**Дворец и журналистика**

**Для педагогов-руководителей школьных СМИ и**

**старшеклассников (8-11 класс)**

**15-20 человек**

**Продолжительность – 45 минут**

Оборудование: панель, материалы музея

Портфель экскурсовода

Начало в Музее истории Дворца пионеров

**1 часть - вводная**

Говорят, журналистика – вторая древнейшая профессия. Да, людям всегда надо было передавать информацию друг другу. Но официальный статус эта сфера жизни российского человека начала приобретать ли в середине 18 века с выходом в свет первых литературных журналов. Конечно, газеты были и при Михаиле Романове – «Куранты» изготовлялись вручную ***(на панели показываются «Куранты»),*** и при Петре Первом – «Ведомости» стали первой печатной газетой Российской империи ***(на панели показываются «Ведомости»)***, но выпуск их был нерегулярен, тираж невелик, поэтому об их особом влиянии на массы говорить рано. Хотя само их значение достаточно высоко. Если говорить о профессии «журналист», то зарплату за свои труды до середины 19 века получали только редакторы и их помощники, рядовые штатные журналисты работали за интерес.

Если говорить о Ярославле, то без ложной скромности можно заявить, что наш город – родина региональной прессы. Именно здесь в 1931 году начинает выпускаться первая газета «Ярославские губернские ведомости»***(на панели показываются «Ярославские губернские ведомости»)***, только через 5 лет в других губерниях Российской империи начнется выпуск подобных изданий. Леонид Трефолев***(на панели показывается портрет Трефолева, памятник на улице Трефолева)***, памятник которому находится недалеко от Дворца пионеров, долгое время был помощником редактора, а потом и редактором неофициальной части газеты. Имея доступ к архивам, Трефолев нашел и переиздал на свои деньги первый российский литературный журнал «Уединенный пошехонец»***(на панели показывается «Уединенный пошехонец»)***.

В Ярославле начинали свою карьеру многие писатели и журналисты. Максим Богданович ***(на панели показываются фотографии Богдановича, его дома, газет, в которых он работал)*** во время учебы в Демидовском лицее сотрудничал с либеральной газетой «Гудок». Например, дом в соседнем здании на Советской 15 находилось в начале 20 века сразу несколько редакций «Северного рабочего», «Ярославского колхозника» и «Северного комсомольца», а также литературный кружок, за что дом получил в народе прозвище «литературный». Алексей Сурков, известный поэт, наш земляк, военный корреспондент, в 20-х годах был редактором «Северного рабочего».***(на панели показываются страницы «Северного рабочего» и фотографии А. Суркова)***

Но это все была журналистика для взрослых. Все изменилось в 1917 году. Придя к власти, большевики начали строить новую страну, и одним из главных своих орудий они выбрали именно прессу, ведь через нее удобно было нести идеологию в массы. Большое внимание новая власть уделяла детям – будущему страны, поэтому создается целая система детских и молодежных общественных организаций, а также начинает развиваться детская пресса.

Веселые картинки, Мурзилка, Костер, Малыш, Трамвай ***(на панели показываются первые полосы названных изданий)***– их выписывали и получали в почтовые ящики, их читали в школьных и городских библиотеках, их ждали и любили все дети страны. Свою «Пионерскую» и «Комсомольскую» правду имела каждая республика, плюс отдельно Московская и Ленинградская области.

***Экскурсовод раздает газеты.***

У вас в руках наши экспонаты, будьте с ними аккуратны. Посмотрите, о чем писали в этих газетах? Что вам показалось интересным?

***Дети изучают газеты. Обсуждение.***

Конечно, эти газеты и журналы делались взрослыми для детей. И всегда находились те, кто хотел сам попробовать эту профессию на зуб уже в школьные годы. Примерно с 90-х годов набирает обороты самодеятельная пресса, с 2000х - она на подъеме.

Перед вами музей детской прессы города Ярославля. Он начал формироваться во Дворце пионеров в 2005 году. Именно тогда прошел первый городской конкурс юных журналистов и редакций школьных газет.

Давайте посмотрим, как за 12 лет изменилась детская пресса города Ярославля.

***Дается время на изучение материала. Потом дети предлагают свои ответы на поставленный вопрос.***

**2 часть - Деятельность Школы юных журналистов имени Николая Островского**

Во Дворце пионеров самодеятельная пресса уходит своими корнями в 80-е, когда выпускник Дворца, а к тому времени выпускник МГУ, работающий журналист, Валерий Горобченко основывает Школу юных журналистов, которой чуть позже будет присвоено имя писателя Николая Островского.

С тех пор прошло 35 лет. Валерий Александрович, заслуженный работник культуры, член Союза журналистов России, подготовил не одно поколение журналистов. Среди них Александр Белоновский, редактор Ленты.ру, Лена Костюченко, правозащитница, журналист «Независимой газеты» и др.

Перед вами их совместные труды – это чаще всего сборники.

Вот например, сборник материалов юнкоров за 30 лет. Давайте прочитаем заголовки.

***Дети получают распечатки содержания сборника. Изучают.***

Посмотрите, какие темы были интересны вашим сверстникам. Обсуждаем какие именно, как это соотносится с днем сегодняшним.

Деятельность Школы юных журналистов носит поисково-краеведческий характер. Так усилиями разных поколений юнкоров восстанавливается историческая память.

Перед вами сборники «Юные ярославцы фронту», «Юные ярославцы в годы ВОВ», «Педагоги-фронтовики Дворца пионеров». Их тоже подготовили к печати юнкоры. ***Как вы думаете, что нужно делать, чтобы подготовить к печати такие материалы?***

Сборник – это итоговый продукт, пока идет исследование юнкоры публикуют свои небольшие учебные заметки в местной прессе, собирая портфолио для поступления.

***3 часть – медиажурналистика, пресс-центр «В курсе»***

Есть у нас во Дворце альтернативное журналистское объединение – пресс-центр «В курсе». К ним в гости мы и отправляемся. Идем в кабинет №13

Газета ярославских старшеклассников «В курсе» появилась в городе Ярославле в весной 2003 года. После первого городского Форума ярославских старшеклассников, на котором было поднято две основные проблемы: отсутствие интересных дел и мероприятий для школьников и детской прессы. Из заинтересованных ребят получилась редакция, которая уже в мае выпустила первый номер газеты. Сегодня автор статей и рисунков первых газет Саша Солнечная, а в жизни Елена Сахарова – преуспевающий журналист-путешественник. У нее есть чему поучиться, а начинала она свой путь здесь, в этом кабинете, в котором было пару столов и один доисторический компьютер.

***(фотографии редакции 2003 года)***

Сейчас наша редакция бывает в разных городах на журналистских мероприятиях, участвует и побеждает в разных конкурсах, наши юнкоры – завсегдатаи Всероссийских детских центров. Сейчас готовится к выпуску 101 номер газеты, редакция переходит на мультимедиаформат, но неизменным остается девиз «Журналистом может быть каждый».***(Рассказ сопровождается фотографиями о жизни редакции).***

***Если экскурсия проходит в часы занятий редакции, то сам руководитель – Дарья Боковая, дети тоже могут рассказать что-то интересное из своей журналистской жизни.***

***Смотрим и обсуждаем работы юнкоров.***

Надеюсь, вам понравилось путешествие в мир дворцовской журналистики. Давайте, проверим, что вы запомнили:

- Какие два объединения журналистов есть во Дворце?

- Что хранит музей детской прессы? Как в него попасть?

- Как называлась самая первая газета Ярославля?

Спасибо за внимательность и активность. Приходите к нам еще. Следите за новостями на сайте.