях.* |
| 43 | Штаб актива Российского движения школьников | социально-педагогическая | Актуальность программы обусловлена потребностью школ в лидерах-руководителях нового поколения с опытом самоуправления и демократических форм поведения.  Отличительной особенностью данной программы является уникальное сочетание теоретических блоков об основах журналистики, организации работы детских пресс-центров с практическим блоками по проектному практикуму и тренингам, направленных на формирование Softskills. |
| 44 | Пресс-центр Российского движения школьников | социально-педагогическая | Программа направлена на формирование медийного лидера.  **Цель:** создать оптимальные организационно-педагогические условия  для **воспитания граждан с активной гражданской позицией, как коммуникативных, творческих, свободно мыслящих личностей, обладающих аналитическим мышлением, владеющих современными медиакомпетенциями и имеющих высокий уровень медиакультуры.** |
| 45 | Каратэ | физкульурно-спортивная | *Цель*: *создать*  *организационно-педагогические* *условия, способствующие* *развитию* *и* *наиболееполному* *раскрытию* *физическогопотенциала* *личности, гуманногоотношения* *к* *людям* *и* *самим* *себе, стремления* *к* *достижению* *спортивногои* *жизненного* *успеха.*  *Задачи:*  *- приобщать* *детей* *к* *здоровому* *образужизни* *путём* *систематических* *занятийспортом;*  *- учить* *подростков* *направлять* *своюсилу* *на* *созидание, а* *не* *наразрушение;*  *- содействовать* *совершенствованиютехнико-тактической* *и* *физическойподготовленности* *единоборцев, выработке* *у* *них* *волевых* *качеств;*  *- развивать* *силу, взрывную*  *силу* *рук, силовую* *выносливость* *и* *силу* *прямогоудара;*  *-           формировать* *навыки* *и* *умениядля* *самосовершенствования, самоконтроля* *и* *самопознания;*  *-           создать* *благоприятные* *условиядля* *развития* *личностных* *инравственных*  *качеств* *подростков*: *гуманизма, толерантности, доброжелательности, взаимовыручки* *идругих.*  *Процесс* *обучения* *и* *воспитания*  *основывается* *на* *комплексе* *учебно-тренировочных* *блоков(общефизическая* *и* *специальнаяподготовка).* |
| 46 | Аэробика | физкульурно-спортивная | *Цель* *программы*: *создать* *оптимальныепсихолого-педагогические* *условия* *для*  *развития* *физических* *и* *спортивныхспособностей* *обучающихся, ихтворческого* *потенциала*  *посредствомзанятий* *аэробикой.*  *Программа* *направлена* *на* *физическоеи* *духовно-нравственноесовершенствование*  *подростков* *черезкрасоту* *движений, осанки, музыки, гибкости, силы.*  *Каждое* *учебно-тренировочное* *занятиевключает* *базовые* *элементыспортивной* *и* *художественнойгимнастики, аэробики* *и* *других* *видовспорта, выполненных* *под* *музыку* *снизким* *и* *высоким* *уровнем* *нагрузки.* |
| 47 | Оздоровительная аэробика | физкульурно-спортивная | Данная программа нацелена на формирование и развитие культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в физическом, нравственном и интеллектуальном совершенствовании, в организации свободного времени и в психологической комфортности ребёнка. Программа ориентирована на стремление детей к здоровому образу жизни, самосовершенствованию и творческому самовыражению.  **Цели и задачи:**  Цель программы: содействовать формированию у учащихся ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни средствами аэробики. На занятиях решается комплекс задач. Предметные: – привить навыки здорового и безопасного образа жизни; – дать основы теоретических знаний в области оздоровительной аэробики; – развить физические данные учащихся; – развить силу, выносливость, координацию, гибкость, двигательную память и внимание; музыкальность и артистичность; – научить детей самостоятельно импровизировать; – формировать специальные умения и навыки правильного и выразительного движения. Личностные: – воспитать у учащихся настойчивость, целеустремленность, трудолюбие, а также развить волевые и моральные качества; – научить способам самоконтроля; – способствовать самореализации учащихся через участие в концертной и конкурсной деятельности; – воспитать интерес и потребности к занятиям физическими упражнениями; – сформировать бережное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни; – сформировать у детей активную гражданскую позицию. Метапредметные: – сформировать социальные компетенции (ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные); – сформировать навыки работы в команде – сформировать метапредметные связи с предметами общеобразовательного цикла: биологией (анатомия человека), музыкой, ОБЖ, МХК; – научить детей ставить перед собой цели и достигать их; – развить способности детей к творчеству, нетрадиционному решению возникающих проблемных ситуаций; – сформировать навыки самоконтроля и рефлексии; – содействовать развитию кругозора и общей культуры поведения. |
| 48 | Бумажная пластика |  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная   пластика» для детей младшего школьного возраста (7-8 лет) направлена на развитие у детей изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. |
| 49 | Шахматы | физкульурно-спортивная | Данная программа направлена на развитие личностных и интеллектуальных качеств детей посредством обучения игры в "Шахматы".  **Цели и задачи:**  Цель: создать условия для формирования интеллектуальных, психологических и социально-нравственных компетенций у учащихся в процессе обучения игре в шахматы. |
| 50 | Фантазеры | социально-педагогическая | *Цель* *программы*: *создать* *психолого-педагогические* *условия* *для* *успешногоразвития* *личности* *каждого* *ребенка, его* *творческого* *ориентированияпосредством* *занятий* *декоративно-прикладным* *творчеством, развивающими* *и* *подвижными* *играми.*  *Программа* *призвана* *повышатькультуру* *и* *разнообразие* *досугасовременного* *ребёнка, способствоватьовладению* *детьми* *практическимиприемами* *и* *технологиями* *ручнойработы, развивать* *фантазию, познавательный* *интерес,  творческиеспособности.* |
| 51 | Школа творческого развития «Эврика» | социально-педагогическая | *Цель*: *содействовать* *развитиютворческого* *потенциала* *ребёнка, формированию* *актуальных* *для* *детеймладшего* *школьного* *возрастасоциальных* *навыков* *и* *творческихспособностей* *с* *учётом* *индивидуальнойтраектории* *развития* *каждого* *ребёнка.*  *Задачи:*  *•          содействовать* *развитиютворческих* *способностей* *детей, в* *томчисле* *способности*  *самостоятельно* *решать* *познавательно-практические, ценностно-ориентационные* *и*  *коммуникативные* *задачи* *в* *различныхсферах* *жизнедеятельности;*  *•          способствовать*   *развитию*   *мотивации*   *достижения*   *успеха*   *на*   *основе*   *работы*   *с*  *ситуациями* *«успеха – неуспеха»* *вучебно-практической* *деятельности;*  *•          содействовать*  *развитию*  *у*  *детей*  *интереса*  *и*   *способностей*  *к*  *самопознанию*  *и*  *самосовершенствованию;*  *предоставлять*    *детям*    *возможность*    *творческого*    *самовыражения,    творческой*  *импровизации.*  *Обучение*  *по* *данной* *программестроится* *по* *блочно-модульномупринципу*: *каждый* *блок* *соответствуетопределённому* *времени* *года* *и* *имеетсвоё* *название – «Осенний* *марафон», «Зимняя* *фиеста», «Весенняя* *капель», «Здравствуй, лето!». Образовательнаядеятельность* *всех* *направлений* *встудии* *«Эврика»* *подчинена* *общейидее* *конкретного* *блока. Блочно-модульный* *принцип* *построения* *даннойпрограммы* *предусматриваетвариативный* *подход* *к* *организацииобразовательного* *процесса*: *исходя* *изособенностей* *социального* *заказа* *ипотребностей* *субъектовдополнительного* *образования, отдельные* *блоки* *или* *модули* *в* *нихмогут* *варьироваться.*  *Многообразие* *и* *разнонаправленностьвидов* *деятельности* *на* *занятиях* *студииспособствуют* *проявлению* *и* *развитиютворчества* *у* *учащихся.* |
| 52 | Школа электрических манер | социально-педагогическая | Программа направлена на расширение и обобщение знаний детей об электричестве и электрических приборах, воспитание безопасного поведения при использовании электроприборов, развитие интереса к окружающим нас в быту предметам, использование полученных знаний в игровой деятельности. |
| 53 | Изостудия | художественная | *Цель*: *содействовать* *выявлению* *иразвитию* *у* *детей* *потенциальныхтворческих* *способностей* *и* *задатков* *вобласти* *изобразительного* *искусства, помочь*  *их* *творческойсамореализации.*  *Задачи:*  *1.         Пробуждать* *у* *детей* *интерес* *илюбовь* *к* *искусству.*  *2.         Помогать* *раскрытиюхудожественного* *опыта* *ребенка.*  *3.         Формировать* *навыки* *рисованияс* *натуры, по* *памяти, по* *представлениюс* *использованием* *принципа*  *«отпростого* *к* *сложному».*  *4.         Развивать* *у* *детей* *способностиэмоционально-эстетическоговосприятия* *окружающего* *мира* *ивыражения* *своего* *отношения* *кувиденному* *или* *пережитому* *черезрисунок.*  *В* *процессе* *освоения* *программыучащиеся* *знакомятся* *сразнообразными* *видами* *занятий:*  *•          рисованием* *с* *натуры*: *карандашом, углём, сангиной;*  *•          занятиями* *живописью(акварель, гуашь);*  *•          рисованием* *на* *заданные* *темыпо* *представлению, по* *памяти;*  *•          показом* *слайдов, репродукций, картин* *известных* *художников, сопровождаемых* *беседами* *об* *ихтворчестве;*  *•          выходом* *на* *этюды* *длянаблюдений* *за* *природой* *и* *рисованиемс* *натуры;*  *•          посещением* *выставокизобразительного* *искусства, музеев, мастерских* *художников;*  *•          участием* *в* *выставках* *детскогорисунка, проведением* *самостоятельныхвыставок* *изостудии;*  *•          проведением* *викторин, игр, конкурсов* *изобразительного* *искусствав* *студии.* |
| 54 | Татарский язык | социально-педагогическая | Программа предполагает  знакомство с единицами языка: звуком, словом, словосочетанием, предложением; с типами речи: повествованием, описанием, рассуждением.  Большую часть программы составляет практикум, который предполагает знакомство с лексикой общения , с отработкой норм произношения и грамматики. Система курса строится по принципу изучения иностранного языка: тематическая отработка заданных тем, наиболее употребительных в бытовой речи и культурообразующей среде. |
| 55 | Ментальная арифметика | социально-педагогическая | Ментальная арифметика представляет собой систему специальных (фундаментальных) пальчиковых упражнений на абакусе (счетном устройстве для произведения арифметических вычислений ручным способом путем вертикального передвижения косточек), синхронизирующих работу обоих полушарий головного мозга (межполушарные связи), развивающих мелкую моторику, концентрацию внимания, воображение, слуховую и зрительную память, скорость восприятия, мыслительную реакцию, самостоятельность в принятии решений, в том числе, нестандартных. Таким образом, в отличие от калькулятора и других высокоскоростных электронных вычислительных устройств, тормозящих процесс интеллектуального развития ребёнка, счет на соробане (абакусе) не тормозит, а активизирует мозговую деятельность индивидуума. |
| 1. | Развитие памяти. Мнемотехники | Социально-педагогическая | Мнемотехника – совокупность методов запоминания различных видов информации на основе выстраивания ассоциаций. С помощью ассоциаций можно не только запомнить информацию с первого раза, но и сохранить ее в долговременной памяти. Пожалуй, это и есть самое важное из всех неоценимых преимуществ мнемотехники. Применение мнемотехник позволяет быстро, легко и прочно запоминать любую информацию. Помимо этого, мнемотехника замедляет старение мозга. |
| 2. | Не бойся говорить | Социально-педагогическая | Программа «Не бойся говорить» направлена на формирование и развитие у учащихся:  - навыков  публичных выступлений;  - умения работать в команде; принимать, уважать и отстаивать различные взгляды и убеждения;  -  способности фокусировать внимание на сути проблемы и выделять главное в потоке информации. |
| 3 | Английский на каждый день | Социально-педагогическая | В настоящее время владение иностранным языком становится эталоном культурного человека, живущего в современном мире. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Являясь существенным элементом культуры народа, иностранный язык способствует расширению лингвистического кругозора, формированию целостной картины мира. Владение иностранным языком является одним из важных критериев успешной социальной адаптации молодых людей в эпоху глобализации, цифровизации экономики и бурного развития информационных технологий. Изучение иностранного языка также способствует социальной адаптации учащихся к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.  ***Актуальность*** программы "Английский на каждый день" обусловлена популярностью коммуникативного подхода для изучения иностранных языков, который не всегда в полной мере реализуется на уроках в общеобразовательных школах. Занимаясь по программе, у учащихся появляется дополнительная возможность отработать лексические и грамматические паттерны, предусмотренные общеобразовательной программой, а также адаптировать их для реальных ситуаций общения путем погружения в неформальную частичную англоязычную среду. Акцент на разговорную составляющую и комфортная атмосфера дружеского общения позволяет преодолевать языковой барьер, с которым на разных этапах изучения иностранных языков сталкивается каждый.  Особенность программы заключается в том, что она дополняет общеобразовательную программу по изучению английского языка разговорной практикой, расширяет возможности учащихся в сфере межкультурной коммуникации. |
| 4 | Я активист РДШ | Социально-педагогическая | Краткосрочная программа по лидерству «Я активист Российского движения школьников» возникла по запросу школ города Ярославля, у которых есть желание и необходимость развивать Российское движение школьников в своих учреждениях, но не хватает специалистов для подготовки активистов и лидеров в ученической среде.  Программа разработана на основе Устава Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Организация), добровольным, самоуправляемым общественно-государственным объединением, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, и направлена на подготовку активистов РДШ и лидеров-руководителей первичных ячеек РДШ, формируемых на базе школ.  Актуальность программы обусловлена потребностью школ в лидерах-руководителях нового поколения с опытом самоуправления и демократических форм поведения. |
| 1 | Дошколенок | социально-педагогическая | Дополнительная общеобразовательная  общеразвивающая программа «Дошколенок»   по подготовке детей 5-6 лет к обучению в общеобразовательной школе была разработана как новое направление работы с детьми дошкольного возраста, отвечающая запросам всех участников образовательного процесса. Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе. |
| 2 | Орлята | художественная | Новизна программызаключается в том, что данная программа является пропедевтическим курсом подготовки детей к освоению основных направлений хореографии. Дети, освоившие курс по данной программе, переходят в   ансамбль «Орлёнок».Педагогическая целесообразность программы выражается в основных принципах, основанных на взаимосвязи обучения и развития; на взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию   творческой активности детей, дает  им возможность участия в постановочной и концертной деятельности. |
| 3 | Фитнес для малышей-2 | физкульурно-спортивная | Фитнес для малышей  – это уникальные занятия, направленные на развитие двигательных качеств ребенка, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики, аэробики, включающие различные стили и направления.         Занятия фитнесом способствуют развитию у детей: координации, гибкости, силы, выносливости, чувства ритма, артистичность. Корректируют осанку, стопы, верхний плечевой пояс.         Фитнес для малышей способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности,  совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально двигательный образ. В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое)  и зрительное впечатления естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное  состояние человека. Движение под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом, в этом поможет фитнес для малышей. |
| 4 | Ступеньки | художественная | Данная программа создана для детей в возрасте 6-8 лет без музыкальной подготовки для освоения учащимися базовых навыков эстрадного вокала. После прохождения годового подотовительного курса, ребенок переходит на обучение в основную группу вокальной студии «Солисты ВИА».Отличительной особенностью данной программы является дифференцированный подход к учащимся, имеющим различный уровень развития музыкальных способностей.  ***Цель программы*** –содействовать развитию музыкальных способностей и формированию исполнительской культуры солистов вокальной студии. |
| 5 | Английский для дошкольников-2 | социально-педагогическая | Особенности овладения вторым языком в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке, со спонтанным овладением иными нормами общения.       Но ребенок дошкольного возраста не осознает, зачем ему нужно знать второй язык. Цели взрослого для него слишком абстрактны. Мотивация дошкольника действует по принципу «здесь и теперь», то есть ребенок не задается отдаленными целями. Поэтому весь процесс постижения второго языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении с взрослыми и сверстниками.       Программа  способствует  развитию способностей ребенка: улучшается память, внимание, фонематический слух; возникает позитивное отношение к изучению английского языка. Совершенствуются коммуникативные навыки, что способствует успешной социальной адаптации,  возрастает познавательная активность дошкольников. |
| 6 | Изостудия | художественная | *Актуальность* данной программы состоит в том, что рисование помогает детям познавать окружающий мир, приучает  внимательно наблюдать и анализировать форму предметов. Происходит развитие зрительной памяти, пространственного мышления и способности к образному представлению. Ребенок учится точности расчета при построении предметов, видит красоту цветовых сочетаний, учится мыслить и чувствовать.  Каждый  человек рождается художником, и задача педагога заключается в том, чтобы разбудить в ребенке творческие способности. Обучение  в изостудии играет важную роль в формировании полноценной разносторонней личности, создавая основу для метапредметных связей и личностного развития. |
|  |  |  |  |
| 7. | Школа блогера | Социально-педагогическая | Данная программа носит профориентационный характер – она знакомит учащихся с профессиями медийной сферы. Причем знакомство носит практикоориентированный характер.  Все эти навыки, так же, как и навыки создания, редактирования текстов, работы с фото и видеоматериалами в 21 веке необходимы каждому вне зависимости от сферы деятельности. |
| 8 | Играем в театр | Социально-педагогическая | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем в театр»  способствует развитию речи детей, нравственно-коммуникативным качествам личности, развитию творческого воображения и фантазии, развитию познавательных способностей детей, самовыражению и самореализации через театрализованные игры. |
| 9. | Школа будущего первоклассника | Социально-педагогическая | На занятиях «Школы будущего первоклассника» решается комплекс задач из различных образовательных областей, что обеспечивает разностороннее развитие ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, математическое, речевое развитие).  Программа обеспечивает социально-психологическую адаптацию дошкольника к новым условиям, помогает ему выработать необходимые нормы поведения, способствует формированию интереса к познавательной деятельности и творчеству, способствует подготовке ребёнка к системе школьного образования. В работе педагог использует свои многолетние авторские наработки (авторские игры, упражнения,  методики развития способностей) и опыт работы не только педагогом, но  и психологом. |